



# شرح ديوان الفَرزدَق

الجزء الاول

ضبط معانيه وشروحه وأكملها  
إليش الحساوي

منشورات

مكتبة المدرسة

دار الكتاب اللبناني



شرح  
دكتور الفيزاذق  
١



جميع الحقوق محفوظة للتأثير  
دار الكتب اللبنانية مكتبة المدرسة  
طباعة - نشر - توزيع

الإدارة العامة

المستأجر: مقابل منزل للإقامة الثانية  
هاتف: ٣٤٩٠٥٥ - ٣٤٩٢٧٠ - ٣٤٩٢١٩  
عرب: ٣١٧٦ - تلوك: LE22865  
رقم: كتابان - مئة وثلاث

الطبعة الأولى  
١٩٨٣

## نبذة في سيرة الفرزدق وشعره

الفرزدق أحد شعراء المثلث الأموي ، ممن طارت شهرتهم في عصرهم وحلقت بهم عبر الزمن الى يومنا . والفرزدق هو شاعر تميمي ، ونسبته الى قبيلته لا ترد في سياقها ، استكمالاً للنسب وإنما هو أمر متأصل في أعماق شعره وجنوده . وربما كان شعره يدور له من معينها ومن والده ومن جدّه ومن اليها في قبيلة تميم وفي بني مجاشع ودارم .

كانت تميم تنزل شرق الجزيرة العربية أيام الجاهلية ، من البهامة الى الفرات مع انحسار وامتداد وتقلّص وفقاً لحوامل متعددة ، لا مجال للخوض فيها . وكان لقيم أيام كثيرة مع القبائل اليمنية والمضاربة والربيعة ، ولها شجارات قليلة أو كثيرة مع ملوك الحيرة كسبي تغلب وهي ذاتها تنفرق وتشعب الى قبائل وبطون ، قد تلتقي وتنفرد في أيام كثيرة وتتناحر فيها بينها . وأهم هذه القبائل التميمية كانت دارم ويربوع ومازن ومنقر وبنو المهجم وبنو أنف الناقة . دخلت تميم في الاسلام وارتدت عليه وقامت فيها منبئة هي سجاح ، ولكن خالد بن الوليد أخضع تيمماً وقتل خالد مالك بن نويرة شقيق متمم الذي رثاه رثاء دامياً ، وجعلت عينه تبكي عليه بدموع لا زرفاً وكانت قبلاً جافة .

والفرزدق ينتمي من بين هذه القبائل الى دارم ، ومنهم بنو مجاشع وهم الأهل الذين وُلد فيهم الفرزدق<sup>(١)</sup> : والفرزدق لقب له حمله من وجهه المتجهّم ، واسمه هو همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال ، وهم أسباط مسودون في قومهم . ولقد كان جدّه صعصعة ، فضلاً عن كرمه ، ممن كانوا يشترون الفتيات اللواتي كان أهلهم يهيمون بوأدهن ، وقيل إنه اشترى أربعاً منهن ، وقيل أكثر وقيل أقل . والفرزدق يفخر بهذه المكربة التي أثرت عن جدّه ، وهو مفتون بمجده ومُقيم الوجدان وكان والده غالب ممن يتبارون بالكرم ، يب بلا حساب وقيل إنه ذبح مائة ناقة في منافسة في موضع صور . وقيل إنه عقر أربعاً . وغالب أيضاً كان ممن

(١) وُلد الفرزدق عام ٢٠ للهجرة وتوفي عام : ١١٤

يُوقدون في وجدان الفرزدق شعلة الجاس والتفوق. ويكاد الشاعر لا يفخر حتى يحضر عليه غالب وصمصمة وأجداد بني دارم ومن إليهم. وكان لصمصمة قيون يعملون في الحدادة والعرب يأنفون من الصنائع والمهن، ويعسبون من يترسون بها من الطبقة الدنيا والطبقة العليا هم الفرسان الذين يكسبون رزقهم بالغزو وما إليه. إلا أن جريراً خصمه وكان هجاءً، تدر له المعاني على القبح والثلب، وهو يطرب للشجوة ونشر المبادئ وأحداث المباءات، طافتن بهؤلاء القيون ومنهم جبير ووقبان وذئيم، وأمعن في اختلاق الصلات بين هؤلاء ونساء بني مجاشع، وهو يذهب ويحيي على هذا المعنى، ويغلو ويروح، وينهض ويهض ويعم ويخص ويتمطى به ويشاءب عليه ولا يدع فيه احتمالاً ولا مجالاً للخلق والاختلاق. ولقد امتطى أولئك النسوة بكل اقتراء، بصور المعاني في تفاصيل ودقائق، ويستعير لها ويشبه وكانت تلك المثالب مما يضم نساء بني مجاشع، ومن بريئات، فيلعن الفرزدق، ويلحقن في حته على الدفاع عنهن. وكان للفرزدق شقيقة تدعى جمشن، طاف بها أحد بني منتر ولمس نحرها وتولى، إلا أن جريراً شرع بجري على تلك الحادثة كدأبه، ولم يدع احتمالاً من احتمالات التأويل عليها وله فيها إقذاعات وفحش فاحش في غاية الفسق. إلا أن الفرزدق كان لا يحفل بذلك، وإن كان يضام، لأن نفسه مُقنعة من ذاتها ومن عنجهيته ومن العلو الشاهق الذي تقم فيه، وهو يرنو من هناك الى سائر الناس فيشاهددهم وهم يدبون كالحمال، ويتحركون كالأشباح، ولا يرضى أن يقف له ويستوي في مرتبه إلا بنو هاشم وآل النبي وأصحاب الخلافة الأول، وأما المروانيون والأمويون، فكان بالكاد يقر لهم بفضل يوازي فضل أهله ومن ينتمي إليهم. والواقع أن من يتلو ديوان الفرزدق يخرج منه بيقين، وهو أنه لم يكن يقر بالتفوق لأحد من الناس على قومه، إلا النبي «محمد» نفسه ووحده وأما الآخرون، ممن أتوا فيما بعد ومنذ معاوية ومن إليه، قد تضطروا الضرورة إلى مصانعتهم في مدح أو استعتاب وما أشبه، إلا أنه حين تدر نفسه من أعماقها ومن عنجهيتها العاتية، فإنه يعتو عليهم جميعاً وتظل الخلافة التي آلت الى قوم غير القيميين، وربما النبوة حسرة دامية وفاجعة في أعماقه. وكل معنى من معاني الفخر، وهم من أوهامه يتمثل له عبر شاشة زاهية وغلالة من التيه، وهو، في هذا السبيل، يتخصى في المظاهر التي تنم عن العظمة بذاتها ويؤمن فيها ويلم شتاتها ويؤلف بينها ويمزجها ويؤدعها من جديد، ويفترض عليها الافتراضات ويعتوكل عتو وينهب ويحيي، كما كان يفعل جرير على المعاني الهجائية. فالجبال العالية والأعمدة والقباب والحصون والذرى والمسالك المسيرة والصخور في الطبيعة، والنجوم على أنواعها في السماء والسماء ذاتها والسماء والسماء والسماء والسماء والسماء والسماء والسماء والسماء والأسود والخليل الكريمة التي تجلي في كل سباق وفحول الإبل العريقة المنسوبة والحية والعقاب والنسر من البهائم والطيور، هذه كلها أكانت في الطبيعة أم في السماء والأفلاك أم بين البهائم

والطيور والجوارح ، هذه كلها كانت المعاني التي يتطلق منها لثبيل بني قومه ، يستعير لها الصور الحسية والكتابات ويوقع الأحداث بما يدعه يشعر أنه أتى على ما كان يعانيه في نفسه منها . وأما الكرم والضيافة ، فإن لها شأنًا مماثلاً ، يصف قدور الضيافة منطلقاً من العُفاة القادمين ليلاً ، والنار الكبيرة التي توشك أن تنير العالم من أجلهم ، هو يوقد فتستعر ناره وتتلظى ، وهم يجبطون في الظلام العميق والعتمة اللردبيس كما يقول أي العتمة المطبقة ، فإذا انتهوا إليه أو هو هرع اليهم ، انتهوا إليه بناره أو بكلايه التي دُرِّبَتْ على الحرير طوال الليل ، وكأنها لا نهر وإنما ترسل نداء الأمان والطمأنينة وتستدعي إليها الضائمين والمشردين ، وحين يلم بهم الطاريء وقد بات هافياً وحافياً ، فإن قوم الشَّاعر يُقبلون عليه ويتعجلون له القرى ، فيُعرِّقون الإبل الكبيرة ذات الأسنة العالية ، الإبل اللقاح أي القابلة للحمل أو الإبل المَخَاصِر ، وهي التي أوشكت أن تضع أو الإبل الرائمة التي تحنو على فضلتها ويعرقونها أو يضربون سوقها لتقع وينحرونها له ، وتوضع على قدور دُهم شديدة السواد من اتقاد النار تحنّها ليل نهار ، وهي قدور عريقة تُورِّث من أزمان دارم ومجاشع وصعصعة ونهشل ، جَوْفُها كجوف الفيل ، توضع فيها شق اللحم من النباق الكبيرة ، بنصف الناقة أو معظمها ، ولكنها تبدو في تلك القدر الدمليز وكأنها الحفالة والغنماء أو الالاشيء . وكما أن القدر كبيرة ، فإن الموقدة لا بد أن تكون مماثلة لها كذلك . الأثافي كما يقول حجارها كالناقة الكبيرة العالية ، ومن دونها نار تعربد وتهزم هزائم الجحيم ، والقِدْرُ تُصَوِّت وتغلي وتفتك باللحم حتى يسقط عن العظم . اللحم المرعبل الدسم ، اللحم الذي كَلَّتْ به حتى الشفا ، وإذا سكب للضيفان ، فإنهم يلتهمون منه ، ويسحبون أيديهم . وتلك الأيدي تبقى متجمدة لا تطبق لأن الدسم تجمد وتحجر عليها ، وكأنه غذا قالباً صلباً لا ينحطّم . وفي سورة أخرى ، فإنه يستعير من الآخرين معنى الاحتشاد في الأنهر ، وبخاصة الفرات ، كما دأب من قبله وعندئذ يبدو الفرات في غلوائه العظمى ، يتدفق وينهمر ويفيض ويطم ما حوله ، وكأنه يوشك أن يغمر العالم ويفرق من يفرق وكأنه الطوفان . وهكذا ، فإن الخلق كان يقوم في شعر الفرزدق على الإيمان في احتمالات الواقع الحسي ، وهو كان به يدع من خلال المادة ومن خلال احتمالات الحس ، ينأى بالوقائع والدقائق إلى أقصى ذروة تناها ، مدققاً ، مفصلاً ولا يدع احتمالاً دون أن يلم به . وهكذا ، فإن تلك المظاهر الحسية ، وإن وقفت عند حدود الكناية التي تدل بذاتها على معانيها ، فإنه يؤلفها ويوقعها بحيث تُبدع عالماً شبيهاً بعالم اللحمة ، حيث تشهق الأشياء وتتخطى ذاتها وإمكاناتها وحيث يخرج الإنسان من حدود القدرة المجزوءة والممكن ويخترق شروط المصير ويتحرر من الحتمية والضرورة والعاهة والقصور والنقص والتخلف ويردم هاوية العالم بتلك الآثار والمآثر التي تكاد أن تبدل من حدود القدرة البشرية . فالإنسان في مفاهيم الفرزدق ، هو الإنسان الآخر الذي لا يشكو ريباً ولا وهماً ولا ضعفاً ولا إملأفاً وفدرة تسمي

إلى قليل أو كثير من المطلق النسبي، والحدود بين الممكن والمستحيل تسقط، وبين القوة والفعل. ويفقد الإنسان قادراً لا حدود لقدرته، وفاعلاً لا قصور لفعله، والعالم بهي، يعمه الخصب، وتسقط القيم المقررة، تنحر مئات النياق للضيغان وتهدر هدراً وكان الجوع قتل قتلاً وسالت دماؤه ومات موتاً نهائياً ولا خوف منه بعد قط.

\* \* \*

إلا أن الصورة لا تستكمل عنده في هذا الحد بل إنها تستكمل بذاتها وبقيضها، وهو حين ينحر بل ذووه حين ينحرون، فإنهم إنما يفعلون ذلك ليباروا الرياح، كما يقول أو يباروا البرد والصقيع حين يقاتل كلب الحي لينام قرب النار، وحين تتعفى الطبيعة وتتساوى والعدم، وحين ينتشر الإملاق وتصح الأشياء كلها. فإنهم عندئذ يطعمون في تلك القصور الملحمة الفيضة وكأنها أدوات لمعاندة القدر.

\* \* \*

إلا أن الفرزدق وإن تمادى في عنجهية الشعور بالتكامل بين أنقاض الوجود وبين عاهات الفقر والإملاق والتشرد واليتم والترمل واقتقاد المعيل وتعرس الرزق، فإنه يميل، في جانب آخر، إلى تمثيل الصورة السلبية الأخرى من يراهم في قعر الوجود ومن يتردّون في عاهاته، وهؤلاء غالباً هم أعداؤه وأعداء قبيلته وذويه وعلى رأسهم الكليبيون، قوم جرير وبنو قيس الذين كان جرير يدافع عنهم، وإن كان لا يتسبب إليهم بنسب واضح. والصورة تنتفض وتشوه ثمة ونقيم المظاهر الحسية، إلا أنها تنبو عما كانت عليه وتحلّ، من دونها، الصور القميئة المحقرة والوقائع المذلّة ويكثر ذكر الزرائب والحيم الواطئة والأعتر والضبان الحقير وعلب الحليب، والترجي على متون البعران والقترح على متونها وارتضاع اللبن من ضرعوها، ويتكرر ذكر النباتات الهزيلة الضئيلة تسمى بأسمائها وترسم في مواقعها، وربما تكاثرت الألفاظ النابية والفاحشة حيناً. إلا أن سبيل الإبداع لا تيسر له ثمة كما تيسر له في خلق ملحمة العنجهية. فاليقين الذي صدر عنه الفرزدق كان يقين التكامل والتحرر من العاهات في قبضة الوجود، وتلك غلالة زاهية كان ينسجها، ولكنه كما ينسج العنكبوت نسيجه ويقع في حباله. فقد كان الفرزدق يحس غالباً أن نجاته الزاهية تلك بذاته وبذويه لم تكن نجاة فعلية وإن تمادى في رسم ديباجتها الأرجانية والهللي من ألوانها ومن أحلامها. فقد كان الفرزدق يبرز كالآخرين، مات أولاده، بل إنه يذكر ولدين له ماتا من زوجته النوار وهو يرثيها رثاء مفاجئاً، لا يترك فيه الأبعاد التي أدركها أبو ذؤيب الهللي، إلا أنه يتدارك متعظاً وبخبر فخرأ ويُلحف مؤكداً أن قناعته لم بذلها الموت ولم يجعله

ضارعاً ناكلاً، بل إنه ما زال يقف للأعداء، وهو مزعم أن يصلح ويحول عليهم. وكان يسجن بهجائه، فيمثل القيود والحلقات التي توثق يديه والندوب والتقرحات وخطوه البائس البطيء وتأرقه وخوفه الرابع المضي من الموت. وكان الفرزدق يُهدّد ويلاحق، كما جرى له مع زياد ابن أبيه، وقد تولى هارباً من دونه، وفرغ إلى الحراء وهو يمثل خوفه وشبح الموت المطيف حوله وقد زالت عنه عنجهيته وقناع الجبروت. وشعره في الحرب من وجه زياد، وهو يقع في نحو عشر قصائد، قد يكون من أجمل شعره لأنه الأدنى إلى حقيقته ولأنه نزع فيه متزعاً إنسانياً يجعله دانياً الينا فيما كانت مفارقة تشبه عنا وتدعنا نحس أنه يتداول عالمًا شبه غريب عنا من تلاشي حدوده وأبعاده.

• • •

والفرزدق، وإن تشبّع وتروى بتعاليم الاسلام، وله فيه كثير من لحظات النجوى والخوف والأمل، فإنه كان لا يزال يحنّ إلى عوالم الجاهلية، يُخني آياتها وثارها ويتغنّى بأبعادها ويفعل أفعالها. فهو كان يجير على قبر أبيه غالب ومن كان يحتمي به كان يحميه، ويدفع الدبابات ويحمل الحملات وربما ارتهن ابنه لبطقة. وله قصائد كثيرة في ذكر قبر والده، يتمطى بها ويتأدى، وهو يزعم أن والده هو المبيت الوحيد الذي ينهض من قبره وهو ميت ويطعم الأحياء وهم أحياء. وكان الفرزدق ينهر النياق على القبور على عادة الجاهليين كما فعل حين نحر ناقته على قبر صديقه بشر بن مروان مذكي أوار الشعر في عصره. ذاك أن الفرزدق كان أعزّ في الجاهلية بقومه الأديين وقبيلته، وحين قامت الدولة الأموية أحسّ أنه وإن كان ابن أبيه وجده ومن إليها، إلا أنه عاد تابعاً، وهو بأنف أن يكون تابعاً ويريد أن يكون متبوعاً، وانه بات متبوعاً ولاحقاً بالآخرين، وهو يريد أن يُنتسب إليه، وأن يُلحق به، وقد بات دور تميم على عتوها، جزءاً يسيراً من ملاحم الجيوش الكرارة في كل مكان. ولئن كان الفرزدق زاهياً بتأثر قومه، فإنه كان يُخني رأسه للحاجة والضرورة، وتراه في شعره وقد فقد عنجهيته وبات ينظم الشعر في أبناء عبد الملك ومن إليهم وهو يمثل سراء، وتجمّس الأسفار وسماحه أصداء اليوم في الدويّات التي تلوي فيها الأصداة والخرق التي تتخرق فيها الرياح وعبر الليل الذي تظأ فيه مطايه القطا ويعبر المفازات التي يفوز من يجتازها، وكأنه ولّد من جديد، ويعاني التصرّد والظما وتهلك مطايه، بعد أن تذوب أسنمتها وتبرى عظامها وينقى مئج عظامها وتطرح سخلها عبر العلو وتقلقل عليها حبال الرحل وتموت وتموم عليها الغربان والرحم والنسور، ويصف أخفافها اللوامي والقروح على متونها، وأحداقها الغائرة، يصف ذلك كله ليمثل فداحة ما عانى ليدرك الممنوح ويتجمعه للويه الذين خلفهم في

حالة إملاق عبر سنوات الجذب ، ولا يدع حيلة من حيل الاستجداء والتوصل حتى يلج أنفاقها . وهو عندئذ يفقد عنجهيته وكبراءه ويفقد مثل ذلك الطارق الذي أتاه ليلاً ، وقد بلغت روحه التراقي ، لا يسير بل يحبو ويتزاحف . فأين تلك العنجهية التي كانت تطرح بالنجوم وتبعث بالجلال والمضاب والأنهر الكبيرة الطوفانية ، من هذه الحالة الملققة وكأن الشاعر العاني للملحمي عاد أشلاء متناثرة في قبضة الوجود الذي توهم وأوهم أنه تحرر من عاهاته وضروراته . إنه هكذا الفرزدق الشبيء ونقيضه ، يمتو حتى تمد الأرض والسماء وكل سبع الأرض وجوارح السماء دونه ويتهافت ويتضاءل ويتعثر حتى ليدو على أبواب الخلفاء وكأنه غثاء ولعاعة .

\* \* \*

إلا أن الفرزدق لم يستسلم لثوه ، بل إنه ظل بعيداً عن قصر الخلافة وكأنه كان يحمل حقداً واعياً ولا واعياً عليه وكأنه انتزع منه مجده واتخذ منه تراثه وميراثه أو كأنه كان يحس أنه أعظم من الأمويين ومن إليهم ولقد صرح بذلك تصريحاً جهورياً ، حين استعاد معاوية ما كان أعطاه للحثّات ، أحد أعمام الفرزدق بعد أن مات قبل أن يخرج من الشام يقول في ذلك :

أبوك وعسي يا معاوي أورتا	تراثاً ، فأولى بالتراث أقاربـة
فما بال ميراث الحثّات أكلته	وميراث حرب جامد لك ذائـة
فلو كان هذا الحكم في جاهلية	عرفت من المولى القليل حلايـة
ولو كان هذا الأمر في غير مُلككم	لأدبته أو غصّ بالماء شاربـة
وما ولدت بعد النبي وأهله	كمثلي حصان في الرجال يقاربـة
أبي غالب والمرء صعصعة الذي	إلى دارم ينمي ، فمن ذا يناميـة ؟
وكم من أب لي يا معاوي لم يزل	أغرّ يباري الريح ما ازورّ جايـة
نمته فروع المالكين ولم يكن	أبوك الذي من عبـد شمس بخاطيـة

(الديوان . ص ٥٣)

إلا أن هذه النفخة الملحمية التي كانت تعرض لمعاوية وتذكر جذبيها على المجد ، ما عنمت أن فرغت عليه وجفته وصارت لملك الأمويين أبهة التاج والكرسي أو السرير وانتظمت حولهم دولة التهمت كل مجد آخر من قبل ، فما كان للفرزدق إلا أن ينحي رأسه ويفد الى الخلفاء ويتجمع على أبوابهم كالآخرين .

ويقول بن الزرة الأولى التي صدر عنها كانت نزعة هجائية ، شأنه في ذلك شأن الأخطل وجريز ، وقبل أن أول من هجاهم هم بنو فقيم لأنهم صالحوا على دم لهم وقبلوا الدية ، وألحف في هجائهم حتى شكوه إلى زياد فطلبه ، فأتجه نحو البادية ومنها إلى المدينة وعليها سعيد بن العاص ، فمدحه ، فأثمه وجعل يُنفق أيامه ولياليه في اللهو والمتع في المدينة ذاكراً ذلك في شعره :

إذا شئت غناني من العاجِ قاصِفٌ      على معصم رِيانٍ لم يَسْتَحْدِدْ

ومن بعد ذلك لَحَجَّ الهجاء بينه وبين جرير ، ودام التهاجي بينهما حتى موت الفرزدق .

\* \* \*

وكان الفرزدق قد نواراً رغماً عنها إذ جعلته وليها ليزوجها لحاطب لها ، فأشهد القوم أنها جعلته وليها ، وأشهدهم أنه يتزوجها على مائة من الإبل ، فَعُصِبَتْ وغضبت وظلَّت تنازعه مازعة حادة ، وشكته إلى عبد الله بن الزبير ، ونزلت على زوجته حولة بنت مظلور بن زبائن الفزاري ولحق بها الفرزدق ونزل على حمزة بن عبد الله بن الزبير ، ولكنها لم تأتلفا قط وظلَّت نوار تنازعه حتى طلقها وتندم بدامة الكسعي كما يقول . وتزوج من بعد حذراء ولم تطل إقامتها معه وقد هجاه بها جرير لأن النوار استغفرته وما عتنت حذراء أن توفيت أو أن دويها استعادوها من دونه وتزوج ربيعة وصفت له ابنة مكينة وتزوج ربيعة الكرية وطيبة الجاشعية وقد نشرنا عليه فطلقها . ويبدو من ذلك أنه كان مفركاً تكرهه النساء ، ولكنه يتأهى في شعره كما كان يتأهى عمر بن أبي ربيعة في أنه يسيى النساء عن أزواجهن في قصائد كثيرة وأنه يرتاد على النساء قصورهن ليلاً وأهن يدليهن هراً من سبعين قامة ، كما يقول . وربما جعل نفسه طيباً يداوي حبسته ويختفي بها عن زوجها . ولقد كان الفرزدق فاسقاً ، ولكنه في ، الآن ذاته ، إيجابياً يؤمس بالقيم العليا كالعروسية ونباله المختد ، وربما كان مسقه خروخاً على الدين الذي آمن به دون أن تستكن نفسه له ، لأنه أزال مجد تميم وأقام من دوماً أجداداً عَفَّتْ على معذاتها . وهل أن الفرزدق كان يفرق في اللهو لبغرق وعيه الفاجع لحنمية الحياة والقدر والتاريخ ؟ وهل أن في أعماق عجبته شعوراً عميقاً وحاداً بالتهافت بين قضية الوجود والزمن ؟ . ولقد كان له رئاه فجع للشباب ، ييكي عليه كل بكاء ، يصف شعره الأبيض ، ويذكر الصلعة البلقاء التي جعلته يرتدي عن رأسه خوذة بلباء دون خوذة ، وربما ذكر تعسف ابنه به على كره . وعبر ديوانه نفع على لمحات من

التقوى التي ينخشع فيها رهبةً وقد هجا إبليساً هجاءاً مُقْدَعاً ونَدَّد به وأبان كيف أنه ينحون من بلونون به ويقتنون إثره.

\* \* \*

وللفرزدي قصائد سياسية وفقهاً تهب رياحها ولاء وجفاء ، امتدح الحجاج مراراً وارتدَّ عليه إثر موته وهرب من زياد وامتدح أبناءه وهجأ قتيبة بن مسلم الباهي حين ثار خراسان على سليمان ابن عبد الملك وامتدح يزيد بن المهلب بعد أن كان هجأ والده ، ولما ثار يزيد على يزيد بن عبد الملك ، فإنه هجأ ونفَى بهلال بن أحوز المازني التميمي . وأول من وفد إليهم من الخلفاء كان سليمان بن عبد الملك ، بعد أن حزن زمناً عن انتحاح دار الخلافة وامتدح سليمان ويزيد بن عبد الملك . وكان في تلك الحقبة يعثر من شعراء الأمويين ، وإن كان مدحه لعلي بن الحسين الذي قال فيه :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته      والسيت يعرفه والحلّ والحرم  
يظهر نزعة شيعية .

وكان الفرزدق يمدح عمال الأمويين ويهجوهم وفقاً تميل به الأهواء ولقد هجا عمر بن هبيرة الفراري والي يزيد بن عبد الملك وولي خالد القسري لهشام وكان متعصباً ليسنية وأمه مسيحية فهجأه لأنه كن يبتغي الكنائس ولأنه شق نهر المبارك الذي بدَّ به أموال المسلمين . فحبسه مالك بن النضر بن الجارود فاستعطفها فردَّ عليه شقيق خالد حريته .

\* \* \*

تقدم الأخطل الفرزدق في السدح وتقدمه جرير في لهجاء والغزل والرائاء وتقدمهما الفرزدق في الفخر ، هكذا تم الرأي من قبل في المفاضلة بين هذا المثلث الذي أقام الدنيا في زمنه وما بعده . إلا أن الميزة الصعبة لشعر الفرزدق ليست في الملحمة التي يتلهب بها غالباً بطائل أو بدون طائل وليست في الأماحي وما إليها . إن فضيلته هي فضيلة عامة في شعره ، وهي تمثل الحصب البدائي والصحولة في التعبير والجهدة المظبة وكأنه حين يبدع ويخلق عبر الألفاظ وبالألفاظ وتكون لفظته بما فيها من خشونة وماوية وحسية ونجهم وحفاء وحدة هي الخصيلة الإبداعية التي تفتق له حين تسحره الانفعالات والانبثالات . لقد كان لأخطل شاعراً جالياً ، اللفظة لديه نعم وإفخاع

وهي مرققة نسبياً وهي نشحى وترقّ وتعذّوذب وعبرة حرير تذهل وتتخطف أحياناً ، وأما عبارة الفرزدق فكانت نفسه كلها بكل خشوتها وبدأوتها ، اللفظة التي هي من لحم الواقع ودمه ومن وعورته وعمره ومن أديمه في أحواله كلها . ومن هذا القبيل فإن الخلق كان يتم عبر الظاهرة الحسية والتفصّي فيها والتفصيل واستنفاد الاحتمال وتقلب كل دلالة في الظاهرة ، يرسف ذلك كله في اللفظة الأولى التي كانت للمعنى البكر وبذلك يشعر القارىء أن في شعر الفرزدق صرباً من الخصب والمهجنة الحية والبدولة وهي توارى الفحولة كما كان يفهمها الأقدمون ، وله في شعره هموم ذاتية ذات رقة وبوح ، وهي تدنو من الاعتراف وفي عتابه لنوار ندم وجرح ، وفي رثاء ابنه وفي التغيي بوالده وجدّه شعور بالمزمنة عبر جيروت القوة . إلا أن فصيلته التي تؤثر ، هي تلك الوحدة الحية بين اللفظ والمعنى والفس والحسّ .



الهمزة



## سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ ، وَدُونَهَا

يمدح عبد الله بن عبد الأعلى بن أبي عمرة الشاعر لشيبي .

- ١ سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ . وَدُونَهَا سَوِيقَةٌ وَالذَّهْنُ وَعَرَضُ جَوَانِهَا
- ٢ وَكُنْتُ . إِذَا تُذَكِّرُ نَوَارُ ، فَإِنَّهَا لِمُنْدَمِلَاتِ النَّفْسِ تَهْيَاضُ دَائِهَا
- ٣ وَأَرْضِي بِهَا جَبَلَانُ رِيحٍ مَرِيضَةٍ ، يَغْضُ البَصِيرُ طَرَفَهُ مِنْ فَضَائِهَا

(١) نَوَارٍ : روجة المرزدق . سَوِيقَةٌ : موضع . الذَّهْنُ . صحراء في ديار بني تميم . الجَوَاءُ : الوادي المتسع .

(٢) يقول إنه تاق الى زوجته نوار وهو يختار تلك المواضع المقفرة العسيرة الارتداد .

(٣) المُنْدَمِلُ : الجرح ختم على زَغَل . التَهْيَاضُ : الانتكاس .

(٤) يقول إنه حين تُذَكَّرُ روجة نوار ، فإن نفسه تفتتح جراحها ويُبْعَثُ فيها من جديد السَّقَمُ الذي نَوَهَتْ أنها أَبَلَتْ منه .

(٥) الجَبَلَانُ : الحصى التي تقذفها الرياح في كل جهة من شملتها .

(٦) يصف أرضاً مَقْفُرة تعث بها الرياح الشديدة ، ويقول إن العين يُخَسِرُ بصرها من دونها ولا تفوق على احتواء فضائها .

- ٤ قَطَعْتُ عَلَى غَيْرَانِي حِمِيرِيَّةٍ كُمَيْتٍ؛ يَنْطُ التَّسْعُ مِنْ صُعْدَانِهَا  
 ٥ وَوَفَّرَاهُ لَمْ تُحَرِّزْ بِسَيْرٍ وَكَيْعَةٍ، غَلَوْتُ بِهَا طَبًا يَدِي فِي رِشَائِهَا  
 ٦ دَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا، كَأَنَّهُ نُجُومُ الثَّرَيَا اسْفَرَّتْ مِنْ عَمَائِهَا  
 ٧ فَعَادَيْتُ مِنْهَا بَيْنَ تَيْسٍ وَنَعْجَةٍ، وَرَوَيْتُ صَدْرَ الرُّمَحِ قَبْلَ صَنَائِهَا  
 ٨ أَلِكْنِي إِلَى ذَهْلِ بَنِي شَيْبَانَ، إِنِّي رَأَيْتُ أَخَاهَا رَافِعًا لِبِنَائِهَا  
 ٩ لَقَدْ زَادَنِي وَدًّا لِيَكْرَ بِي وَائِلٍ إِلَى وَدَّاهِ الْمَاضِي وَحُسْنِ ثَنَائِهَا،  
 ١٠ بَلَاءِ أَخِيهِمْ، إِذْ أُبِيحَتْ مَطْلَتِي إِلَى قُبَّةٍ، أَضْيَافُهُ بِفَنَائِهَا

- (٤) العيراة : الناقة الصلبة . الحميرية : منسوبة الى أصلها في حدير . كُمَيْتٌ : ما ضربت حمرتها الى السواد . يَنْطُ : يصوت . التسع : سير الرجل يشده ويوثقه . الصَّعداء : تنفسها العسير .  
 (م) يقول إنه اجتاز تلك الأرض المقفرة على ناقة صلبة يشد حبل انسع على صدرها ، ويمنعها من التنفس ويدعه صبقاً عليها .  
 (٥) ابوفراء : الناقة الموافرة الخلق . تُحَرِّزُ : لم تُحَطَّ بالحرز . وكَيْعَةٍ : شديدة . الرشاء . حبل الدلو وهنا الرسن .  
 (م) يصف ناقة تامة الخلق ، لم تُحَرِّزْ بالسير يمضي بها وهو يقبض على راسها ويشده ملء يده .  
 (٦) دَعَرْتُ : أَلَمْتُ به فجأة وأخفته . السَّرْبُ : قطع الظباء أو ما دونها . العماء : السحاب .  
 (م) يقول إنه أَلَمَ بسرب من الظباء النقية الألوان ، وكأنها نجوم الثريا اسمرت من دون السحاب الذي كان يكتنفها  
 (٧) عَنَّاوُهَا : أي عناه العرس .  
 (م) يقول إنه بات يعادي ذلك السرب ويجاريه ليلحق به ، فَأَلَمَ تَيْسٍ وَنَعْجَةٍ ولم تكلّ رسه .  
 (٨) أَلِكْنِي : أبلغ غني رسالة .  
 (م) يقول إن سبَدَ ذهل بني شيبان هو رحلُ معالي وسؤدد ، وإنه اتى للمجد بناءً عالياً .  
 (٩ - ١٠) أحمي بكر : تغلب . أُبِيحَتْ : أوبركت القبة : الحيمة الكبيرة .  
 (م) يقول إنه ارداد ودّاً لسي بكر ، وضاعف من ودّاه القديم في نفسه نزوله في ديارهم حيث في الأضياف يتجمعون فبابها العالية المعدة لهم .. يمتدحهم بالكرم والمعالي .

- ١١ جَزَى اللَّهُ عَبْدَهُ لَمَّا تَلَبَّسَتْ أُمُورِي، وَجَاسَتْ أَنْفُسُ مِنْ ثَوَائِهَا.  
 ١٢ إِلَيْنَا، فَبَاتَتْ لَا تَنَامُ كَنَائِهَا أَسَارَى حَدِيدٍ أَغْلَقَتْ بِدِمَائِهَا  
 ١٣ بِجَابِيَةِ الْجَوْلَانِ بَاتَتْ عُمُونَنَا كَانَتْ عَوَاوِيرًا بِهَا مِنْ بُكَائِهَا  
 ١٤ أَرْحَنِي أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ، فَمَا أَرَى شِفَاءً مِنَ الْحَاجَاتِ دُونَ قَضَائِهَا  
 ١٥ وَأَنْتَ امْرُؤٌ لِلصُّلْبِ مِنْ مَرَّةٍ الَّتِي لَهَا، مِنْ بَنِي شَيْبَانَ، رُمُحُ لَوَائِهَا  
 ١٦ هُمْ رَهَتْوَا عَنْهُمْ أَبَاكَ، فَمَا أَلَا عَنْ الْمُصْطَفَى مِنْ رَهْنِهَا لَوَائِهَا

(١١) تَلَبَّسَتْ : التلبست واشتبهت وعصت . جاشت : اضطربت . ثوائها : مقامها الذي تنزل فيه .  
 (م) يقول إنه حين التبت عليه الأمور وحار أمره ، ولم يدر فيه بقيناً وله حلاً وكانت نفسه مضطربة في مقامها ، فإن عبد الله أقاله عثرته .

(١٢) أَغْلَقَتْ الدماء : حانَ وقت سبكها حين تُسَلَّم للأُمير كي يحكم فيها .  
 (م) يقول إنه كان مؤرقاً لا ينام كالأسير الذي سلَّم للأُمير ليحكم بأمر دمه عفواً أو قتلاً .  
 (١٣) جَابِيَةِ الْجَوْلَان : موضع في دمشق . العواوير : جمع العوار : وهو قذى يكون في العين ويمعها من الرؤية .

(م) يقول إنهم باتوا في جابية الجولان ، وكانهم من الهم أصيبت أعينهم بالعوار الذي يمعها من النوم ومن الطمأنينة .

(١٤) أَبُو عَبْدِ الْمَلِك : كنية الممدوح .  
 (م) يَقُولُ لِلْمَدْحُوحِ إِنَّ الْحَاجَاتِ لَا تُشْفَى وَلَا تَحَقِّقُ إِلَّا إِذَا قُصِبَتْ وَتُقَدَّتْ وَعِنْدَئِذٍ يَرْتَاحُ صَاحِبُهَا مِنْ نَكْبَتِهَا وَعَمَائِهَا .

(١٥) الصُّلْبُ : التسل . مَرَّةً : هم من بني شيبان قوم الشاعر الممدوح .  
 (م) يقول إنه من بني مَرَّةٍ وهو الأقوى بين الشيبانيين وكانهم هم الرماح .  
 (٦) أَلَا : ما عتموا .  
 (م) يقول إنهم رهتوا أباهم فدية عنهم ، وما لبثوا أن وفوا بالمهد ليفكوا أسر أليك المصطفى بينهم .

- ١٧ فَكَتَّ مِنَ الْأَغْلَالِ بَكَرَ بْنَ وَائِلٍ ، وَأَعْطَى يَدَا عَنْهُمْ لَهُمْ مِنْ غَلَائِهَا  
 ١٨ وَأَنْقَذَهُمْ مِنْ سَجَنِ كَيْسَرَى بْنِ هُرْمُزٍ ، وَقَدْ بَيْتَسَتْ أَنْفَارُهَا مِنْ نِسَائِهَا  
 ١٩ وَمَا عَدَّ مِنْ نُعْمَى أَمْرٍ مِنْ عَشِيرَةٍ لِوَالِدِهِ عَنْ قَوْمِهِ كَبَلَاتِهَا  
 ٢٠ أَعَمَّ عَلَى ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ نِعْمَةً ، وَأَدْفَعَ عَنْ أَمْوَالِهَا وَدِمَائِهَا  
 ٢١ وَمَا رُهِنتَ عَنْ قَوْمِهَا مِنْ يَدِ امْرِئٍ نِزَارِيَةٍ أَعْنَتْ لَهَا كَفَنَاتِهَا  
 ٢٢ أَبُوهُ أَبَوُهُمْ فِي ذَرَاهُمْ ، وَأُمُّهُ إِذَا انْتَسَبَتْ ، مِنْ مَاجِدَاتِ نِسَائِهَا  
 ٢٣ وَمَا زِلْتُ أَرْمِي عَنْ رِبِيعَةٍ مَنْ رَمَى إِلَيْهَا ، وَتُخَشَى صَوْلَتِي مِنْ وَرَائِهَا  
 ٢٤ بِكُلِّ شُرُودٍ لَا تُرَدُّ ، كَانَتْهَا سَنَا نَارٍ لَبِلِي أَوْقَدَتْ لِصِلَاتِهَا

(١٧) اليد : المعروف والإحسان.

(م) يقول إنه فكَّ أسرى بكر بن وائل وأسلم لهم يدًا ثمينة.

(١٨) الأنفار : الذين ينفرون للغزو. نسائها : دفع الدين عنهم.

(م) يقول إنه أنقذ البكرين من قبضة هرمز وهو كسرى ابرويز وكان قد أسر رؤساء قبيلة بكر إثر موقعة ذي قار ، ثم أخذ منهم رهائن وأطلقهم. ولقد عمل والد المدوح على إطلاق الأسرى بعد أن يشسو من أن يقتلوا.

(١٩) اللاء : العمل الحسن الذي يقتضي شجاعة وصبراً.

(م) يقول إنه ليس بين الناس من يُعَدُّ من فضل له على بني قومه كفضل والد المدوح.

(٢٠) يقول إنه عمت نعمته بني شيبان ودافع عن أموالهم وأعراضهم.

(٢١) يقول إنه ليس بين القوم كلهم من فعلت يده في الإحسان والفصل وأعنت كعناء يد والد المدوح.

(٢٢) يقول إن والده كان كآب لتلك القبيلة في رعايته لهم وأمه كانت خير نسائهم.

(٢٣) يقول إنه ما زال يدافع عن بني ربيعة ويتعرض لمن يتعرض لهم.

(٢٤) الشُرود : هنا القصيدة التي تندب في الناس. الصلاء : النار التي يُندَفَأُ عليها

(م) يقول إنه يدافع عنهم بقصائده التي تندب في الناس وتشتت وكأنها النار الموقدة والتي يُضطَلَّى عليها.

٢٥ سَمِعُ بَكَرًا أَنْ تَرَامَ فَصَائِدِي، وَأَخْلَفُهَا مَنْ مَاتَ مِنْ شُعْرَائِهَا  
 ٢٦ وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ آلِ شَيْبَانَ تَسْتِي إِلَى ذُلُوكِ الْكِبَرَى عِظَامُ دِلَائِهَا  
 ٢٧ لَكُمْ أَفْلَةٌ مِنْهَا خَرَجْتُمْ وَظِلُّهَا عَلَيْكُمْ وَفِيكُمْ نَبْتُهَا فِي ثَرَائِهَا  
 ٢٨ وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ دُهْلٍ شَيْبَانَ تَزْتِي إِلَى حَيْثُ يَسْمِي مَجْدُهَا مِنْ سَائِهَا  
 ٢٩ وَقَدْ عَلِمْتُ دُهْلُ بْنُ شَيْبَانَ أَنْكُمْ إِلَى بَيْنِهَا الْأَعْلَى وَأَهْلُ عِلَائِهَا

---

(٢٥) يقول إنه سيظلّ يدافع بشعره عن بكر ويقوم مقام شعرائها الذين ماتوا وكأنهم بُعثوا به .

(٢٦) يقول إنه صاحب الدلو الكبير ، تستقي منه دلاء القوم من ذويه وبني عشيرته ، أي إنه رائدهم وقائدهم والفضل عليهم بمجده وماله .

(٢٧) يقول إنه من قبيلة يرتقي مجدها حيث النجم في سماها العالية .

(٢٨) يكرر معنى البيت السابق ويقول إنه أعلى بني قومه وإنهم يقرّون له بذلك الأمر .

## أَيُّتُ أَمَّتِي النَّفْسَ أَنْ سَوْفَ نَلْتَقِي

بمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

- ١ أَيُّتُ أَمَّتِي النَّفْسَ أَنْ سَوْفَ نَلْتَقِي ، وَهَلْ هُوَ مَقْدُورٌ لِنَفْسٍ لِقَاؤُهَا
- ٢ وَإِنْ أَلْقَاهَا أَوْ يَجْمَعُ اللَّهُ بَيْنَنَا ، فَفِيهَا شِفَاءُ النَّفْسِ مِنِّي وَدَاؤُهَا
- ٣ أُرْجِي ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لِحَاجَةٍ ، بِكَفِّكَ بَعْدَ اللَّهِ يُرْجَى قَضَاؤُهَا
- ٤ وَأَنْتَ سَمَاءُ اللَّهِ فِيهَا الَّتِي لَهُمْ مِنْ الْأَرْضِ بُحْبُحِي مَيْتَ الْأَرْضِ مَاؤُهَا
- ٥ كَلَّا بَوَيْكَ اسْتَلَّ سَيْفَ جَمَاعَةٍ عَلَى فِتْنَةٍ تَلْقَى الْبَيْنَ نِسَاؤُهَا
- ٦ فَمَا أَضْمَدَا حَتَّى أَنْابَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَسَمَحَ ، لِلضَّرْبِ الشَّامِي ، دِمَاؤُهَا

- (١) يقول إنه يظنّ يمتي نفسه بقاء من يحبّ أو لقاء الحاجة التي يطلبها وكأنما ذلك قدر مقدور ليس في يده حيلة عليه .
- (٢) يقول إنه إن عثر على تلك العاية ، فإنه يبرأ من دأته وتطيب نفسه .
- (٣) يقول إنه يطلب من الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك حاجة ولا سبيل لتحقيقها إلا على يديه بعد الله .
- (٤) يقول إنه في انهباره بالمعطاء كسماء الله التي تُحبي الأرض الموات .
- (٥) يقول إن عبد الملك أرسل الجند لمقتلة الخوارج في العراق وإنه تلك باين الأشعث في يوم دير الجماجم . وهو يمدح في الآن ذاته الخوارج على أن نساهم يوازين الرجال بشعاعة .
- (٦) أنابت : عادت فخفضت . سمح : بين ومال .
- (م) يقول إن سيف عبد الملك وابنه يزيد لم يغمدا حتى استسلم أولئك العصاة وأذعنوا لضربهم الشامي كناية عن أنهم كانوا في الشام وأهل الشام موالون لهم .

- ٧ لَنِعْمَ مَنَاحُ الْقَوْمِ حَلَّوْا رِحَالَهُمْ إِلَى قُبَّةٍ فَوْقَ الْوَلِيدِ سَمَاوَهَا  
 ٨ بَنَاهَا أَبُو الْعَاصِي وَمَرْوَانُ فَوْقَهُ وَيُوسُفُ، قَدْ مَسَّ التَّجْرُمَ بَنَاوَهَا  
 ٩ فَإِنْ يَبْتَغِ الْمَهْدِيُّ لِي نَاقَتِي الَّتِي يَهْبِجُ لِأَصْحَابِي الْحَنِينِ بُكَاءُهَا  
 ١٠ وَإِنْ يَبْتَغُوها بِالنَّجَاحِ فَقَدْ مَسَتْ إِلَيْكُمْ عَلَى حَوْبٍ. وَطَالَ ثَوَاؤُهَا  
 ١١ وَإِنْ عَلَيْهَا إِنْ رَأَتْ مِنْ غِمَارِهَا ثَنَانِيَا بِرَاقٍ أَنْ يَجِدَ نَجَاؤَهَا

- (٧) يقول إن القوم ارتحلوا ولم يحلوا سير رحالهم الى قبة المدوح حيث تعلق سماؤها فوقه.  
 (٨) بعدد أحدات المدوح الذين ابتوا بمجدهم تلك الخيمة العالية القباب.  
 (٩) يقول إن ناقته ماتت من السفر ويرجو من المدوح أن يبعثها وأن يحييها له وهي نحن وكأنها تنكي وتثير بكاء صحبه  
 (١٠) الحَوْب: لهد والمشقّة وأصل الحوب في الخطيئة والإثم. ثَوَاؤُهَا: مقامها.  
 (م) يقول إن ناقته هلكت سفراً وكادت المشقات وطلت إقامتها على العدو والسير لانتجاعه  
 (١١) الْغِمَار: جمع الغمر: الماء الكثير، الغامر: وهنا السير المتدفق السريع الثَنَانِيَا: جمع الثنية: طريق الجبل. بِرَاقٍ: اسم جبل. يَجِدُ: هنا يتضاعف ويشتد. التَّجَاء: السرعة في العدو  
 (م) يقول إنها حين تلمح ذلك الجبل تتعجل وتتضاعف من سرعتها متأملة.



حرف الألف



## عَجِبْتُ لِرُكْبِ فَرَحَتَهُمْ مُلِيحَةً

- ١ عَجِبْتُ لِرُكْبِ فَرَحَتَهُمْ مُلِيحَةً، نَأَلْتُ مِنْ بَيْنِ الذَّنَابِينَ فَالِمِيعَا
- ٢ فَلَمْ نَأْتِهَا حَتَّى لَعَنَّا مَكَانَهَا، وَحَتَّى اشْفَى مِنْ نَوْمِهِ صَاحِبُ الْكَرَى
- ٣ فَلَمَّا أَتَيْنَا مَنْ عَلَى النَّارِ أَقْبَلَتْ إِلَيْنَا وَجُوهُ الْمُصْطَلِينَ ذَوِي اللَّحَى
- ٤ فَلَمَّا نَزَلْنَا وَاخْتَلَطْنَا بِأَهْلِهَا بَكَوْا وَاشْتَكَيْتَا أَيَّ سَاعَةٍ مُشْتَكَى
- ٥ تَشْكُوكُوا وَقَالُوا: لَا تُلَمَّنَا، فَإِنَّا أَنَاسُ حَرَامِيُونَ لَيْسَ لَنَا فَنَى
- ٦ وَقَالُوا: أَلَا هَلْ مِنْ فَنَى مِثْلِ غَالِبٍ، رُلَّيَايَ بِالْمَعْرُوفِ فَائِلُهُمْ عَنَى

- 
- (١) المُلِيحَة: النار التي تلوح ليلاً ليهتدي بها المسافرون الذنابان والمعا: موضعان.
  - (٢) يقول إنهم كانوا سارين ليلاً فتألفت من دونهم نار ولاحت لهم، فاعتبطوا.
  - (٣) يقول إنهم مشوا إليها، فبدت بعينه ولم يدركوها حتى كان الصباح قد طلع.
  - (٤) يقول إنهم شاهدوا حوفا المصطلين الذين لهم لحى كثيرة.
  - (٥) يقول إنهم أدركوا أهل تلك النار وذابت دموعهم من الحانين لأن أهل تلك النار كانوا مملقين متضورين جوعاً.
  - (٦) الحراميون: من نهي حرام.
  - (٧) يقول إنهم اشتكوا الإملاق وامتناع قيام أودهم ومن يعلمهم.
  - (٨) الغالب: هنا غالب والد الفرزدق. وكان مشهوراً بمآثره في الكرم والبذل وهو إما يفخر بأبيه ويقول إنهم نعموا لو يقوم بينهم فتي كريم معطاء مثل غالب والد الفرزدق، وهم إنما يعمون الشاعر كي يقوم مقام أبيه

- ٧ وَوَسَطَ رِحَالِ الْقَوْمِ بَازِلُ عَامِيهَا جَرْنِيذَةُ الْأَسْفَارِ هِمَاسَةُ السُّرَى  
 ٨ فَلَمَّا تَصَفَّحْتُ الرِّكَابَ اتَّقْتُ بِهَا أُرِيدُ بَقِيَّاتِ الْعَرَائِكِ فِي النَّزْرِ  
 ٩ أَقُولُ وَقَدْ قَضَيْتُ بِالسَّيْفِ سَاقَهَا : حِرَامُ بْنُ كَعْبٍ لَا مَلَمَّةَ فِي الْقَرَى  
 ١٠ فَبَاتَ لِأَصْحَابِي وَأَرْبَابِ مَثَرِي وَأَضْيَافِهِمْ رِسْلٌ وَدِفءٌ وَمُشْتَوَى

- (٧) البار: الناقة العتيقة التي طلع نابها. الجرنيذة: الغليظة. هيماسة السرى: أي إنها تسير بلا صوت ورعاء وكأنها لا تسير.  
 (٨) تصفحت: قلبت النظر في كل جهة. الركاب: الإبل والمطايا. اتقت: احتمت بتلك الناقة. لعرائك: جمع العريكة: لسام. النرى: الأعالي.  
 (٩) يقول إنه تمحص المطايا فطالعت تلك الناقة المازل عما دونها من دوات الأسنة المعالية. قضيت: قطعت. القرى: الضيافة. حرام: هنا منادى.  
 (١٠) يقول إنه قطع ساق تلك الناقة وهاثف بأصحاب النار وقال: يس من مدمّة فيما عمل من أجل لضيافة. وباب الفخر في ذلك أنه اتمعج قوماً فبدلاً من أن يضيفوه أضافهم هو نفسه.  
 (١٠) الرّسل: البن: مشوى. اللحم الذي يشوى من تلك الناقة.

## حرف الباء



## لَوْلَا يَدَا بَشَرِ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ أُبْلَى

يهجو المهلب بن أبي صفرة

- ١ لَوْلَا يَدَا بَشَرِ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ أُبْلَى تَكَثَّرَ غَيْظِي فِي قُوَادِ الْمُهَلَّبِ
- ٢ فَإِنْ تُغْلِقِ الْأَبْوَابَ دُونِي وَتَحْتَجِبْ فَمَا لِي مِنْ أُمٍّ يَغَافُ وَلَا أَبَ
- ٣ وَلَكِنَّ أَهْلَ الْقَرْيَتَيْنِ عَشِيرَتِي، وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عَمَانَ مُصَوَّبٍ
- ٤ غَطَارِيفُ مِنْ قَيْسٍ مَتَى أَدْعُ فِيهِمْ وَخِنْذِفَ بَاثُوا لِلصَّرِيخِ الْمُتَوَّبِ

- 
- (١) لم أُبْلَى: لم أبال. بشر بن مردان: هو ابن مردان بن عبد الملك وكان والياً على العراق.
  - (م) يقول إنه لم يكن ليخاف فقد المهلب بن أبي صفرة عليه، لو لم يكن موالياً لبشر بن مروان.
  - (٢) يقول إنه إذا ما احتجب عنه ونسّر دونه، فإنه لا يتجمع ديار المهلب. وغاف: شجر شائك يكون في عمان حيث نشأ المهلب.
  - (٣) القريتان: مكة والطائف. المصوّب: المحلر حيث يصب الماء.
  - (م) يقول إنه من أصل عريق، من مكة والطائف وليس من عمان وواديه المنحدر.
  - (٤) الغطاريف: جمع لغطريف: الرجل السيد في قومه. الصريح: الصياح، المستغيث طلباً للنجدة. المتوّب: من يلوح بثوبه ليُنجد.
  - (م) يقول إن القيسيين يهرعون لنجدته وهم أسباد دأبوا على نجدة المهوف الذي يصيح ويلوح شوبه طلباً للنجدة.

- ٥ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَزْدَ تَهْفُو لِحَاهُمْ حَوَالِي مَرْوَنِي لَيْسَ الرُّكْبِ  
٦ مُقْلَدَةً بَعْدَ الْقُلُوسِ أَعِنَّةً عَجِبْتُ، وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَعْجَبُ  
٧ تَعْمُ أَنْوفاً لَمْ تَكُنْ عَرَبِيَّةً لِحَى نَبْطٍ، أَفَوَاهُهَا لَمْ تُعْرَبِ  
٨ فَكَيْفَ وَلَمْ يَأْتُوا بِمَكَّةَ مَنَسِيكاً، وَلَمْ يَعْبُدُوا الْأَوْثَانَ عِنْدَ الْمُحْصَبِ  
٩ وَلَمْ يَدْعُ دَاعٍ: بِأَصْبَاحاً، فَيَرْكَبُوا إِلَى الرَّوْعِ إِلَّا فِي السَّفِينِ الْمُضْطَبِّ  
١٠ وَمَا وُجِعَتْ أَزْدِيَّةٌ مِنْ خِتَانَةٍ، وَلَا شَرِبَتْ فِي جِلْدِ حَوْبٍ مُعَلَّبٍ

- (٥) تهفو: تنحف وتضطرب. المَرْوَنِي: المهلب والمزون: الملاحون، وكان أردشير بن بابك قد جعل الأزد ملاحين في عمان.
- (٦) يقول إن الأزديين كانوا يهرعون للمهلب ويوجدونه ولحاهم تضطرب وتجول حوله، ويضيف بأن المهلب هو امرؤ لثيم العنصر والخلق.
- (٧) القُلُوس: جمع: القوس: حبل ضخمة للسفينة.
- (٨) يقول إن الأزديين باتوا يتقلدون أئنة الخيل، وكأنهم فرسان، وكانوا قد دأبوا على شد حبال السفينة، ولقد أدهشه ذلك غاية الدهشة. فهم ملاحون صغار وليسوا فرساناً كباراً
- (٩) تَعْمُ: تستر. النَّبْط: قوم كانوا ينزلون بين العراقيين.
- (١٠) يقول إن الأزديين يُعْطَوْنَ أنوفهم التي لا تشبه الأنوف العربية الشائخة ولهم لحي تشبه لحي البطح، وهم ليسوا ذوي بلاغة عربية، فليساهم أعجمي.
- (١١) الْمُحْصَب: مكان رمي الحمرات وهو بين مكة ومي.
- (١٢) يقول إنهم لم يكونوا في الجاهلية من عبدة الأوثان في مكة، وهم الآن ليسوا بمسلمين وكانهم ملحدون لكل أمر لم يعرفوا العادة مطلقاً.
- (١٣) الْمُضْطَبِّ: ما كان له باب من خشب أو حديد.
- (١٤) يقول إنهم لم يعرفوا العدو صاحراً للغزو والقتال وإنما عرفوا السفينة المحمية الموصدة الأبواب، يعبرهم بأنهم عمال وليسوا فرساناً.
- (١٥) يقول إن نساء الأزد لسن يختنن وأنهن لا يشربن الحليب من العلب الجلدية أي إنهن أعجميات دخيلات.

- ١١ وما اتَّابَهَا الْقَنَاصُ بِالْبَيْضِ وَالْحَنَا ، وَلَا أَكَلَتْ قَوْزَ الْمَنْجِ الْمُعَقَّبِ  
 ١٢ وَلَا سَمَكْتَ عَنْهَا سَمَاءٌ وَلَيْدَةٌ ، مَظْلَّةٌ أَغْرَابِيَّةٌ قَوْقُ اسْقَبِ  
 ١٣ وَلَا أَوْقَدْتَ نَاراً لِيَعْشَوْ مُذْلِجُ إِلَيْهَا ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ أَكْلِ  
 ١٤ وَلَا نَشَرَ الْجَانِي ثِيَابَنَا أَمَامَهَا ، وَلَا انْتَقَلَتْ مِنْ رَهْبَةٍ سَيْلَ مِذْنَبِ  
 ١٥ وَلَا أَرْقَصَ الرَّاعِي إِلَيْهَا مُعْجِلاً بِوُطْبٍ لِقَاحٍ أَوْ سَطِيحَةٍ مُعْزِبِ

(١١) اتَّابَهَا : أتاها مرة بعد مرة . الْقَنَاصُ : الصيادون . الْحَنَا : الكأة الحنية . السُّجُح : السهم الذي لا  
 هو له . الْمُعَقَّب : الذي يعقب على الغوز .

(م) يقول إنهن لم يألفن الطعام العربي كيبيض النعام والكأة التي يأتي بها القناصون ، كما إنها لم تأكل  
 من لحم النياق التي يُقَامَرُ عليها .

(١٢) سَمَكْتَ : رفعت . السَّمَاءُ : أعلى البيت . الْأَسْقَب : جمع السقف : عمود الخيمة

(م) يقول إنها لم تعرف قباب الخيام ولم تكن لها حارية تخدمها .

(١٣) يَعْشَوْ : ينظر الى النار . الْمُذْلِجُ : الساري ليلاً .

(م) يقول إن المرأة الأزدية لم تألف إيقاد النار ليراها الضيغان المتجمعون ، ولم تسمع لها أصوات  
 الكلاب التي تنهر ليلاً لبسمة الطارئون ويهرعوا الى الخيام ، يستجمعون أصحابها .

(١٤) الثَّانُ : دليل في القميص يعطف ويثني . الْمِذْنَبُ : بحرى الماء .

(م) يقول إنها لم تعرف الأسرى ولم تولّ من أمام السيل المتدفق كما هو شأن المرأة العربية

(١٥) أَرْقَصَ : حثَّ بعيره على الإسراع في السير . الْوُطْبُ : سقاء اللبن . الْقَاحُ : الناقة السطيحة :  
 المزادة . الْمُعْزِبُ : المتحفي في الرعي .

(م) يقول إن الراعي لم يتعجل إليها في الغداة المأكرة لتشرب من اللبن كالنساء العربيات الشريعات

## أوصي تميمًا إن قضاة ساقها

- ١ أوصي تميمًا إن قضاة ساقها قوا الغيث من دار بدومة أو جدب
- ٢ إذا انتجعت كلبٌ عليكم فكُّوا لها الدار من سهل المباءة والشرب
- ٣ فإنهم الأخلاف، والغيث، مرة، يكون بشرق من بلاد ومن غرب
- ٤ أشد حبال بين حنين، مرة، حبال أمّرت من تميم ومن كلب
- ٥ وليس قضاعي كدينا بخائف، وإن أصبحت تغلي القدور من الحرب

(١) قوا الغيث: احتباس المطر. دومة: هنا دومة الجندل، وهي لبي كلب وكانت من حلفاء بني تميم.

(م) يقول به إذا كانت قضاة قد أزاحت عن مقامها بالمطر احتبس والجذب.

(٢) المباءة: المنزل.

(م) يقول إذا طلب الكلبيون القرى والخصب عندكم فوسعوا لهم في المقام الأرحب، طعاماً وشراباً

(٣) (م) يقول إنهم حلفاؤكم والغيث يأتيكم حياً فتعنون، ويأتيهم حياً فيغنونهم، وإذا انتجعوكم فإنما لأن الغيث احتس عنهم هذه المرة، وحين يحتبس عنكم، فإنهم حريون أن يُجلبوكم

(١٤) أمّرت: قُلت. مرة: شدة وإحكاماً.

(م) يقول إن حل الوفاق والتحالف بين تميم وكنب هو أشد الحلال وثوقاً وتماسكاً وشدة.

(٥) يقول إن القضاة إذا التحّأ إليهم، فإنهم يؤمنونه وإن كانت الحرب تغلي قدورها وتشتد استعاراً.

- ٦ فَإِنَّ ثَمِيمًا لَا يُجِيرُ عَلَيْهِمْ عَزِيزٌ وَلَا صِنْدِيدٌ مَمْلَكَةٌ غَلَبَ  
 ٧ هُمُ الْمُتَحَلَّى أَنْ يُحَارَ عَلَيْهِمْ إِذَا اسْتَعَرَتْ عَدُوَى الْمَعْبَدَةِ الْجُرْبِ  
 ٨ وَأَجْسَمُ مِنْ عَادٍ جُسُومُ رِجَالِهِمْ. وَأَكْثَرُ إِنْ عُدُّوا عَدِيدًا مِنَ التُّرْبِ  
 ٩ مَصَالِيْتُ عِنْدَ الرُّوعِ فِي كُلِّ مُوْطِنٍ إِذَا شَخَصَتْ نَفْسُ الْجَبَانِ مِنَ الرَّعْبِ

- 
- (٦) العزيز: القوي المنيع. الصنديد: السيد الشعاع.  
 (م) يقول إن جار الكلبين يُخنى ويُدافع عنه وليس لأحد أن يجيره وإن كان سيداً شعاعاً عزيزاً.  
 (٧) المعبدة الجرب: أي الإبل الحربة المطلية بالقطران.  
 (م) يقول إهم لا يحار عليهم حين تستعر الحروب وتتفاقم أمورهما بين القبائل كالجرب الذي ينتقل من بعير إلى آخر.  
 (٨) يقول إهم ذوو جسام قوية أين منها جسام قبيلة عاد وهم أكثر عدداً من حذت التراب.  
 (٩) المصاليث: جمع المصلات: الماضي في الأمور.  
 (م) يقول إهم يقتحمون القتال الشديد الذي تشخص فيه وترتعد نفس الجبان

## وَإِجَانَةِ رَبِّهَا الشُّرُوبِ كَانَهَا

- ١ وَإِجَانَةِ رَبِّهَا الشُّرُوبِ كَانَهَا ، إِذَا اغْتُمِسْتُ فِيهَا الرَّجَاجَةَ ، كَوَكَبُ
- ٢ مُحْتَمَةٍ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى بْنِ هَرْمُزٍ ، بَكَرْنَا عَلَيْهَا ، وَالْفَرَارِيجُ تَنْعَبُ
- ٣ سَقَتْ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذْ دَنَا ، وَمَا لِلصَّبَا بَعْدَ الْقِيَامَةِ مَطْلَبُ

- 
- (١) الإِجَانَةُ : بَاءٌ مِنَ الْفَخَارِ . الشُّرُوبُ : مَا يَصْلَحُ لَشَرْبٍ فِيهَا .
  - (م) يَصِفُ خَمْرَةً فِي وَعَاءٍ مِنَ الْفَخَارِ ، إِذَا مَلِئَتْ مِنْهَا الرَّجَاجَةُ يَدُوتُ مِتَالِقَةً سَاطِعَةً كَالْكَوْكَبِ
  - (٢) يَقُولُ إِنَّ دَنَاهَا خُتِمَتْ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى ، كِنَايَةً عَنْ قِنَمِهَا ، وَيُرَدِّفُ بِأَنَّهُمْ أَقْبَلُوا عَلَيْهَا فِي الْغَدَاءِ الْمَآكِرَةِ حِينَ كَانَتْ فَرَارِيجَ الدِّحَاجِ وَالْدَّبُوكِ تَصِيحُ وَكَأَنَّهَا تَعَبُ .
  - (٣) الْقِيَامَةُ : يَوْمُ الْمَوْتِ . وَالْقِيَامَةُ لثَانِيَةِ : الشَّيْبُ .
  - (م) يَقُولُ إِنَّهُ انْتَدَى بِتِلْكَ الْخَمْرَةِ قُلُوبَ مَوْتِهِ وَقَبْلَ الْإِلَامِ الشَّيْبِ بِهِ حَيْثُ لَا نَعُودُ النَّفْسُ تَسْتَعْمِرُ . أَيُّ أَمْرٍ .

## لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ

يعدج سليمان بن عبد الملك الذي شمع ناك المهلب إلى الوليد بن عبد الملك حياً فروا من سجن الحجاج بلحى مستعارة، فشغفه الوليد فيهم ووجههم له، فأفندهم من الحجاج الذي كان يضطهدهم ويطلب نفوسهم. وقد وصف ما لاقوه في هربهم من المشقات.

- ١ لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ، عَلَى كُلِّ جَارٍ، جَارُ آلِ الْمُهَلَّبِ
- ٢ أَمْرٌ لَهُمْ حَبْلًا، فَلَمَّا ارْتَقَوْا بِهِ أَتَى ثَوْنَهُ مِنْهُمْ بَدَنُهُ وَمَنْكِبُ
- ٣ وَقَالَ لَهُمْ: حُلُّوا الرِّحَالَ، فَإِنْ كُنْتُمْ هَرَبْتُمْ، فَأَلْقَوْهَا إِلَى خَيْرِ مَهْرَبٍ
- ٤ أَتَوَهُ وَلَمْ يُرْسِلْ إِلَيْهِمْ، وَمَا أَلَّوْا عَنْ الْأَوْفَى الْجَوَارِ الْمُهَذَّبِ
- ٥ فَكَانَ كَمَا ظَنُّوا بِهِ، وَالَّذِي رَجَّوْا لَهُمْ حِينَ الْقَوَا عَنْ حَرَّاجِجٍ لُغَبٍ

- (١) يقول إنه أحارهم وفاق كل مجر حين أجاز بني المهلب.
- (٢) أَمْرٌ: قُتِلَ وهنا قَتَلَ الحبل ولوثته. الدَّرَه: الإعاقة والحماية. المنكب: هنا العنق.
- (٣) يقول إنه استوثق هم بحله وأنه سددهم بمكنه وحماهم ودافع عنهم.
- (٤) يقول إنه طلب منهم أن يزلوا عنده وأسلم هربوا من الحجاج وهو أفضل مكان يلجأ إليه المهرب.
- (٥) أَلَّوْا: أَبْطَأُوا.
- (٦) يقول إنهم أتوه وهو لم يرسل في طلبهم، فكان خير مانع لهم، يسوق إليهم اللطف والرفقة.
- (٧) الحراجيج: جمع الخرجوج. الناقة الصلصرة. اللغب: جمع اللغبة: الباقة العيبة المتعبة.
- (٨) يقول إنهم نزلوا إليه مطاياهم التعب المنهكة فوجدوا عنده كل خير.

- ٦ إلى خَيْرِ نَيْتٍ فِيهِ أَوْفَى مُجَاوِرٍ جَوَاراً إِلَى أَطْنَابِهِ خَيْرَ مَذْهَبٍ  
 ٧ حَبَبْنِ بِهِمْ شَهراً إِلَيْهِ وَدُونَهُ لَهُمْ رَصْدٌ يُخْشَى عَلَى كُلِّ مَرْقَبٍ  
 ٨ مُعْرِقَةَ الْأَلْحِي، كَانَ خَبِيبَهَا خَبِيبُ نِعَامَاتِ رَوَائِحِ خُصْبٍ  
 ٩ إِذَا تَرَكُوا مِنْهُمْ كُلَّ شِمْلَةٍ إِلَى رَنَحَاتٍ، بِالطَّرِيقِ، وَأَذُوبٍ  
 ١٠ حَذَوْا حِلْنَهَا أَخْفَاهُنَّ الَّتِي لَهَا نَصَائِرُ مِنْ مَخْرُوقِهَا الْمُتَقَوَّبِ

- (٦) الأطناب : جمع الطنب : حل الحيمة .  
 (٧) يقول إسماعيل أوفى إلى خير مجير ومن يتزل إلى حوار خيمته يقيم إلى أفضل مذهب يجري إليه المتجعون أو اللائذون .  
 (٨) خَبِيبٌ : سري إلى خبيأ وهو صرب من سير الإبل . رَصْدٌ : مترقبون ومترصدون . المَرْقَبُ : حث يرقب ويرصد .  
 (٩) يقول إسماعيل علوا على مطاياهم طوال شهر ، والرصدون يترصدونهم وعيون الحجاج تتحسس عليهم في كل مكان .  
 (١٠) المَعْرِقَةُ : القليلة اللحم . الألحي : جمع لحي : عظم الحلك الذي عليه الأسنان . ومنبت اللحية . خبيبا سريها خبيأ سريأ . الروايح : العامات العادية مساء . الخُصْبُ : جمع الخاصب . الظليم الذي احمرت ساقاه من الربيع .  
 (١) يصف المطايا التي امتطوها في هرمهم ، ويقول إنها كانت ضامرة الأحاك من شدة السير ، وكانت تعدو وكأنها عامات أو ظلمان تعدو إلى أوكارها في المساء  
 (٢) الشِّمْلَةُ الباقية السريعة الرحات جمع الرحمة طائر من الحوارج حثها كبيرة وهي تدأ على اقتراس الحثث الأذوب : الذئب  
 (٣) يقول إسماعيل في عدوهم كانت تهلك المطايا وتموت من دوهم ، فيخلفوها حثاً هامدة غذاء للسرور والرحم والذئب .  
 (٤) البصائر : الطرائق . المحروقي : الأحماق الممزقة المحروقة . المتقوب : انقشور .  
 (٥) يقول إسماعيل ، إذا هلك مطاياهم في عدوها المصني ، سلخوا جلودها عنها ، وحلّفوا لحمها لنظير والذئب ، وأما الحلود ، فإنهم كانوا يخفون بها الإبل لأن أخفافها تقت وتُقب وتبنت الدماء تسيل منها ، وكأنها ترسم طرقاً بعد أن قُثِرَتْ وحُجِبَتْ .

١١ وَكَمْ مِنْ مُنَاجٍ خَائِفٍ قَدْ وَرَدَّهٗ حَرًى مِنْ مُلِمَّاتِ الْحَوَاثِ مُعْطَبٍ  
 ١٢ وَقَعْنَ وَقَدْ صَاحَ الْعَصَافِيرُ إِذْ بَدَأَ تَبَاشِيرُ مَعْرُوفٍ مِنَ الصَّبْحِ مُغْرَبٍ  
 ١٣ بِعَيْلٍ سُبُوفِ الْهِنْدِ إِذْ وَقَعَتْ وَقَدْ كَسَا لَأَرْضَ بَاقِي لَيْلِهَا الْمُتَجَوِّبِ  
 ١٤ جَلَوْا عَنْ عِيُونٍ قَدْ كَرَيْنَ كَلَا وَلَا مَعَ الصَّبْحِ إِذْ نَادَى أَذَانُ الْمُتَوِّبِ  
 ١٥ عَلَى كُلِّ حَرْجُوجٍ كَأَنَّ صَرِيْفَهَا إِذَا اصْطَلَكَ نَابَاهَا تَرْتُمُ انْخُطَبِ  
 ١٦ وَقَدْ عَلِمَ اللَّالِي بِكَيْنَ عَلَيْكُمْ، وَأَنْتُمْ وَرَاءَ الْخَنْدَقِ الْمُتَصَوِّبِ

(١١) المُنَاج: المكان الذي كانوا ينيحون فيه إيلهم وردنه : أقلن عليه . الحرى : جمع الحرة : الأرض السوداء الصلبة .

(م) يقول إنهم نزلوا في أمكة مقفرة ذات أراض سوداء صلبة مهلكة وباعة لكل عط .

(١٢) الْمُغْرَب : المبيص .

(م) يقول إن تلك المطايا وقعت حين أدركت أنه بدا الصبح ، وجعلت العصافير تعرد ولاحت لهم تباشير الخلاص .

(١٣) الْمُتَجَوِّبِ : المتكشف

(م) يقول إنهم ألقوا تباشير لصبح نلتصع وتنتصع كالسيوف الهدية ، وقد بات الليل يتكشف ويرتجل عنها .

(١٤) كَرَيْنَ : نبس . كلاولا : أي بين اليوم والبقعة . أذان المتوِّب : من يادي بشتية الدعاء .

(م) يقول إنهم كانوا بين انوم واليقظة والأذن يصدح بالتثويب . ولقد أراد الشعر بالصبح هنا صبح الطبيعة وربما صبح الأمل والنجاة .

(١٥) الحرجوج : الناقة الضامرة . صريف : صوت أياها حين نعطك بعضاً على المعص الآخر الأخطب . الشقراق أو لصرده .

(م) يقول إن تلك الياق الضامرة الهالكة كانت تصرف بأنياها من الصنك والشدّة وكان صريفها مثل أصوات الطيور .

(١٦) الْمُتَصَوِّبِ : المحلر .

(م) يقول إن ساءهم علمت أنهم لا ذوا سديان بن عبد الملك وكن يبيكين أرواحهن الذين عيوا وراء الخنادق والمحدرات .

١٧ لَقَدْ رَقَاتُ مِنْهَا الْعُيُونُ وَنَوَمَتْ ، وَكَانَتْ بَلِيلُ النَّاحِ الْمَحْرُوبِ  
 ١٨ وَلَوْلَا سُلَيْانُ الْخَلِيفَةِ حَلَفَتْ بِهِمْ مِنْ يَدِ الْحَجَّاجِ أَظْفَارُ مُغْرِبِ  
 ١٩ كَانَتْهُمْ عِنْدَ ابْنِ مَرْوَانَ أَصْبَحُوا عَلَى رَأْسِ غَيْتَا مِنْ ثَبِيرٍ وَكَبْكَبِ  
 ٢٠ أُمِّي وَهُوَ مَوْلَى الْعَهْدِ أَنْ يَقْبَلَ التِّي يُلَامُ بِهَا عَرْضُ الْغَدْرِ الْمُسَبِّ  
 ٢١ وَفَاءِ أَخِي نِيَاءٍ إِذْ هُوَ مُشْرِفٌ ، يُنَادِيهِ مَغْلُولًا فَتَى غَيْرُ جَانِبِ  
 ٢٢ أَبُوهُ الَّذِي قَالَ : اقْتُلُوهُ ، فَإِنِّي سَأَمْتُعُ عَرْضِي أَنْ يُسَبَّ بِهِ أُمِّي

(١٧) رَقَاتُ : جَعَتْ دموعها . المتحَوَّب : المتوجع .

(م) يقول إن أولئك السوء كَفَفَتْ عن الكاء حين علمنَ بزول أزواجهن على المدحوم ومنعنَ الدمع من الابهار بعد أن كنَ ينخنَ ليلاً ويتوجعنَ .

(١٨) الْمُغْرِب : العقاء وهي طائر خرافي .

(م) يقول إهم لو لم يُلجئهم سليمان بن عبد الملك لأهلكهم أظفار الحجاج وأنت عليهم .

(١٩) النِيَاء : الشجرة المورقة الكثيرة الطيور والملتفة الأغصان . ثَبِير : جبلان عاليان .

(م) يقول إهم حين حلوا عند المدحوم كأنما حلوا في مكان أعن ، كثير الأشجار وكثير الخيرات ، كما أهم أصبحوا في حماه وكانهم على أعلى الجبال العالية الممتعة .

(٢٠) الْمُسَبِّ ما يكثر سبّه

(م) يقول إن سليمان أُمِّي ، وهو ولي العهد ، فن يصاب عرضه بالتخلي عنهم فيسب عرضه ويذيع خبر غدره .

(٢١) أخو نِيَاء : السموأل الذي أجار أمراً القيس ، ومات ابنه دون أن يسلم سلاح من لجأ إليه الجلائب : القصير .

(م) يقول إنه وفي لهم وفاء السموأل ، إذ كان مُشْرِف من حصه وهو يرى انه يُناديه ويستجده ، وهو مغلول أي مقيد ، وقد قُتِلَ دون أن يسلم والده سلاح امرئ القيس .

(٢٢) يقول إنه قال للحارث الغساني ، أن قتل ابني ، ولن أغدر بامرئ القيس وأسلم سلاحه فيسب والذي ويقبح بذكره .

٢٣ فَإِنْ وَجَدْنَا الْغَدْرَ أَكْثَرَ سَبَّةً ، وَأَفْضَحَ مِنْ قَتْلِ امْرِئٍ غَيْرِ مُذْنِبٍ  
 ٢٤ فَأَدَّى إِلَى آلِهِ امْرِئٍ الْقَيْسِ بَرَّةً وَأَدْرَاعَهُ مَعْرُوفَةً لَمْ تُغَيَّبِ  
 ٢٥ كَمَا كَانَ أَوْفَى إِذْ يُتَادَى ابْنُ دِهَيْثٍ وَصِرْمَتُهُ كَالْمَغْنَمِ الْمُتَنَهَّبِ  
 ٢٦ فَقَامَ أَبُو لَيْلَى إِلَيْهِ ابْنُ ظَالِمٍ ، وَكَانَ إِذَا مَا يَسْلُلُ السَّيْفَ يَقْصِرُ  
 ٢٧ وَمَا كَانَ جَارًا غَيْرَ ذَلُولٍ تَعَلَّقَتْ بِحَبْلِهِ فِي مُسْتَحْصِدِ الْحَبْلِ مُكْرَبِ  
 ٢٨ إِلَى بَذْرِ لَيْلٍ مِنْ أُمِّيَّةَ ، ضَوْؤُهُ إِذَا مَا بَدَا يَغْشَى لَهُ كُلُّ كَوْكَبِ  
 ٢٩ وَأَعْطَاهُ بِالْبَرِّ الَّذِي فِي ضَمِيرِهِ ، وَبِالْعَدْلِ ، امْرِئٍ كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ

(٢٣) يقول إن لسؤال واحد أن سبَّ العرض هو أفصح من قتل ابنه ، وهو غير مذنب .

(٢٤) الرّ: الثياب .

(م) يقول إنه بدل دم ابنه وسلم إلى أهل امرئ القيس ثيابه ودرعه . وهي سليمة ومعروفة ولم يؤدَّ عنها بدلها

(٢٥) ذهبت : امرأة من بني مرة أخذ إبنها أحد حاصصة النعمان بن المنذر ، فاستجارت بالحارث بن ظالم المري ، أحد فرسان العرب فأجارها واستردتها . والضربة : المطة من الإبل .

(٢٦) يقول إنه هد للدفاع عنها ابن ظالم ، وهو أبو ليلى ، وكان يقول ويفعل وإذا استل سيفه قتل .

(٢٧) المستحصد : المحكم القتل . المكرب : الشديد الإحكام .

(م) يقول إنها استجارت بالحارث بأن علقت دلوها بذلوه ، وهي من العادات الجاهلية ، وربما مَسَّ دلو المستجير دلو المجير ، فافتضيت عليه الإجارة .

(م) يقول إنها استوفقت منه بحبل مُحْكَم الأبرام .

(٢٨) يقرن اسلموح بيلدر ليل . أي إنه يُضيء ظلمات الخطوب ، وإنه من بني أمية ، وهو حين يبدو ويتألق فإنه يكشف سائر الكواكب .

(٢٩) يقول إنه استول على الشرق والغرب بما انطوى عليه ضميره من محبة للبر والإحسان والعدل .

## إذا لاقى بنو مروان سلاوا

مدح عبد الملك بن مروان

- ١ إذا لاقى بنو مروان سلاوا ، ليدن الله ، أسيافا غصابا
- ٢ صوارم تمنع الإسلام منهم ، يوكل وقعهن بمن أربا
- ٣ بهن لقوا بمكة ملجديها ، ومسكين يحسنون بها الضرابا
- ٤ فلم يشركن من أحد يصلي وراء مكذب إلا أنابا
- ٥ إلى الإسلام ، أو لاقى ، ذميا ، لها ركن الميعة والحسابا
- ٦ وعرد عن بيه الكسب منهم ولو كانوا ذوي علق شعابا

(١) يقول في مدح عبد الملك إن قومه أي بني مروان حين يلقون عدوا ، فهم يسلون عليه سيوفا عاصبة لا تنهل ولا تشهل .

(٢) يقول إن تلك السيوف وضعت في خدمة الدين ، توكل بأن تصرب من أرباب الدين واستثار عليه اريبة .

(٣) يقول إهم لقوا تلك السيوف محلي مكة . أي ابني الزبير ويشير إلى موقعة مسكن بهم وبين مصعب بن الزبير . وكان ابن الزبير اتقى عمه الرسول .

(٤) أناب : رجع إلى الاسلام

(م) يقول إهم تصدوا تلك السيوف لمن كانوا يصلون إثر ابن الزبير ، ولم تكف عنه حتى عاد إلى رشده وثاب للدين .

(٥) النسيم : الموت المذموم الذي يرسل صاحبه إلى جهنم .

(م) يقول إن من لم يرتد عن مصاحبة ابن الزبير ، فإنه قتل ولقي جهنم وواجه حساب ربه على إلحاده ومروقه من الدين .

(٦) عرد : فر . ذو علق أي إهم من أطلق عليهم الفقر . الشعاب المشاغة .

(م) يقول إهم لم يعودوا قادرين أن يهبوا أصوات ، وليس ثمة من يتحهم ، ولو كانوا من أطلق عليهم الفقر ، واثوا بثورون ويشاعون في سبيله .

## تَضَاكَكَتْ أَنْ رَأَتْ شَيْئاً تَفَرَّعِي

يمدح عد الملك بن مروان، ثم يحاطب الحكم بن أيوب الثقفي الذي هدده ونهاه عن  
الهجاء ويظهر له طاعته .

- ١ تَضَاكَكَتْ أَنْ رَأَتْ شَيْئاً تَفَرَّعِي ، كَأَنَّهَا أَبْصَرَتْ بَعْضَ الْأَعَاجِبِ
- ٢ مِنْ نِسْوَةٍ لَبِيٍّ وَجِيرَتِهِمْ ، بَرَّحْنَ بِالْعَيْنِ مِنْ حُسْنٍ وَمِنْ طِيبِ
- ٣ فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ ، إِذَا تَفَقَّطْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَايِبِ
- ٤ يَدْنُونِ بِالْقَوْلِ ، وَالْأَحْشَاءُ نَائِيَةٌ ، كَدَابِ ذِي الصَّعْنِ مِنْ نَائِيٍ وَتَقَرِيبِ

(١) تفرّعي : علائي .

(م) يقول إن صاحبه شاهدت الشيب وقد علا رأسه وكأها تشاهد امرأة عجاً .

(٢) برّح : أثار العذاب الشديد .

(م) يقول إنها امرأة من بني ليث ومن إلهن من نساء من الحسن والطيب وهن يثرن لواعج المحب  
وعدانه .

(٣) الحواريات : النساء الحصريات . معطبة مهلكة . تَفَقَّطْنَ : تلوين الجلايب جمع الجلاب .  
الثرّب الخارحي .

(م) يقول إن النساء الحصريات إذا ما تشبّين تحت ثيابهن ، فلهن يسقمن ويؤذنين للهلاك .

(٤) ذو الصعن : الطليم الصغير الرأس .

(م) يقول إلهن يملن إليه بالقول ، فيما يملن عنه بالمعل ، وهن كالطليم يدنو ويأى في الآن ذاته .

- ٥ وبالأماشي، حتى يَحْتَلِينَ بِهَا  
٦ يَأْتِي، إِذَا قُلْتُ أُنْسَى ذِكْرَ غَايَةِ،  
٧ أَنْتِ الْهَوَى، لَوْ تَوَانَيْتَا زِيَارَتُكُمُ،  
٨ يَا أَيُّهَا الرَّاكِيبُ الْمَرْجِي مَطِيَّتُهُ  
٩ إِذَا أَتَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقُلْ،  
١٠ أَمَّا الْعِرَاقُ فَقَدْ أَعْطَلَتْكَ طَاعَتَهَا،  
١١ أَرْضُ رَبِّتِ إِلَهِهَا، وَهِيَ فَامِيْدَةٌ،  
١٢ لَا يَغْمِذُ السِّيفَ إِلَّا مَا يُجَرِّدُهُ  
مَرَّ كَانَ يُحَسِّبُ مَنَّا غَيْرَ مَخْلُوبِ  
قَلْبُ يَحْنُ إِلَى الْيَضْرِ الرَّعَائِبِ  
أَوْ كَانَ وَلَيْكَ عَنَّا غَيْرَ مَخْجُوبِ  
يُرِيدُ مَجْمَعُ حَاجَاتِ الْأَرَاكِيبِ  
بِالنَّصْحِ وَالْعِلْمِ، قَوْلًا غَيْرَ مَكْنُوبِ  
وَعَادَ يَغْمِرُ مِنْهَا كُلُّ تَحْرِيْبِ  
بِصَارِمٍ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ مَشُوبِ  
عَلَى قَتَا مُحْرِمٍ بِالسُّوفِ مَصْلُوبِ

(٥) يقول إسن يَتَفَنَّ في قلب المرأة الأماشي الباطلة وَيُتَرَّزَنَ هـ، وإن كان راجع العقل، لم يؤثر عنه الحقة وسرعة التعرُّر.

(٦) الرعابيب: جمع الرعبوية: المرأة اليصاء الحسنة.

(م) يقول إنه يود أن يتأى عن النساء، ولكن قلبه يأى عليه ويطل متباً بالنساء الحميلات المليئات الأحسام.

(٧) الولي: القرب.

(م) يقول إنه يحبها ولا يحب امرأة دوسها، ولكنها محجة عنه لا قل له بالدنو منها.

(٨) الأراكيب: ركبان الإبل.

(م) يخاطب الحادي الذي يُزجي المطية أي يقودها بشدة وهو يريد أن يحقق حاجات الركبان.

(٩) يطلب منه أن يبلغه قولاً صدر فيه عن علم ونصح، بلا مراعاة ولا مداواة.

(١٠) يقول إن العراق أطاعه وأعلنت تأييدها وعاد إليها العمران وأصلح ما تحرب منها.

(١١) يقول إنك رميت تلك اللاد بسيفك الذي هو سيف الله والحق، ومنعها عن ارتياد الفساد

(١٢) يقول إن السيف لا يغمذ في قرابه حتى ينال امرأة يواقع الحرام، وقد صليت في السوق بعد أن ضرب قفاه.

- ١٣ مُجَامِدٍ لِعُدَاةِ اللَّهِ، مُحْتَسِبٍ جِهَادَهُمْ بِضِرَابٍ، غَيْرَ تَذْيِيبٍ  
 ١٤ إِذَا الْحُرُوبُ بَدَتْ أَنْبَاءُهَا خَرَجَتْ سَاقًا شِهَابٍ، عَلَى الْأَعْدَاءِ، مَضْبُوبٍ  
 ١٥ فَالْأَرْضُ لِلَّهِ وَلَآهَآ خَلِيفَتُهُ، وَصَاحِبُ اللَّهِ فِيهَا غَيْرُ مَقْلُوبٍ  
 ١٦ بَعْدَ الْفَسَادِ الَّذِي قَدْ كَانَ قَامَ بِهِ كَذَابُ مَكَّةَ مِنْ مَكْرٍ وَتَخْرِيبٍ  
 ١٧ رَأَوْا الْخِلَافَةَ فِي غَدْرِ، فَاخْطَأَهُمْ مِنْهَا صُلُورٌ، وَقَازُوا بِعَرِيبٍ  
 ١٨ كَانُوا كَسَالَةً حَمَقَاءَ إِذْ حَقَّتْ سِلَاحُهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ  
 ١٩ وَالنَّاسُ فِي فِتْنَةٍ عَمِيَاءَ قَدْ تَرَكْتُ أَشْرَافَهُمْ بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمَحْرُوبٍ

- (١٣) الْمُحْتَسِبُ : اتَّحَمَلَ الْمَشَقَّاتِ لِحُسْبٍ لَهُ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ . التَّذْيِيبُ : الْإِحَادُ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ يَسْتَلْ سَيْفَهُ بِجَاهِدٍ بِهِ أَعْدَاءَ اللَّهِ مُحْتَسِبًا فِي قِتَالِهِمُ الْأَجْرَ الْكَبِيرَ ، وَهُوَ لَا يَكْلَ وَلَا يَمَلُ .  
 (١٤) يَقُولُ إِنَّ الْحَرْبَ إِذَا أَدَّتْ أَنْبَاءُهَا ، وَقَدْ قَرَنَهَا بِالْوَحْشِ ، فَإِنَّ الْمَمْلُوحَ يَتَصَدَّى لَهَا وَكَأَنَّهُ شِهَابٌ  
 يَنْقُضُ نَقْضًا عَلَى الْأَعْدَاءِ وَيَصْبُ عَلَيْهِمْ انْصَابًا .  
 (١٥) يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ هُوَ صَاحِبُ الْأَرْضِ ، هُوَ يُولِّيهَا لِمَنْ يَشَاءُ ، لِأَنَّهَا مِنْكَ ، وَمَنْ كَانَ خَلِيفَةَ اللَّهِ ، لَا  
 يُمَكِّنُ أَنْ يُقْلَبَ وَأَنْ يُدْخَرَ .  
 (١٦) كَذَابُ مَكَّةَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ أَصْلَحَ الْأَرْضَ بَعْدَ أَنْ أَسْلَمَهَا ابْنُ الزَّبِيرِ بِكَذْبِهِ وَادْعَائِهِ الْأَحْقَبَةَ بِالْخِلَافَةِ .  
 (١٧) الْعَرَاقِبُ : جَمْعُ الْمَرْقُوبِ : عَصَبٌ فَوْقَ الْعَقَبِ .  
 (م) يَقُولُ لَهُمْ كَانُوا يَطْلُبُونَ الْخِلَافَةَ غَدْرًا وَيَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَالُوا صُدْرَهَا ، وَإِذَا هُمْ يَنَالُونَ مُؤَخَّرَتَهَا .  
 (١٨) السَّالِئَةُ : مَنْ تَصْنَى السَّلَاءُ أَيْ السَّمْنُ وَتُسْتَخْرَجُهُ . الْأَدِيمُ : الْجِلْدُ . الْمَرْبُوبُ : الْمَطْلِيُّ بِالرَّبِّ أَيْ  
 إِنَّهُ يَرْشَحُ وَيُثَقِّبُ .  
 (م) يَقْرَنُ ابْنَ الزَّبِيرِ بِمَنْ كَانَتْ تَعَدَّ سَمْنًا فِي وَعَاءٍ مَضُوبٍ ، وَكَأَنَّهُ تَمَنَّى نَفْسَهَا بِالْعَبْثِ وَالْحَسَارَةِ .  
 (١٩) الْمَحْرُوبُ : الْمَصَابُ وَالْمُقْتَرَرُ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّ فِتْنَةَ الزَّبِيرِ قُتِلَ فِيهَا الْأَشْرَافُ أَوْ خَسِرُوا مِنْهُمْ وَمُقْتَنِيَتِهِمْ .

٢٠ دَعَوْا لِيَسْتَخْلِفَ الرَّحْمَنُ خَيْرَهُمْ ، وَاللَّهُ يَسْمَعُ دَعْوَى كُلِّ مَكْرُوبٍ  
 ٢١ فَاَنْقَضَ مِثْلَ عَتِيقِ الطَّيْرِ تَشْعُهُ مَسَاعِرُ الْحَرْبِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبٍ  
 ٢٢ لَا يَغْلِفُ الْحَيْلُ مَشْدُوداً رَحَائِلُهَا فِي مَنْزِلٍ بِنَهَارٍ غَيْرِ تَأْوِيلٍ  
 ٢٣ تَغْدُو الْجِيَادُ وَيَغْدُو وَهَوٌ فِي قَتَمٍ مِنْ وَفَعٍ مُنْعَلَةٍ تُزْجِي وَمَجْنُوبٍ  
 ٢٤ قِيدَتْ لَهُ مِنْ قُصُورِ الشَّامِ ضَمَرُهَا يَطْلُبُنَ شَرْقِيَّ أَرْضٍ بَعْدَ تَغْرِبٍ  
 ٢٥ حَتَّى أَنَاخَ مَكَانَ الضَّيْفِ مُغْتَصِباً فِي مُكْفَهَرِينَ مِثْلِي حَرَّةَ اللَّوْبِ

(٢٠) يقول إن الناس طلبوا من الله أن يستخلف عليهم من هو أفضل الناس ، فاستجاب لهم الله بتولية عبد الملك الخلافة .

(٢١) عتيق الطير : الطيور المفترسة والسنور . مساعر الحرب : جمع المسعر : من يُذكي الحرب يسر .  
 (م) يقول إن الخليفة انقضَّ على أولئك الفاسدين ممن اليه من جند ، فتياؤ ، مرد . ومن شيوخ شيب .

(٢٢) الحيل المشدودة الرحائل . أي المعدة للقتال  
 (م) يقول إنه يشدَّ رحائل حيله ولا يفكَّه ويغلف تلك الحيل ، إلا التأويل أي سير النهار كله . وهو إنما يتمكن بذلك عن شدته في المرح إلى القتال .

(٢٣) القَتَم : غبار القتال الحالك . المنعلة : الخيول . تُزْجِي : تدفع . الجنوب : انفرس الذي يسوقه الفارس جبب الفرس الذي يمتطيه حرصاً عليه وتكريماً وإراحة له للقتال .  
 (م) يقول إنه يهرع بالخيول في غبار القتال ، وهي حيل تدفع من شدة الحماس ، ومما ما هو محبوب استعداداً للقتال الشديد .

(٢٤) يقول إن الخيل الصامرة قِيدَتْ من قصور الشام ، وهي تطفر في كل مكان من الأرض شرقاً وغرباً .

(٢٥) المكفهرين : الجيشين . الحرَّة واللُّوب . الأرض السوداء الكثيرة الحجارة .  
 (م) يقول إنه كان يحلَّ في أعماق ديار القوم بجيوشه التي تجتاز الأمكة الوعرة القاسية ، الكثيرة الحجارة .

٢٦ وَقَدْ رَأَى مُصْعَبٌ فِي سَاطِعٍ سَيْطٍ مِنْهَا سَوَابِقَ غَارَاتِ أَطَانِيْبٍ  
 ٢٧ يَوْمَ تَرْكَنَ لِإِبْرَاهِيمَ عَافِيَةٌ مِنَ النَّسُورِ وَقَوْعاً وَالْبِعَاقِبِ  
 ٢٨ كَانَ طَيْراً مِنْ الرَّايَاتِ فَوْقَهُمْ فِي قَاتِمٍ، لَيْطُهَا حُمْرُ الْأَنْايِبِ  
 ٢٩ أَشْطَانٌ مَوْتٍ تَرَاهَا كُلَّمَا وَرَدَتْ حُمْراً إِذَا رُفِعَتْ مِنْ بَعْدِ تَضْوِيْبِ  
 ٣٠ يَشْبَعْنَ مَنصُورَةً تَرَوِي إِذَا لَقِيَتْ بِقَانِيٍّ مِنْ دَمِ الْأَجَوَافِ مَنصُوبِ  
 ٣١ فَأُضْبِحَ اللَّهُ وَلَّى الْأَمْرَ خَيْرَهُمْ، بَعْدَ اخْتِلَافٍ وَصَدْعٍ غَيْرِ مَشْعُوبِ

(٢٦) مصعب : شقيق عبد الله بن الزبير . السَّط : الشعر المنبسط والمطر المنهر . الأطانيب . الخيل يتبع بعضها بعضاً .

(م) يقول إن خيل لمدوح أقبلت على مصعب وكأنها السيل المنهر وشاهد سوانقها المتقدمة المتراخمة .

(٢٧) العافية : الطالبة المعروف والجدى . العاقب : جمع يعقوب : ذكر النعام .

(م) يقول إن تلك الخيل خلفت إثر الجثث والقتلى طعاماً للنسور التي تطلب الطعام والعقبان .  
 (٢٨) ليطها : لونها .

(م) يقول إن الرايات كانت فوق تلك الجيوش وكأنها الطير ذات اللون الأحمر .

(٢٩) الأشطان : الحبال .

(م) يقول إن تلك الرايات وكأنها حبال للموت إذا دُلِّيَتْ للبير تَرْفَعُ ، وقد تصبَّغت بالنجيع والدماء الكثيرة .

(٣٠) المنصورة : الخيل . المنصوب : المقهور .

(م) يقول إنها تتبع خيلاً لا تروى إلا من دماء الأعداء المقهورين .

(٣١) اَصْدَعُ : التفرق .

(م) يقول إن الله مكّن بتلك الخيل لمن اصطفاه لولايته على الأرض بعد انشقاق الرأي والتفرّق الذي لا يلتئم

٣٢ ثُرَاتُ عُمَانَ كَانُوا الْأَوَّلَاءَ لَهُ ، سِرْبَالُ مُلْكٍ عَلَيْهِمْ غَيْرَ مَسْلُوبٍ  
 ٣٣ يَحْمِي ، إِذَا لَبَسُوا ، الْمَازِيَّ مُلْكَهُمْ ، مِثْلُ الْقُرُومِ تَسْلَمُ لِلْمَصَاعِبِ  
 ٣٤ قَوْمٌ أَبَوْهُمْ أَبُو الْعَاصِي أَجَادَ بِهِمْ ، قَرْمٌ نَحِيبٌ لِحُرَابٍ مَنَاجِبِ  
 ٣٥ قَوْمٌ أُتِيتُوا عَلَى الْإِحْسَانِ إِذْ مَلَكُوا ، وَمِنْ يَدِ اللَّهِ يُرْجَى كُلُّ تَنْوِيبٍ  
 ٣٦ قَلَوُ رَأَيْتَ إِلَى قَوْمِي إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْ سَابِقٍ وَهُوَ يَجْرِي غَيْرَ مَسْبُوبٍ  
 ٣٧ أَعْرُ يُعْرِفُ دُونَ الْخَيْلِ مُشْتَرَفًا ، كَالْعَيْثِ يَحْفَشُ أَطْرَافَ الشَّايِبِ  
 ٣٨ كَادَ الْفُرَادُ تَطِيرُ الطَّائِرَاتُ بِهِ مِنَ الْمَخَافَةِ ، إِذْ قَالَ ابْنُ أَيُّوبَ  
 ٣٩ فِي الدَّارِ : إِنَّكَ إِنْ تُحَدِّثَ فَقَدْ وَجَبَتْ فِكَ الْعُقُوبَةُ مِنْ قَطْعٍ وَتَعْدِيبٍ  
 ٤٠ فِي مَحْبَسٍ بَرَدَى فِيهِ ذُو رَيْبٍ ، يُخْشَى عَلَيَّ ، شَدِيدِ الْهَوْلِ مَرْهُوبٍ

(٣٢) يقول إنهم ورثوا ثراث عثمان بن عفان ، وهو ثراث الملك ، لا قبل لأحد باستلابهم إياه .

(٣٣) المَازِيَّ : الدروع . القُرُوم : جمع القرم : السيد العظيم الجامع المحدد . المصاعيب : الأمور العسيرة .

(م) يقول إنهم يحمون ملكهم بالدروع الصلبة وهم الأسياد الذين يتصدون للأمور العسيرة .

(٣٤) ينسبهم إلى جدتهم ويقول إنهم نجباء من جدّ نجيب .

(٣٥) يقول إن الله أثابهم بالملك عن إحسانهم الكثير

(٣٦) يقول إنه حلّي في قومه وسبق دون وكل أو كمال بشرعهما امتداح الحكم بن أيوب الثقفي الذي هدّده ونهاه ويظهر له طاعته .

(٣٧) مشترَفًا : متصبًا . يحفش أطراف الشَّايِب : يرسل دفعات كثيرة من المطر .

(م) يقول إنه يجلي في مملكة الخيل وينهر منها مثل المطر السيال ، الكثير التهاطل .

(٣٨) يمثل خوفه من ابن أيوب حين تهّدده على هجائه ، وقال إن قلبه كاد أن يطير هلعًا .

(م) يقول إنه تهّدده بأنه إذا ما عاود الهجاء ، فإنه يعذب ويُفْعَلُ أوصاله .

(٤٠) يقول إنه تهّدده بوضعه في حبس رهيب يلتقي فيه كل من يئس الرّيب والشكوك

- ٤١ قُلْتُ: هل يَنْفَعَنِي إِنْ حَضَرْتَكُمْ بِطَاعَةٍ وَفَوَادٍ مِنْكَ مَرْغُوبٍ  
 ٤٢ مَا تَنَّهُ عَنْهُ، فَإِنِّي لَسْتُ قَارِبُهُ، وَمَا نَهَى مِنْ حَلِيمٍ مِثْلُ تَخْرِيبِ  
 ٤٣ وَمَا يَفُوتُكَ شَيْءٌ أَنْتَ طَالِبُهُ، وَمَا مَتَّعْتَ نَفْسِي غَيْرَ مَقْرُوبٍ

١٠

### إِنِّي ابْنُ حَمَّالٍ الْمِثْنِ غَالِبٍ

- ١ إِنِّي ابْنُ حَمَّالٍ الْمِثْنِ غَالِبٍ، قَطَعْتُ عَرْضَ الدَّوِّ غَيْرَ رَاكِبٍ  
 ٢ وَعَمْرَةَ الدَّهْنَاءِ بِغَيْرِ صَاحِبٍ، وَالْمُغْرِزَ الرَّفْدِ بِكَفِّ الْحَالِبِ

- 
- (٤١) يتوسل له بالقول هل نك تعفو عني إذا ما قدمت اليك بقلب قائب ومرعوب منك.  
 (٤٢) يقول إنه لن يقرب الهجاء بعد ذلك والخبرة علمته أن ينتهي وعقله الراح كذا.  
 (٤٣) يقول إنه يفتد كل أمر يطلبه وما يجمعه عنه، فإنه يتمتع عنه ولا يقربه.

- (١) الدَّو: أرض ملساء بين مكة والبصرة.  
 (م) يقول إنه ابن غالب الذي كان يدفع الديات عن أصحابها، وقد قطع أرض الدَّو على قدميه من شدة بأسه.  
 (٢) غمرة الدهن: أصلها الدهناء وهي قفر. وعمرتها: معظمها. المغرز: المدخل. الرفد: العطاء. الحالب: الفقير المدقع أو المصاب بمجروح متبسة.  
 (م) يقول إنه يقطع الدهناء وحيداً منفرداً وبهب الأعطيات للفقراء والمعدمين. وذلك من مفاخره

## أَلَا زَعَمْتَ عِرْسِي سُوَيْدَةُ أَنَهَا

- ١ أَلَا زَعَمْتَ عِرْسِي سُوَيْدَةُ أَنَهَا سَرِيعٌ عَلَيْهَا حِفْظُيَ لِلْمُعَاتِبِ
- ٢ وَمُكْتَرَةٍ، يَا سَوْدُ، وَذَتْ لَوَانَهَا مَكَانَكَ وَالْأَقْوَامُ عِنْدَ الضَّرَائِبِ
- ٣ وَتَوُ سَأَلْتَ عَنِّي سُوَيْدَةُ أَتَيْتُ إِذَا كَانَ زَادُ الْقَوْمِ عَقْرُ الرَّاكِبِ
- ٤ بِضَرْبِي بِسَنِي سَاقِ كُلِّ سَمِيَّةٍ، وَتَغْلِيْقِي رَحْلي مَاشِيًا غَيْرَ رَاكِبِ
- ٥ وَلَوْلَا أُبَيِّنُوهَا الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ، لَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنِّي عُنُودَ الْجَنَائِبِ
- ٦ وَلَكِسْتُهُمْ رَبِحَانُ قَلْبِي، وَرَحْمَةُ مِنَ اللَّهِ أَعْطَاهَا مَلِكُ الْعَوَاقِبِ

(١) الحفظة • الفضب والقمة .

- (٢) يقول إنه لا يقبل الارتداع ، وأنه يصف عن يلومه ويعاتبه فيما يزعم عليه أو يريده .
- (٣) يقول إن امرأة أخرى كانت تود أن تكون زوجه ، والناس متباينون ، وهم أنواع في ميولهم .
- (٤) يقول إنه ينصر نياقه ليُضيف بها الركبان ، وذلك تدليلاً على كرمه .
- (٥) يخبر بأنه بصرب ساق الناقة السمينة للضيغان ويعلق رحلها على ما دونها وسير على قدميه . وهذا فخر فروسي دأب عليه العرب في تباهيهم بشدتهم أمام غوثل الصبيعة .
- (٦) أُبَيِّنُوهَا : جمع الأبين وهو تصغير الابن أي الولد الصغير . الجنائب : المطايا التي تحب وتقاد الى جنب الفرسان .
- (٧) يقول إنه لولا حبه لأنائها (أي أبنائه) لكان قاد الحبل المحببة واقحم القتال الشديد .
- (٨) العواقب : جمع العاقبة : الآخرة .
- (٩) إنه يؤثر أبنائه وكأنهم ربحانة قلبه وزهرته الطيبة وإن الله منّ عليه بهم ، وهو يملك الأمور .

- ٧ يَقُودُونَ بِي إِنْ أَعْمَرْتَنِي مَنِيَّةً، وَيَنْهَوْنَ عَنِّي كُلَّ أَهْوَجٍ شَاغِبٍ  
 ٨ هُمْ بَعْدَ أَمْرِ اللَّهِ شَدَّوْا حِجَالَهَا، وَأَوْتَادَهَا فِينَا بِأَبْيَضٍ ثَاقِبٍ  
 ٩ لَنَا إِبِلٌ لَا تُنْكِرُ الْحَبْلَ عَجْمُهَا، وَلَا يُنْكِرُ الْمَأْثُورُ ضَرْبَ الْعَرَاقِبِ  
 ١٠ وَقَدْ نُسِمِنُ الشَّوْلَ الْعِجَافَ وَنَتَغِي بِهَا فِي الْمَعَالِي، وَهِيَ حُدْبُ الْغَوَارِبِ  
 ١١ خَرَجْنَا بِهَا مِنْ ذِي أَرَاطَى، كَأَنَّهَا إِذَا صَدَّهَا الرَّاعِي عِصِي الْمَشَاجِبِ  
 ١٢ جُمَافٌ أَجَفَّ اللَّهُ عَنْهُ سَحَابُهُ، وَأَوْسَعُهُ مِنْ كُلِّ سَافٍ وَحَاصِبٍ

(٧) (م) يقول إن أبنائه سيقودون بعيره عندما يهرم، ويمنعونه من الذين يعتلون عليه من حمقى ومشاغبيين

(٨) الأبيض: السف الثاقب: النافذ.

(م) يفخر بهم ويقول إنهم هم الذين أوثقوا حبال حيمتهم وأوتادها ومكّوا لها بالسيوف القاطعة.

(٩) العجم: الإبل الصغيرة. المأثور: السيف. العراقب: جمع العروق: عصب في العقب.

(م) يقول إنهم لهم الإبل التي تقاد بأحبال وتضرب أعناقها في سبيل الضيفان.

(١٠) الشول: البياض العجاف: الضامرة. الغوارب: المتون.

(م) يقول إنهم يسمون الإبل بعد أن كانت ضامرة هزينة وإنهم يحرقونها للصيغان وقد علت اسمتها من السم والشمع.

(١١) ذو أراطى: موضع المشاحب. جمع المشحب: خشبة تعلق فيها أسياب.

(م) يقول إنهم قادوا الطايا وعبروا بها ذلك الموضع وقد هزلت وضمرت وكأنها لأعواد التي تعلق عليها الأسياب.

(١٢) جماف: اسم موضع. السافي: الريح التي تسي التراب. الحاصب: الريح التي تثير الحصى.

(م) يقول إنهم عمروا في موضع جماف وبطلب من الله ألا يدع القطر ينهر عليه وأن يذري عبا التراب تحمله الرياح والحصى.

- ١٣ فما ظَلَمْتُ أَنْ لَا تَنُورَ، وخَلَفَهَا إِذَا الْجُدْبُ أَلْقَى رَحْلَهُ سَيْفُ غَالِبٍ  
 ١٤ خَلِيطَانٍ فِيهَا قَدْ أَبَادَا سَرَائِيهَا بِعَرَقِ الْمَنَاقِي، واختِلَاجِ الْغَرَائِبِ  
 ١٥ وَلَوْ أَنَّهَا نَخَلُ السَّوَادِ، ومِثْلُهُ بِحَافَاتِهَا مِنْ جَانِبٍ بَعْدَ جَانِبٍ  
 ١٦ وَلَوْ أَنَّهَا تَبْقَى لِيَأْقَى لَأَلْجِئْتُ إِلَى رَجُلٍ فِيهَا صَنِيعٍ وَكَامِيبٍ

(١٣) تنور : تنفر . واللا زائدة .

(م) يقول إن تلك المطايا تنمر وتمزع حين ترى سيف والده غالب لأنها تدرك أنه سرعان ما يضربها به ويحرقها للضيغان .

(١٤) الخليطان : الشريكان . سرائيها : جيادها . بعرق المناقي : أراد عقر سمانها . اختلاج : اضطراب .  
 الغرائب : العوارب : جمع الغارب : المتن .

(م) يقول إن تلك البياض الكريمة أيدت وزال أفضلهما من كثرة النحر وعقر السمان بيها واختلاج غواربها .

(١٥) السواد : العراق .

(م) يقول إنها تباد كلها ولو كانت بكثرة النخيل في العراق وقد زرع من كل جانب وجانب آخر .

(١٦) (م) يقول إنها لا تزال تنحر في سبيل المآثر وكسب الأبحاد .

## وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ

- ١ وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ لَهَا نِزْرَةً مِنْ جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ
- ٢ يَعْضُونَ أَطْرَافَ الْعِصِي كَأَنَّهَا تُخَزَّمُ بِالْأَطْرَافِ شَوْكُ الْعَقَارِبِ
- ٣ سَرَوْا يَخِيطُونَ اللَّيْلَ وَهِيَ تَلْقَهُمْ عَلَى شُعَبِ الْأَكْوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
- ٤ إِذَا مَا رَأَوْا نَارًا يَقُولُونَ: لَيْتَهَا، وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ، نَارٌ غَالِبٌ

- 
- (١) الترة : الثأر . المصائب : العاهم .
  - (٢) يصف ركباناً مسافرين وقد ألت بهم الريح من كل جانب وجعلت تجذب عصائهم وكأنهم ذات نار عليها ، تطلبها به وترجوها لإزجاء الصف .
  - (٣) تخزم : تثقف . الأطراف : الأنامل .
  - (٤) يقول إنهم يضعون عصيهم في أفواههم لأنهم يعجزون عن حملها من شدة الصقيع وهي كأنها تخز أناملهم بمثل شوك العقارب السامة .
  - (٥) يخطون : يصبون على غير هدى . شعب : نواحي . الأكوار : جمع الكور : رحل البعير .
  - (٦) يقول إنهم سروا ليلاً يخطون على غير هدى وهي تمدقهم على جوانب الأكوار وتطويهم من كل جهة .
  - (٧) خصرت : بردت .
  - (٨) يقول إنهم يرون ناراً تضيء للمدجلين السارين ليلاً وقد حمد البرد أيديهم فيتمنون أن تكون نار والد غالب . وهو إنما يفخر بأن نار أبيه للضيافة عرفت في العرب وشاع أمرها بين الناس كلهم .

٥ إلى نَارِ ضَرَابِ الْعَرَاقِيبِ لَمْ يَزَلْ لَهُ مِنْ ذُبَابِي سَيْفِهِ خَيْرٌ حَالِبٍ  
٦ تَدْرُ بِهِ الْأَسَاءَ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا، وَتَنْتَفِخُ اللَّسَاتُ عِنْدَ التَّرَائِبِ

### ١٣

#### إِذَا مَالِكٌ أَلْقَى الْعِمَامَةَ فَاحْذَرُوا

قال لمالك بن المنذر بن الحارود

١ إِذَا مَالِكٌ أَلْقَى الْعِمَامَةَ فَاحْذَرُوا بَوَادِرَ كَفِّي مَالِكٍ حِينَ بَغَضُ  
٢ فَإِنَّهُمَا إِنْ يَظْلِمَاكَ، فَفِيهِمَا نَكَالٌ لِعُرْيَانِ الْعَذَابِ عَصَبُ

- 
- (٥) العراقيب . جمع العرقوب : وهو عصب في عقب الناقة كناية عن طعن البياق للصيغان  
الدباب : طرف السيف الذي يضرب به  
(م) يقول إنه يضرب البياق على عراقيها ليطعم من لحمها الطارئين وهو إنما يتوسل حدي سيفه  
ليحتل بها المكارم والاعمال.

- (١) يقول في مالك بن المنذر إنه حين يلقي عمامته متعصباً فإنه يقتل توماً ليحف من يراه متغصاً .  
(٢) النكال . ما يجعل عرة لمن دونه .  
(م) يقول إن من يظلمه يصير عبرة لمن دونه في العذاب الشديد .

## إِذَا مَا يَرِيدُ النَّضْرُ جَاءَ بِنَضْرِهِ

كان مالك بن المنذر بن الجارود قد حبس الفرزدق ، فخلاه النضر بن عمرو المقرئ أمير البصرة ، فقال بهجو مالكا :

- ١ إذا ما يَرِيدُ النَّضْرُ جَاءَ بِنَضْرِهِ ، وَسَلْطَانُهُ أَلْقَى قُبُودَ ابْنِ غَالِبٍ
- ٢ لَيْتَنُ مَالِكُ أَمْسَى قَدْ انْشَعَبَتْ بِهِ شُعُوبُ الَّتِي يُودَى لَهَا كُلُّ ذَهَبٍ
- ٣ لَقَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ الَّذِي تَلْتَقِي بِهِ عَلَيْهِ مَدْيَا الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
- ٤ لَيْتَنُ مَالِكُ أَمْسَى ذَلِيلًا لَطَالَمَا سَعَى فِي الَّتِي لَا فَالَهَا غَيْرَ آيِبٍ

(١) يقول إن النضر بن عمرو المقرئ أمير البصرة جاء بكتاب يُنْقِذُ فيه الفرزدق من قيوده وسجنه وكان مالك بن المنذر ابن جارود قد حبس الفرزدق .

(٢) الشعوب : اسم من أسماء الموت . انشعبت به : أماته .

(٣) يقول إن مالكا ربما أصبح مائتا ، يدركه الموت الذي لا يسجو منه أحد .

(٤) يقول إن الله أنزل عليه دواعي الهلاك كلها .

(٤) لا فاه لها : أي ليس لها فم . يقول إن مالكا ذل وإنه طالما دأب من قبل الى كل مهلكة لا أوبة منها

- ٥ لئن كُنتَ قد أبكيتَ قبلكَ نسوةً كراماً فهذهي دلائل العواقب  
٦ تُجازي بما جرتَ يدك، وبألذي علمتَ؛ فلا تجزعُ لصرفِ التوابِ  
٧ وأصبحَ في دارِ هُناكَ مُقرَّعاً، إذا مالِكُ جافى بهِ كُلُّ جانبِ

## ١٥

### يا وَفَعَ هَلَّا سَأَلَتِ الْقَوْمَ ما حَسَبِي

- ١ يا وَفَعَ هَلَّا سَأَلَتِ الْقَوْمَ ما حَسَبِي إذا تَلَقَّتْ عُرَى ضَفِيرٍ وَأَحْقَابِ  
٢ إِنِّي أَنَا الرَّادُّ، إِذْ لَا زَادَ يَحْمِلُهُ رِكَائِهِمْ غَيْرَ انْقَاءٍ وَأَصْلَابِ

(٥) الدائلة : الأمر يأتي مرة بعد أخرى .

(م) يقول إنه كان قد أبكى نسوة المظلومين ، وها إنه يتيكى نسوته وتلك عواقب الأمور التي تتوالى مرة بعد مرة بين الناس .

(٦) يقول إنه يبال ما قدّمت يداه .

(٧) يقول إنه أدرك دار استايا الخيفة حيث يقيم وحيداً .

(١) وقع : مرخم وقعة . أم سوداء : زوجته . الصمر : الرجل . الأحقاب : السنون .

(م) بفخر يقومه حين تأتي السنون المجدبة ويلق الناس .

(٢) الانقضاء : جمع النقي : مخ العظم . الأصلاب : جمع الصل : المتى .

(م) يقول إنه والذي يطعم الجياع حين لا تعمل المطايا زاداً ولا أي أمر إلا العظام الهزيلة والمتون الراهية .

## اَكَانَ الْبَاهِلِيُّ يَظُنُّ أَنِّي

قال بهجو الأصم الباهلي :

- ١ اَكَانَ الْبَاهِلِيُّ يَظُنُّ أَنِّي سَأَقْعُدُ لَا يُجَاوِزُهُ سَيَّابِي  
 ٢ فَلِئَنِّي مِثْلُهُ إِنْ لَمْ أُجَاوِزْ إِلَى كَعْبٍ وَرَّابِئَتِي كِلَابِ  
 ٣ أَلْجَعَلُ دَارِمًا كَابُنِّي دُخَانٍ، وَكَأَنَا فِي الْغَنِيمَةِ كَالرَّكَابِ  
 ٤ وَلَوْ سَيَّرْتُمُ فِيمَنْ أَصَابَتْ عَلَى الْقَسِمَاتِ أَظْفَارِي وَنَائِي

- 
- (١) يقول إن الباهلي كان يحسب أنه سينام على الضيم ، وأنه لن يُسَابَّه بما هجاه به . وهو إنما بهجو الأصم الباهلي وهو شاعر اسلامي .
- (٢) كعب : هو كعب بن ربيعة . رابئا كلاب : هما جعفر وأبو بكر ابنا كلاب .
- (٣) يقول إنه سَيَلُمُ به ويتجاوز به الى من دونه .
- (٤) انا دخان : هما غني وباهلة . الركاب : ما يعلّق في السرج ، فيجعل الراكب فيه رجله .
- (٥) يقول أيمكن أن يساوي قومه بني دارم بأبناء باهلة وهما من السبي ، أذلاء يوطأون كالركب التي توضع فيها أقدام الفرسان .
- (٦) القسمات : الوحوش .
- (٧) يقول إنهم سيكونون من أصيبوا بأشعاره التي لها مثل الأظفار والأنياب في القسوة والافتراس .

- ٥ إِذَا لَرَأَيْتُمْ عِظَةً وَزَجْرًا أَشَدَّ مِنَ الْمُصَمِّمَةِ الْعِضَابِ  
 ٦ إِذَا سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ سَالَتْ بِأَكْثَرِ فِي الْعَبِيدِ مِنَ التَّرَابِ  
 ٧ رَأَيْتَ الْأَرْضَ مَغْضِيَّةً بِسَعْدٍ إِذَا فَرَّ الذَّلِيلُ إِلَى الشَّعَابِ  
 ٨ وَإِنَّ الْأَرْضَ تَعْجِزُ عَنْ رِجَالِ وَهُمْ مِثْلُ الْمُعْبَدَةِ الْجِرَابِ  
 ٩ رَأَيْتُ لَهُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ فَضْلًا يَنْوْطَاءُ الْمَنَاحِرِ وَالرَّقَابِ  
 ١٠ أَبَاهِلَ أَيْنَ مَنْجَاكُمْ إِذَا مَا مَلَأْنَا بِالْمُلُوكِ وَبِالْقِيَابِ  
 ١١ نِهَامَةً وَالْبِطَاحَ إِذَا سَدَدْنَا بِخِنْذِفٍ مِنْ نِهَامَةٍ كُلِّ بَابِ

- (٥) المصممة: السيوف. العصابة: القواطع.  
 (٦) يقول إنهم يقعون من شعره على مثل السيوف القواطع الحادة  
 (٧) يقول إن هؤلاء لا يمدون عيود كثيرين وكأنهم التراب الذي يسيل سيلاناً كالسيل.  
 (٨) الشعاب: الجبال.  
 (٩) يقول إن الأرض يتغشاها بسعد مجودهم، وإن الناس يعزّون من دونهم إلى أعالي الجبال.  
 (١٠) المعبدة: المطلبّة بالقطران من جربها.  
 (١١) يقول إنهم لا يلاقون من بأسهم، ولأنهم يرتدون التروع التي تظهرهم وكأنهم البعران التي طليت بالقطران لجربها.  
 (١٢) نوطاً: وطء.  
 (١٣) يقولون إنهم يحققون أعداءهم ويظأون أنوفهم ورقابهم ويرغمونهم.  
 (١٤) يقول بأنهم هم الملوك وأصحاب القباب العالية، وإذا ألموا ساهلة، فأين تنحو منهم، وكيف تنسج لها الأرض؟  
 (١٥) يقول إنهم يسدون السبل والطرق في الأراضي الواسعة. وخدفت من نهامة.

- ١٢ فَمَا أَحَدٌ مِنَ الْأَقْوَامِ عَدَا عُرُوقَ الْأَكْرَمِينَ عَلَى انْتِسَابِ  
 ١٣ بِمُحْتَفِظِينَ إِنْ فَضَّلْتُمُونَا عَلَيْهِمْ فِي الْقَدِيمِ وَلَا غَضَابِ  
 ١٤ وَلَوْ رَفَعَ إِلَهُ إِلَيْنَا قَوْمًا لَحِقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ  
 ١٥ وَمَلَأْ لَأَيْكَ مِنْ حَسَبِ يُسَامِي مُلُوكِ الْمَالِكِينَ ذَوِي الْحِجَابِ

(١٢ ١٣) يقول إنه لا أحد ممن يفخرون بفضلهم بمتحفظين أي حاقدين ، إذا ما فضل قوم  
 العرزدق عليهم لأن قومه هم الأفضل والناس يقرّون لهم بذلك ، ولا يحسدون ضيماً في نسائهم  
 عليهم .

(١٤) يقول إنهم يدركون السحاب من علّو قدرهم .

(١٥) المالكين : أراد مالك من حنظلة من نعيم .

(م) يخر بهؤلاء وإن لهم الحجاب يضربونه من دوسهم وإن لهم الحجاب على أبواهم كالملوك .

## عَيَّا لِبَاهِلَةَ الَّتِي شَقِيَتْ بِنَا

قال بهجر بني باهلة

- ١ عَيَّا لِبَاهِلَةَ الَّتِي شَقِيَتْ بِنَا . عَيَّا يَكُونُ لَهَا كَعَلٍ مُجْلِبٍ
- ٢ فَلَعَلَّ بَاهِلَةَ بَرَّ يَغْضَرُ مِثْلَنَا . حَيْثُ التَّقَى بِمَنْى مُنَاخُ الْأَرْكَبِ
- ٣ تُعْطَى رَبِيعَةُ عَامِرٍ أَمْوَالُهَا فِي غَيْرِ مَا اجْتَرَمُوا وَهُمْ كَالْأَرْبِ
- ٤ تُرْمَى وَتُحْدَفُ بِالْعَصِي وَمَا لَهَا مِنْ ذِي الْمَخَالِبِ فَوْقَهَا مِنْ مَهْرَبٍ

- 
- (١) النخى : هنا الملاك . النل : القيد والجلد الذي يوثقون به الأسير . المجلب : اليابس وأصلها في الدم .
  - (٢) يقول إنهم ما زالوا يسوقون الشقاء لبني باهله ، وإنهم لهم كالقيد في اليد الموثقة بالجاد المتيس .
  - (٣) يقول إنهم لا يلتزمون موقعهم وعلوهم في جبل مى عمكة بين الحجيج ، حين يكون التفاحر بين العرب في أنسابهم .
  - (٤) ربيعة عامر : أراد بني كلاب بن ربيعة بن عامر ، وكانت باهلة من بني عامر ، تعطي عامر أموالهم . اجتزموا . أتوا من جرائم .
  - (٥) يقول إنهم يؤدون أموالهم لبني ربيعة دون ذنب ، وهم جبناء أذلاء كالأرانب .
  - (٦) يقول إنها تُحْدَفُ وتُحْدَفُ بالحصى كالكلاب والهررة ، وليس لها مخالب الذئاب ، وما إليها لتدافع بها عن نفسها .

- ٥ أَنْتُمْ شَرَارُ عَبِيدِ حَبِيٍّ عَامِرٍ حَسَباً وَالْأَمَةُ سَنُوخٌ مُرْكَبٍ  
 ٦ لَا تَمْنَعُونَ لَهُمْ حَرَامَ حَلِيلَةٍ، وَتُنَالُ أَيْمُهُمْ وَإِنْ لَمْ تُخْطَبِ  
 ٧ أَظَنَنْتُمْ أَنْ قَدْ عُنِقْتُمْ بَعْدَهَا كُنْتُمْ عَبِيدَ إِنَاوَةٍ فِي تَغْلِبِ  
 ٨ مِنَّا الرَّسُولُ وَكُلُّ أَزْهَرٍ بَعْدَهُ كَالْبَدْرِ وَهُوَ خَلِيفَةُ فِي الْمُرْكَبِ  
 ٩ لَوْ غَيْرُ عَبْدٍ بَنِي جُؤَيْةَ سَبِي مِمَّنْ يَدْبُ عَلَى الْعَصَا لَمْ أَغْضِبِ  
 ١٠ وَجَدْتِكَ أُمَّكَ وَالَّذِي مَنَّبَتْهَا كَالْبَحْرِ أَقْبَلَ زَاخِراً وَالْقَلْبِ  
 ١١ أَقْصَى لِيَحْبِسَ بِأَسْتِهِ تَيَّارُهُ، فَهَوَى عَلَى حَدْبٍ لَهُ مُتَنْصِبِ  
 ١٢ كَمْ فِيَّ مِنْ مَلِكٍ أَعْرَى وَسُوقَةٍ حَكَمَ بِأَرْذِيَةِ الْمَكَارِمِ مُحَبِّي  
 ١٣ وَإِذَا عَدَدْتَ وَجَدْتَنِي لِنَجِيْبَةٍ غَرَاءَ قَدْ أَذَتْ لِفَحْلٍ مُنْجِبِ

- (٥) السوخ: جمع السوخ: الأصل.  
 (٦) يقول إنيهم الأكثر لؤماً في أصلهم.  
 (٦) يقول إنيهم لا يمنعون الزوجات الحرائر، وإن المرأة المسترسلة فيهم تُواقع دون أن تُخطَب وتكون زوجة.  
 (٧) عتق: حرر. أناوة: الخراج.  
 (٨) يقول هل حسبتم أنكم حررتم بعد أن كنتم عبيداً للتغليبين، تدفعون لهم الأناوات.  
 (٨) يفخر بأن الرسول منهم، وأن سائر من تحدر منه من الخلفاء الذين يسيرون في مواكبهم وكانهم البلور المتألقة  
 (٩) جؤية: أحد أخوان باهلة.  
 (١٠) يقول إنه ربما ارتضى المسبة من أي قوم آخرين، بما عدا قوم جؤية الأذلاء.  
 (١٠-١١) الحدب: الموج. المتنصب: المنصب.  
 (١٢) يقول إنه كالثعلب الذي أراد أن يوقف البحر بأسته فدفعه الموج وأهلكه.  
 (١٢) يقول إنه من قوم ملوك أعزاء، وإنيهم يحبون واردة المكارم تلفهم وتوشحهم.  
 (١٣) يقول إنه تحدر من كريمة منحدر من والد كريم، وقد استعار لذلك الخيل.

- ١٤ إني أسبّ قبيلة لم يمتنعوا حوضاً ولا شربوا بصافي المشرب  
 ١٥ والباهلي بكلّ أرض حنّها عبداً يُقرّ على الهوان المُجلب  
 ١٦ والباهلي ولو رأى عرساً له يُغشى حرام فرشها لم يغضب

### إذا دُعيت عبثاً أثقتُ أنني

كان الفردق يمر على رجل بالبصرة، فسقه سؤفاً، عمله جارية تدعى عبثاً، وقد قال في ذلك :

- ١ إذا دُعيت عبثاً أثقتُ أنني بِشربةٍ ريٍّ لا محالةً شارِبُ  
 ٢ وما ذاك من عبثاً سرّو علمته، ولكنّ مولاهما كريمُ الضرايبِ

(١٤) (م) يقول إسم قوم أدلاء لم يدفعوا عن حياضهم، وأنهم يشربون الماء العكر لخواصهم.

(١٥) المحب : الملازم كالقيد اليابس

(م) يقول إن الباهلي حينما أقام، فإنه يُستدلّ ويُستعدّ، وكأنه مقيد بقيد يابس لا يفكّ

(١٦) يقول إن روعة الباهلي تُقيم لي سريرها، وهي تُغشى وثواقف بالزنى، فلا يغضب ولا يتحدم حميةً لعرضه.

(١ — ٢) السرو. الكرم. الضرائب : جمع الضريبة. الطبيعة. وفي البيت الثاني أقواء.

(م) يقول إن الرجل البصري كان كريم الطبيعة وإنه كان يأمر له بالسّوق، وأن عيابه ليست كريمة من ذاتها وإنما من كرم سيدها.

## أَلِمَا عَلَى دَارٍ، بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى

- ١ أَلِمَا عَلَى دَارٍ، بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى، خَلَاءَ، تُعَفِّيهَا رِيَّاحُ الْجَنَابِ
- ٢ مَنَازِلُ كَانَتْ مِنْ أَتَاسِ عَهْدَتِهِمْ غَطَارِيفَ مُرْدٍ سَادَةٍ، وَأَشَابِ
- ٣ لَعَمْرُكَ مَا لِنَمَاحِرَيْنِ عَشِيرَةٍ تُفَاحِرُنِي، وَلَا لَهُمْ مِثْلُ غَالِبِ
- ٤ بَسَى بَيْتُهُ حَتَّى اسْتَقَلَّ مَكَانَهُ فَسَامَى بِهِ الْجُوزَاءُ بَيْنَ الْكَوَكِبِ
- ٥ وَبَنَتْ الْكَلْبِيَّ الْقَصِيرُ عِمَادَهُ يُمَدِّ عَلَيْهِ اللَّوْمُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

- (١) منقطع اللوى: منقطع الرمل تُعَفِّيهَا: تزيل آثارها. الجوانب: الرياح الجنوبية
- (٢) يحاطب صاحبين وهمين ويطلب منها أن يقبلأ على الدار الحالية بمنقطع اللوى، وقد تعسفت بها الرياح الجنوبية وأزالت آثارها.
- (٣) عَهْدَتُهُمْ: عرقتهم. الغطريف: الرجل الماجد. المرد جمع الأمرد: الفتى التي ظهرت لحيته.
- (٤) يقول إنه عرف في تلك الديار يوماً أحراراً أسياداً، سواء أكانوا فتياناً ياهعين أم شيوخاً طاعين بالسن.
- (٥) يقول إن غاباً والده ليس له مثيل بمثاله ولا مَنْ له قِبَلٌ بمفاخرته.
- (٦) الجوزاء: من أبراج السماء.
- (٧) يقول إنه تفرد بمنزله الذي تعالى حتى أدرك الجوم
- (٨) الكلبي: حرير.
- (٩) يقول إن بيت والده أدرك الجوم ويب الكلبي قصير الأعمة واطيء، وقد استولى عليه اللوم من كل جهة.

## إلى الأصْلَحِ الحَلَّافِ إِنْ كُنْتَ شَاعِراً

- ١ إلى الأصْلَحِ الحَلَّافِ إِنْ كُنْتَ شَاعِراً قَدْ بَبَّ، فَمَا هَذَا بِحِينَ لُغُوبِ  
٢ فَإِنْ هَجَيْتَنِي نَهَشَلْ قَدْ تَوَاكَلَا، وَبَيَّنَ صَاحِي الْبُرِّ غَيْرُ كَذُوبِ

- 
- (١) الأصْلَحِ الحَلَّافِ: هو الحارث بن هبيل النهشلي. ذَبَبَ: أي أكره الذَّبَّ أي الحركة. اللُّغُوبُ: الإعياء.  
(م) يقول مخاطباً ذلك المرء المدَّعي لشعر، إنه الآن في موقع شدة وضك وعليه أن يدافع ويقاوم وليس الآن أوان إظهار الإعياء والتوَلَّى.  
(٢) هَجَيْتَنِي: هما زباب والأشهب ابنا رميلة. صَاحِي الْبُرِّ: ظاهره.  
(م) يقول إيهما أتكلم أحدهما على الآخر، وتبين من هو بريء من العار ومن فاز في القلبة.

## دَعَانِي جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاغَةِ بَعْلَمًا

١ دَعَانِي جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاغَةِ بَعْلَمًا لَعِينُ بِنَجْدٍ وَالْمَلَأَ كُلُّ مَلْعَبٍ

٢ فَقُلْتُ لَهُ: دَعْنِي وَتَيْمًا، فَإِنِّي، وَأُمُّكَ، قَدْ جَرَّبْتُ مَا لَمْ تُجَرِّبِ

---

(١) المِراغة: لقب يلقب به الفرزدق أم جرير. التحد: المكان العالمي الملا: المكان المتسع.

(٢) يقول إن جريراً ابن المِراغة التي تنمغ في كل حماة، أراد أن يباذله فيما بلغ قومه كل مجد وارتقوا إلى كل ذروة وانتشروا في كل مكان.

(٢) تيم: قبيلة هجاء جرير كثيراً.

(٣) يطلب منه أن يتخلى عن هجاء التيم، فإنه عرف من أمرها ما لم يعرفه سواه.

## أَعْيَاشُ قَدْ بَرَّدَتْ خَيْلَكَ كُلَّهَا

قال حين أنكح عياش بدر بن السائب المخاشعي بنت ابنه صمصمة بن عياش بن الزبرقان  
أي حصين بن بدر أحد سادات بني هذلة وشعراها :

- ١ أَعْيَاشُ قَدْ بَرَّدَتْ خَيْلَكَ كُلَّهَا ، وَقَدْ كُنْتَ قَبْلَ ابْنِي جَدِيلَةَ مُعَرِّبًا
- ٢ نَحَطَى بِإِنْكَاحِ اللَّثَامِ . وَإِنَّمَا أَتَيْتَ الَّتِي أَخْرَجْتَ شُهُودًا وَعُيِّيًّا
- ٣ أَتَاكَ ابْنُ أَعْيَا حِينَ أَعْيَاهُ شَيْخُهُ لِيَجْعَلَ بِنْتَ الزُّبْرِقَانِ لَهُ أَبَا
- ٤ نُكَيْسَتْ عَنِ التَّشْيِيبِ قَرْدًا وَلَمْ تَكُنْ لِنُتْشِيَةِ عِنْدَ السَّنِّ حَزْنًا وَتَغْيِيًّا

(١) بَرَّدَنَ . جعلها براذين وهي دواب للحمل تنم عن قِلَّةِ قَدْرِ مُمْتَطِبِهَا . الْمُعَرَّبُ : مَالِكُ الْخَيْلِ الْعَرَبِيَّةِ

(٢) يقول إنه امتطى لدواب الهزيلة القليلة القدر فيما كان قَبْلًا يُعْنَى بِالْخَيْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَقْتَنِهَا . إشارة إلى الزواج المذكور والزَّوْجُ هُوَ الْبِرْدُونُ .

(٣) نَحَطَى : أَصْلُهَا تَحَطَّى . تَمَالَ مَزَلَةٌ وَرَبَّةٌ .

(٤) يقول إنك تناهى وتحد حَقًّا فِي تَزْوِيجِ اللَّثَامِ ، مِمَّا قَدْ أَخْرَجَ الْقَوْمَ الْحَاضِرِينَ وَالْغَائِبِينَ .

(٥) يقول إنه تزوج ابنة الزبرقان ليتشرف بها عن هوان أبيه وكأنها بذلك تغدو أبا له .

(٦) نُكَيْسَتْ : عَجَزَتْ عِنْدَ السَّنِّ : الْهَرَمُ حَزَنٌ وَتَغَلَبَ : ابْنُ الزُّبْرِقَانِ .

## وَأَنْتَ لِلنَّاسِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

- ١ وَأَنْتَ لِلنَّاسِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ، كَمَا أَضَاءَ لَنَا فِي الظُّلْمَةِ اللَّهَبُ  
 ٢ أَلَا تَرَى النَّاسَ مَا سَكَنَتْهُمْ سَكَنُوا، وَإِنْ غَضِبْتَ أَزَالَ الْإِمَّةَ الْعَضْبُ  
 ٣ جَاءَتْ بِهِ حَرَّةٌ كَالشَّمْسِ طَالِعَةً، لِلْبَدْرِ، شَبِثَهَا الْإِسْلَامُ وَالْحَسْبُ  
 ٤ كَمْ مِنْ رَئِيسٍ فُلِيَ بِالسَّيْفِ هَامَتَهُ، كَأَنَّهُ حِينَ وَلَّى مُدْبِرًا خَرَبُ

(١) يقول إليك المور الذي يستضيء به الناس وكأنك اللهب الذي يبدد الظلمات.

(٢) الأمة : العمة.

(٣) يقول إنه يتصرف بالناس كما يشاء ، يسكنون لسكونه وحين يعصب فإنه يقيم ويزيل عنهم كل نعمه .

(٤) يمتدحه بوالدته ويقول إنها حرّة تسطع كالشمس . وإيها مُسْتَمَّة ، حسية الأصل .

(٤) يقول إنه يقتل الأسياد الكبار ويتولون من دونه وكأنهم ذكور الجبارى الكثيرة الخوف ، السريعة الحرب والتولي .

## ألا أيها السؤالُ عن جِلَّةِ القِرَى

- ١ ألا أيها السؤالُ عن جِلَّةِ القِرَى - وعنْ غَالِبٍ ، والقَبْرِ من دونِ غَالِبٍ
- ٢ لَقَدْ ضَمَّتِ الْأَكْفَانُ من آلِ دارِمٍ فَي فَايَضَ الْكَلْبَيْنِ مَحْضَ الضَّرَائِبِ
- ٣ فَمَنْ لِقِرَى المَقْرُورِ في لَيْلَةِ الصَّبَا ، وَسَاعٍ على آثَارِ نِلْكَ التَّوَابِ

- 
- (١) الحَلَّةُ : الإبل . القِرَى : الصياغة . غَالِبٍ : والد الشاعر .
  - (٢) يبكي موت والده ويذكر من يادونه ليجدهم ويطعمهم ويذبح لهم النياق في صياحه السَّمْعَةِ .
  - (٣) الضَّرْبَةُ : الطيعة .
  - (٤) يقول إن والده خير بني دارم وإنه سُجِّي في أكفانه وكانت كفاه نفيضان بالعطاء ، وإنه كان يصدر عن طبيعة صافية خالصة .
  - (٥) المَقْرُور : المصاب بالبرد الشديد . الصَّبَا : الريح الباردة هنا .
  - (٦) يقول إن والده كان يُؤْوِي الضعفاء في ليالي الصقيع ، وإنه كان يمتني آثار الوائب والمصائب حينما تسير ليزيلها بكرمه .

## أنا ابنُ ضَبَّةَ فَرَعُ عَيْرُ مُوتَشَبِ

قال يفتخر

- ١ أنا ابنُ ضَبَّةَ فَرَعُ عَيْرُ مُوتَشَبِ، يعلو شِهَابِي لَدَى مُسْتَحْمَدِ اللَّهَبِ
- ٢ سَعْدُ بْنُ ضَبَّةَ تَمْنِي لِرَايَةِ، تَعْلُو الرَّوَايَ فِي عَزِّ وَفِي حَسَبِ
- ٣ إِذَا حَلَلْتَ بِأَعْلَاهَا رَأَيْتَ بِهَا دُونِي حَوَامِي مِنْ عَرِيْسَهَا الْأَثِيبِ
- ٤ الْمَانِعِينَ عِدَاةَ الرُّوعِ نِسْوَتُهُمْ؛ وَالضَّارِبِينَ كَيْشَ الْعَارِضِ اللَّجْبِ

- 
- (١) ضَبَّة: قبيلة كانت منها والدته. الموتَشَب: المخلوط المريب.
  - (٢) يفتخر ويقول إنه منحل من بني ضَبَّة ذات الأصل الشريف الخالص وأنه يعلو بنجم مجده ويسطع ويحمد كلَّ لَهَبٍ دونه.
  - (٣) تَمْنِي: تمنى. الرَايَة: هنا راية العلى.
  - (٤) يقول إنه نسَم منها محلاً لا قِيلَ لمن دونه به عزاً ومعداً.
  - (٥) العَرِيْس: مكن الأمد. الأَثِب: الملتف الأشجار.
  - (٦) يقول إنه يحمي أسود الشجاعة.
  - (٧) الرُّوع: الحرب الشديدة. الكَيْش: الرجل السيد الكبير. العَارِض: أصله في السحاب، وهنا في الجيش. اللَّجْب: الكثير الخطية.
  - (٨) يقول إنهم يحمون نسوتهم في القتال ولا يتخلون عنهن، وإنهم يحصلون لفحول الأعداء وجيوشهم الحاشدة ويفتكون بهم.

- ٥ مَا زِلْتُ أَتَّبِعُ أَشْيَاخِي وَأَتَعْبُهُ، حَتَّى تَذْذَبْتَ يَا ابْنَ الْكَلْبِ بِالنَّسَبِ  
٦ أَنَا ابْنُ ضَبَّةٍ لِلْقَوْمِ الَّذِي خَضَعْتُ غَيْرَ الْقُرُومِ، فَهَذَا غَيْرُ مُتَسَبِّ  
٧ اللَّهُ بِرَفْعِي، وَالْمَجْدُ، قَدْ عَلِمُوا، وَعِدَّةٌ فِي مَعَدٍّ غَيْرِ ذِي رَبِّ  
٨ وَبَيْتُ مَكْرَمَةٍ فِي عِزِّ أَوْلَانَا، مَجْدٌ تَلِيدٌ إِلَيْهِ كُلُّ مُتَّجِبٍ  
٩ مِنْ دَارِمٍ حِينَ صَارَ الْأَمْرُ وَاشْتَبَهَتْ مَصَادِرُ النَّاسِ فِي رَجَافَةِ الْكُرْبِ  
١٠ قَدْ عَلِمْتَ خِنْدِفٌ وَالْمَجْدُ يَكْتَفِيهَا أَنَّ لَنَا عِزَّهَا فِي أَوَّلِ الْحَقْبِ  
١١ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا الْأَقْوَالُ شَارَعَتْ فِي بَاحَةِ الشَّرْكِ أَوْ فِي بَيْصَةِ الْعَرَبِ

- (٥) نذبذب. تحرك. ابن كلب: حرير.  
(٦) يقول إنه كان لا يزال يمحز بمن تجب من جدوده، وجريير يقتني اثره لاهثاً ولا قبل له بمحاراته، وجعل يحرك سبه وكأنه قادر أن يأخذ به.  
(٧) القُرْم: الرجل السيد.  
(٨) يقول إنه يتسبب لني ضمة الذين أخضعوا الأسياذ، وأنه يتسبب بذلك الى أفضل نسب.  
(٩) معدة: العرب.  
(١٠) يقول إن الله فضله وإنه له مآثر في العرب لا يرتاب بها أحد بل إنهم جميعاً يعرفونها.  
(١١) التلید: المجد القديم الموروث. لمتتجب: المصطفى.  
(١٢) يقول إنهم ورثوا المجد منذ القدم، وإنه ينتمى إليه في ذلك كل امرئ مصطفى كرم.  
(١٣) الرجافة: الكثيرة الارنجاف. الكُرب: الأحزان.  
(١٤) يقول إنه حين تلبس الأمور ويلم الصيق ويحجز الناس عن القرار الحاسم، فإنهم يهرعون لني قومه ليزيلوا عنهم الريبة وما يثير الأحزان الشديدة.  
(١٥) الحقب: السنون  
(١٦) يقول إنهم ورثوا مجد خندف منذ الأزمنة القديمة.  
(١٧) الأقوال: جمع القيل: وهو من كان من الحكام دون الملك. الشارعة: الخائضة.  
(١٨) يقول إنهم كان يُثقل عنهم حديث المجد، عندما يذكر الأفيار والملوك وحين كان العرب في الجاهلية إبأن الشرك، وكانوا من ناصبة العرب والمتقدمين فيهم.

- ١٢ وَكُلُّ بَزْمٍ هَيَّاجٍ نَحْنُ قَادَتُهُ ، إِذَا الْكُمَاةُ جَنَوْا وَالْكَبِشُ لِلرُّكَبِ  
 ١٣ بِمَا كَسَائِبُ مِثْلُ اللَّيْلِ نَجَّيْنَاهَا بِالْجُرْدِ وَالْبَارِقَاتِ الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ  
 ١٤ وَكُلُّ فَضْفَاضَةٍ كَالثَّلَجِ مُحْكَمَةٌ ، مَا تَرْتَعِنُ لِدَسِّ الثُّبُلِ بِالْقُطْبِ

- 
- (١٢) الهياج : القتال . الكيش : البطل . الكماة : الأبطال المدججون بالسلاح .  
 (م) يقول إنهم يقودون القتال الشديد الذي نحر من دونه الأبطال ويركع به البطل المحل على ركبته .  
 (١٣) البارقات البيض : السيوف . اليلب : الترس والدروع البمانية من الخلود . نحنها : نسير نحنها .  
 (م) بفخر بجيوشهم التي تزحف كالليل وما يسوقون فيها من الخيل الكريمة مجبة والسيوف والدروع .  
 (١٤) الفضفاضة : الدرع الواسعة . ترتعن : تسرخي . القطب : جمع القطبة : نصل صغير مريع في طرف السهم .  
 (م) بمخر بدروعهم اللمعة الصقيلة والبيضاء كالثلج ، ويقول إنها لا تسرخي ولا تلين للسهم والتصل .

## سَتَانِي أَبَا مَرْوَانَ بِشْرًا صَحِيفَةً

قال حين مات عبد الملك بن بشر بن مروان

- ١ سَتَانِي أَبَا مَرْوَانَ بِشْرًا صَحِيفَةً، بِهَا مُحَقِّبَاتٌ سَبْرُهُنَّ خَيْبُ
- ٢ كَانَ حَزُونُ الْأَرْضِ حِينَ يَطَانُهُ سُهُولٌ وَمَا يُضْعِدُنَّ فِيهِ صُوبُ
- ٣ وَمُلْدَرَجَةٌ بِيَضَاءٍ فِيهَا عَظِيمَةٌ، تَكَادُ لَهَا الْمُسْمُ الصَّلَابُ تَلُوبُ
- ٤ وَمَا إِلَّا مَرْوَانَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ، وَبَعْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، ضَرْبُ

- 
- (١) المُحَقِّقَاتُ : الردفات وراء الفارس . الخيب : السريع خيباً .
  - (٢) يقول إنه لا بُدَّ أَنْ يُتَقَدَّ إِلَيْهِ كِتَابُ تَنْقَلُهُ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُهُ إِثْرَ الرَّكَّابِ وَهِيَ تَعْدُو وَتَتَعَجَّلُ بِهِ . وَهُوَ إِنَّمَا يَشِيرُ نَمَّةً إِلَى نَبَأِ النَّبِيِّ .
  - (٣) الحزون : جمع الحزن : الأرض الغليظة المسيرة . صوب : انحدار .
  - (٤) يَصِفُ تَعَجُّلَ النَّبَاقِ فِي عَدْوِهَا ، وَيَقُولُ إِنَّهَا مِنْ سُرْعَةِ الْعَدْوِ تَقْطَعُ الْأَرْضَ الْعَلِيظَةَ الْمَسِيرَةَ وَكَأَنَّهَا السُّهُولَ اللَّيَّةَ ، وَكَأَنَّهَا حِينَ تَرْتَقِي وَتَصْعَدُ كَأَنَّهَا تَتَحَنَّرُ وَتَنْزِلُ ، أَيْ إِنَّهَا تَحْتَاجُ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ السَّبُلِ وَلَا تَقِفُ وَلَا تَكَلُّ .
  - (٥) المُلْدَرَجَةُ : الرِّقْعَةُ الْمَلْفُوقَةُ .
  - (٦) يَقُولُ إِنَّهُ يَصِلُهُ التَّمِيُّ بِالصَّحِيفَةِ الْبَيْضَاءِ الْمَلْفُوقَةِ ، فَيَطَالِعُهُ وَتَتَغَطَّرُ كِبِدُهُ بِمَا يَدْبِبُ الصَّخُورَ الصَّمَاءَ الْقَاسِيَةَ .
  - (٧) الضَّرْبُ : المِثَالُ .

## إِنِّي لَأَسْتَحْيِي ، وَإِنِّي لَفَاخِرُ

- ١ إِنِّي لَأَسْتَحْيِي ، وَإِنِّي لَفَاخِرُ عَلَى طِيٍّ بِالْأَقْرَعَيْنِ وَغَالِبِ
- ٢ إِذَا رَفَعَ الطَّائِي صَبْتَهُ رَفْعُهُ رَأَيْتِي عَلَى الْجُزَاءِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ
- ٣ وَمَا طِيٌّ إِلَّا قَبَائِلُ أَنْزِلَتْ إِلَى أَهْلِ عَيْنِ الثَّمَرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- ٤ فَهَذِي حُدَيَّا النَّاسِ فَخْرًا عَلَى أَبِي ، أَبِي غَالِبِ مُخَيِّمِ الْوَيْدِ وَحَاجِبِ
- ٥ وَإِنْ أَنَا لَمْ أَجْعَلْ بِأَعْنَاقِ طِيٍّ مَوَاقِعَ يَنْقَى عَارُهَا غَيْرَ ذَاهِبِ
- ٦ فَمَا عَلِمْتَ طَائِيَّةً مِنْ أَبِي لَهَا ، وَلَوْ سَأَلْتُ عَنْ أَصْلِهَا كُلِّ نَاسِبِ

- (١) الأقرعان : هما الأقرع بن حابس الجاشمي وأخوه راس وكلاهما سيد في قومه . غالب : والده .
- (٢) يقول إنه يخلع بأن يفاخر بي طيء ووالده غالب إذ لا مجال للمفاضلة بينهم وبين من يفاخرهم بهم .
- (٣) يقول إنه في أعلى الجوزاء وحين يرنو ابن طيء إلى أعلى ، يراه مقيماً عند الجوزاء في أعلى السماء .
- (٤) عين الهر : بلدة قرب الكوفة .
- (٥) يقول إنهم شراذم تجمعت في عين الهر ، وإنها التت من كل جانب ولا أصل لها أصيلاً في العرب .
- (٦) حُدَيَّا الناس : ما يتحدّى به الناس . غالب : والد الشاعر . الويد : الفتاة التي كانت تروء في الجاهلية أي أنها كانت تدفن حية ، وكان أحد أجداد الفرزدق مصحفة قد اشترى ثلاثمائة مؤودة وأقلعهم ، ودفع عن كل منهن ناكتهن وجمالاً . حاجب : هو ابن زرة أحد سادات تميم .
- (٧) يقول إن الطائيات بنات زنى ، ولو تحرفت من النسب عن أصلها لما وقعت له على أثر .

## رَأَيْتُ الْعَذَارَى قَدْ تَكَرَّهَنَ مَجْلِسِي

- ١ رَأَيْتُ الْعَذَارَى قَدْ تَكَرَّهَنَ مَجْلِسِي ، وَقُلْنَا : تَوَلَّى عَنْكَ كُلَّ شَبَابٍ  
 ٢ يَسُرُّنَ إِذَا هَازَلْتُهُنَّ ، وَرُبَّمَا أَرَاهُنَّ فِي الْإِثَارِ غَيْرَ نَوَائِي  
 ٣ عَتَبْنَ عَلَى فَقْدِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى ، قَلْتُ لَهُنَّ : لَا تَجِئْنَ عِتَابًا !

- 
- (١) يقول إنه أصيب بالشَّيب وإن الفتيات العذارى لم يعدن يملن إليه وَيَطْفَرْنَ مجلسه .  
 (٢) يَسُرُّنَ . يَتَقَرَّنَ . الْآثَارُ : الرُّنُو حُلَّةٌ حِينَئِذٍ . غَيْرَ نَوَائِي : غَيْرَ مَنْجَافِيَّاتٍ .  
 (٣) يقول إنه حين يغازلهن ، فإنهن يفررن منه لشبهه وَلَكِنَّهُنَّ ، مع ذلك ، يقبلن أن يخالسهنَّ النَّظَرُ والرُّنُو .  
 (٣) يقول لهنَّ يعتن عليه ويملن عنه تَوَلَّى شَبَابَهُ فَيَجِيبُ أَنَّهُ لَا حَدُودَ مِنْ ذَلِكَ الْعِتَابِ كُلِّهِ

## بَكَتْ جَرَعًا مَرَّوَا خُرَّاسَانَ إِذْ رَأَتْ

قال في يزيد بن المهلب وكان الحجاج ستمعه على خراسان ، فعزله و ستمعه مكانه فتنية  
بن مسم الباهلي :

١ بَكَتْ جَرَعًا مَرَّوَا خُرَّاسَانَ إِذْ رَأَتْ    سَهَا بَاهِلِيًّا بَعْدَ آلِ الْمُهَلَّبِ  
٢ تَبَدَّلَتْ الظَّرْسَى الْقِصَارَ أَنْوَفَهَا    كُلُّ فَنِيْقٍ يَرْتَدِي السِّيفَ مُضْعَبِ  
٣ أَغْرَّ كَانَ السَّدْرَ تَحْتَ ثِيَابِهِ    كَرِيمٍ إِلَى الْأُمِّ الْكَرِيمَةِ وَالْأَبِ

- 
- (١) جَرَعًا عِطًا. مَرَّوَا خُرَّاسَانَ : مدينة في خراسان.  
(م) يقول به حين عزل ابن المهلب وأقيم من دونه الباهلي ، فإن بلدته بكت من العبط الشديد  
(٢) الظَّرْسَى : جمع الظرمان : دويبة صغيرة مشتهة الريح فينته العنيق . الفحل الكبير من الإبل  
وهو رمم الشدة والقوة. الْمُضْعَب : العسير الانقياد.  
(م) يقول إنه عيَّن الحاكم القميء الذليل الصغير كالدويبة الحقيرة المنتنة الريح وأحلّه مكان المهلب ،  
وهو الرجل الفحل العسير الانقياد.  
(٣) يحصمه بتألق الوحده ، فكانه يرسل البدر من دون ثيابه ، وإنه كريم المسبب في أمه وأبيه.

- ٤ : فَأَصْبَحَ رَدَّ اللَّهُ زَيْنَ قُصُورِهَا إِلَيْهَا ، وَرَوَّحَ الْمُسْتَغِيثِ الْمُتَوَّابِ  
 ٥ : فَوَارِسُ ضَرَابُونَ وَالْحَبْلُ يَلْتَفِي عَلَيْهَا عَبِيطُ الشَّائِرِ الْمُتَلَهَّبِ  
 ٦ : إِذَا جَلَسُوا زَانَ النَّدِيِّ جُلُوسُهُمْ ، وَلَيْسُوا بِفُحَّاشٍ عَلَى النَّاسِ أَكْلَبِ

- 
- (٤) المتوَّاب : من يُلَوِّحُ بِنُوبِهِ استغاثةً لِيَرَى .  
 (م) يقول إن ابن المهلب عاد إلى خراسان ، وأنه عاد إلى قصره بإرادة من الله ، وأنه يحيي طالب  
 التَّجْدَةِ المُسْتَغِيثَ والذي يُلَوِّحُ بِنُوبِهِ يرى في غفقه وإملاقه وضياحه .  
 (٥) العبيط : التراب الشائِر في القتال . المُتَلَهَّب : المُتَّحِد .  
 (م) يقول إسم يتعرَّضون للقتال في غمراته الشديدة تحت الضار المتحد .  
 (٦) الأكلب : السفهاء .  
 (م) يقول إسم يزئنون الدوات حيث يجلسون بجاهلهم ووقارهم وليسوا سفهاء يعقون بالناس .

## صَبَّحَ أَمْرِي الْأَقْمَسَانِ، فَأَضْبَحَا

كان الأقمس بن صمضم أراد أن يثار بابه مراد بن عوف بن القمقاع ، فأتاه ليلاً ، فهاب عوفاً أن يقدم عليه ، فرماه بسهم من بعيد ، فسمع عوف خفيف السهم فالتفاه بساقه ورجع الأقمس أدراجَه

- ١ صَبَّحَ أَمْرِي الْأَقْمَسَانِ، فَأَضْبَحَا عَلَى نَدْبٍ يَلْمَى مِنَ الشَّرِّ غَارِبُهُ
- ٢ وَلَوْ أَخَذَا أَسْبَابَ أَمْرِي لِأَلْجَا إِلَى أَشْيَبِ الْعِيصَانِ أَزُورَ جَانِبُهُ
- ٣ مَنَعِ بَنُو سُفْيَانَ نَحْتَ لَوَاتِهِ، إِذَا تَوَبَّ الدَّاعِي وَجَاءَتْ حَلَابِيَّةُ
- ٤ سَتَذْكُرُ أَفْئَاءَ الرَّفَاقِ، إِذَا التَّقَتْ مَزَاداً، وَتُرْسَى كَيْفَ أَحْدَثَ طَالِبُهُ

- (١) الأقمسان : هما الأقمس وهيرة ابا صمضم . اللب : آثار الجروح . غاربه : كاهله .
- (٢) يقول : هما صبيها أمره ، فامتطيا من ذلك بعيداً كثير اللب والحراح يدمع منه . يقول : هما امتطيا مركباً دليلاً .
- (٣) أشيب العيصان : الملتف الشجر . وها الأجمة المستقصية . الأزور : المسح .
- (٤) يقول : هما لو مالا إليه ، لكانا قد لجأ إلى أجمة حصية لا تُنال ولا تُحتل .
- (٥) تَوَبَّ الدَّاعِي : لَوَحْ بثوبه طلباً للنجدة . الحلاب : أنصاره من أولاد عمه حاصة .
- (٦) يقول : إنه مسح ، يمنعه السفيايون حين يلوح المستغيث ، ويهرع إليه أقاربه الأقربون .
- (٧) تُرْسَى : تحبر . طالبه : طالب ثاره .
- (٨) يقول : إنك سوف تذكر كيف كنت تجمع في أفاء الصحب الذين كانوا يداهون عث في يوم الشدة وكيف كانت تُنال الثارات وباء بها .

- ٥ حَسِيتَ اِبا قَيْسٍ حِمَارَ شَرِيعَةٍ ، فَعَدْتَ لَهُ وَالصُّبْحُ قَدْ لَاحَ حَاجِبَةٌ  
٦ فَلَوْ كُنْتَ بِالْمَعْلُوبِ سَيْفِ بْنِ ظَالِمٍ ، ضَرَبْتَ لَرَأَتْ قَبْرَ عَوْفٍ قَرَابَةُ  
٧ وَلَكِنْ وَجَدْتَ السَّهْمَ أَهْوَنَ فُوقَهُ ، عَلَيْكَ ، فَقَدْ أَوْدَى دَمُ أَتٍ طَالِبَةٌ  
٨ فَإِنْ أَنْتُمَا لَمْ تَجْعَلَا بِأَخِيكُمَا ، صَدَى بَيْنَ أَكْمَاعِ السَّبَاقِ يُجَاوِبُهُ  
٩ فَلَيْتَكُمَا يَا نَبِيَّ سَفِينَةَ كُتْمَةٍ ، دَمًا بَيْنَ حَادِيهَا تَسِيلُ سَبَائِيَهُ

(٥) الشريعة : السع .

(٦) يقول إنه حسه حماراً ، يُثْقَلُ عَلَيْهِ الْمَاءُ لَا يَرِيمُ وَلَا يَتَحَرَّكُ ، يَر\_اقِبُهُ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَهُوَ عَلَى الْمَاءِ الْمُلْدُ الْمَزَادَاتُ .

(٦) المعلوب سيف الحارث بن ظالم .

(٢) يقول إليك لو صرت سيف الحارث بن ظالم ، لَمَاتَ عِدُوكَ عَوْفُ الَّذِي رَمَيْتَهُ سَهْمَ نَاءٍ لَتَنَالِ ثَأْرَ ابْنِكَ مُرَادَةً وَلَكَانَ مَاتَ وَبَاتَ أَهْلُهُ يَرُورُونَ قَبْرَهُ .

(٧) العروة موضع الوتر من رأس السهم . أودى هلك . وهما ذهب سدى ولم يَثَّرَ بِهِ .

(٢) يقول إليك لم تتعرض لعدوك بالسيف وجهاً لوجه . وإِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تَغْدِرَ بِهِ حَيْكَ بِالسَّهْمِ ، تُطْلِقُهُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَقَدْ هَدَرَ ابْنُكَ وَرَاحَ سَدَى .

(٨) الصدى طائر يخرج من رأس الميت ولا يرتوي إلا من دم القاتل . الأكماع : الجواب السباق : مقتل مزاد .

(٩) سفية : اسم أم النبي خُصَمَم . الحاذان : الصخدان . سبائيه : طرقه ورسومه . والدم هنا هو دم الحَبِصِ

(٢) يقول في هذين البيتين إنهما لم يثأرا لأخيهما ويَجْعَلَا رُوحَ قَاتِلِهِ صَدَى يُجَاوِبُ رُوحَ الْقَتِيلِ ، فَلَيْتَ أَمَّهُمَا لَمْ يُولَدَا ، وَحَاصَتْ أَمَّهُمَا دَمُهَا وَلَمْ تَحْمِلْهَا وَتَضَعْهَا .

## أَتَاكُلُ مِيرَاثَ الْحَتَاتِ ظُلَامَةً

وفد الأحف بن قيس والختات بن يزيد المجاشعي على معاوية فأمر للأحف بأربعين ألفاً ، واستكمه ، وأمر للختات بعشرة آلاف ، وكان الأحف علوياً ، والختات عثانياً ، فلما صاروا بالقوفة متوجهين إلى العراق سأل الختات الأحف عن صلته ، فأخبره ، فرجع أدراجه إلى معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين تعطي الأحف ، ورأيه رأيه ، أربعين ألفاً ، وتمطيني عشرة آلاف ؟ فقال : يا ختات إنما اشتريت به دين الأحف ، فقال : اشترى ديني أيضاً ! فأمر له بثلاثين ألفاً تمام الأربعين ، فلم يرحم من دمشق حتى مات ، فرد المال إلى بيت المال ، فبلغ الفردق فأتى معاوية فقال :

(الأعالي : ج . ١٩ / ٢)

- ١ أَتَاكُلُ مِيرَاثَ الْحَتَاتِ ظُلَامَةً . وَمِيرَاثُ حَرْبٍ جَامِدٌ لَكَ ذَائِبَةٌ
- ٢ أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَ أَوْرَثَا ثُرَانًا . فَيَحْتَازُ الثَّرَاثَ أَقَارِبُهُ

(١) يخاطب معاوية ويقول : إنك أكلت مال الختات وورثته على ماله ومال أبيك أبي سميان مضمون لم يَذْبَ ولم يُنَدِّ ولم يُنَقِّ .

(٢) يقول إن الأقربين هم الأحق بالميراث وكأنه يطالب بميراث يحق له بمقتى معاوية .

- ٣ فَلَوْ كَانَ هَذَا الدِّينُ فِي جَاهِلِيَّةٍ ، عَرَفَتْ مِنَ الْمَوْتِ الْقَلِيلَ خَلَايَةَ  
 ٤ وَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ لَا بُدَّ بَيْتُهُ ، أَوْ غَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ  
 ٥ وَكَمْ مِنْ أَبِي لِي يَا مُعَاوِيَةَ لَمْ يَكُنْ أَبُوكَ الَّذِي مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ بِقَارِبُهُ

- 
- (٣) الخلايب : لأنصار من الأقربين ومن أبناء العمومة لحاً.  
 (م) يقول إن الدين يَعْصِمُكَ عَمَّا ، ولو كان هذا الأمر قد فعلته قبل الاسلام لتعرضنا لك وقاتلتك  
 وعندئذ تعرف من هو الأكثر منعةً وأعظم أنصاراً.  
 (٤) يقول لو إنكم حلقة ، وإنكم تملكون لَمْ تَشَيْتْ أَمْرُهُ وَقَاتَلْتِ دُونَهُ حَتَّى يَفْصَلَ الشَّارِبُ بِالْمَاءِ الَّذِي  
 يَشْرَبُهُ أَيَّ أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ لِمُعَاوِيَةَ قَبْلَ مَالِهَا ذَلِكَ الْمَالُ .  
 (٥) يصخر بأجداده على أجداد معاوية ، ويقول إنهم ما كانوا قادرين أن يجاروهم في الجهد والسؤدد .

## سَتَعْلَمُ يَا عَمْرُو بْنُ عَفْرَا مَنْ الَّذِي

كان عبد الله بن سلم الساهلي أعطى المرزوق جبطنه ، وحمله حل دابة ، وأمر له بألف درهم ، فقال له عمرو بن عمرو الضبي : ما يصح المرزوق بهذا الذي أعطيه ؟ إنما يكني المرزوق ثلاثون درهماً يزني بعشرة منها ، ويأكل بعشرة ، ويشرب بعشرة . فقال المرزوق بهجوه :

(الأعلى : ١٩ / ٧) .

- ١ سَتَعْلَمُ يَا عَمْرُو بْنُ عَفْرَا مَنْ الَّذِي يَلَامُ إِذَا مَا الْأَمْرُ غَبَّتْ عَوَاقِبُهُ
- ٢ نَهَيْتُ ابْنَ عَفْرَا أَنْ يُعَفِّرَ أُمَّهُ ، كَعَفْرِ السَّلَا إِذْ عَفَّرْتُهُ لِعَالِيَةِ
- ٣ فَلَوْ كُنْتُ ضَبِيًّا صَفَحْتُ وَلَوْ سَرْتُ عَلَى قَدْسِي حَيَّائُهُ وَعَقَارِبُهُ

(١) غَبَّتْ عَوَاقِبُهُ : ماتت نتائجه .

(م) يتهدد ابن عفراء ، ويقولُ إلك مشال معبة ما أتيت وتال العاقبة الوحيمة .

(٢) السَّلَا : جلد الوليد في بطن أمه .

(م) يقول إنه سبى ذلك الرجل أن يذلَّ أُمَّهُ ويعفِّرَ كرامتها ، كما يُعَفِّرُ السَّلَا الذي يُرْمَى وتوشه الثعالب .

(٣) يقول إنه كان عما عنه لو كان من ضبة ، ولو أنه ناله بكل مكروه وكانت الحيات والعقارب تسعى دون قَدَمَيْهِ ، تعبيراً عن شدة الإيذاء ، وهو إنما ينبغي عن أصله .

- ٤ وَلَوْ قَطَعُوا يَمْنَى بَدْيٍ غَفَرْتُهَا لَهُمُ وَالَّذِي يُحْصِي السَّرَائِرَ كَاتِبُهُ  
٥ وَلَكِنْ دِيَاْفِيُّ أَبَوُهُ وَأُمُّهُ بِحَوْرَانَ يَعَصِرْنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ  
٦ وَلَمَّا رَأَى الدَّهْنَا رَمَتْهُ جِالَهَا وَقَالَتْ: دِيَاْفِيُّ مَعَ الشَّامِ جَانِبُهُ  
٧ فَإِنْ تَغَضَّبِ الدَّهْنَا عَلَيْكَ مَا بِهَا طَرِيقُ لِرَبَاتٍ تُقَادُ رَكَابُهُ  
٨ تُشْمَرُ مَالُ الْبَاهِلِيِّ، كَأَنَّمَا تَهَرُّ عَلَى الْمَالِ الَّذِي أَنْتَ كَاسِبُهُ  
٩ فَإِنَّ امْرَأً يَغْتَابِي لَمْ أَطْلَأْ لَهُ حَرِيْمًا، وَلَا تَنْهَاهُ عَنِّي أَقَارِبُهُ

(٤) يقول إنه كان عمر له لو أنه من صبة ، ولو قطعت يده من دون ذلك والله الذي يُحْصِي السرائر يشهد على صدق ما يقول.

(٥) دياي : مسوب الى موضع في الحزيرة بدعى دياف . السليط : الربت .

(٦) يقول إنه ندل وليس صبيّاً كريماً ، ووالداه يعملان في حوران ، وأقاربه كذلك يعملون في عصر الرب ، وهو إنما يحفرهم بمعهم عن الفروسية كي كان جرير يحفر للفردق بعمل أجداده في الحدادة .

(٦) الدهناء : صحراء وهما كناية عن الكثرة

(٨) يقول إن ذلك الرجل لا قتل له بالتسلق الى شرف الشاعر وعنده . كما أنه عاجز عن ارتياد جبال الدهناء وانحور بها . وهو دياي مشؤوم يميل الشؤم معه كيها مال .

(٧) الربات : جمع الرثة : الجمع الكثير .

(٨) يقولون إسمهم يهرون على أعدائهم بأعداد كثيرة تضيق عنها سبل الدهناء الواسعة

(٨) تهرّ : نسح كالكلب .

(٩) يقول إنك كأنت شمر مال الباهلي الذي وهني إياه وتستعيده اليه وكأنك حين ترى المال حارجاً من يديه نسح للمال وذهابه كالكلب

(٩) يقول إنه امرؤ اعتابه وناشره الشر والعداء ، ولم يكن قد أساء اليه ولم يوطأ حريمه وبواقعهم بالسكر وإن أقاربه لا يمنعونه ماداته الشر

- ١٠ كَمْ حَتَّطِبَ يَوْمًا أَسَاوِدَ مَضَبَةٍ ، أَتَاهُ بِهَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَاطِمَةٌ  
١١ أَجِينَ التَّقَى نَابَايَ وَأَيْضًا مِسْحَلِي ، وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَا مِنْ أُخَارِبُهُ



### يُرَدِّدُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي

حج هشام بن عبد الملك فصحه المرزوق من المدينة حتى حج ورجع الى المدينة ، فأمر له  
بمئة درهم فقال

- ١ يُرَدِّدُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُسِيهَاً  
٢ يُقَلِّبُ عَيْنًا لَمْ تَكُنْ لَخَلِيفَةٍ ، مُشَوَّهَةً ، حَوْلَاءَ بَادٍ عُيُوبُهَا

(١٠) يقول إن ذلك المراء هو كس يجمع الخطب من قصة . فتثور عليه أسودها أي حياتها ، وهو  
يحتفظها في الظلمة والعمى . يمثل بذلك الشر الذي سوف يقال له والأذى الذي سوف يصبه  
منه

(١١) المسحل حاب للحجة . أطرق : حمض بظرفه . الكرا . هو الكروان طائر صغير يشبهه  
لأذلاء

(م) يقول إنك تتعرض لي . وقد لفت أشدني . وماذا ناباي وصار من يتعرض لي بطرق دلاً  
كالكروان

(١) مسيهاً : من أتاه الى الله رجع اليه وناب

(م) يقول إنه صحه بين المدينة ومكة . حيث تميل قلوب الناس الى مرضاة ربهم .

(٢) بعيره بعينه المشوهة الخولاء . وهي لا تصح للخلقة ولا تنيق به .

## ألا حَدا البَيْتُ الَّذِي أَنْتَ هَائِبُهُ

- ١ ألا حَدا البَيْتُ الَّذِي أَنْتَ هَائِبُهُ ، تَرْوُرُ بُيُوتاً حَوْلَهُ ، وَتُجَانِبُهُ
- ٢ تُجَانِبُهُ مِنْ غَيْرِ هَجْرٍ لِأَهْلِهِ ، وَلَكِنْ عَيْناً مِنْ عَدُوِّ ثَرَايَةِ
- ٣ أَرَى الدَّهْرَ ، أَيَّامُ الْمَشْيَبِ أَمْرُهُ عَلَيْنَا ، وَأَيَّامُ الشَّبَابِ أَطَايِبُهُ
- ٤ وَفِي الشَّيْبِ لَذَاتٌ وَقُرَّةٌ أَعْيُنٍ ، وَمِنْ قَبْلِهِ عَيْشٌ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ
- ٥ إِذَا نَازَلَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَاصْلَتَا بَسِيفَيْهَا ، فَالشَّيْبُ لَا يَدَّ غَالِيَهُ

(١) (م) يقول إنك تريد أن تزور بيتاً للحبشية ولكنك تجانبه وترور بيوتا محاورة له .

(٢) يقول إنك تخشى عين العدو الذي تترصده .

(٣) يقول إن الدهر يُقِيلُ على المرء في شبابه بأطايبه وأنه يُثْقِلُ على المرء بكلِّ مرارة في هرمه .

(٤) تعلل : أظهر العلل والحجج . جادبه : عابه .

(م) يقول إن الهرم يريح ويدع العين تقر من الشهوات ومن الصنوات ، وأما الشباب الذي يسبقه ، فإن المرء يتعَلَّلُ ويقتعل الحجج ليعينه ويجد له مثالب .

(٥) أصلت السيف : جرده .

(م) يقول إذ ما تبارر الشباب والهرم ، فإن الهرم يغلب الشباب ويُحْزِنُ عليه .

- ٦ فَمَا حَيْرَ مَهْزُومٍ وَيَا شَرَّ هَازِمٍ ، إِذَا الشَّيْبُ رَاقَتْ لِلشَّبَابِ كَتَائِبُهُ  
 ٧ وَلَيْسَ شَبَابٌ بَعْدَ شَيْبٍ بَرَّاجِعٍ يَدُ الدَّهْرِ حَتَّى يَرْجِعَ الدَّرَّ حَالِيَهُ  
 ٨ وَمَنْ يَتَحَمَّطُ بِالْمَظَالِمِ قَوْمُهُ ، وَلَوْ كَرَّمَتْ فِيهِمْ وَعَزَّتْ مَضَارِبُهُ  
 ٩ يُحْدِثُ بِأَظْفَارِ الْعَشِيرَةِ خُدَّهُ ، وَتُجْرَخُ رُكُوبًا صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ  
 ١٠ وَإِنْ ابْنُ عَمِّ الْمَرْءِ عِزٌّ ابْنُ عَمِّهِ ، مَتَى مَا يَهْجُ لَا يَحُلُ لِلْقَوْمِ جَانِبُهُ  
 ١١ وَرُبَّ ابْنِ عَمِّ حَاضِرِ الشَّرِّ خَيْرُهُ مَعَ النِّجْمِ مِنْ حَيْثُ اسْتَقَلَّتْ كَوَاكِبُهُ  
 ١٢ فَلَا مَا نَأَى مِنْهُ مِنَ الشَّرِّ نَازِحٌ ، وَلَا مَا دَنَا مِنْهُ مِنَ الْخَيْرِ جَالِيَهُ  
 ١٣ فَمَا الْمَرْءُ مَتَّقُوْعًا بِتَجْرِيبٍ وَاعِظٌ ، إِذَا لَمْ تَعِظْهُ نَفْسُهُ وَتَجَارِبُهُ  
 ١٤ وَلَا خَيْرٌ مَا لَمْ يَنْفَعِ الْفُصْنُ أَصْلَهُ ، وَإِنْ مَاتَ لَمْ يُخَزَنْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ

(٦) يقول إن الشباب هو أفضل مهزوم ، وإن الشيب هو شر من يهزم ويتضر حين تقتحم كتائب الشيب وتلتطم أمام الشباب .

(٧) يقول إن الحالب قد يقوى على إعادة الحليب إلى الضرع ولكن الشباب من يرجع أمد الدهر .

(٨ — ٩) تحمط : قهر . مضاره : جمع مضرب : الحمة . صفحته : جأناه . العارب : المتن .

(م) يقول إن من يتظلم أساء قومه وإن كان عزيزاً فيهم وكراماً عالي المضارب ، فإنه لا بد أن يحدث ويذل بأظفار بني قومه وأن يمتطى ويدل جأناه ومنه كالبعير .

(١٠) يقول إن الأتارب بدافع بعضهم عن البعض الآخر وابن العم يدافع عنه ولا يدع حاسه يستذله لآخرين .

(١١) (م) يقول من أساء الأعمام من يكون دائم الشر ، وخيره ناء قصي ، كأنه عند الجوم المتفردة في السماء .

(١٢) يقول إنه لا يكف عن الشر . وإن قدمت له الخير ، فإنه لا تستجلبه ولا تؤذيه وتؤلمه .

(١٣) يقول : لا حدود من وعظ من لا تعظه نفسه .

(١٤) الفصن : هنا الفرع من القوم .

(م) يقول إنه لا خير في المرء إذا لم ينفع أهله . وإذا كان . إذا مات . لم يخزن عليه أحد من ذويه وأقاربه

## إِنْ يُطْعِنِ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَقَدْ تَرَى

بمدح بلالا

- ١ إِنْ يُطْعِنِ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَقَدْ تَرَى لَهُ لِمَةً لَمْ يُرَمْ عَنْهَا غَرَابُهَا  
 ٢ لَكِنْ أَصْبَحَتْ نَفْسِي تُجِيبُ لَطَالَ مَا أَقَرْتُ بَعْنِي أَنْ يُعِيمَ سَحَابُهَا  
 ٣ وَأَصْبَحْتُ مِثْلَ التَّنِيرِ أَصْبَحَ وَأَقَامَ وَأَفْتَهُ مِنْ كَرِّ اللَّيَالِي ذَهَابُهَا  
 ٤ وَمَا يَرَى الْأَعْضَادِ قَدْ أَجْهَضَتْ لَهَا نَتِيجَ حِدَاجٍ وَهِيَ تَاجِرُ مَبَابُهَا

- (١) يقول إنه إذا كان الشيب جعل الشاب يطعن أي يرتحل ، فقد طالما كانت للشباب لمة سوداء كالعراب .  
 (٢) يقول إنه إذا كانت نفسه تشتت بالجمال وتترق اليه ولا يقل لها به ، فإنها كانت قد طامأ قرأت عينها وبالت غابها وم تدع سحاب الموم يعيم عليها .  
 (٣) يقول إنه أصبح كالنسر الكسير الجراح ، وقد مرت عليه الأيام وأفتته .  
 (٤) المايرة : لاقة المتحركة ، اهدئة في سيرها الأعضاء : جمع العصد وهو ما بين المرفق والكتفين أجهضت : ألقت الناقة مصبلها الجبين من شدة العناء واهزال . الشبح : الولد الفصيل . الحداج : ما ولد قبل الاكتمال في الرحم . التاجي : المُسرع . المذب : العبار .  
 (م) يصف الناقة التي امتطاه ، ويقول إنها كانت تعدو وأعضادها تتحرك من شدة السرعة . وقد ألقت حبيبها قبل اكتماله من التعب ، ومع ذلك ، فإنها أقامت على عدوها تأثير العار من دوها .

- ٥ تَعَالَتْهَا بِالسَّوْطِ بَعْدَ التِّيَاجِثَا ، بِمُقَوَّرَةِ الْأَعْلَامِ يَطْفُؤُ سَرَابَهَا  
٦ فَقُلْتُ لَهَا : رُورِي بِلَالاً ، فَإِنَّهُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَاجَاتِ تُنْقِى رِكَابَهَا  
٧ حَلَفْتُ ، وَمَنْ يَأْتُمْ فَإِنَّ يَمِينَهُ إِذَا أُنِيتَ لَاقِيَهُ مِنْهَا عَذَابَهَا  
٨ لَيْتَنِي بَنَى لِي أَرْضِي بِلَالٌ بِدَفْقَةٍ مِنَ الْعَيْثِ فِي يُسَى بَدِيهِ انْسِكَابَهَا  
٩ أَكُنْ كَالَّذِي صَابَ الْحَيَا أَرْضَهُ الَّتِي سَقَاهَا وَقَدْ كَانَتْ جَدِيئاً جَبَابَهَا  
١٠ فَأَضْبَحَ قَدْ رَوَاهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهُ مَطَرَاتٌ مُسْتَهْلٌ رَبَابَهَا  
١١ فَتَى تَقْصُرُ الْفَتَيَانُ ثَوْنٌ فَعَالِهِ ، وَكَانَ بِهِ لِلْحَرْبِ يَجْبُو شَهَابَهَا

(٥) تعاللتها : أي نه كان يعلها بضرب السوط ، وكأنه يسقيها شرقة بعد شرقة منه . التياثها . تعبها  
المقوَّرة : الواسعة . الاعلام : جمع العلم : شارة توضع على الطريق ليهتدي الساري بها . بطمو :  
هنا يحقق ويتعالى . السَّراب : ما ينتش من معام الخصار والماء في الصحراء .

(م) يقول إنه كان يقودها ويُرْجِيها بالسوط ، حيناً بعد حين ، وكانت قد بدأت تنعب ويخفَّ عدوها  
عر الصحراء المترامية التي يحقق فيها السَّراب .

(٦) تُنْقِي تهزل .

(م) يقول إنه خاطب مطينه الهالكة وطلب منها أن تزور بلالاً ، فهو الذي يقضي الحاجات التي يُنْقِي  
ويهزل من دونها أصحابها .

(٧) يقول إنه يقسم ، ومن يقسم على الكذب والمن ، فإنه بلائي عذاباً في الآخرة

(٨) يسمى لو كان بلال يبلّ له أرضه اليابسة بمطرة من مطراته تنسكب من يمينه ، أي انه إذا أغدق  
عليه من ماله .

(٩) يقول إنه إذا ما أعطاه ذلك المال ، فإنه يكون كمن اهر العيث فعلاً على أرضه المُجْدِبَةِ وقد  
احتبس المطر في جبابتها

(١٠) الرَبَاب : السَّحَاب الممطر .

(م) يكرر المعنى ويقول إنه يكون كمن اهر رباب المطر على أرضه المُجْدِبَةِ .

(١١) يقول إنه يفوق سائر الفرسان وإنه يسر الحرب إذا كانت نارها قد أوشكت أن تخبث .

- ١٢ هُوَ الْمُشْتَرِي بِالسَّيْفِ أَفْضَلَ مَا غَلَا  
 ١٣ أُنَى لِبِلَالٍ أَنْ كَفَيْهِ فِيهِمَا  
 ١٤ هُوَ ابْنُ أَبِي مُوسَى الَّذِي كَانَ عِنْدَهُ  
 ١٥ رَأَيْتُ بِلَالاً إِذْ جَرَى جَاءَ سَابِقاً،  
 ١٦ بِهِ يَطْمَئِنُّ الْحَافِئُونَ وَعَيْنُهُ  
 ١٧ أَبَيْتَ عَلَى التَّاهِكِ إِلَّا تَدَفَّقاً،  
 ١٨ رَحَلْتُ مِنَ الدَّهْمَا إِلَيْكَ وَبَيْنَا  
 ١٩ لَأَلْقَاكَ، وَاللَّاقِيكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَمْلَأُ كَفِّي سَاعِدَيْهِ ثَوَابُهَا  
 ٢٠ سَاكَ أَوَّ مُوسَى أَبُوكَ كَمَا نَمَى وَغُولاً بِأَعْلَى صَاحَتَيْنِ هَضَابُهَا

(١٢) يقول إنه يشتري بسيفه مجد الحرب التي تستدرّ الدم والموت

(١٣) الحباب : هـ الماء وأصلها الزبد كالمقاعات.

(م) يكرر المعنى السابق ، وإنه يسقي بالعطاء كما يسقي المطر الأرض ويزيل المحل.

(١٤) أَوَّ موسى : أي أبو موسى الأشعري . وكان أحد الحكمين . يقول إن أما موسى كان يكتب للنبي ويقضي حاجاته

(١٥) يقول إنه إذا ما تسبقت والآخرين ، فإنه يسبقهم وهو يدلّل صعاب الحرب أنها تَبَدَّتْ له .

(١٦) يقول إنه يَطْمَئِنُّ الحائمين ، وإنه تُنحِد بكرمه كالمطر الذي يُزيل المحل .

(١٧) الدهيك : المنهي إليك متجعاً عطاءك .

(م) يقول : إنك تتدفق على معنيتك وطالبي معروفك وكأنك الثريا التي ينهمر نؤها بالسحاب الممطر .

(١٨) الأنياء : المشارف والمرتفعات .

(م) يقول إنه غادر مقامه وعبر القفر التي تتعاقب فيها الذئاب ، كناية عن المهالك التي تعرض لها .

(١٩) يقول إنه عانى ذلك كله من أجل لقائه ، ولكنه كان يعلم أنه سيأمن منه ما يُبَيِّه ويكافئه عن عناه .

(٢٠) صاحتين : اسم موضع .

(م) يقول إنه بما بكف أبي موسى ، كما تنمو الوعول في أعص الهضاب العالية .

٢١ وَكُلُّ يَمَانٍ أَنْتَ جُنْتُهُ الَّتِي بِهَا تَقَى لِلْحَرْبِ إِذْ فُرِّقَ نَابُهَا  
 ٢٢ وَأَنْتَ أَمْرٌ تُعْطِي بِمَيْتِكَ مَا خَلَا، وَإِنْ عَاقَبْتَ كَانَتْ شَدِيداً عِقَابُهَا

٣٦

### عَمِيرَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ خَيْرُ عِمَارَةٍ

يمدح رجلا من عميرة بن أسد بن ربيعة وهم في عدد القيس حلفاء

١ عَمِيرَةُ عَبْدِ الْقَيْسِ خَيْرُ عِمَارَةٍ، وَفَارِسُ عَبْدِ الْقَيْسِ مِنْهَا وَنَابُهَا  
 ٢ فَأَنْتُمْ بَدَأْتُمْ بِالْهَدِيَّةِ قَبْلَنَا، فَكَانَ عَلَيْنَا يَا ابْنَ مَخْ نَوَابُهَا

(٢١) الْحَتَّةُ: الترس. فَرَّ: ظهر وكشف.

(م) يقول إنه يدفع الحرب حين تكشف وتظهر أنيابه للاقتراس.

(٢٢) يقول إنه يهب ولكنه لا يلجأ للجاة بل إنه يعاقب بشدة.

(١) نابها. المدافع عنها.

(٢) يقول لهم نادأوهم بالخير، فكان عليهم أن يشيوا الهدية ويردوها.

## أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَ أَوْرَثَا

يحاطب معاوية بن أبي سفيان

- ١ أَبُوكَ وَعَمِّي يَا مُعَاوِيَ أَوْرَثَا تُرَانَا فَاوُلَى بِالثَّرَاثِ أَقَارِبُهُ
- ٢ فَمَا بَالُ مِيرَاثِ الْخُتَاتِ أَكَلْتَهُ، وَمِيرَاثُ حَرْبٍ جَامِدٌ لَكَ ذَائِبُهُ
- ٣ فَلَوْ كَانَ هَذَا الْحُكْمُ فِي جَاهِلِيَّةٍ عَرَفْتَ مِنَ الْمَوْلَى الْقَلِيلُ حَلَاثِبُهُ
- ٤ وَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ لَادَيْتَهُ أَوْ عَصَرَ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ
- ٥ وَلَوْ كَانَ إِذْ كُنَّا وَلِلْكَفِّ بَسْطَةُ، لَصَنَّمْ عَضْبُ فَيْكَ مَاضٍ مُضَارِبُهُ
- ٦ وَقَدْ رُمْتَ نَمْرًا يَا مُعَاوِيَ دُونَهُ خِيَاطِفُ عِلْوَدٍ صِعَابُ مَرَاتِبُهُ

- 
- (١) يقول إن الأقارب أولى بيل الميراث من دون الآخرين.
  - (٢) يقول إنه أكل مال الختات وميراثه لم يُمس.
  - (٣) الخلائط: القوم الماصرون.
  - (٤) يقول إهم لو كانوا في الجاهلية لتعرض له بمناصريه الكثيرين.
  - (٥) يقول إنه لو لم يكن ملكاً لتعرض له ووجهه يعصر عما استله من مال لختت.
  - (٦) صَنَّم: نزل إلى الصميم. الْعَضْبُ: السيف القاطع المصرب: هنا حذ السيف.
  - (٧) يقول لو انا كنا كما كنا في الجاهلية وبدنا حرة لأمعنا فيكم وبرت سيوفنا في صميمكم وأحشائكم العميقة.
  - (٨) الخياطيف: جمع الخيطف: المهوى. العلود: الصعب.
  - (٩) يقول إنك تبغي أمراً من دونه المهاوي المهنكة العميقة العسيرة

- ٧ وما كنتُ أُعطي النصفَ من غير قُدرة  
٨ أَلَسْتُ أَعَزُّ النَّاسِ قَوْمًا وَأُسْرَةً،  
٩ وَمَا وَلَدْتُ بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ  
١٠ أَبِي غَالِبٌ وَالْمَرْءُ صَعَصَعَةُ الَّذِي  
١١ أَنَا ابْنُ الْجِبَالِ الشَّمِّ فِي عَدَدِ الْحَصَى،  
١٢ وَبَنَيْتُ إِلَى جَنْبِ رَحِيبٍ فَنَازُهُ،  
١٣ وَكَمْ مِنْ أَبِي لِي يَا مُعَاوِيَ لَمْ يَزَلْ  
١٤ نَمَتْهُ قُرُوعُ الْمَالِكِيِّ، وَلَمْ يَكُنْ
- سِوَاكَ وَلَوْ مَالَتْ عَلَيَّ كِتَابَتُهُ  
وَأَمْنَعَهُمْ جَارًا إِذَا ضَيِّمَ جَانِبُهُ  
كَمِثْلِي حَصَانٌ فِي الرَّجَالِ يُقَارِبُهُ  
إِلَى دَارِمٍ يَنْسِي فَمَنْ دَا يَنْسِيهِ  
وَعِرْقُ الثَّرَى عِرْقِي، هُنَّ ذَا بِحَاسِبُهُ  
وَمِنْ دُونِهِ الْبَلَرُ الْمُضِيُّ كَوَاكِبُهُ  
أَعَزُّ يُبَارِي الرِّيحَ مَا أَزُورُ جَانِبُهُ  
أَبُوكَ الَّذِي مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ يَخَاطِبُهُ

(٧) النصف العدل والخصوع.

(٨) يقول إنه لما كان بجصع بلا عاف لمن دونه، ولو سألت عليه كتابته وجوده الكثيرون.

(٩) يشرع هنا في امتداحه ويقول إنه أقوى الناس للحياة الحار وإن جاره لا يُصام.

(١٠) يقول إنك لا مثيل لك من دوبي ولدته امرأة حصان حرة.

(١١) يقول إنه ينسي إلى دارم وضعصعة ومن ذا يفوى على مناعسته في السب وكرم المحدث.

(١٢) ببحر غابة اصحر ويقول إنه ابن الحال الشم كذبة عن محله، وإن قومه عديدون كالحصى، وإبه عريق قديم ولا قتل لأي امرئ بمحاسنته.

(١٣) يقول إن بيته واسع الفناء ومن حوله البدور الساطعة أي قومه الأشراف.

(١٤) الأعز: الأبيض الجبين. أزور: مال.

(١٥) يقول إن أحداه كانوا شرفاء ناصحي الجبين ذوي شهرة وأهم يارون الرياح، هي تؤدي البرد وهم يقدمون الدفء، هي تعدم الناس وهم يُطعموهم.

(١٦) يقرر بين أويها ويقوب إن والد معاوية لم يكن له قتل بمعارضة والده.

- ١٥ نَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى جَوَادًا تَلَاقَى الْمَجْدَ مَذًى طَرَّ شَارِبُهُ  
١٦ طَوِيلٌ نَجَادِ السَّيْفِ مَذًى كَانَ لَمْ يَكُنْ قُصِيَّ وَعَبْدُ الشَّمْسِ مَعْنُ يُخَاطِبُهُ

### أَقَامَتْ ثَلَاثًا تَبْتَنِي الصَّلَحَ نَهْشَلُ

- ١ أَقَامَتْ ثَلَاثًا تَبْتَنِي الصَّلَحَ نَهْشَلُ بَقَعَاءَ تَسْرُو فِي الْمَرَائِرِ نَيْبَهَا  
٢ تَصِيحُ إِلَى صُلَحِ الْعَشِيرَةِ نَهْشَلُ. صَحِيجَ الْحَبَالِ أَوْجَعَتْهَا عُجُوبُهَا

(١٥) يقول إن والده مثل نصل السيف، يطرب للمطاء، ولقد ذأب على المجد وعرفه منذ فتوته.  
(١٦) يقول إن محمل سببه كان طويلاً، أي أنه كان عالي الهامة، ولم يكن قصيَّ وعبد شمس من أجداد معاوية بمستواه عليَّ ومجداً.

(١) بقعاء من قرى البقعة، تنزو: تنب، المرائير: جمع المريرة: الحل الذي أحكم فله. النيب: جمع الناب: الناقة السبيّة.

(م) يقول إن بني نهشل أقاموا في ذلك الموضع وياقهم تُشَدَّ بَأَرْسَتِهَا، تنوقعون الصلح الذي لا يتم.  
(٢) المعجوب: العصا صبر.

(م) يقول إنها تميل إلى الصلح من ذلها وتن من دونه وتنوقع كالخال اللواني أصابهم الحاضر  
(مرت معنا هذه القصبدة قبلاً مجزوة وهب مكتملة في عتاب معاوية كما قدما)

## أَبَا حَاتِمٍ ! مَا حَاتِمٌ فِي زَمَانِهِ

يمدح عبيد الله بن أبي بكر

- ١ أَبَا حَاتِمٍ ! مَا حَاتِمٌ فِي زَمَانِهِ ، وَلَا التَّيْلُ تَرْمِي بِالسَّفِينِ غَوَارِبُهُ
- ٢ مَا جُودَ عِنْدَ الْجُودِ مِنْكَ ، وَلَا الَّذِي عَلَا بِغُثَاوِ سُوَرِ عَانَةِ غَارِبُهُ
- ٣ يَدَاكَ يَدُ بَعْطِي الْجَزِيلِ فَمَالُهَا ، وَأُخْرَى بِهَا تُسْتَفِي دَمًا مِنْ تُحَارِبُهُ
- ٤ وَلَوْ عُدَّ مَا أُعْطِيََتْ مِنْ كُلِّ قِتَّةٍ ، وَأَجْرَدَ خِنْذِيذٍ طَوَالِ ذَوَائِبِهِ
- ٥ لِيَعْلَمَ مَا أَحْصَاهُ فِيمَنْ أَشَعَّتْهُ جَمِيعًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ حَاسِيَةٌ

(١) الغوارب : الأموج .

(٢) الغناء الزبد غارب السيل : أعلاه .

(٣) يمدح عبيد الله بن أبي بكر ويقول إنه أكرم من حاتم ، وأكثر مفضلاً من النيل ومن أسير المزيعة في موضع عانة . ومن البين أن الشاعر جعل السيل في عانة إثر النيل وما جدوى ذلك الأمر ، وأية نسبة بين النيل في فيضانه وسيل عانة ذاك ؟

(٤) يقول إن له يدين أحدهما تهب والثانية محارب وتدع الأعداء يحترسون الدم .

(٥) القبية . الجارية المقبية . الأجرد : الفرس . الخنذيذ . الطويل الصلب . الذوائب : جمع الذؤابة : شعر مقدمة الرأس .

(٦) يقول إنه يهب اقيان المعيات والحيل الطويلة الصلة .

(٧) يقول إنه إذا ما أراد أحدهم أن يمدّ القيان التي وهبها والحيل التي منحها ، فإنه يمضي في العدة حتى يوم القيامة .

- ٦ وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا نَائِلُ الْيَوْمِ مَانِعٌ مِنْ الْمَالِ شَيْئاً فِي غَدٍ أَنْتَ وَاهِبُهُ  
 ٧ وَمَا عَدَدُ ذُو فَضْلٍ عَلَى أَهْلِ نِعْمَةٍ كَفَضْلِكَ عِنْدِي حِينَ عَبَتْ عَوَاقِبُهُ  
 ٨ تَنَادَرَكُنِي مِنْ حَالِدٍ بَعْدَمَا التَقْتُ وَرَاءَ يَدَيِ أَنْيَابُهُ وَمَحَالِيهِ  
 ٩ وَكَمْ أَدْرَكْتُ أَسَابِيبَ حَبْلِكَ مِنْ رَدٍّ عَلَى زَمَنِ نَادَاكَ وَالْمَوْتُ كَارِبُهُ  
 ١٠ مَدَدْتُ لَهُ مِنْهَا قُوًى حِينَ نَالَهَا تَنْفَسَ فِي رَوْحٍ وَأَسْهَلَ جَانِبُهُ  
 ١١ وَتَغِيرَ ثَحَامَاهُ الْعَدُوُّ كَأَنَّهُ مِنَ الْخَوْفِ نَارٌ لَا تَنَامُ مَقَانِيهِ  
 ١٢ وَقَوْمٌ يَهْزُونَ الرِّمَاحَ بِمُلْتَقَى . أَسَاوِرُهُ مَرْهُوبَةٌ وَمَرَازِبُهُ

- (٦) يقول إنه يهب اليوم ويهب غداً ولا يجمع عطاء اليوم عطاء الغد.  
 (٧) عَبَتْ . أَفْجَعَتْ . وَلَمَّتْ عَوَاقِبُهُ عَطَايَاهُ  
 (م) يقول إن أفضاله عليه لا تُحْصَى - عَطَايَاهَا .  
 (٨) (م) يقول إنه حياه من خالد القسري . بعد أن أمر بحسه لهجاء بعض عماله ، ويمثل أمر خالد معه ، بأنه أبدى محالته وأنيابه وَهَمَّ بِالْعَتِكِ بِهِ .  
 (٩) لَرَدِي : الْهَالِكُ كَارِبُهُ مَلَمَّ بِهِ وَمُخْرَبُهُ .  
 (م) يقول إنه يمدد أسباب الحدة وحالها لمن همَّ به الموت وأُنْزِلَ فِيهِ الْعَمُّ وَالْحَرَنُ  
 (١٠) الْقُوًى . الْحَالُ .  
 (م) يقول إنه يمدد له حبل المجدة ويسعفه فيترّوح وتُسَرُّ عَلَيْهِ الْأُمُورُ .  
 (١١) الْمَقَاب : جَمْعُ الْمَقْب : جَمَاعَةٌ مِنَ الْجَدِّ . الثَّغَرُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَهْدُ مِنْهُ الْعَدُوُّ .  
 (م) يقول إنه يحمي الثغور فيخرج الأعداء ويحافونه وكان عليه حدوداً يحملون ثرة الثأر ولا يعمص لهم جص .  
 (١٢) الْأَسَاوِرُ : جَمْعُ أَسْوَارٍ : الْقَائِدُ عِنْدَ الْفَرَسِ . الْمَرَازِبُ : جَمْعُ الْمَرَبِيبِ : الرَّئِيسُ عِنْدَ الْفَرَسِ  
 (م) يصف الجيش الذي يزحف بالرماح وهو مرهوب الجانب بقواده ورؤسائه .

- ١٣ تَرَى بِسَنَابَاهُ الطَّلَاحَ تَلْتَنِي عَلَى كُلِّ سَامِي الطَّرْفِ صَافٍ سَبَابُهُ  
 ١٤ كَأَنَّ نَسَا عُرْقُوبِهِ مُتَحَرِّفٌ. إِذَا لَاحَهُ الْمِضْمَارُ وَالْقَسَمَ حَالِيَهُ  
 ١٥ لَهُ نَسَبٌ بَيْنَ الْعَنَاجِيجِ يَلْتَنِي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ مِنَ الْخَيْلِ نَاسِبُهُ  
 ١٦ رَكِبْتُ لَهُ سَهْلَ الْأُمُورِ وَحَزَنَهَا بِذِي مِرَّةٍ حَتَّى أُدِلْتُ مَرَاجِيهُ

(١٣) سامي الطرف المرس المتعالي. الصافي: السافع والكثير الشعر هنا. سبابه: شعر ناصيته وذنبه.

(م) يقول إن طلّاح ذلك الحيش ثقيل، وهي على الخيول أراحية التعالية، والتي كثر شعر نواصيها وأدناها.

(١٤) النسا: عرق الورك. العرقوب: عصب الورك. لاحه: عبّره. المضمار: التصمير والهرال. الخالب: هو عرق في البطن.

(م) يقول إن الفرس يبدو عرق نساها متحرّفاً من الصمور والهرال من شدة القتال.

(١٥) العناجيج: الخيول الكريمة.

(م) يقول إنه يسبب إلى كل نسب كريم.

(١٦) الحزن: هنا الأمور الشديدة وأصلها في الأرض العسيرة. المرة: الشدة والوثوق.

## نَعْنَى جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاغَةِ ظَالِمًا

- ١ نَعْنَى جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاغَةِ ظَالِمًا لَيْتِمٍ، فَلَاقَى التِّيمَ مَرًّا عِفَابُهَا
- ٢ وَتِيمٌ مَكَانَ التَّجْمِ لَا يَسْتَطِيعُهَا، إِذَا زَحَرَتْ يَوْمًا إِلَيْهَا رَبَابُهَا
- ٣ وَفِيهَا بَنُو الْحَرْبِ الَّتِي يُتَقَى بِهَا وَغَاثًا إِذَا مَا الْحَرْبُ جَاشَتْ شِعَابُهَا
- ٤ وَإِنِّي نَقَاصِي بَيْنَ تِيمٍ فَعَادِلٌ، وَبَيْنَ كَلْبِيٍّ حِينَ هَرَّتْ كِلَابُهَا
- ٥ كَلْبِيٍّ لَكُمْ مَا تُغْتَرُّ سَوْءَةً، وَتِيمٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ غُلْبٌ رِقَابُهَا
- ٦ فَهَلْ تُنَجِّتِي عِنْدَ تِيمٍ بَرَاءَتِي، وَإِنِّي عَلَى أَحْسَابِ قَوْمِي أَهَابُهَا
- ٧ وَلَوْلَا الَّذِي لَمْ يَتْرِكِ الْجِدُّ لَمْ أَدْعُ كَلْبِيًّا لَيْتِمٍ حِينَ عَبَّ عِبَابُهَا

- (١) يقول إن جريراً ظلم في هجاء التيميين، ولكنه لاقى منهم العقاب المرير.
- (٢) الرباب : السحاب.
- (٣) يقول إن التيميين يقومون في الأعالي بين الهجوم حين يتدقق سيلها.
- (٤) يقول إنهم يوقدون الحرب ويصعدون لها في عمراتها الشديدة.
- (٥) يقول إنه سيقضي في المفاضلة بين الكلبيين والتيميين، وإن كانت كلاب الكلبيين جعلت تهر التيميين وتنبعهم.
- (٦) الغلب الرقاب : الرقاب القاسية
- (٧) يقول إن الكلبيين للام لا يغيرون شراً، وإن التيميين عسيرون على الأعداء.
- (٨) يقول إنه بريء ويطلب العفو من التيميين، وأنه يخاف منهم لأحساب قومه.
- (٩) يقول إنه لولا أن جريراً لم يترك عمالاً للصالح في أمر كلب، لكان دافع عن الكلبيين ضد التيميين الذين ثارت ثائرتهم.

## يُقِيمُ عَصَا الْإِسْلَامِ مِنَّا ابْنُ أَحْوَزٍ

يمدح هلال بن أحوز المازني

- ١ يُقِيمُ عَصَا الْإِسْلَامِ مِنَّا ابْنُ أَحْوَزٍ      إِذَا مَا عَصَا الْإِسْلَامَ لَأَنْتَ كُفُوبُهَا  
 ٢ أَخْرَ عَمَرَاتٍ يَفْرِجُ الشُّكَّ عَزْمُهُ ،      وَقَدْ يُنْعِمُ الثُّغْمَى وَلَا يَسْتِيْهَا  
 ٣ لَقَدْ قَادَ جُرْدَ الْخَيْلِ مِنْ جَنْبِ وَاسِطٍ ،      يَشُورُ أَمَامَ الرَّاحِيسِ عَكُوبُهَا  
 ٤ وَشَهْبَاءَ فِيهَا لِلْمَتَابِ مَنَاقِبُ ،      إِذَا أَقْبَلَتْ يَوْمًا وَدَبَّ دَبِيْهَا

- 
- (١) يقول إنه يدافع عن الإسلام كلما مالت به الفتن ووهنت عصاه .  
 (٢) يقول إنه يفتحهم الغمرات ويفرج الريب التي تصيب المسلمين ويمنع المنع ويعطي الأعطيات ولا يطلب لها ردّاً ولا ثواباً .  
 (٣) المكوب : الغبار .  
 (٤) يقول إنه أتى بالجند الذين يُشِيرُونَ الغبار الكثيف أمامهم من كثرتهم وعظم احتشادهم .  
 (٥) الشهباء : الكتيبة العظيمة الكثيرة السلاح .  
 (٦) يقول إنه يأتي بالكتيبة التي تلت ديباً وتحمل الموت بين مناكها .

## سَتَائِي عَلَى الدَّهْنِ قَصَائِدُ مَرْجَمٍ

- ١ سَتَائِي عَلَى الدَّهْنِ قَصَائِدُ مَرْجَمٍ إِذَا مَا تَمَطَّنَ بِالقَلَاةِ رِكَائَهَا  
 ٢ قَصَائِدُ لَا تُثْنِي إِذَا هِيَ أَضْعَدَتْ لِحْيِي، وَلَا يَخْبُو عَلَيْهَا شِهَائُهَا  
 ٣ وَلَوْ أَنَّهَا رَامَتْ صَفَا الْحَزَنِ أَصْبَحَتْ تَصَيِّحُ مِنْ حَذِّ القَوَائِي صَلَابُهَا  
 ٤ وَمَا رُمْتُ مِنْ حَيٍّ لِأَثَارٍ فِيهِمْ مِنْ النَّاسِ إِلَّا ذَلَّ تَحْتِي رِقَابُهَا

- 
- (١) المَرْجَمُ: من يهجم شدة ويرمي بقوة.  
 (م) ينهدد بأن يرسل شعره في المحاء، فتأتي قصائده على الدهماء تحمها الركبان عبر القلابة.  
 (٢) يقول إن قصائده تُدرك الحي الذي تقصده وأياً ما كان موقعه، ترتقي إليه الصعداء وتظل تخفق ولبتمع.  
 (٣) الصَّامُ الصخرة. الحُرُّ الأرض الغليظة.  
 (م) يقول إن قصائده إذا ما أصابت صخور الأراضي الغليظة فإنها تتلثمها وتدعه تصيح استغاثة ولحد: الإسراع والشدة.  
 (٤) يقول إنه لا ينبغي أمراً من إدلال أي قوم إلا أصابه وأذل رقابهم

## إِلَيْكَ، أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ، تَغَلَّقَتْ

يمدح أبان بن الوليد الجلي

- ١ إِلَيْكَ، أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ، تَغَلَّقَتْ صَحِيفَتِي الْمُهْدَى إِلَيْكَ كِتَابُهَا  
 ٢ وَأَنْتَ امْرُؤٌ نُبْتُ أَنْكَ تَشْتَرِي مَكَارِمَ، وَهَابُ الرِّجَالِ يَهَابُهَا  
 ٣ بِإِعْطَانِكَ الْبَيْضَ الْكَوَاعِبَ كَالِدُمَى مَعَ الْأَعْوَجِيَّاتِ الْكَرَامِ عِرَابُهَا  
 ٤ وَشَهَاءَ تُعْشِي الظَّاهِرِينَ إِذَا التَّقَتْ تَرَى بَيْنَهَا الْأَبْطَالَ تَهْمُو عِقَابُهَا  
 ٥ وَسَلَّةَ سَيْفٍ قَدْ رَفَعَتْ بِهَا يَدًا عَلَى بَطْلٍ فِي الْحَرْبِ قَدْ فُلَّ نَابُهَا

- (١) يقول إن صحيفته أنفذت إليه وأدركته.  
 (٢) يقول إنه يقدم من المكارم على أعمال يجرع من الإقدام عليها.  
 (٣) البيض: النساء الحميلات. الكواعب: جمع الكاعب: المرأة الفتية الماهدة. الدمي جمع الدمية الصورة المنقوشة في الرحام الأعوجات: الخيل المسوسة إلى المحل أعوج وهو محل مسوب.  
 (٤) يقول إنك تهب الحوارى الحملات البصاصات والخيل الكريمة العربية.  
 (٥) الشهباء: الكتيبة المتلحمة من كثرة السلاح. العقاب: الراية.  
 (٦) يقول إنه يقود الكتيبة التي تنتمى فيها الأسلحة مما يدع العيون تعشى وارايات تخفق فيها فوق الأبطال.  
 (٧) سلة سيف. شهنر السيف. فلّ ثلم. نابها: بطلها.  
 (٨) يقول إنه يستلّ السيف ويقتل به ناب الحرب أي بطلها الأقوى.

- ٦ رَأَيْتُ أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ نَمَتْ بِهِ إِلَى حَيْثُ يَعْلُو فِي السَّمَاءِ سَحَابُهَا  
 ٧ رَأَيْتُ أُمُورَ النَّاسِ بِالْيَمَنِ التَّقَتْ إِلَيْكُمْ بِأَيْدِيهَا، عَرَاهَا وَبَابُهَا  
 ٨ وَكُنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ حِينَ أَنَاهُمْ رَسُولُ هُدَى الْآيَاتِ ذَلَّتْ رِقَابُهَا  
 ٩ لَكُمْ أَنَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ دَوَّخَتْ لَكُمْ مِنْ ذُرَاهَا كُلَّ قَرَمٍ صِعَابُهَا  
 ١٠ أَخَذْتُمْ عَلَى الْأَقْوَامِ يُشِيرُ أَنْكُمْ مُلُوكُ، وَأَنْتُمْ فِي الْعَدِيدِ تُرَابُهَا  
 ١١ وَجَدْتُ لَكُمْ عَادِيَةً فَضَلْتُ بِهَا مُلُوكُ لَكُمْ، لَا يُسْتَطَاعُ خَطَابُهَا  
 ١٢ فَمَا أَحْيَى لَا تَنْفَكُ مِنِّي قَصِيئَةً إِلَيْكَ، بِهَا تَأْتِيكَ مِنِّي رِكَابُهَا  
 ١٣ فَلَوْ نَكَتْ دَلْوِي يَا أَبَانَ، فَإِنَّهُ سَيُرَوِي كَثِيراً مِلْؤُهَا وَقُرَابُهَا  
 ١٤ رَحِيبةً أَفْوَاهِ الْمَزَادِ سَجِيلَةً، ثَقِيلُ عَلَى أَيْدِي السَّقَاةِ ذُنَابُهَا  
 ١٥ أَعْنِي، أَبَانَ بْنَ الْوَلِيدِ، بِدَقَّةٍ مِنْ التِّلْهِ أَوْ كَهَيْكَ يَجْرِي عُبَابُهَا

- (٦) يقول إنه ارتفع من السماء إلى سحابها الأعلى  
 (٧) يقول إنه تلقى إليه مقاليد أمور الناس، وهم يفكرون عراها وفتحون أبوابها.  
 (٨) يقول إنكم أدلتم رقابها لرسول الله الآتي بآياته الكريمة المهدية.  
 (٩) يقول إنها كانت تستحي على القرم النخل ولا تستدل له.  
 (١٠) يقول إنهم يفصلون الناس بأنهم ملوك وأسمهم بعدد التراب كثرة.  
 (١١) يقول إنهم عريقون، وكان مجدهم من عهد عاد وأن أحداه كانوا ملوكاً لا قيل للمرء بمخاطبتهم لأنهم كانوا مُحَجَّجِينَ بالحجاب.  
 (١٢) يقول إنه لسوف يقيم على مدحه أبد الدهر.  
 (١٣) يقول إنه يقدم له دلوه يملأها له، فإذا مَلَأَهَا كانت له حيراً عجباً.  
 (١٤) السَّجِيلَةُ: الصَّخْمَةُ. الذَّنَانُ: جمع الذَّنُونِ: التَّلَوُ.  
 (١٥) يقول إن ما يتدفق من يديه، يضاهي تدفق النيل.

## رُويَدَ عن الأمرِ الذي كنتَ جاهِلاً

- ١ رُويَدَ عن الأمرِ الذي كنتَ جاهِلاً بِأسبابِهِ، حتّى تُعِبَّ عَوَاقِبُهُ
- ٢ لعلَّ جَمِي الدُّهْنِ يَضِيقُ بِرَاكِبِهِ، إذا ما غدا أو راحَ تُسْرِي رَكَائِبُهُ
- ٣ أَرَى زَهْدَمًا لَا يَسْتَطِيعُ فَعَالَهُ لَيْتِمُ وَلَا الكَسْبَ الذي هُوَ كَاسِيُهُ

---

(١) يقول تَمَهَّلْ على الأمرِ الذي تمهل نتائجهُ حتّى تَتَكَشَّفَ وَتَعْرِفَ.

(٢) غدا: يَكُر. راح: ذهب مساءً.

(٣) الزَّهْدَمُ: الأسد.

(٤) يقول إنه شجاع كالأسد ولا قِيلَ لِلْوَمَاءِ بِمَسَاعِيهِ وَلَا بِكَسْبِ كَسْبِهِ.

## رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ يَرْفَعُ مُلْكُهُمْ

يمدح هشام بن عبد الملك

- ١ رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ يَرْفَعُ مُلْكُهُمْ مُلُوكُ شَبَابٍ، كَالْأَسْوَدِ، وَشَبِيهَا
- ٢ بِهِمْ جَمَعَ اللَّهُ الصَّلَاةَ فَأَصْبَحَتْ قَدْ اجْتَمَعَتْ بَعْدَ اخْتِلَافٍ شُعُوبُهَا
- ٣ وَمَنْ وَرِثَ الْعُودَيْنِ وَالْحَاتِمَ الَّذِي لَهُ الْمُلْكُ وَالْأَرْضُ الْفَضَاءُ رَحِيهَا
- ٤ وَكَانَ لَهُمْ حَبْلٌ قَدْ اسْتَكْرَبُوا بِهِ عِرَاقِي ذَلِيلٌ كَانَ فَاضَ ذُنُوبُهَا
- ٥ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ يَهْزُجُهَا مِنْ مَلُوكِهِمْ يَفِضُ كَالْفَرَاتِ الْجَوْدَ عَفْوَاً قَلِيلُهَا

- 
- (١) يقول إسم يدعمون ملكهم بأمراء شجعان كالأسود شيباً وشباباً.
  - (٢) يقول إسم وحدوا كلمة الدين، وكانت قد تفرقت من قبل وتشتعت.
  - (٣) العودين: سر السيف وعصاه.
  - (٤) استكروا به استوثقوا. العراقي. جمع العروة: حشبة معروضة للدلو.
  - (٥) يقول إسم شدوا وثاق الدلو الذي كان يفيض من الإحار والشقاق.
  - (٥) بهر: يهزج القليب: البئر.
  - (٥) يقول إن من يهزجها، فإنها تفيض عليه كالفرات. لحون أي الأسود من كثرة التراب الذي يقدمه.

- ٦ نُرَدِّدُنِي بَيْنَ السَّيْنَةِ وَالَّتِي إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُنِيرُهَا  
 ٧ هِيَ الْقَرْيَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ قَرْيَةٍ لَهَا وَلَدٌ يُنْسِي إِلَيْهَا مُجِيرُهَا  
 ٨ مُدَوِّءٌ رِكَابِي لَا تَزَالُ نَجِيَّةٌ ، إِلَى رَحْلِ مُلْقَى ، تَحِنُّ سُلُوبُهَا  
 ٩ وَلَمْ يَنْقُ مَا لَاقَيْتُ إِلَّا صَحَابَتِي ؛ وَإِلَّا رِكَابٌ لَا يُرَاحُ نُغُوبُهَا  
 ١٠ أَتَيْتُكَ بِقَوْمٍ لَمْ يَدْعُ سَارِحاً لَهُمْ تَتَابِعُ أَعْوَامِ الْحَتِّ جُدُوبُهَا  
 ١١ وَخَوَافَهُ أَرْضٍ مِنْ بَعِيدٍ رَمَتْ بِهَا إِلَيْكَ مَعَ الصُّهْبِ الْمَهَارِيِّ سُهُوبُهَا  
 ١٢ بِمُسْتَحْذِينَ اللَّيْلِ فَوْقَ رِحَالِهِمْ بِهَا جَبَلًا قَدْ كَانَ مَشِيئاً خَبِيرُهَا

- (٦) المُتَبِّب : الرَّاحِع إِلَى اللَّهِ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهَا هِيَ الَّتِي تَدْعُهُ يَدُهُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ الَّتِي تَهْوَاهَا قُلُوبُ النَّاسِ التَّائِبِينَ إِلَى رَبِّهِمْ .  
 (٧) يَقُولُ إِنَّهَا الْبَلَدُ الْأُولَى ، وَكُلُّ قَرْيَةٍ أُخْرَى هِيَ ابْنَةُ صَفَرٍ لَهَا تُنْسِي إِلَيْهَا .  
 (٨) الْمُدَوِّءُ : مَا بَعْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ . وَهِيَ السَّكُونُ . السُّلُوبُ : النَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا .  
 (م) يَقُولُ طَالِباً مِنْ صَاحِبِهِ الْمُدَوِّءِ وَالسَّكُونِ ، فَالنَّاقَةُ الَّتِي يَمْتَطِيهَا فَقَدَتْ وَلِيدَهَا . وَمَا رَأَتْ نَحْنُ إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهَا تَعْدُو لِلتَّلْقَى الرَّحْلِ الَّذِي يَرِيحُهَا وَالنَّاقَةُ إِعْمَا أَلْقَتْ وَلِيدَهَا تَعْباً .  
 (٩) الْقُوبُ : التَّعَبُ وَالشَّدَةُ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَتَحَمَّلُ مَا تَحْمَلُ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ صُحْبِهِ ، وَالْمَطَايَا الْمُسْتَهْكَةَ الَّتِي لَا تَرَاحُ مِنْ تَعَبِهَا .  
 (١٠) السَّرْحُ : الرَّاعِي .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُمْ أَتَوْا ابْنَهُ بَعْدَ أَعْوَامٍ مِنَ الْمَحَلِّ ، لَمْ تَدْعُ بَيْنَهُمْ رَاعِياً يَسْرَحُ بِمَاشِيَتِهِ عَلَى الْكَلَأِ .  
 (١١) الْحَوَافِءُ : الْأَرْضُ الْوَسْعَةُ . السَّهْوُ : الْأَرْضُ الْعَبِيدَةُ الْأَطْرَافِ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُمْ احْتَارُوا إِلَيْهِ السَّهْلَ الرَّحْبَةَ ، وَقَدْ رَمَتْهُ إِلَيْهِمْ مَعَ مَطَايَاهُمُ الْمَهَالِكَةَ  
 (١٢) يَقُولُ إِنَّ حُبَّ تِلْكَ الْمَطَايَا ، وَهُوَ أَصْلًا سَرِيعٌ ، عَادَ وَكَأَنَّهُ الْمَشْيُ الْبَطِيءُ مِنَ الصَّعَابِ ، وَكَانُوا يَسِيرُونَ وَاللَّيْلُ يَجْتَمِعُهُمْ ، وَهُمْ يُصْعَدُونَ فِي الْحِبَالِ

- ١٣ إِلَيْكَ بِإِنْصَاءٍ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ نَجِيبَتُهَا قَدْ أَدْرَجْتُ وَنَجِيبُهَا  
 ١٤ رَأَيْتُ عَرَى الْأَحْقَابِ وَالْفَرْصَ الثَّقْتَ إِلَى فَلْفَلِ الْأَطْبَاءِ مِثْلَ دُورِهَا  
 ١٥ كَانَ الْخَلَايَا فَوْقَ كُلِّ ضَرِيرَةٍ تُحْطِمُهُ فِي دَوَسِ الْمَاءِ نِيبُهَا  
 ١٦ أَقُولُ لِأَصْحَابِي وَقَدْ صَدَقْتُهُمْ، مِنَ الْأَنْفُسِ اللَّاتِي حَزَنَ كَذُوبُهَا  
 ١٧ عَسَى بِيَدَيَّ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ تَنْجَلِي مِنَ اللَّزَيَاتِ الْغَيْرِ عَنَّا خُطُوبُهَا  
 ١٨ إِذَا ذُكِرْتُ نَفْسِي ابْنَ مَرْوَانَ صَاحِبِي وَمَرْوَانَ فَاصْتُ مَاءَ عَيْنِي غُرُوبُهَا  
 ١٩ هُمَا مَتَّعَانِي، إِذْ قَرَرْتُ إِلَيْهِمَا، كَمَا مَتَّعْتُ أَرْوَى الْهَصَابِ لُهُوبُهَا

(١٣) الانصاء : جمع التضيؤ : المهزول : المضطربة : المطية الهزيلة المالكة . أدرجت : صمّرت . النجيب : والنجيب : من الإبل ما كان كرمًا .

(م) يقول إسم أذكره هراي ، هم والمطايا الكريمة التي كانوا يمتطونها .

(١٤) الأحقاب : جمع الحقب : الحزام على حقو البعير . الفرص : جمع الفرص : وهو التصدير للرحل ، وكأنه الحزام للسرير . فلفل : اسوداد حلقات الفرع . الأطباء : جمع طبي : وهنا الاختلاف . دورها . جذها في الصير .

(م) يقول إنها غير حامل وأن أطباءها مُسَوِّدَة ، وأنها ما زالت تجذب في عنقها .

(١٥) الخلايا : السفن الكبيرة . تحطمه : تضع الزمام على أتمه : دوس الماء : شدة حريانه . الثيب : جمع الثياب ، وهي الباقة المسنة

(١٦) يقول إن صحه نالوا ما كانوا يتمنونه ، وكانوا يحسبون أنه من الكذب لاستحالة تحقيقه .

(١٧) اللزيمات : جمع اللزيم : الشدة .

(م) يقول إسم يرحون أن يُقنعهم من الشدائد القبر في لصحراء التي عَدَوْا بها ، وأن يُعطى عنهم الخطوب المبيرة .

(١٨) الغروب : جمع العرب : مجرى القمع من العين .

(م) يقول إنه حين يذكر مروان وابنه ، فإنه يبيكي من الحبة والارثار .

(١٩) يقول إسم هما اللذان منعا حين التجأ إليهما وكأنه أقام مِثْلَها في الهصاب العالية التي تمتع بها الوعل . واللّهوب : الفرج بين الجبال . يشير هنا إلى قراره من زياد بن أبيه حين تهدده . والأروى : جمع أروية : الوعل .

٢٠. فَا رَمْتُ حَتَّى مَاتَ مَنْ كُنْتُ خَائِضًا      وَطُومَنَ مِنْ نَفْسِ الْفُرُوقِ وَجِيئَهَا  
 ٢١. وَهَلْ دَعَوْتِي مِنْ بَعْدِ مَرْوَانَ وَابْنِهِ      لَهَا أَحَدٌ. إِذْ فَارَقَاهَا، يُجِيئَهَا  
 ٢٢. وَكُنْتُ إِذَا مَا خِضْتُ أَوْ كُنْتُ رَاغِيًا      كَفَانِي مِنْ أَيْدِيهِمَا لِي رَغِيئَهَا  
 ٢٣. بِأَخْلَاقِ أَيْدِي الْمُطْعِمِينَ إِذَا الصَّبَا      تَصَبَّبَ قُرْأَ غَيْرَ مَاءٍ صَبِيئَهَا  
 ٢٤. رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ شَقَّتِ الْعَصَا      وَهَرَّ مِنَ الْحَرْبِ الْعَوَانِ كُلِّيئَهَا  
 ٢٥. شَفَوْا نَائِرَ الْمَظْلُومِ وَاسْتَمْسَكْتُ بِهِمْ      أَكْفُ رِجَالٍ رُدَّ قَسْرًا شَعْبِيئَهَا  
 ٢٦. وَرَمْتُ، إِلَى أَخْلَاقِهِ، عَاجِلَ الْقَرَى،      وَضَرَبَ عَرَاقِيْبَ الْمَتَالِي شَبُؤِيئَهَا  
 ٢٧. رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ ثَبَّتَ مُلْكُهُمْ      مَشُورَةً حَقٌّ كَانَ مِنْهَا قَرِيئَهَا

(٢٠) رمت : نأت. الفروق : الخائف. وجيئها : حققناها.

(م) يقول إنه أقام فيهم حتى مات من كان ينزعته فارتحل.

(٢١) يقول إنها إذا ما تخليا عنه، فليس من يجيب دعوته، وكأنها هما ملاذه الوحيد.

(٢٢) يقول إنها كانا يكفياها كل حاجة ويؤثثانه على كل خوف.

(٢٣) الصبا : الريح الشمالية الباردة.

(م) يقول إن لهم طبايع المطعمين حين تهب الريح الشمالية الباردة. وكأنها لا تهطل مطراً بل برداً وصقيعاً وكأنها ينصبان منها أصيably

(٢٤) (م) يقول إذا ما حدث شقاق وبدت الكلاب تنبح وتهر هراً.

(٢٥) الشغب : المثير للشر.

(م) يقول إنهم يدافعون عن المظلوم ويقهرون المشاغب ويقسرونه.

(٢٦) القرى : الصياقة. المتالي : أولاد النياق تغطم فتلوها. الشيوب : السيف الماضي العرقوب : عصب المنكب.

(م) يقول إنه ورث عن المروانيين أخلاقهم في تعجيل طعام الصياقة. يضربون من دونها النياق الصغيرة بالسيف الحادة.

(٢٧) القريب : هنا عثمان.

(م) يقول إنهم مكثوا للملكهم بالمشورة، لا الاستبداد وقد ألفوا ذلك من عثمان ذاته.

٢٨ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ خَلِيفَةِ أُمَّةٍ ، إِذَا الرِّيحُ هَبَتْ بَعْدَ نَوْبِ جَنُوبِهَا  
 ٢٩ كَفَى أُمَّةَ الْأَمْسِ كُلَّ مُلِحَةٍ مِنْ الدَّهْرِ مَحْذُورٍ عَلَيْنَا شَصِيْبُهَا  
 ٣٠ عَسَتْ هَذِهِ الْأَوَاءُ تَطْرُدُ كَرْنَهَا عَلَيْنَا سَمَاءٌ مِنْ هِشَامٍ تُصِيبُهَا  
 ٣١ كَمَا كَانَ أَرْوَى إِذْ أَتَاهُمْ بِأَهْلِهِ حُطَيْئَةُ عَبَسَ مِنْ قُرْبِ ذُنُوبِهَا  
 ٣٢ فَهَبْ لِي سَجَلًا مِنْ سَجَالِكَ بُرُونِي وَأَهْلِي إِذَا الْأَوْرَادُ طَالَ لُؤُوبُهَا  
 ٣٣ وَكَمْ أَنْعَمْتُ كَفَاً هِشَامٍ عَلَى أَمْرِي لَهُ نِعْمَةٌ خَضْرَاءُ مَا يَسْتَيْبُهَا

(٢٨) الودع الطر.

(م) يقول إنه يهب في الأسام الممطرة الشديدة الصقيع

(٢٩) الشصيب: الفقر.

(م) يقول إنه كفى جماعة المسلمين، وهم أمة النبي محمد وكان أمياً، نزل عليه ومع عنها ويلات الدهر ومعاقره.

(٣٠) الأواء: الشدة.

(م) يقول به تصيبه الشدة وتصيب عليه وهو يتمنى أن بهمر عليه من هشام فيض يصبوب عليه فيعم بعد صيق وإملاق

(٣٢) السجل اللؤلؤ. الأوراد. الإبل نرد الماء للؤوب: لعطش.

(م) يقول إنه يتمنى لو أنه بهمه دلواً من دلالة أي أن يهه هباته الكثيرة، فيما يملق من دونه ويظللوا طامئين لا يحسون من يرويههم عطائه.

(٣٣) يقول إنه يهب ولا يطلب نواباً ومكافأة

## أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَا لُ ابْنِ بُرْثَنِ

الحصين بن برث من بني عشمس بن سعد وكان سأل في دبة فقال له ابن برث : لا تسأل ، فإنه أعطيكها .

- ١ ألا إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَا لُ ابْنِ بُرْثَنِ ، وَأَزْكَى الَّذِي تُرْجَى لَيْبُ عَوَاقِبُهُ
- ٢ وَمَا زَالَ بَشْرِي الْحَمْدَ بِالْمَالِ وَالنَّقَى ، وَذَلِكَ مِمَّا أُرْبَحَ الْبَيْعَ صَاحِبُهُ

---

(١ - ٢) يقول إن ابن برث يشتري بماله الحمد والنقى ، وتلك تجارة رابحة . فهو يبه للتو ولا يتأجل عليه وكان يدفع الديّات عن أصحابها .

## لَيْسَ أَصْبَحَتْ قَيْسُ ثُلُوي رُؤُوسَهَا

قال يجر قيساً

- ١ لَيْسَ أَصْبَحَتْ قَيْسُ ثُلُوي رُؤُوسَهَا عَلَيَّ لَيْزَادَنَّ رَعِشاً غَضَابُهَا
- ٢ فَإِنِّي لَرَامٍ قَيْسَ عَيْلَانَ رَمِيَّةً. وَإِنْ كَانَ لِي نَقْصاً شَدِيداً مِيَابُهَا
- ٣ قُولا لَقَيْسٍ قَيْسِ عَيْلَانَ تَجَنَّبَ بَحُودِي إِذَا طَمَتْ وَعَبَّ عَابُهَا
- ٤ لَنَا حَوْمٌ بَحْرِي خَنْدِفٍ قَدْ حَمَتْ بِهِ لَهُ مَنَ أَظْلَنَتُ السَّمَاءَ اضْطِرَابُهَا
- ٥ لَنَا حَجَرَا الْبَيْتِ اللَّذَانِ أَمَامَهُ، وَقَبْلَتُهَا مِنْ كُلِّ شَطْرِ وَبَابُهَا

- 
- (١) يقول إذا كان القيسيون يلوون رؤوسهم ويشيحون عنه ، فإن غضبهم سيتضاعف ويزداد.
  - (٢) يقول إنه سيجر قيساً وإن كان هجاؤها يتقصه.
  - (٣) يطلب من القيسين أن يتجنبوا ثورته ، ويقربها بالبحر الذي يعبّ عابها ويمخض موجه.
  - (٤) اضطرابها : أي اضطرابها نسبة للبحرين.
  - (٥) يقول إن له بحري خندف الكبيرين ، كناية عن مجدها وهي تحمي به من يستظل سماها.
  - (٥) حجرا البيت : الركن والمقام . قبلتها : قبله مكة .
  - (٥) يفخر بانسابه للبيت الكريم في مكة ، ويقول إن له الحجريين وقبله مكة وكل ناحية فيها وله بابها أيضاً.

- ٦ أَلَمْ يَلْعَبْ مِنَّا رَبُّ كُلِّ قَبِيلَةٍ بِحَيْثُ جَارَ الْقَوْمِ يُلْقَى حِصَابُهَا  
 ٧ وَإِنَّ لَنَا شَهْبَاءَ يَبْرِقُ بَيْضُهَا ، إِذَا خَفَقَتْ يَوْمًا عَلَيْنَا عُمَابُهَا  
 ٨ تَرَى النَّاسَ مِنْ مَاعٍ إِلَيْنَا فَهَارِبٍ إِذَا دَارَ بِالْحَبْتَيْنِ يَوْمًا ضِرَابُهَا  
 ٩ تَرَى كُلَّ بَيْتٍ تَابِعًا لِيُوتِنَا ، إِذَا ضُرِبَتْ بِالْأَبْطَحَيْنِ قِبَابُهَا  
 ١٠ إِذَا لَيْسَتْ قَيْسُ ثِيَابًا سَمِعَتْهَا تُسَبِّحُ مِنْ لُؤْمِ الْجُلُودِ ثِيَابُهَا  
 ١١ لَقَدْ حَمَلْتُ عَنْ قَيْسٍ عِيْلَانَ عَامُرُ مَخَازِي كَانَتْ جَمَعَتْهَا كِلَابُهَا  
 ١٢ لَيْلُنْ حَزْمَتِي هَابَتْ مَعْدُ خِيَاضُهَا ، لَقَدْ كَانَ لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ يَهَابُهَا  
 ١٣ لَقَدْ كَانَ فِي شَغْلِ آبُوكَ عَنِ الْعُلَى ، ضُرُوعُ الْخَلَايَا صَرَهَا وَاحْتِلَابُهَا

(٦) يقول إسمهم هم رؤساء القبائل التي أشرفت على المكان الذي تلقى منه الجبار في المَحْصَبِ .

(٧) الشهباء : الكتيبة : انبثقت : الحوذ : العقاب : الراية

(٨) بفجر بالحيش الذي يقودونه والذي يتمتع سلاحه ورايته التي تخفق فوق الرؤوس .

(٩) الحَيَّانُ : هما حيا نعيم : عمرو وحنظلة . يقول إن الناس يلجأون إليهم ، ولكنهم حين يحتاجون القتال ، فإن الناس يتولون ويهربون أمامهم .

(١٠) الأبطحين : ابطح مكة وابتصح معنى .

(١١) يقول إن كل بيت هو دون بيتهم ، فالناس تاعون لهم ، وأن لهم القناب العالية في الأبطحين .

(١٢) يقول إن ثياب القيسيين تصيح ويعلو صياحها كالنسيح من لؤم جلود القيسيين الذين يريدونها .

(١٣) يقول إن قيس عيلان ألفت عارها على بني عامر .

(١٤) الحومة : هما الساحة .

(١٥) يقول إن العرب يحشون التصدي لحومة قوم الشاعر ، ومن قبل كانت العاديتون القدماء يهابونها قبلهم .

(١٦) الخلايا : البياق المعلقة بالخلا أي العشب .

(١٧) يقول إن والد القيسيين لم يكن يحفل بمكاسب العلى لأنه شغل عنها بالعباية بالنياق وصرها وحلبها ، وهي من الأعمال الزرية .

- ١٤ وَهَلْ أَنْتَ إِلَّا عَبْدٌ وَطَبٌّ وَعُلْبَةٌ تَحِنُّ إِذَا مَا النَّيْبُ حَنَّتْ سِقَابُهَا  
 ١٥ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَ يَشْنَكِي ، إِلَى اللَّهِ ، لُؤْمٌ أَبِي دُخَانٍ تُرَابُهَا  
 ١٦ حَعَلْتُ لِقَيْسٍ لَعْنَةً نَزَلَتْ مِنْهُمْ مِنْ اللَّهِ لَنْ يَرْتَدَّ عَنْهُمْ عَذَابُهَا

- 
- (١٤) الوطى . سقاء البنى . العلة . قبح صخم من الجلد . السَّقَاب : جمع السقب : ولد الناقة .  
 (م) يقول إنه كان يعمل في الحلب وتعبئة الأوطاب والعلب ، وإنه كان يحنّ حين نحنّ أولاد النياق .  
 (١٥) يقول إن الأرض كلها باتت تشكو من لؤمهم .  
 (١٦) يقول إن هجاء أمه أنزل بالفيسيين لعنة وكأها من الله ولا قبل لهم بالتحرّز من عذابها .

## إِنَّ بِلَالَ إِنَّ ثُلَاقِيهِ سَالِمًا

بمدح بلال من أبي ردة

- ١ إِنَّ بِلَالَ إِنَّ ثُلَاقِيهِ سَالِمًا كَفَاكَ الَّذِي تَخْشِينَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
- ٢ أَبُوهُ أَبُو مُوسَى حَلِيلُ مُحَمَّدٍ، وَكَفَاهُ غَيْثُ مُسْتَهْلٍ الْأَهَاضِبِ
- ٣ إِلَيْكَ رَحَلْتُ الْعَنْسَ حَتَّى أَنْخُهَا إِلَيْكَ وَقَدْ أُعِيْتُ عَلَى كُلِّ ذَاهِبٍ
- ٤ وَقَدْ خَبَطْتُ رَحْلِي عَلَيْهَا مَطِيَّتِي إِلَيْكَ وَلَمْ تَعْلُقْ قَلُوصِي بِصَاحِبِ
- ٥ فَقُلْتُ لَهَا: زُورِي بِلَالَ، فَإِنَّهُ إِلَيْهِ انْتَهَى، فَأَتَيْهِ بِي، كُلُّ رَاغِبٍ

- (١) يقول إن ناقته إذا أدركت بلالاً، فلها تكنني عن كل أمر، ويمتنع عنها الخوف الذي يعتريها من كل جهة.
- (٢) الأهاضب: جمع أمضوبة: المدفعة من المطر.
- (م) يقول إن أباه وهو أبو موسى الأشعري كان خليل النبي محمد ورفيقه وإن كَفَاهُ تَهْلَانِ بِمَثَلِ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ.
- (٣) العنس: الباقة.
- (م) يقول إنه انتقل إليه بالنياب وقد أعيأ من دونه كل مدب.
- (٤) القلوص: المطية. حبطت: صربت على غير هدى.
- (م) يقول إنه ضرب في سعيه إليه وأنه أدركه وحيداً لأن من كان يصحبه تحلوا عنه، لأنهم كانوا وملوا.
- (٥) يقول إن كل من يرغب في أمر، فلا بد له من اشتجاع دار بلال فهو يكفيه كل غاية.

- ٦ لَيْزَنْ خَبَطَتْ نَعْلًا يَدَاهَا مِنَ الْوَجَا  
٧ إِلَى ابْنِ أَبِي مُوسَى الَّذِي سَجَدَتْ لَهُ  
٨ فَمَا أَنَا بِالْمُخْتَارِ غَيْرَكَ لِلْقَرَى،  
٩ نُقَاتِلُ، لَمَّا حُلَّ عَنْهَا رِحَالُهَا،  
١٠ رَأَيْتُ بِلَالًا يَشْتَرِي كُلَّ سُورَةٍ  
١١ نَسَاهُ أَبُو مُوسَى أَنُوهُ إِلَى الَّتِي  
١٢ يَقُولُونَ: إِنَّا قَدْ كَفَيْتَاكَ، فَارْتَحِلْ!  
١٣ تُدَارِكُهُ لِي، بَعْلَمْنَا أَشْرَفَتْ بِهِ  
١٤ دَحُولٍ مِنَ اللَّاتِي إِذَا مَا ارْتَمَتْ بِهِ
- إِلَى خَيْرٍ مَطْلُوبٍ مُنَاحًا لِزَاكِبِ  
جَوْحًا عَلَى الْأَيْدِي مُلُوكُ الْمَرَازِبِ  
وَلَا لِمُنَاحِ الْيَمَنَاتِ التَّجَائِبِ  
بِأَفْوَاهِهَا الْغِزْبَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
مِنَ الْمَجْدِ بِالْعُلْيَا عَلَى كُلِّ طَالِبِ  
يَسَالُ بِهَا الرَّاقِي نُجُومَ الْكَوَاكِبِ  
كَذَلِكَ اللَّيَالِي دَائِرَاتُ التَّوَائِبِ  
عَلَى الْهَوَى الْغَبْرَاءُ زُورُ الْمَصَائِبِ  
يَرَى أَنَّهُ مِنْ قَعْرِهَا غَيْرَ آيِبِ

(٦) الوجا: الحما.

(٧) يقول إنها عُرِيت وبانت تعدو على الوجا، حافية تنتجع حبر من يتجع وتباح عدله المطايا.

(٨) المرازب: جمع المرازبان، وهو لرئيس عدد الفرس.

(٩) يقول إن أباه أبا موسى سجد له رؤوساء الفرس، واقعين على أكتفهم.

(١٠) للقري: للضيافة. اليعملة: الناقة المحملة في العمل. السجائب: جمع الحجية: الناقة الكريمة.

(١١) يقول إنه اختاره باختياره ليستجعه ويُنزل عدله مطايا الدانة على السير.

(١٢) يقول إنها حين أُنِخْتُ كانت العربان تُقل عليها من كثرة الجراح ومن الهزال وكأنها جيف ميتة.

(١٣) يقول إنه يطلب المجد بأي شيء منها غلا.

(١٤) يقول إن أباه أبا موسى تمنى أن تُسحه ليرقي به إلى الكواكب العدا.

(١٥) يقول لهم أعطوه وطلبوا منه أن يرتحل عائداً وقد مالت عنه مصائب الدهر والنواب لا تزال

تلور دوائرها.

(١٦) الزور: المائلات.

(١٧) يقول لهم أنقلوه بعدما همَّ بالنزول إلى الدرك الأسفل.

(١٨) الدحول: البئر الواسعة. ارتمت به: يعني أنه أُلقي فيها.

(١٩) يصف المحاوية التي همَّ بالنزول فيها ويقول إنها رجة واسعة إذا أُلقي فيها تغيب في قعرها وأخسر أنه

لن يجو منها

## إِنَّ هِجَاءَ الْبَاهِلِينَ دَارِمًا

قال يهجو الأصم الباهلي

- ١ إِنَّ هِجَاءَ الْبَاهِلِينَ دَارِمًا      لَمِنْ بَدَعَ الْأَيَّامِ ذَاتِ الْعَجَائِبِ
- ٢ ابَاهِلُ! هَلْ فِي دَلُوكُمْ، إِذْ نَهَزْتُمْ      بِهَا، كَرِشَاءِ ابْنِي عِقَالٍ وَحَاجِبِ
- ٣ رِشَاءٍ لَهُ دَلُّو تَفِيضُ ذُنُوبِهَا      عَلَى الْمَحَلِّ أَعْلَى دَلُوهَا فِي الْكَوَاكِبِ
- ٤ فَسْ يَكُ أَمْسَى غَابَ عَنْهُ فُضُوحُهُ،      فَلَيْسَ فُضُوحُ ابْنِي دُخَانٍ بِعَائِبِ
- ٥ لَعَنُوكَ! إِنِّي وَالْأَصَمَّ وَأُمَّهُ      لَنِي مَقْعَدٍ فِي بَيْتِهَا مُتْقَارِبُ

(١) يقول إن تصدي الباهلين لهجاء قومه بني دارم هو من العجائب التي كآها بدعة من بدع الأيام. وهو إنما يهجو الأصم الباهلي، النيباني، وكان هذا قد هجا لمرردق.

(٢) مهران: حركتم رشاً: جبل الدلو. ابنا عقال: هما حاس وناحية حاجب. هو حاجب بن ررارة. يماخرهم هؤلاء.

(٣) يقول إن ذلك الرشأ له دلو يفيض ماؤها، فتُخصب كل منجبل وتثر الحير وهي عالية حتى ابها تنال الكواكب وتطالها

(٤) المضوح: الفصيحة. اب دحان: هما غي وناهلة.

(م) يقول إن من تقوم من يثسى عارهم، ولكن عار هذين هو دائم لا يعيب ذكره.

(٥) يقول إنه قريب دان من أمه وكأنه هو وإياها وابها على مقعد واحد، متكياً بذلك على يسرها

- ٦ نَقُولُ وَقَدْ صَمْتُ بِعَشْرِينَ حَوْلَهُ: أَلَا لَيْتَ أَنِّي زَوْجَةُ لَابِنِ عَالِبٍ  
 ٧ لِأَرْشَفَ رِيحاً لَمْ تَكُنْ بِأَهْلِيَّةً، وَلَكِنَّهَا رِيحُ الْكَرَامِ الْأَطَائِبِ  
 ٨ بَنُو دَارِمٍ كَالْمِسْكِ رِيحُ جُلُودِهِمْ، إِذَا خَبَّتْ رِيحُ الْعَبِيدِ الْأَشَابِ  
 ٩ أَلَا كُلُّ بَيْتٍ بِأَهْلِيهِ أَمَامَهُ حِمَارٌ وَعِدْلَانِ نَحِي سَمْنٍ وَرَائِبِ  
 ١٠ يُؤَدِّي بِهَا عَنْهُمْ خَرَجٌ، وَاتَّهَمُ، لَجِرَّةً، كَانُوا جُتَحًا لِلصَّرَائِبِ  
 ١١ إِذَا ابْنَا دُخَانٍ وَاقَهَا وَرَدَّ عُصْبَةُ لِسَامٍ وَإِنْ كَانُوا قَلِيلِي الْحَلَايِبِ  
 ١٢ لَقَالُوا أَخْسَاءَ يَا بَنِي دُخَانٍ فَانْكُمُ لِسَامٌ وَشَرَابُونَ سُورَ الْمَشَارِبِ

(٦) يقول إن والدته تمنى أن تكون روجة ابن غالب أي روجة للفردق. وصمت بعشرين : أي أصابع اليدين والرجلين.

(٧) يقول إنها تشمّ منه ريح انكرام الطيبة من دود ريح الباهليين السنة.

(٨) يكرر المعنى ويقول إن جلود الدارمين قوم الفردق هي طيبة كالمسك ، وأما ريح الباهليين ، فلها خبيثة مثل ريح العبيد المحرمين.

(٩) التحي : الزق . الراب : اللن.

(م) يقولون إنهم هريلون ، لا يربطون الخيل أمام بيوتهم بل الحمير ورقى سمن ولين.

(١٠) حررة : هو ابن أسيد التميمي . وكات هوارن وعامة قيس تؤدي له الأتاوى حتى قتله رياح من أشل العوي .

(م) يقول إن رقي السس والذن كانت تؤدي حراحاً عن بني ماهلة لجررة التميمي . ويردف أنهم كانوا يقولون دفع الصرائب بهوان.

(١١) الحلايب الأنصار من الأقربين . الورد : ما أقلل من لقوم . العصبه : الجماعة .

(١٢) السور : القية من الشراب والماء وأصلها في الماء المستقع

(م) يقول لهم إذا ما تعرضوا لقوم وإن كانوا قليلي العزوة بمن إليهم ، فإن هؤلاء ينذوهم ويقولون لهم اخسأوا ، فأنتم لستم فرساناً وإنما دأبتم على شرب أحبب الشراب وفصلاته .

- ١٣ فَظَلَّ الدُّخَانِيُونَ يُتْرَمَىٰ وَجُوهُهُمْ عَلَى الْمَاءِ بِالْإِقْبَالِ رَمَى الْقَرَائِبِ  
 ١٤ أَبَاهِلَ! إِنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِقَاسِلٍ مَخَازِي عَكُمْ عَارَهَا غَيْرُ ذَاهِبٍ  
 ١٥ وَإِنَّ سِيَابِكُمْ لَجَهْلٌ، وَأَنْتُمْ تُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْنَ الْجَلَابِ

---

(١٣) العرائب : الإبل لغربة .

(م) يقول إنيهم إذ يُقْلُونَ عَلَى الْمَاءِ . فَإِنْ وَجُوهُهُمْ تَرْمَى وَكَأَنَّهُمْ الْإِبِلُ الْغَرِيبَةُ

(١٤) يقول إنيهم وَإِنْ اغْتَسَبُوا بِالْمَاءِ ، فَإِنْ عَارَهُمْ ثَابَتْ فِيهِمْ مُقِيمٌ عَلَيْهِمْ لَا يَغْرُبُ وَلَا يَمُوتُ .

(١٥) الجلاب . العيد والإماء .

(م) يقول إنه يستهم من صغر عقله وحسقه ، وهم ليسوا حريين بأن يحمل بهم حتى في باب الشتم .  
 واسم يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ كَالْعَبِيدِ

## يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ الْمُدَاوُونَ إِذْ خَشَوْا

بمدح بلال بن أبي ردة

- ١ يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ الْمُدَاوُونَ إِذْ خَشَوْا عَوَارِضَ مِنْ أَدْوَاءِ دَاءٍ يُصِيبُهَا
- ٢ وَطَبِيبُهُ دَائِي، وَالشِّفَاءُ لِقَاؤَهَا، وَهَلْ أَنَا مَدْعُوٌّ لِنَفْسِي طَبِيبُهَا
- ٣ وَكُومٍ مَهَارِيسِ الْعَشَاءِ مُرَاحَةٍ عَلَيْنَا أَتَانَا بَعْدَ هَذِهِ خَبِيبُهَا
- ٤ مَحَا كُلِّ مَعْرُوفٍ مِنَ الدَّارِ بَعْدَنَا دَوَالِحُ رَوْحَاتِ الصَّبَا وَجُتُوبُهَا
- ٥ وَكَائِنْ أَتَتْهَا لِلشَّسْمَالِ هَدِيَّةٌ مِنَ التُّرْبِ مِنْ أَنْقَاءِ وَهْبِ غَرِيبُهَا

- 
- (١) يقول إنه مصاب بداء والأطباء يعالجونه ولا يفلحون في شفائه منه.
  - (٢) ظلية. هي المرأة التي تزوجها إثر تطلق نوار. وهي ست دلم.
  - (م) يقول إن داءه من ظلية، وإذا يلقاها برأ وكأنه مدعو أن يداوي ذاته بدائه.
  - (٣) الكوم: القطعة من الإبل. المهارييس: الشديدة الأكل والتي تهرسه هرساً. المراحة: المردودة إلى مأواها عشية. الهدء: اهزيع من الليل. لحبيب: عدوها السريع.
  - (م) يقول إهم استقلوا تلك البياق السمية الكريمة عبر الليل فحعلت تحف بهم.
  - (٤) الدوالح: جمع الدالح: السحب الكثيرة الماء.
  - (م) يقول إن الأمطار المتدفقة إثرهم مَحَتْ كل آثار كانت لهم في تلك الديار.

- ٦ وَثَقْتُ إِذَا لَاقْتُ بِلَالاً مَطِيئِي ، لَهَا بِالْفَنَى إِنْ لَمْ تُصِبْهَا شَعُوبُهَا  
 ٧ تَمَطَّطَ بِرَحْلِي وَهِيَ رَهْبٌ رَذِيَّةٌ إِلَيْكَ مِنَ الدُّنَا أَتَاكَ خَيْبُهَا  
 ٨ فَمَا يَهْتَدِي بِالْعَيْنِ مِنْ نَاطِرٍ بِهَا ، وَلَكِنَّمَا تَهْدِي الْعُيُونَ قُلُوبُهَا  
 ٩ وَكَانَتْ قَنَاءُ الدِّينِ عَوَجَهُ عِنْدَنَا ، فَجَاءَ بِلَالُ فَاَسْتَفَامَتْ كُحُوبُهَا  
 ١٠ فَلَمَّا رَأَوْا سَيْفِي بِلَالٍ تَفَرَّقَتْ شَيَاطِينُ أَقْوَامٍ وَمَاتَتْ ذُنُوبُهَا  
 ١١ فَكَمْ مِنْ عَتَوٍ يَا بِلَالُ خَسَانُهُ فَأَغَضَتْ لَهُ عَيْنٌ عَلَى مَا يُرِيهَا  
 ١٢ رَأَيْتُ بِلَالاً يَشْتَرِي بِتِلَادِهِ مَكَارِمَ أَخْلَاقٍ عِظَامٍ رَغِيبُهَا  
 ١٣ وَيَوْمَ تُرَى جَوَازُؤُهُ قَدْ كَفَيْتُهُ بَطْنٍ وَضَرْبٍ حِينَ ثَابَ عَكُوبُهَا

- (٦) الشعوب : من أسماء الموت .  
 (٧) يقول إنه واثق أن مطيئة ستلقى الحصب والثراء ، إذا ما لاقته بلالاً قبل أن يدركها الموت من التعب .  
 (٨) الرذيلة : الواهية الضعيفة .  
 (٩) يقول إنه ساق إلى المطايا من الدماء وهي هزيلة منهكة .  
 (١٠) يقول إن المرء لا يفهم مما تراه عيناه بل مما توحى به القلوب وتؤكد له .  
 (١١) يقول إنه هَوَمَ قناة الدين ومع المرتدين والمارقين .  
 (١٢) يقول إنه استل عليهم سيوفه ، تفرقوا وتابوا عن ذنوبهم التي أقاموا عليها زمناً .  
 (١٣) حسنة : أذله .  
 (١٤) يقول إنه يذل أعداءه ، ويدع عيوبهم يُغضى على هوانها .  
 (١٥) التلاد : الجهد والمال القديمان .  
 (١٦) العكوب : الغبار الكثيف المظلم في القتال .  
 (١٧) يقول إن نهار القتال منعقد غاربه بثل الظلام الذي يلبس فيه الجوزاء .

- ١٤ أَبَتْ لِبَلَالٍ عُصْبَةً أَشْعَرِيَّةً. إِذَا فَرَعَتْ كَانَتْ سَرِيعاً رُكُوبُهَا  
 ١٥ سَرِيعٌ إِلَى كَفِّيْ بِلَالٍ، إِذَا دَعَا، مِنْ الِيَمَنِ الشُّبَانُ مِنْهَا وَشِبَّهَا  
 ١٦ وَمَا دَعْوَةٌ تَدْعُو بِلَالاً إِلَى الْفَرَى وَلَا الطَّعْنَ يَوْمَ الرُّوْعِ إِلَّا يُجِيبُهَا  
 ١٧ سَرِيعٌ إِلَى هَذِي وَهَذِي قِيَامُهُ، إِذَا صَدَقَتْ نَفْسَ الْجَبَانِ كَذُوبُهَا  
 ١٨ كَمَا كَانَ يَسْتَحْيِي أَبَاهُ إِذَا دَعَا لَهُ مُسْتَغِيثٌ حِينَ هَرَّ كَلْبُهَا  
 ١٩ يَكْرُ وَرَاءَ الْمُسْتَغِيثِ إِذَا دَعَا بِنَفْسٍ وَقُورٍ لَا يُخَافُ وَجِيبُهَا  
 ٢٠ مِنَ الْقَوْمِ يَسْتَحْمِي إِذَا حَمَسَ الْوَعَى لَهَامَاتِ كَلَّاحِ الرِّجَالِ ضَرُوبُهَا  
 ٢١ وَجَدْنَا لَكُمْ دَلُوءاً شَدِيداً رِشَاؤَهَا، نَقِصِمُ دِلَاءَ الْمُسْتَقِينِ ذُنُوبُهَا

- 
- (١٤) يقول إن وراء بلال عصبة تنتسب لأبي موسى الأشعري، وهي تهرع لتجده في كل أمر  
 (١٥) يقول إن شبان اليمن وشبيها يهرعون تلبية لطلب بلال.  
 (١٦) يقول إنه يستجيب لداعي الضيافة وداعي القتال.  
 (١٧) يقول إنه يتمرس بالأمرين، وبقيم، إذا ما انتكس الجبان وصدق خوفه الكاذب.  
 (١٨) يقول إن أباه قبله كان يحمي المستغيث إذ يدع كلابه تهر لتجده وتدله على الطريق.  
 (١٩) الوجيب: الحققان.  
 (م) يقول إنه يكر وبركص إثره ولا ينهمل حتى يصل الضيف، وهو مهيب وقور لا يتباطأ.  
 (٢٠) حمس الوعى: اشتد القتال. كلاح الرجال الرجال المتعبسون. يقول إنه يضرب هامات  
 الرجال المتعبسين من رهبة القتال وجدّه ويمنع باضرب فيها.  
 (٢١) يقول إن لهم دلواً موثقة الخبال وهي أقوى من دلاء آخرين نصدها ونضميها.

## نَكْفِي الْأَعِنَّةَ يَوْمَ الْحَرْبِ مُشَعَّلَةً

يهجو حريزاً

- ١ نَكْفِي الْأَعِنَّةَ يَوْمَ الْحَرْبِ مُشَعَّلَةً،      واسُ الْمَرَاغَةَ خَلْفَ الْعَيْرِ مَضْرُوبُ  
٢ مِنَّا الْفُرُوعُ اللَّوَانِي لَا يُوَازِنُهَا      فَحَرٌّ، وَحَظْلُكَ، فِي تِلْكَ، الْعَرَاقِيبُ  
٣ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ ! إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَنِي      حَيْثُ التَّمَتُّ فِي النَّرَى الْبَيْضُ الْمُنَاحِيبُ

(١) يقول إهم يقبضون الأعنة في القتال وجريز يرعى الجمال، وكأنه عبد مستعبد ذليل

(٢) العرقوب : عصب المنكب.

(٣) يقول إهم لا يهاخرون، وجريز هو في الدليل.

(٣) يقول إهم في ذرى العلياء حيث يقيم المنزوقون الأحرار والكرام.

## رَأَيْتُ أَبَا غَسَّانَ عَلَّقَ سَيْفَهُ

يمدح مالك بن المنذر بن الحارود

- ١ رَأَيْتُ أَبَا غَسَّانَ عَلَّقَ سَيْفَهُ عَلَى كَاهِلِ شَعْبٍ عَلَى مَنْ يُشَاغِبُهُ
- ٢ نَرَى النَّاسَ كَاللَّمَعَى لَهُ وَقُلُوبُهُمْ تَنْدَى، وَمَا فِيهِمْ عَرِيبٌ يُخَاطِبُهُ
- ٣ أَذَلَّ بِهِ اللَّهُ الَّذِي كَانَ ظَالِمًا، وَعَزَّ بِهِ الْمَظْلُومُ وَاشْتَدَّ جَانِبُهُ
- ٤ وَقَدْ عَلِمَ الْمِصْرُ الَّذِي كَانَ ضَائِعًا أَبَاعِدُهُ مَرْوُودَةً وَأَقَارِبُهُ
- ٥ بِأَنَّكَ سَيْفُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ سَلَّهُ إِذَا الْمَوْتُ رَاقَتْ بِالسَّيْفِ كَتَابُهُ

- (١) أبو غسان: هو مالك بن المنذر بن الحارود. الشعب: المشايخ.
- (٢) يقول إنه يحمل سيفه على متن يثور على من يثوره.
- (٣) يقول إن الناس يهابونه، وكأنهم يدرعون الدموع هيئة وكأن قلوبهم تقطر دماً، وليس بينهم من هو عربي أصيل يقف له.
- (٤) يقول إنه يستخدم سيفه في سبيل الله، يعاقب الظالم ويُرّ المظلوم.
- (٥) المروءة: الخائفة.
- (٦) يقول إنه يستدرك الأمصار الضائعة التي اقتنذها الأمن وبها لها ما كن منها قريباً وما كان بعيداً.
- (٧) سله: شهره راق: سرت.
- (٨) يقول إنه يقاتل في سبيل الله وإن الموت يدر من سيوف كتابه.

## أَعْضُ حُمَيٍّ سَاقَهُ السَّيْفَ بَعْدَمَا

قال يهجر جندلا ويمدح حمياً الجاشعين ، وكان سال عليه جملة فاستغاث جندلا فلم يفته ، وجاءه حمي فكشف عرقويه .

- ١ أَعْضُ حُمَيٍّ سَاقَهُ السَّيْفَ بَعْدَمَا      رَأَى الْمَوْتَ يَغْشَى وَاسْطَ الرَّحْلِ رَاكِبُهُ  
 ٢ وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَجْبَنَ يَجْدُلُ      عَنِ الْعَوْدِ أَمْ أَعَيْتُ عَلَيْهِ مَضَارِبُهُ  
 ٣ كِلَا السَّيْفِ وَالْعَظْمِ الَّذِي ضَرَرْنَا بِهِ      إِذَا التَّقْيَا فِي السَّاقِ أَوْهَاهُ صَاحِبُهُ

(١) يقول بأن حمياً ضرب الجمل بسيفه وقطع ساقه حين رأى أن الموت بهم بالراكب ، وهو بمطير رحله .

(٢) العود . الحمل .

(٣) يقول إنه لا يدري إذا كان جدل قد تقاعس جبناً أم أنه لم يُفْلَح في استئلال سيفه وإعمال مضربه .

(٣) يقول إن السيف المكسر هو ذاته ، فبما كسر الساقين ، فكأبها كلاهما السيف والعظم كسر أحدهما الآخر .

## أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً

بمدح الورد الحسي

- ١ أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً    تَذَكَّرُ أُمَّ الْفَضْلِ وَالرَّاسُ أَشِيبُ
- ٢ وَقِيلَكَ: هَلْ مَعْرُوفُهَا رَاحِعٌ لَنَا،    وَلَيْسَ لشيءٍ قَدْ تَفَاوَتْ مَطْلَبُ
- ٣ عَلَى حِينٍ وَلَى الذَّمُّ إِلَّا أَقْلَهُ،    وَكَادَتْ نَقَابًا آخِرِ الْعَيْشِ تَذْهَبُ
- ٤ فَإِنْ تُؤْذِنُنَا بِالْفِرَاقِ، فَلَسْتُمْ    بِأَوَّلِ مَنْ يَنْسَى، وَمَنْ يَنْجَبُ
- ٥ وَرُبَّ حَبِيبٍ قَدْ تَنَاسَيْتُ فَقْدَهُ،    يَكَادُ مُوَادِيَّ إِثْرَهُ يَتْلَهُبُ
- ٦ أَخِي ثِقَّةً فِي كُلِّ أَمْرٍ يَتَوَبُّ،    وَعِنْدَ جَسِيمِ الْأَمْرِ لَا يَتَعَبُّ

- 
- (١) الحِجَّةُ: السنة وأصلها في الحجِّ كلِّ عام.
  - (٢) يقول إنه من الجهل نذكر أم الفضل، بعد أن مرَّ على فراقه ما يهيف على سبعين عاماً وقد غشي رأسه الشيب.
  - (٣) يقول إنه ما زال يتمنى أن ينال وصلها، وليس لما قد مرَّ عودة مُحَدِّية.
  - (٤) يقول إنه تذكَّر، فيما كاد عمره يوَلِّي عنه إلا نقاباً قليلة والموت يُطِيف به.
  - (٥) يقول إنها وإن فارقت، فليست أول مرة تُصْرِمُه وتوَلِّي عنه، وهي ليست أول من يسى حبه ومن ينجبه.
  - (٦) يقول إنه قد ما يناسي الحبيب، ولكن قلله يكاد أن يذوب حرقه إليه.
  - (٧) ينوبي: يُلْمُ بي
  - (٨) يقول إنه يكون عند ثقته به في موضع الشدة، وحين تعثره الخطوب لا يتعب عنه ويتغافل.

- ٧ قَرَعْتُ طَنَابِييَ عَلَى الصَّبْرِ بَعْدَهُ ، فَقَدْ جَعَلَتْ عَنْهُ الْجَنَابُ تُصْجِبُ  
 ٨ دَعَانِي سَيَّارٌ وَقَدْ أَشْرَفْتُ بِهِ مَهَالِكُ يُلْفَى دُونَهَا يَتَذَنَّبُ  
 ٩ فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي أَخُوكَ الَّذِي بِهِ نَشُوهُ إِذَا عَمَّ الدَّعَاءُ الْمُتَوَّبُ  
 ١٠ فَإِنَّ تَكُ مَظْلُومًا ، فَإِنَّ شِفَاءَهُ بِوَرْدٍ ، وَبَعْضُ الْأَمْرِ لِلْأَمْرِ مُجْلِبُ  
 ١١ هُوَ الْحَكْمُ الرَّاعِي وَأَنْتَ رَعِيَّةٌ ، وَكُلُّ قَضَاءٍ سَوْفَ يُحْصَى وَيُكْتَبُ  
 ١٢ وَأَنْتَ وَلِيُّ الْحَقِّ تَقْضِي بِفَضْلِهِ ، وَأَنْتَ وَلِيُّ الْعَفْوِ إِذْ هُوَ مُذْنِبُ  
 ١٣ يَزِينُ عُيْبًا كُلُّ شَيْءٍ بَنِيَّةٌ ، وَأَنْتَ فَتَاهَا وَالصَّرِيحُ الْمُهَذَّبُ

(٧) الطنابيب : جمع الظنوب : العظم . وقرعت طنابيي على الصبر . أي وطلدت نسي عيه .  
 الخائب : جمع الجيبة : المطية تقودها الى حاك ، نكرمًا لها . تصحب : تماد .

(٨) يقول إنه وطّد نفسه على الصبر عن ذلك الحبيب أو الصديق ، وأنّ نفسه كانت تقاد له كالمطية التي تقودها الى جنك .

(٩) سيار . هو ابن عمر العراري . يتذنب : يترجّع

(١٠) يقول إنه دعاه إليه ، وقد أهدت به المهالك التي لا يدري كيف يتدبرها .

(١١) يقول إنه أخوه الذي لا بدّ له من مجده وبصرته ، إذا ما أهد المُنُوب أي من يُلُوح شوه يطلب العون ، أي انه لا بدّ له من حمل همه وما يبرل به من خطوب

(١٢) ورد . هو ورد الحسي الذي يمتدحه

(١٣) يقول إد كنت مظلومًا فإن ورداً المذوح هو الذي يبرك ويشميك والأمور تعالج بعضاً ببعض الآخر .

(١٤) يقول إنه هو الحاكم الراعي ، وأنت من رعيته . وكلّ حكم يُحْصَى وَيُكْتَبُ في سجل الناس والله .

(١٥) يقول لك أن تقضي بالعدل ، فتعاقبه ولك أن تقضي بالعمو ، تُقْضِي عه .

(١٦) يقول إنه يزين بي قومه بالمآثر التي نالها وكسبها ، وهو سيدها الصريح التّسب . العفيف والمهذب .

- ١٤ نَمَتَكَ قَرُومٌ مِنْ حَنِيفَةٍ جِلَّةٌ ، إلى عيصها الأعلى الذي لا يُشَدَّبُ  
 ١٥ وَجُرْثُومَةُ الْعِزِّ الَّتِي لَا يَرُومُهَا عَدُوٌّ ، وَلَا يَسْتَطِيعُهَا الْمُتَوَكِّبُ  
 ١٦ وَمَا قَابِلَتْ حَيًّا حَنِيفَةً سَوْقَةً ، وَلَوْ جَهْدُوا ، إِلَّا حَنِيفَةً أَطِيبُ  
 ١٧ وَكَانَتْ إِذَا خَافَتْ تَضَائِقَ مُقَدِّمٍ ، تَمُدُّ بِأَيْدِيهَا السَّيْفَ فَتَضْرِبُ  
 ١٨ إِذَا سَمِعُوا لَمْ يُرْجَ شَيْءٌ وَرَأَاهُمْ ، وَإِنْ لَقِحتْ حَرْبٌ يَجْبِثُوا فَيَرْكَبُوا  
 ١٩ إِلَيْهِمْ رَأَتْ ذَاكُم مَعَدَّةٌ وَغَيْرَهَا يُحِلُّ الْيَتَامَى وَالصَّبِيبُ الْمُعْصَبُ  
 ٢٠ تَحُلُّ بُيُوتَ الْمُعْتَمِنِينَ إِلَيْهِمْ ، إِذَا كَانَ عَامٌ خَادَعُ النَّوَى مُجْلِبٌ

(١٤) نَمَتَكَ : سَبَّكَ . القُروم : المحول ، وهما الأسيد العظام . لعيس : الشجر الكثيف الملتف .  
 والعيس هنا الأصل والمختة

(م) يقول إنه ينتمي إلى بي حيفة وأنه هو سيدها . وإبه ينتمي إلى أصلها الأكرم الذي لا يُشَدَّبُ  
 ولا يروى .

(١٥) الحرثومة : أصل المست .

(م) يقول إنه مبت العز الذي لا يبال . ولا قل لأحد أن يتوَكَّب عليها ويذلها .

(١٦) السوقة : الرعاء من الناس .

(م) يقول إنه يس بين بي حيفة من هم من الدهماء والرعاء . ومهما حاول القوم أن يتبَسَّوا بها عاهة  
 وغاراً . فلها تَنْفَى أَطِيبٌ وَأَعْظَمُ .

(١٧) يقول إنها إذا ما خافت من لعرو . فلها لا تنقاعس . بل إنها تشهر سيوفها وتُحَارِبُ بها ونصدهُ  
 المهاجمين

(١٨) يقول بهم . إذا معا جارا أو قوماً . فإبهم يؤمُّوهم . وإن ركذت الحرب . وهي لافح أي على  
 حث وبكد . فإبهم يَقتُلون ويسعرونها من حديد .

(١٩) الصَّعِيبُ : المتعسر . الْمُعْصَبُ : الملتف بالأريطة من الجوع والطوى . مَعَدَّةٌ : العرب عامة .

(م) يقول إن العرب كلهم يقرُّون لهم بالتعوق وإن اليتامى والحياء الهالكين يَحْلُونَ في ديارهم  
 وَيُؤْوُونَ .

(٢٠) الْمُعْتَمِنُ : طالي المعروف خادع النوى أي أنه لم يخطر . وقد همَّ بالمطر وخطف نَرَفَهُ دون أن  
 يهمر مطره .



٢٨ إِذَا وَرَدُوا الْمَاءَ الرِّوَاءَ تَطَلَّمَاتٍ أَوَائِلُهُمْ أَوْ يَحْفَرُوا ثُمَّ يَشْرَبُوا  
 ٢٩ تَعَارَطُ هَمْدَانُ الْجِبَالِ وَغَافِقًا، وَزُهْدَ بَنِي نَهْدٍ فَتُسَمَّى وَتَحْرُبُ  
 ٣٠ تَوَثُّ بِالْفُرْسَانِ خُوصًا كَأَنَّهَا سَعَالٍ طَوَاهَا عَزُوهُمْ فَهِيَ شَرِبُ  
 ٣١ وَهُمْ مِنْ بَعِيدٍ فِي الْحُرُوبِ تَنَاولُوا عِيَادًا وَعَبَدَ اللَّهُ وَالْخَيْلُ تُجَذَّبُ  
 ٣٢ بِذِي الْغَافِ مِنْ وَادِي عُمانَ فَاصْبَحَتْ دِمَاؤُهُمْ يُجْرَى بِهَا حَيْثُ نَشَحَبُ  
 ٣٣ أَذَاقَهُمْ طَعْمَ الْمَنَابَا، فَعَجَّلُوا، وَمِنْ يَلْقَهُمْ فِي عَرَصَةِ الْمَوْتِ يُشْجِبُوا  
 ٣٤ شَفَّوْا مِنْهَا مَا فِي النُّفُوسِ وَشَذَّبُوا يَوْفَعَ الْعَوَالِي كُلِّ مَنْ يَتَكَتَّبُ  
 ٣٥ وَأَضْحَى سَعِيدٌ فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّلًا، يُعَانِي، وَأَحْيَانًا يُقَادُ فَيَصْحَبُ

(٢٨) الرواء الصافي.

(م) يقول إسم لكثرتهم يرحون الماء الذي يتحموه ويحفروا ماء آخر من دونه ليشربوا.

(٢٩) تعارط : تعارط أي تتساقق تسمى. تعلب تحرب : تسلب وتغفر وتهلك.

(م) يقول إسم يلمونهم ويخلفوهم هلكتهم مسلوبين.

(٣٠) الخوص العائرة العيون. السعالي : جمع السعلاة أنشئ العول. الشراب. الصامرة

(م) يقول إسم يُقَلِّون بالفرسان العائري الأحداق من شدة القتال والثوث وكأهم أمات الغيلان من صمورها وهراطلا.

(٣١) عياد وعبد الله : من الخوارج. وهما من أهل عمان تحذب تشد للقتال

(٣٢) ذو الغاف : موضع في عمان يكثر فيه هذا الصرب من الشجر. تشحب : تسيل نافرة.

(٣٣) يشحبوا يهلكوا.

(م) يقول إسم أنزلوا بهم الموت. وكل من يلقاهم في عرصة الموت أي في ساحه إنما يُقْتَل ويهتك.

(٣٤) العوالي. الرماح. يتكتب هنا يتظاهر بالعلم من دون سواه

(٣٥) المكئل : المقيد.

(م) يقول إسم قيده وجعلوا يسوقونه كيما طاب لهم

٣٦ رَأَى قَوْمَهُ إِذْ كَانَ غَلَوًا جِلَادُهُمْ  
 ٣٧ فَمَا أُعْطِيَ الْمَاعُونُ حَتَّى تَحَاسَرَتْ  
 ٣٨ وَحَتَّى عَلَوْهُمْ بِالسَّيْفِ كَانَهَا  
 ٣٩ فَلَمْ يُرَ يَوْمَ كَانَ أَكْثَرُ عَوَلَةٍ .  
 ٤٠ وَمَنْ يَصْطَلِي فِي الْحَرْبِ نَارًا تَحْشَاهَا  
 ٤١ وَمَا زَالَ دَرَّةٌ مِنْ حَنِيفَةٍ يَتَّقَى ؛  
 ٤٢ لَهُ بَسْطَةٌ لَا يَمْلِكُ النَّاسُ رَدَّهَا .  
 ٤٣ تَرَى لِلْفُؤُودِ عَسْكَرًا عِنْدَ بَابِهِ ،

مَعَ الصُّبْحِ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ  
 عَلَيْهِمْ جُمُوعٌ مِنْ حَنِيفَةٍ لُجْبُ  
 مَصَابِيحُ تَعْلُو مَرَّةً وَتَنْصَبُ  
 وَأَنْتُمْ لِلْوِلْدَانِ مِنْ يَوْمٍ عُرْتَبُوا  
 حَنِيفَةٌ يَشْفَى فِي الْحُرُوبِ وَيُغْلَبُ  
 وَمَا رَالَ قَرْمٌ مِنْ حَنِيفَةٍ مُضْعَبُ  
 يَدِينُ لَهُ أَهْلُ الْبِلَادِ وَيُحْجَبُوا  
 إِذَا غَابَ مِنْهُمْ مَوْكِبٌ جَاءَ مَوْكِبُ

(٣٦) الغلَوُ : عند الصباح .

(م) يقول إنه رأى قومه في الصباح وأقام على ذلك حتى المساء .

(٣٧) لماعون : الطاعة . تحاسرت : كشفت عن وحوها ورؤوسها في الحرب . اللجْبُ : الكثيرة  
 لجلبة من كثرتها واحتشادها

(٣٨) يقول إهم فتكوا هم سيوفهم فددت وكأها ، حياً ، مصابيح تُضيء وحياً أخرى تَنْصَبُ  
 بالدماء .

(٣٩) عُرْتَبُوا : ها عوتبوا بالرماح

(م) يقول إنه اليوم الذي كان الأشدَّ فكاً وإسالةً للدماء ، وهو اليوم الذي تصلّوا فيه لعانهم على  
 عتوهم .

(٣٠) تحشأها : تُضيرها وتوقدها

(٤١) الدرّة : الدّفع . القَرْمُ : الفحل ، وهما المقاتل الشديد البأس . مِضْعَبُ : صعب المراس ، عيب .

(٤٢) السطّة : القوة المتبادية التي تطول كلّ أمر وناحية وامرئ .

(٤٣) يقول إن من يتجمعون داره هم أكثر ، فكأهم العساكر يهد وفد ويولي آخر .

## لَمْ أَنَسَ إِذْ نُودِيَ مَا قَالَ مَالِكُ

- ١ لَمْ أَنَسَ إِذْ نُودِيَ مَا قَالَ مَالِكُ ، وَنَحْنُ قِيَامٌ بَيْنَ أَيْدِي الرَّاكِبِينَ
- ٢ وَصِيَّتُهُ إِذْ قَالَ : هَلْ أَنْتَ مُخْبِرٌ عَنِ النَّاسِ مَا أَمْسَوْا بِهِ يَا ابْنَ غَالِبٍ
- ٣ قُلْتُ : نَعَمْ ! وَالرَّاكِبَاتِ إِلَى مِنًى ، لَيْزُنْ بَلَغَتْ بِي مُتَهَيَّ كُلِّ رَاغِبٍ
- ٤ وَكَانَ وَفَاءُ النَّاسِ خَيْرَهُمْ لَهُمْ نَذَى وَيَدًا قَدْ أَثْرَعَتْ كُلَّ حَانِبٍ
- ٥ لِأَشْتَكِيَنَّ شَكْوَى يَكُونُ اشْتِكَاؤُهَا لَهَا نُجْحًا أَوْ عِذْرَةً لِلْمَخَاطِبِ
- ٦ شَكْوَتُْ إِلَيْكَ الْجَهْدَ لِلنَّاسِ وَالْقِرَى ، وَأَنَّ النَّزَى قَدْ عَدَنَ مِثْلَ الْعَوَارِبِ

(١) الرَّاكِبُ . المطايا .

(٢) يقول إن مالكا طيب منه أن يخبر بلالاً عما حلَّ بالناس من خطوب وفقر وعمل . وغالب هو والد الفرزدق وهو يفخر به أبداً .

(٣) الرَّاكِبَاتِ إِلَى مِنًى : التِّبَاقُ التي تغزو للحجَّ في البيت الحرام

(٤) يقول إنه أقسم أنه سيخبره بالأمر وعندئذ ، فإن كلَّ مُتْلَقٍ يري منه ويبال كلَّ رغبة من رغائبه .

(٥) يقول إن وفاء الناس له ، يُثْرِعُهُمْ بِكُلِّ عَطَاءٍ وَيَطْوِقُهُمْ بِالْحَوَارِثِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ .

(٦) عذره : أي أنها تعذره وتظهر أنه قام بعده .

(٧) يقول إنه سوف يلعب من الأمر كلَّ شَكْوَى فَمَا أَدَّ تَحَابٍ وَإِنَّمَا أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ .

(٨) الفوارب : جمع العارب : المتن .

(٩) يقول إنه يشكو إليه ما حلَّ بالناس وقراهم ، وإن أعالي القوم نزلوا وانحدروا من مقامهم الرفيع من شدة الفقر والمحل .

## إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، حِينَ بَعْدَ حُشَاشَةٍ

بمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وهو ولي عهد هشام ، وأمه أم الحجاج بنت محمد بن يوسف أخي الحجاج بن يوسف .

- ١ إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، حِينَ بَعْدَ حُشَاشَةٍ ، رِكَابَ طَرِيدٍ لَا يَزَالُ عَلَى نُحْبٍ
- ٢ طَوَاهُنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَدُومَةٍ ، وَرُكْبَانَهَا ، طَيِّئِ الْبُرُودِ مِنَ الْعُصْبِ
- ٣ عَلَى شَدَنِيَّاتٍ ، كَأَنَّ رُؤُوسَهَا قُؤُوسٌ إِذَا رَاحَتْ رَوَاجِفُ فِي نُصْبِ
- ٤ إِذَا هِيَ بِالرَّكْبِ الْعِجَالِ تَرْدَفَتْ نَحَايِزَ ضَحَّاكِ الْمَطَالِعِ فِي الثَّقَبِ

(١) إِلَيْكَ بِنَفْسِي : أي اتني أنجو إليك بنفسي . الحُشَاشَةُ : بقية النفس . الرِّكَابُ : المطايا . النُّحْبُ : الخد والاسراع حتى الهلاك .

(م) يقول إنه يسجو إليه ، وقد أوشك أن يهلك سيراً على المطايا .

(٢) الجواء ودومة : اسمها موضعين . العُصْبُ : ضرب من البرود الموشاة .

(م) يقول إن المطايا اجتازت تلك السبل ، وإنها انطوت وضمرت مثل الثياب المصبة .

(٣) الشَدَنِيَّاتُ : الإبل المنسوبة الى شدن وهو فعل منسوب . النُّصْبُ : المرتفعة .

(م) يقول إن رؤوسها في العدو ترتفع كالقؤوس .

(٤) تَرْدَفَتْ : ركبت . النَحَايِزُ : الطرق التي تصعبها السابلة العابرة . ضَحَّاكُ الْمَطَالِعِ : واضحاها الثَّقَبُ : طريق في الجبل .

(م) يقول إنها تعدو بالركبان المتعجلين . وتعبّر بهم في المهازات العسيرة .

- ٥ حَبَطْنَ نِعَالَ الْجِلْدِ، حَتَّى كَانَتْهَا شَرَاذِيمُ فِي الْأَرْسَافِ مِنْ خِرْقِ الْعُطْبِ  
٦ إِلَيْكَ تَعْرِفُنَا الذَّرَى بِرِحَالِهَا، وَكُلَّ قَتَارٍ فِي سَلَامَى وَفِي صُلْبِ  
٧ أَضَرَّ بِهَا التَّرْحَالُ حَتَّى تَحَوَّلَتْ مِنْ الْأَيْنِ سُوداً بَعْدَ عَيْدِيَةِ صُهْبِ  
٨ وَغَيْدٍ مِنَ الْإِدْلَاجِ تَحْسِبُ أَنَّهُمْ سَقَوْا بِنْتِ أَحْوَالٍ تُدَارُ عَلَى الشَّرْبِ  
٩ تَمِيلُ بِهِمْ حَيّاً وَحَيّاً تُقِيمُهُمْ، وَهَنْ بِنَا مِثْلُ الْقِدَاحِ مِنَ الْقُضْبِ  
١٠ حَمَلْنَ مِنَ الْحَاجَاتِ كُلِّ ثَقِيلَةٍ إِلَيْكَ عَلَى فَنٍّ عَرَائِكُهَا حُدْبِ

(٥) الشراذيم: جمع الشردمة: القطعة. الأرساف: جمع الرسع. الموضع المستدق بين الحافر وموصف الوظيف من البد والرجل. العطب: القطن.

(م) يقول إنها أعلت الجلد فتمرق وكأنه في أرساعها خرق القطن

(٦) تعرفنا: أذنا الذرى: الأسته. القتار: بقية المخ. السلامي: العظم من عظام أطراف البعير. الصلب: الظهر.

(م) يقول إنها أجهدت حتى أبا هلك وبانت أسننها ذائبة ومنع عظامها من أطرافها ومن متونها وطهورها.

(٧) الأئين: الثعب. العيدية: الإبل المسوية الى عيد وهو فعل منسوب. الصهب: الشقر.

(م) يقول إنها من ضى الترحال صارت سوداً بعد أن كانت إلاماً مسوية متألفة اللون، صهباء.

(٨) الغيد: المائلة أعافهم من التعب ومن التعاس. الإدلاج: سير الليل. أحوال: جمع حول: جمع حول: عام. الشرب: جمع اشارب: من يشرب الخمرة.

(م) يقول إن الركبان استولى عليهم التعاس والتعب، فمدوا وكانهم شربوا الخمرة الحولية المعققة.

(٩) القداح: العيدان.

(م) يقول إنها تدعهم يهضون ويهضون وكانهم من هزالهم كالقداح والقضبان.

(١٠) العرائك: جمع العريكة: السام. الحذب: المحبة.

(م) يقول إن المطايا حملت إليه الحاجات الكثيرة الثقيلة التي يحملها الركبان ويردف بأن المطايا كانت قد قبيت وذابت أسننها وصارت متحددة ومنحنية.

- ١١ إلى خَيْرِ مَايَ يَطْلُبُ النَّاسُ خَيْرَهُ ، إِلَيْهِ مِنَ الْآفَاقِ مُجْتَمِعُ الرِّكَبِ  
 ١٢ إلى بَابِ مَنْ لَمْ تَأْتِ تَطْلُبُ غَيْرَهُ بِشَرْقٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفَضَاءِ وَلَا غَرْبِ  
 ١٣ إلى حَيْثُ مَدَّ الْمَلِكُ أَطْنَابَ بَيْتِهِ عَلَى ابْنِ أَبِي الْأَعْيَاصِ فِي الْمَتَرِ الرَّحْبِ  
 ١٤ إِذَا مَا رَأَتْهُ الْأَرْضُ ظَلَّتْ كَأَنَّهَا تَزَعُزُعُ تَسْتَحْجِي الْإِمَامَ مِنَ الرَّعْبِ  
 ١٥ دَعِيَ النَّاسَ إِلَّا ابْنَ الْحَقِيقَةِ ، إِنَّهُ مِنَ النَّاسِ إِنْ بَلَغَنِي أَرْضُهُ حَسْبِي  
 ١٦ وَلَيْسَ بِلَاقٍ مِثْلُهُ الدَّهْرُ خَائِفُ أَنَاهُ عَلَى مَاءٍ يَسِيرُ وَلَا تُرْبُ  
 ١٧ بِحَقٍّ وَلِيٍّ بَيْنَ يُوسُفَ عِصْهُ وَبَيْنَ أَبِي الْعَاصِي وَبَيْنَ بَنِي حَرْبِ  
 ١٨ يُشَدُّ بِهِ الْإِسْلَامُ نَعْدَ وَلِيِّهِ أَيُّهُ فَأَمْسَى الدِّينُ مُلْتَمِئًا الشَّعْبِ  
 ١٩ قُرُومُ أَبُو الْعَاصِي أَبُوهُمْ كَأَنَّهُمْ إِذَا لَسُوا صَيْدُ الْمُعْبَدِ الْجُرْبِ

- (١١) يقول إنه خير من يُتَمَحَّج وأد الناس يؤمونه من كلِّ حدب وصوب  
 (١٢) يقول إنه لا يطلب الخير إلا منه وحسب شرقاً وغرباً.  
 (١٣) أبو الأعياص . هو أُمَيَّة بن عبد شمس الأكبر.  
 (م) يقول إمامهم يتجمعون عنده بيته الكبير وسببه العريق.  
 (١٤) يقول إن الأرض ذاتها ترتعب منه وتعجل من عظم هيئته.  
 (١٥) يقول إنه يتخلى عن الناس كلهم من دون وليِّ العهد ، فإنه يكتفي به عن سائر القوم.  
 (١٦) يقول إنه يؤمُّ كل خائف يلتجئ إليه ، وليس له من مثيل في ذلك سواء أضاء على الماء راکباً أم سائراً على الأرض.  
 (١٧) ينسبه إلى ذويه وأجداده ويُقسم بذلك.  
 (١٨) يقول إنه آلف أسلمين وشدَّ وحدتهم.  
 (١٩) القُرُوم : لمحول وهما الإبطال والأسياذ . المعبدة : المطليه بالقطران لتشمي من الجرب  
 (م) يقول إمامهم ملوك ومن دهم كالبحران المعبدة الحرياء .

٢٠ وَصِيَّةٌ ثَانِي اثْنَيْنِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ، ضِرَابَ كِرَامٍ غَيْرِ عَزْلٍ وَلَا نَكْبٍ  
 ٢١ عَمَدَتْ بِنَفْسِي حِينَ خِفْتُ مَحِيطَةً إِلَيْكَ وَمَا لِي يَا ابْنَ مَرْوَانَ مِنْ ذَنْبٍ  
 ٢٢ إِلَى الْمَعْقِلِ الْمَرْزُوعِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِلَيْهِ وَلَلْغَيْثِ الْمَغِيثِ مِنَ الْجَذْبِ  
 ٢٣ شَفِيتَ مِنَ الدَّاءِ الْعِرَاقِ كَمَا شَفَتِ يَدُ اللَّهِ بِالْفُرْقَانِ مِنْ مَرَضِ الْقَلْبِ  
 ٢٤ هُوَ الْمُصْطَفَى بَعْدَ الصَّفِيِّينِ لِلْهُدَى، وَفِي الْعَيْصِ مِنْ أَهْلِ الْخِلَافَةِ وَالْقُرْبِ  
 ٢٥ بِقَوْمِ أَبِي الْعَاصِي أَبُوهُمْ سَيُوفُهُمْ مَعَاقِلُ يَذْ صَارَ الْقِتَالُ إِلَى الصَّرْبِ  
 ٢٦ رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ تَفْسَحُ عَنْهُمْ سَيُوفُهُمْ ضَيْقَ الْمَقَامِ مِنَ الْكَرْبِ  
 ٢٧ وَتَحْرِفُ بِالْأَبْطَالِ وَقَعَ سَيُوفُهُمْ وَأَثَارَهَا مِنْ مُنْدِبَاتٍ وَمِنْ خَدْبِ

(٢٠) العزل . جمع الأعزل . الخالي من السلاح . النك : جمع الناك . المتكسر والمتخاذل

(٢١) المحيطة : الخطر المداهم المحدث .

(٢٢) المعقل : الحصن . المرزوع إليه أي الذي يُلحَا إليه .

(م) يقول إنه حصن نلجىء من يلحَا إليه وغيث يكرمه ويخصه .

(٢٣) الفرقان : القرآن

(م) يقول إليك شفيت العراقيين من دائهم وضرالتهم . كما أرى القرآن الناس من الإلحاد والشرك .

(٢٤) العيص : إشارة الى قوم المملوح .

(٢٥) يمتدحه بأبي العاص ويقول إن سيوفهم هي كالخسوف في الحياة والتحكيم للأمان .

(٢٦) الكرب : الحزن .

(م) يقول إسم حين تُلِمُّ سَم المكاره يتصدون لها بسيوفهم .

(٢٧) المندبت : ما بقيت فيها آثار الحراج الخدب قطع اللحم .

(م) يقول إن سيوفهم تُعرف في الناس من الندوب التي تحلفها فيهم ومن اللحم المقتطع منهم

٢٨ وَعَاوِ عَوَى حَتَّى اسْتَارَ عَوَاؤُهُ      أَبَا اثْنَيْنِ فِي عَرَسٍ مَأْسَدَةٍ غُلْبِ  
 ٢٩ أَمَّا كَانَ فِي قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ نَابِحٌ      فَيَبِّحُ عَنْهُمْ غَيْرُ مُسْتَوْلِغٍ كَلْبِ  
 ٣٠ وَكَانَ لَهُمْ لَمَّا عَوَى الْكَلْبُ دُونَهُمْ      جَرِيرٌ عَلَيْهِمْ مِثْلَ رَاغِيَةِ السُّقْبِ

---

(٢٨) العَرَسُ : مريض الأسد. الغُلْبُ : الأقوياء. يشير هنا الى جرير.

(٢٩) مستولغ الكلب : جرير.

(م) يقول أليس بين قيس عيلان من يدافع عنهم غير جرير الذي يلغ كما تلغ الكلاب.

(٣٠) راغية السُّقْبِ : ناقة صالح ، التي أهلكت تعود لأنهم قتلوها وسفهاها هو فصلها أي ولدها.

(م) يقول إن جريرا حين يعوي مدافعا عن القيسيين ، فإنه مثل ناقة صالح يهلكهم ويؤدي بهم.

## أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سِتِّينَ حِجَّةً

بمدح الوليد بن عبد الملك

- ١ أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سِتِّينَ حِجَّةً      تَذَكَّرُ أَمَّ الْفَصْلِ وَالرَّاسُ أَشِيبُ
- ٢ وَقِيلَتْ: هَلْ مَعْرُوفُهَا رَاجِعٌ لَنَا،      وَلَيْسَ لشيءٍ قَدْ تَفَاوَتْ مَطْلَبُ
- ٣ عَلَى حِينٍ وَلَى الدَّهْرُ إِلَّا أَقْلَهُ،      وَكَادَتْ تَقَابَا آخِرَ الْعَيْشِ تَذْهَبُ
- ٤ فَإِنْ تُؤَدِّبُنَا بِالْفِرَاقِ، فَلَسْتُمْ      بِأَوَّلِ مَنْ بِنَأَى وَمَنْ يَنْجَتِبُ
- ٥ وَكَمْ مِنْ حَبِيبٍ قَدْ تَنَاسَيْتُ وَصَلَهُ      يَكَاذُ فُؤَادِي، إِثْرُهُ، يَتَلَهَّبُ
- ٦ أَلَسْنَا بِمُحْقَقِينَ أَنْ نُجَاهِدَ السُّرَى،      وَأَنْ يُرْقِصَ الثَّانِي لَنَا وَهُوَ مُتَعَبُ

(١) مرَّ بنا هذا البيت في قصيدة سابقة ولكنه ذكر سبعين حجة لا ستين.

(٢) مرَّ هذا البيت أيضاً في القصيدة ذاتها أي ذات الرقم ٥٤.

(٣) مرَّ أيضاً في القصيدة ذاتها.

(٤) مرَّ أيضاً في القصيدة ذاتها.

(٥) وردت كذلك في مدحه لبوردة الحبي.

(٦) السُّرَى: سير الليل. الثاني: الفصل الذي بنع العام الثاني من عمره.

(م) يقول إنه يعدو ليلاً. وقد أبهكته مطيئة الفتية

- ٧ إلى خَيْرٍ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ أَمَانَةً . وَأَوَّلَاهُ بِالْحَقِّ الَّذِي لَا يُكَذِّبُ  
٨ تُعَارِضُ بِاللَّيْلِ الْجُومَ رِكَابَنَا . وَبِالشَّمْسِ حَتَّى تَأْفُلَ الشَّمْسُ تُذَابُ  
٩ أَيْخَتَ وَمَا تَدْرِي أَمَا فِي ظَهْرِهَا مِنْ الْقَرَحِ أَمْ مَا فِي الْمَنَاسِمِ أَنْقَبُ  
١٠ حَلَقْتُ بِأَيْدِي الْبَدَنِ تَدْمَى نُحُورُهَا نَهَاراً وَمَا ضَمَّ الصَّفَاحُ وَكَبَّكَ  
١١ لَأُمُّ أَتَشْنَ بِالْوَلِيدِ خَلِيفَةً ، مِنَ الشَّمْسِ ، لَوْ كَانَ أَبُهَا الْبَدْرُ ، أَنْجَبُ  
١٢ وَإِنْ شِئْتَ مِنْ عَبَسَ بِكَ مِنْهُمْ أَبٌ لَكَ طَلَابُ التَّرَاثِ مَطَالِبُ  
١٣ وَمَنْ عَبْدَ شَمْسٍ أَنْتَ سَادِسُ سِتَّةٍ خَلَائِفَ كَانُوا مِنْهُمْ الْعَمُّ وَالْأَبُ  
١٤ هُدَاةٌ وَمَهْدِيَيْنَ ، عُمَانُ مِنْهُمْ ، وَمُرَوَانُ وَابْنُ الْأَبْطَحِينَ الْمُطَيَّبُ  
١٥ أَبُوكَ الَّذِي كَانَ لُؤْيُ بْنُ غَالِبٍ لَهُ مِنْ نَوَاصِيهَا الصَّرِيحُ لِمُهَذَّبُ

(٧) يقول إنه الأعظم إمامة من الناس كلهم والفرردق لا يرال يعدد الى الإطلاق والتعميم للتكرير في الشعر .

(٨) تُذَابُ . تُسَاقُ .

(٩) يقول إسماعيل يَعْنُونَ لَيْلاً مَهَاراً .

(٩) يقول إنها تُبَاخُ ، وقد أُصِيت بالفروح في ظهورها وماسمها وليست تدري أي القروح هي الأمدح .

(١٠) الدُّنْ . البياق السمية ، وهي يصحى بها . الصَّفَاحُ : حبال تُتَخَم نعان . كَبَّكَ : حبل عرفات .

(١١) يُقَسِّمُ بِالْبَيَاقِ الَّتِي تُسَاقُ إِلَى مَكَّةَ وَالَّتِي تُذْنَعُ وَيُضْحَى بِهَا

(١١) يقول إن أمه شمس واسمها بدر .

(١٢) يقول إنه ينتمي الى هؤلاء وبهم راث يقتضى ويُطالب به لسؤدده

(١٣) يقول إنه سابع خليفة أموي واسمهم كانوا آناه وأعمامه .

(١٤) يقول إسماعيل هَدَّوْا وَاعْتَدُوا وَإِنْ عُمَانُ هُوَ مِهْمٌ وَمُرَوَانُ بْنُ الْحَكَمِ . وَالْأَبْطَحَانُ : تنسب اليهما قریش وهم أفصل بني قریش .

(١٥) التواصي : جمع الناصية : مقدمة الرأس .

١٦ تَصْعَدُ جَدُّ بِالْوَلِيدِ إِلَى الَّتِي أَرَى كُلُّ جَدِّ دُونَهَا يَتَصَوَّبُ  
 ١٧ أَرَى الثَّقَلَيْنِ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ أَصْبَحَا بِمُدَانٍ أَعْنَاقًا إِلَيْكَ تَقْرَبُ  
 ١٨ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يُرْجَى كَرَامَةٌ بِكَفِّكَ أَوْ يَخْشَى الْعِقَابَ فَيَهْرَبُ  
 ١٩ وَمَا دُونَ كَفِّكَ أَنْتَهَاءُ لِرَاغِبٍ وَلَا لَمُئَةٍ مِنْ وَرَائِكَ مَذْهَبُ

(١٦) يقول إنه نال ما لم ينله سواه.

(١٧) الثَّقَلَانِ : الجنَّ والإنس.

(م) يقول إن الجنَّ والإنس معجبون به . وإسهم يملكون له أعناق الدهشة والإعجاب.

(١٨) يقول إسهم يطلبون رفعك أو إسهم يخافونك فيرتلون.

(١٩) يقول إن متعجبه ينال كل أمنية ولا يطلب أمراً من دون ذلك.

## رَأَيْتُ نَوَارَ قَدْ جَعَلَتْ تَجَنَّى

يملح المحاج

- ١ رَأَيْتُ نَوَارَ قَدْ جَعَلَتْ تَجَنَّى وَتُكْثِرُ لِي الْمَلَامَةَ وَالْعِتَابَا
- ٢ وَأَحْدَثُ عَهْدٍ وَدَكَ بِالْعَوَانِي إِذَا مَا رَأَسُ طَالِبِيهِنَّ شَابَا
- ٣ فَلَا أَنْطِيعُ رَدَّ الشَّيْبِ عَنِّي، وَلَا أَرْجُو مَعَ الْكِبَرِ الشَّبَابَا
- ٤ فَلَيْتَ الشَّيْبَ يَوْمَ غَدَا عَلَيْنَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَانَ عَابَا
- ٥ فَكَانَ أَحَبَّ مُنْتَظَرٍ إِلَيْنَا، وَأَبْغَضَ عَائِبٍ يُرْجَى إِسَابَا
- ٦ فَلَمْ أَرِ كَالشَّبَابِ مَتَاعَ دُنْيَا، وَلَمْ أَرِ بِمِثْلِ كِبَرِهِ نِيَابَا
- ٧ وَلَوْ أَنَّ الشَّبَابَ يُذَابُ يَوْمًا بِهِ حَجَرٌ مِنَ الْجَبَلَيْنِ، ذَابَا

- 
- (١) نوار: اسم زوجته. تَجَنَّى: أَي تَكْثُرُ مِنَ اللَّوْمِ ظَلَمًا.
  - (٢) يقول إن العواني قَطَعَتْهُ حِينَ شَابَ وَكَانَ عَهْدُهُ جَهَنًّا حَدِيثًا.
  - (٣) يقول إنه يطلب الشباب ولا يلقاه. وإن الشيب يقتحم عليه ولا قبل له بدفعه.
  - (٤) يمني لو نزع عنه الشيب أبد الدهر.
  - (٥) يقول إنه لو أنه ينتظر ولا يعد لكان أحب منتظر ويكون في الآن ذاته أكره غائب يُخْشَى قَدُومُهُ.
  - (٦) يقول إن الشباب هو أفضل العهود وإن ثوبه هو ثوب الحسن.
  - (٧) يقول إنه من حميته وقدرته كان حريًّا أن يُذِيبَ الحجارَةَ.

- ٨ فَلِإِنِّي بَا نَوَارُ أَبِي بِلَانِي وَقَوْمِي فِي الْمَقَامَةِ أَنْ أَعَابَا  
 ٩ هُمْ رَفَعُوا بَدْيَ فَلَمْ تَنْلِي مُفَاضَلَةً يَدَانِ، وَلَا سِيَابَا  
 ١٠ ضَبَرْتُ مِنَ الْمِثْنِينَ وَجَرَّبْتُي مَعَدُّ أُخْرِزُ الْقُحْمَ الرَّعَابَا  
 ١١ بِمُطْلِعِ الرَّهَانِ، إِذَا تَرَخَى لَهُ أَمْدٌ، أَلَحَ بِهِ وَثَابَا  
 ١٢ أَمِيرَ السُّؤْمِنِينَ، وَقَدْ بَلَوْنَا أُمُورَكَ كُلَّهَا رُشْدَا صَوَابَا  
 ١٣ نَعَمُ إِنَّمَا الْحَجَّاجُ سَيْفٌ، تَجُدُ بِهِ الْحَمَاحِمَ وَالرَّقَابَا  
 ١٤ هُوَ السَّيْفُ الَّذِي نَصَرَ ابْنَ أَرْوَى بِهِ مَرْوَانَ عُمَانَ الْمُصَابَا  
 ١٥ إِذَا ذَكَرْتَ عُيُونَهُمْ ابْنَ أَرْوَى وَيَوْمَ الدَّارِ أَسْهَلَتْ أَنْسِكَابَا  
 ١٦ عَشِيَّةَ بَدْخُلُونَ بِغَيْرِ إِذْنٍ عَلَى مُتَوَكِّلٍ وَقَى، وَطَابَا

- (٨) بشرع في هذا البيت بالفخر، ويقول إنه لا يُعَاب من أصله ومن نفسه  
 (٩) يقول إسمهم هم رُفَعُوا إلى الأعلى، فلا يُنَال، ولا قِيلَ لأحد أن يسبه.  
 (١٠) ضَبَرْتُ، وَكَبْتُ. لمثنٍ: هنا العدد الكثير. مَعَدُّ: العرب عامة. الْقُحْم: المساعي العسيرة.  
 (١١) مطلع الرهان: من يقوم به ويفوز فيه. ثَب: أي رجع.  
 (م) يقول إنه متسابق، فائز وانه لا يكلّ بل يكرّر دأبه.  
 (١٢) يقول إسمهم خبروا منه الأمور التي تجري على العدل والصواب.  
 (١٣) غَطَّاب الخليفة ويمتدح واليه الحجاج، ويقول إنه سيف يُقَطِّع به رقاب الملحدين والشذاذ والمشاغبين.  
 (١٤) ابن أروى: هو عثمان وأمه أروى بنت كرز بن ربيعة.  
 (١٥) يوم كلدان: يوم قتل عثمان وهو يقرأ المصحف الكريم.  
 (م) يقول إسمهم حين يذكرون ما حلَّ بعثمان فإن دموعهم تنهمر غاية الانهار.  
 (١٦) يقول إنه كان يفتح أبوابه لكل الناس وبلا استئذان، غير مستأثر بالسلطة ولا متعسف بها كما زعم قاتلوه

١٧ خَلِيلٍ مُحَمِّدٍ وَإِمَامٍ حَقٍّ ، وَرَابِعٍ خَيْرٍ مِّنْ وَطِيءِ التُّرَابَا  
 ١٨ فَلَيْسَ بِزَايِلٍ لِلْحَرْبِ مِنْهُمْ شِهَابٌ ، يُسْطَفِثُونَ بِهِ شِهَابَا  
 ١٩ بِهِ تُبْنَى مَكَارِمُهُمْ ، وَتُتْرَى إِذَا مَا كَانَ دِرْتُهَا اغْتِصَابَا  
 ٢٠ وَخَاضِبِ لَحْيَةٍ غَدَرَتْ وَحَانَتْ ، جَعَلَتْ لِشَبِيبِهَا دَمَهُ خِضَابَا  
 ٢١ وَمُلْحَمَةٍ شَهِدَتْ لِيَوْمٍ بِأَسٍ ، تَزِيدُ الْمَرَّةَ لِلْأَجَلِ اقْتِرَابَا  
 ٢٢ تَرَى الْقَلْعِيَّ وَالْمَاذِيَّ فِيهَا عَلَى الْأَبْطَالِ يَلْتَهِبُ التَّهَابَا  
 ٢٣ شَدَخَتْ رُؤُوسَ فَنِيَّهَا فِدَاخَتْ ، وَأَبْصَرَ مَنْ تَرْتَصَّهَا فَتَابَا  
 ٢٤ رَأَيْتَكَ حِينَ تَعْتَرِكُ الْمَنَابَا ، إِذَا الْمَرْغُوبُ لِلْغَمَرَاتِ هَابَا

(١٧) يقول إنه رفيق محمد ورايع الخلفاء الراشدين ، بل إنه ثالثهم ، وحين قال الرابع إنما أشار إلى النبي محمد .

(١٨) يقول لهم يوقدون نار الحرب ويحملون به الثورات .

(١٩) تُتْرَى : يُمنَحُ ضرعُها لتدرّ . اعتصاباً : أي يعصب ساقها لتدرّ .

(م) يقول إن مكارمهم تعود إلى عثمان وهو الذي يدرّ لهم المكارم ، وبهيم السُودد ، إذا كانت مكارمهم متعسرة ولا تدرّ

(٢٠) يقول إنه يفتك عن يخرج عن الدين ، ولو كان شبيخاً هرمأ ، وانهم يذمونه ويصبغون شيبه بالدم .

(٢١) يقول إنه يقاتل ويُبْنَى الموت لمن يقاتله

(٢٢) القلعي الدم الأحمر والماديّ : الدرع اللينة .

(م) يقول إن الدماء والدروع تلتصق على الأبطال وتسلطى .

(٢٣) ترتصها : انتظر نتيجةها .

(م) يقول إنه يفتك بالثائرين ويُذعر من يرتقبون نتيجة القتال .

(٢٤) الغمرات : ساحات القتال .

٢٥ وَأَذْلَقَهُ التَّفَاقُ، وَكَادَ مِنْهُ  
 ٢٦ تَهَوُّنٌ عَلَيْكَ نَفْسُكَ وَهُوَ أَدْنَى  
 ٢٧ فَمَنْ يَمْتَنُ عَلَيْكَ التَّصَرُّ بِكَذِبٍ،  
 ٢٨ تَفَرَّدَ بِالْبَلَاءِ عَلَيْكَ رَبُّ،  
 ٢٩ وَلَوْ أَنَّ الَّذِي كَشَفَتْ عَنْهُمْ  
 ٣٠ جَزْوَكَ بِهَا نَفْسُهُمْ وَزَادُوا  
 ٣١ فَلِي وَالَّذِي نَحَرْتَ قُرَيْشُ  
 ٣٢ إِلَيْهِ مُلَبِّدِينَ، وَهَنْ خُوصُ،  
 ٣٣ لَقَدْ أَصْبَحْتَ مِنْكَ عَلَيَّ فَضْلُ،  
 ٣٤ وَلَوْ أَنِّي بِصَبْرِ اسْتَانَ أَهْلِي،  
 وَحَبِيبُ الْقَلْبِ يَنْتَرِعُ الْحِجَابَا  
 لِنَفْسِكَ، عِنْدَ خَالِقِهَا، ثَوَابَا  
 سَرَى اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّحَابَا  
 إِذَا نَادَاهُ مُحْتَشِعُ أَجَابَا  
 مِنَ الْفِتَنِ الْبَلِيَّةِ وَالْعَذَابَا  
 لَكَ الْأَمْوَالُ، مَا بَلَغُوا الثَّوَابَا  
 لَهُ بِمَنَى، وَأَضْمَرْتَ الرِّكَابَا  
 لِيَسْتَلِمُوا الْأَوَاسِي وَالْحِجَابَا  
 كَفَضْلِ الْقَيْثِ يَنْفَعُ مَنْ أَصَابَا  
 وَقَدْ أَغْلَقْتُ مِنْ هَجْرَيْنِ بَابَا

(٢٥) أذلقته : أضعفته . الحجاب : غلاف القلب .

(م) يقو إن من يضعفه التفاق وكاد يمزق حجاب قلبه من وجيه .

(٢٦) يقو إنه يفتحم عليه القتال في سبيل الله .

(٢٧) يقول إن نصره يأتيه من الله لأنه يستوحي إردته منه وليس من الناس ولا مئة لهم عليه

(٢٨) يقول إن الله يؤتيك البلباء ليحتبرك ، فتبوه ها وتقف ها .

(٢٩—٣٠) يقول إنه رفع عنهم الفتن وأحدها . ولو أنهم وهبوه نفوسهم من دونها لما أثابوه حقاً .

(٣١) منى : جبل بمكة .

(م) يقسم بالله الذي تنحر له النياق وتهزل المطايا .

(٣٢) ملبدين . من عادة الحجاج أن يلبدوا شعورهم بالصمغ . الثومس : الغائرو الأحداق .

الأواسي : جمع الآسية . البناء المحكم الحجاب : أي أستار مكة .

(٣٣) يقول إنه أفضل عليه كالغيث الذي يذهب بالقمح .

(٣٤) صين استان : موضع .

٣٥ عَلَيَّ رَأَيْتُ، يَا بَنَ أَبِي عَقِيلٍ، وَرَأَيْتُ مِنْكَ أَظْفَاراً وَنَاباً  
 ٣٦ فَمَقُولُكَ، يَا ابْنَ يَوْسُفَ، خَيْرٌ عَفْوٍ، وَأَنْتَ أَشَدُّ مُنْتَقِمٍ عِقَاباً  
 ٣٧ رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ خَافُوكَ حَتَّى خَشَوْا يَدَيْكَ، أَوْ فَرَقُوا، الْحِسَابَ

- 
- (٣٥) يقول إنه لو كان في أقصى الأمكنة ولو أنه نَحَبَ كُلِّ حِجَابٍ وَأَوْصَدَ كُلَّ بَابٍ لَأَدْرَكَ وَنَالَ بِأَظْفَارِهِ وَأَنْيَابِهِ. يقول أنه يبال كل من يريد ولا ينجو من طلبه أحد.
- (٣٦) يقول إنه يعفو ويتنقم، وعصوه خير عفو وانتقامه هو أشد انتقام.
- (٣٧) فَرَقُوا: خافوا خوفاً شديداً.
- (م) يقول لهم يخافون أن يموتوا ويُنْزَكُوا عَجَلاً يَوْمَ الْحِسَابِ.

## تَقُولُ ابْنَةُ الْعَوْنِيِّ : مَا لَكَ هَاهُنَا

روي أن المرزوق قال : أقبلت من المدينة حتى نزلت بامرأة من العوث من طيء ،  
فقلت : ألا أدلك على رجل لا يُلقي شيئاً ، ويعطي كل سائل ؟ فقلت : بلى ، هدّثني على  
المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي . وكانت أمه بنت الحكم بن أبي العاصي ، وكان  
مروان خاله يمشي على صدقات طيء ، حين كان عاملاً مع معاوية على المدينة ، قال :  
فأتيته ، فها انتسب له قال : ههنا ، وضرب علي فسطاطاً ، وأعطاني عشرين بكرة ،  
وبقال ثلاثين بكرة ، فأعطيت الطيئة بها بكرة وقلت :

- ١ تَقُولُ ابْنَةُ الْعَوْنِيِّ : مَا لَكَ هَاهُنَا ، وَأَنْتَ تَمِينِي مَعَ الشَّرْقِ جَانِبُهُ
- ٢ تُؤْذِنُنِي قَبْلَ الرَّوَّاحِ ، وَقَدْ دَنَا مِنَ السَّيْرِ لَا دَانَ وَلَا مُتَقَارِبُهُ
- ٣ فَقُتُّ لَهَا : الْحَاجَاتُ يَصْرَحْنَ بِالْفَتَى ، وَهَمٌّ نَعْنَانِي ، مُعْنَى رَكَابِي

- 
- (١) ابنة لعروشي المرأة التي دلته على معطيه .
  - (٢) يقول أعجبت منه أن يكون مقيماً حيث وحدثه ، وهو تميمي ليس له متجع هناك
  - (٣) الرواح : الذهاب مساء البين : الفراق .
  - (٤) يقول إنها تُسَنِّه قبل توبئه ، وهو جاء عن أهله ، لا يدنو إليها ولا يفارب ولو بسيراً .
  - (٥) نَعْنَانِي : أَلْمِي .
  - (٦) يقول إنه قدم يَرْحِي نالهم والحاحات . وهو يمتطي المطايا معتمداً مهموماً .

- ٤ وَمَا زُرْتُ سَلَمَى أَنْ تَكُونَ حَيَّةً إِلَيَّ، وَلَا دِينَ بِهَا أَنَا طَالِيَةً  
 ٥ فَكَائِنْ قَطَعْتُ مِنْ فَسَاطِيطِ عَامِلٍ إِلَيْكَ وَمِنْ خَرْقِ ثَعَالَى ثَعَالِيَةً  
 ٦ يَظَلُّ الْقَطَا مِنْ حَيْثُ مَاتَتْ رِيَا حُهُ بُعَارِضُنِي تَخْشَى الْهَلَكَ قَوَارِبُهُ  
 ٧ وَمَاءُ كَانَ الْغَسْلُ خِيضَ صَبِيَّةٍ عَلَى لَوْنِهِ وَالطَّعْمُ يَبْسُ شَارِبُهُ  
 ٨ وَرَدْتُ وَجُوزَ اللَّيْلِ حَيْرَانُ سَاكِنُ عَلَيْهِ، وَقَدْ كَادَتْ نَمِيلُ كَوَاكِبُهُ  
 ٩ قَطَعْتُ لِأَلْحِيهِنَّ أَعْضَادَ حَوْضِهِ، وَنَشَّ نَدَى الدَّلْوِ الْمُحِيلِ جَوَانِبُهُ  
 ١٠ نَتَّ رُكْبَ الْأَيْدِي كَانَ رَشِيفَهَا تَرَشَّفُ مَنَطُورٍ وَقِيعاً يُنَاهِبُهُ

- (٤) يقول إنه لم يرها ريادة العاشق وليس له عندها دين يطلبه.  
 (٥) الفساطيط : جمع الفساطط : البيت من الشعر. الحرق : القفر. وهي التي تحرق فيها الرياح.  
 (٦) يقول إنه تجاوز أمكنة عديدة إليه ، وعبر في الأمكنة المفقرة حيث تتحرك الرياح وتتعاوى الثعالب.  
 (٧) قواربه : القطا المحومة على الماء.  
 (٨) يقول إنه لم يكن يلقى لمة إلا القطا ، وهي تضرب به الرياح ، وتموت عنه ، يخاف القط من الموت طمأ.  
 (٩) الغسل : الماء الوسخ الذي اغتسل به. الصبيب : العصير.  
 (١٠) بصف الماء الذي اضطر لاحتسائه في تلك القمار ، ويقول إنه مغشى بالقذارة ، كأنما اغسل به ، وله لون متغير ومن يذقه يتعس من ثبته ومن مرأته.  
 (١١) جور الليل . وسطه.  
 (١٢) يقول إنه اجتار ذلك القفر والليل طلق عليه ونجومه تهم بالمغيب والتولي.  
 (١٣) الألحي : جمع الحلي : وهو عظم الخنك الذي يلي الأسنان. أعضاء حوضه : نواحيه. نش : صوت.  
 (١٤) يقول إنه أراد أن يسي إلى من حوانب حوضه بصوت الماء من يسه.  
 (١٥) الوقع : الماء المستقع في نقرة الصخر. المطور : من اهر عليه المطر.  
 (١٦) يقول إن المطايا نكت ركب أيديها وهمت أن ترتشفه وكأنما ترتشف منه ماء مستقفاً حائلاً ، لا قيل لها به.

## كَتَبْتُ وَعَجَلْتُ الْبِرَادَةَ ، إِنِّي

كَانَتْ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، وَكَانَ لَهَا ابْنٌ مَكْبِيهٌ بِالسُّدِّ ، ضَمِيرٌ ، وَالتَّخْمِيرُ أَنْ يَتْرَكَ فِي الْيَعْبُ وَلَا يَرُدُّ ، فَصَانَعَتْ فِي إِذْنِهِ ، فَأَعْيَاهَا ، وَطَلَبَتْ حَتَّى شَهَرَتْ فَقَالَ لَهَا قَاتِلٌ . هَلْ لَكَ فَيَسِّرْ إِنْ طَلَبَ لَكَ أَخَذَ لَابَيْكَ وَهُوَ أَبْسَرُ مِنْ تَطْلِيحٍ كَلَامًا ؟ قَالَتْ : وَدِدْتُ ذَلِكَ ، قَالَ . الْفَرَزْدَقُ . قَالَتْ : مَنْ لِي بِهِ ، وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ ؟ قَالَ : لِرَكْبِي السَّاعَةَ مَغْبِيَةً حَتَّى تَأْتِيَ الْبَصْرَةَ فَسَلِّي عَنْ مَرْثَلِهِ فَقُولِي : إِنِّي عَذْتُ بِقَبْرِ غَالِبٍ . فَمَّا سَأَلْتُكَ ، فَأَخْبِرْنِي ، فَضَعْتُ ، فَأَتَتْهُ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ امْرَأَةٌ بِأَلْيَابٍ تَسْأَلُ عَنْكَ كَادَ يَطْوِيهِ مِنَ الْفَرَحِ ، وَوَثَبَ بِعَمَلِهِ إِلَيْهَا ، فَلَمَّا رَأَتْهُ قَالَتْ : إِنِّي عَذْتُ بِقَبْرِ غَالِبٍ . قَالَ : وَمَا حَاجُكَ ؟ قَالَتْ : أَيْنَ لِي لَيْسَ لِي وَلَدٌ غَيْرُهُ قَدْ جَسِرَ بِالسُّدِّ ، وَقَدْ صَانَعْتُ فِيهِ فَأَمَيَّنِي ذَلِكَ ، وَأَخْبِرْتُهُ بِمَا قِيلَ لَهَا فِيهِ ، فَقَالَ : يَا غُلَامُ هَاتِ رَقًّا وَدَوَاةً ، وَقَالَ : مَا اسْمُ ابْنِكَ ؟ قَالَتْ : خَنْبَسٌ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى عَامِلِ النَّاحِيَةِ الَّتِي اسْمُهَا فِيهَا .

١ كَتَبْتُ وَعَجَلْتُ الْبِرَادَةَ ، إِنِّي إِذَا حَاجَةً طَالَبْتُ عَجَّتْ رِكَابُهَا  
٢ وَلِي بِبِلَادِ الْهِنْدِ ، عِنْدَ أَمِيرِهَا ، حَوَائِجُ جَمَاتٍ ، وَعِنْدِي ثَوَابُهَا

(١) البرادة : الرسالة . عَجَّتْ رِكَابُهَا . أَي تَعَجَّجَتْ الْمَطَايَا الَّتِي تَحْمِلُهَا .

(م) يقول إنه يتعجل في تهيئ ما يحتاجه لتحقيق حاجته .

(٢) (م) يقول إن له عنده حاجات كثيرة وإنه سيكافئه عليها .

- ٣ فَمِنْ تِلْكَ: أَنَّ الْعَامِرَةَ صَمَمَهَا وَبَيَّيْتُ نَوَارَ، طَابَ مِنْهَا اقْتِرَابُهَا  
 ٤ أَتَنِي تَهَادَى بَعْدَمَا مَالَتْ الطَّلَى، وَعِنْدِي رَدَاخُ الْجَوْفِ فِيهَا شَرَابُهَا  
 ٥ فَقُلْتُ لَهَا: إِيهِ اِطْلُبِي كُلَّ حَاجَةٍ لَدَيَّ، وَخَفْتُ حَاجَةَ وَطِلَابُهَا  
 ٦ فَقَالَتْ: سَيَوَى ابْنِي لَا أَطَالِبُ غَيْرَهُ، وَقَدْ بِكَ عَادَتْ كَلْتُمُ وَغِلَابُهَا  
 ٧ تَعِيمَ بَنَ زَيْدٍ! لَا تَهَوِّنْ حَاجَتِي لَدَيْكَ، وَلَا يَعْيًا عَلَيَّ جَوَابُهَا  
 ٨ وَلَا تَقْلِينَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ صَحِيفَتِي، فَشَاهِدْ هَاجِيهَا عَلَيْكَ كِتَابُهَا  
 ٩ وَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مِثَّةً لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا

(٣) يقول إن من تلك الحوادث أن امرأة عامرية ولجت عليه بيته وباتت وامرأته نواراً وقد طاب لها الدُّخَانُ منها.

(٤) الطل: الأعناق. الرداح: الواسعة وهنا الدن.

(٥) يقول إنها وقت إليه، بعد أن أخذ النعاس بالناس، وكان قد شرب من الحمرة في دنها الراسعة.

(٥) يقول إنه سأها أية حاجة تُريد وأن يحقق كل حاجة يهون عليه.

(٦) كلثم: اسم المرأة. غلاب: اسم ابنتها.

(٧) يقول إنها طلبت منه اسماً الذي جُمِرَ في الحرب ولا تطلب عاية من دون ذلك.

(٧) ينهذه بأن يحمل غايته تلك يحمل لحدِّه وألا يستهين بها.

(٨) يقول له: لا تقلب الصحيفة ظهراً لبطن، فإنها قد ما ثَقَلَتْ هِجَاءً.

(٩) الحوبة: العيال.

(٩) يطلب منه أن يعبد خُنَيْساً ابن تلك المرأة وأن يمنَّ عليه بالأمر، فيُخفي عائلته به وهي تظلُّ تَقْصُرُ من دونه بالشراب.

## أَيُّ الصَّبْرِ أَنِي لَا أَرَى الْبَدْرَ طَالِعاً

قال يرثي أخاه

- ١ أَيُّ لَصَبْرٍ أَنِي لَا أَرَى الْبَدْرَ طَالِعاً ، وَلَا الشَّمْسَ إِلَّا ذَكَرَانِي بِغَالِبِ
- ٢ شَيْهَيْنِ كَانَا بَابِنِ لَيْلٍ ، وَمَنْ يَكُنْ شَيْهَ ابْنِ لَيْلَى يَمُحُ ضَوْءَ الْكَوَاكِبِ
- ٣ فَتَى كَانَ أَهْلُ الْمُلْكِ لَا يَحْجُبُونَهُ ، إِذَا قَادَ يَوْمًا بَيْنَ نَابٍ وَحَاجِبِ
- ٤ كَأَنَّ تَسِيماً لَمْ تُصِبْهَا مُصِيبَةٌ ، وَلَا حَدَثَانٌ ، قَبْلَ يَوْمِ ابْنِ غَالِبِ
- ٥ وَلَوْ شَعَرَ الْأَجْبَالُ دَمْعٌ وَيَذْبُلُ لَمَالَا بِأَعْرَافِ الدُّرَى وَالْمَنَاقِبِ

- 
- (١) يقول إنه يتذكره حين يرى الشمس والبدر طالعين وكأشبهها يشهدان أخاه الذي مات .
  - (٢) يصبر ما تقدم ذكره . ويقول إن الشمس والسر كانا شيهين بأخيه ، وهو حري أن يكشف صوه الكواكب .
  - (٣) قاده : قدم .
  - (٤) يقول إنه كان يلج على الملوك . فلا يخجب عنهم ولا يقف عند أبوابهم بين الباب والحاجب .
  - (٥) يقول إنه الخطب الأكبر ألم سي تميم بمقده
  - (٥) دمع ويذبل حلال .
  - (٦) يقول لو أن الحمار أحسَّت بمقده لتهدمت بها الدرى وما دون المتون

## إِلَيْكَ مِنَ الصَّامِنِ وَالرَّمْلِ أَقْبَلْتُ

يمدح هشام بن عبد الملك

- ١ إِلَيْكَ مِنَ الصَّامِنِ وَالرَّمْلِ أَقْبَلْتُ    تَخَبُّ وَتُخْذِي مِنْ بَعِيدِ سِبَاسِهِ  
 ٢ وَكَائِرٍ وَصَلْنَا لَيْلَةً بِسَهَارِهَا    إِلَيْكَ كِلَا عَصْرَيْهِمَا أَنَا دَائِبُهُ  
 ٣ لِقَائِكَ، وَاللَّاقِيكَ يَغْلَمُ أَنَّهُ    إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ تُحْدِي رَكَائِبُهُ  
 ٤ أَقُولُ لَهَا إِذْ هَرَّتِ الْأَرْضُ وَاشْتَكَّتْ    حَخَّارَةً صَوَانٍ تَلُوبُ صِيَاهِيهِ  
 ٥ فَإِنْ هِشَامًا إِنْ تُلَاقِيهِ سَالِمًا    تَكُونِي كَمَنْ بِالْغَيْثِ يُنْصَرُّ جَانِبُهُ  
 ٦ لِقَائِي خَيْرَ النَّاسِ وَالْمَلِكِ الَّذِي    لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ تَضْمَحِلُّ كَوَاكِبُهُ

- (١) يمدح هشام بن عبد الملك ويقول إنه وفد إليه من موضع الصَّامِنِ الكثير الرمل . وهو يمتطي المطايا التي تحب وتُخْذِي أي تسير سير الوجد في مفازات وقفار شاسعة .  
 (٢) عصراها . الليل والنهار .  
 (٣) يقول إنه دأب على العدو ليلاً ونهاراً ولم يكف عن السير والعدو إليه .  
 (٤) يقول إنه عدا ذلك العدو المصْصِي . ليقاه . ومن يلقاه يترك أنه مقبل على خير الناس .  
 (٥) هَرَّتْ كرهت . صباهه : آكامه .  
 (٦) يقول إن المطايا جمعت تشتكي الأرض الصَّيْبَةَ والصَّوَانِ القاسي المثلَّهَبِ الآكام .  
 (٧) يقول إنها إذا ما لقيت هشاماً ، فلها كأنما أصابت المطر المحيي .  
 (٨) يقول إنه يكسف سائر الكواكب من دونه .

- ٧ تَرَى الْوَحْشَ تَسْتَحْيِيهِ وَالْأَرْضَ إِذَا عَدَا  
٨ فَرَاتٌ هِشَامٌ . وَالزَّلِيدُ يَسُدُّهُ  
٩ عَلَيْكَ كَلَامٌ مُوجِبُهَا لَكَ يَلْتَنِي  
١٠ إِذَا اجْتَمَعَا فِي رَاحَتَيْكَ . كِلَاهُمَا .  
١١ وَمَنْ ابْنَ أَخَشَى الْفَقْرَ بَعْدَ الَّذِي التَّقَى  
١٢ فَإِنَّ ذَنْبًا مِنْ سَجَالِكَ مَالِيءٌ  
١٣ أَنَاهِيَهُ الْأَذْنَى وَالْأَبْعَدَ الَّذِي  
١٤ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يَرَى أَنَّ حَقَّهُ  
١٥ أَبِي اللَّهِ إِلَّا نَصْرَكُمْ بِجُودِهِ . وَلَيْسَ بِمَغْلُوبٍ مِنَ اللَّهِ صَاحِبُهُ

- (٧) يقول إن الأرض والوحش تنابه وأنه يستولي على كل أمر شرقاً وغرباً  
(٨) هشام والوليد : أما المعيرة وخالا هشام بن عبد الملك .  
(٩) يقول إن له مراتب من الكرم . وهو يتنازع بالكرم فيه مع قومه  
(١٠) ثابته : راجعه .  
(١١) يقول إن ذلك المراتبين العائضين كرمًا يجتمع عليه موجهها في مهر مُزِيد . قياس بالكرم .  
(١٢) الغوارب : الأمواج .  
(١٣) يقول إن أمواج ذلك البحر المُزِيد تلع كند السماء .  
(١٤) يقول إنه سبيل عده ما يُنْقِذه من الفقر أبداً .  
(١٥) الذنوب . الدلو الكبير .  
(١٦) يقول إنه سيمس بالماء المُتَهَمَر عطاء من دلوه فيملأ حياضه ويدعه يهبُ الآخرين منه .  
(١٧) يقول إنه يهب منه أقرانه ومن هم قادمون إليه من الأناسي .  
(١٨) يقول إن من يتحعه بعد إليه كمن يطلب حقاً ومن يؤذي واحداً في آن معاً .  
(١٩) يقول إن الله يكتب له النصر . ولا قبل لأحد بالانتصار عليه لأن الله يقف من دونه .

١٦ وَكَانُوا إِلَيْكُمْ قَادَ مِنْ رَأْسِ فِتْنَةٍ جُنُودًا، وَأَمْسَالُ الْجِبَالِ كَتَائِبُهُ  
 ١٧ فَمِنْهُمْ أَيَّامٌ بِصَفَيْنَ قَدْ مَضَتْ، وَبِالْمَرْجِ وَالصَّحَاكُ تَجْرِي مَقَابِلُهُ  
 ١٨ سَسَا لَهُمَا مَرْوَانُ حَتَّى أَرَاهُمَا حِيَاضَ مَنَايَا الْمَوْتِ حُمْرًا مُشَارِبُهُ  
 ١٩ فَمَا قَامَ بَعْدَ الدَّارِ قَوَادُ فِتْنَةٍ لِيُشْعِلَهَا، إِلَّا وَمَرْوَانُ ضَارِبُهُ  
 ٢٠ أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ مُلْكُكُمْ الَّذِي بِهِ ثَبَتَ الدِّينُ الشَّدِيدُ نَصَائِبُهُ

(١٦) يقول : كم تَجَمَّعَ عليه من أصحاب فتنة يقودون حوداً وجيشه يصحب ويردحم كالجبال .

(١٧) يذكره بموقعة صفين ومرج دابق وقد انتصر الأمويون والمقاتب الحيوش والصحاك : من قواد القيسية .

(١٨) يقول إن مروان بن الحكم قاتلهم وأذاقهم الموت الأحمر الدامي .

(١٩) يقول إن مروان كان يترصد الجميع ومن أثار فتنة فتن عليه مروان وأجهز عليه

(٢٠) النصاب : الأساسات .

(م) يقول إن الله مكّن لهم بالملك وأسس لهم .

## سَقَى اللهُ قَبْرًا يَا سَعِيدُ تَضَمَّنَتْ

يرثي رجلا اسمه سعيد

- ١ سَقَى اللهُ قَبْرًا يَا سَعِيدُ تَضَمَّنَتْ نَوَاحِيهِ أَكْفَانًا عَلَيْكَ نِيَابَهَا
- ٢ وَحُفْرَةً بَيْتٍ أَنْتَ فِيهَا مُوسَدٌ. وَقَدْ سُدَّ مِنْ دُونِ الْعَوَائِدِ بَابُهَا
- ٣ لَقَدْ ضَمِنَتْ أَرْضٌ بِأَصْطَحَرَ مَيْتًا كَرِيمًا إِذَا الْأَنْوَاءُ خَفَتْ سَحَابُهَا
- ٤ شَدِيدًا عَلَى الْأَدْنَيْنِ مِنْكَ إِذَا احْتَوَى عَلَيْكَ مِنَ الثَّرْبِ الْهَيَامِ حِجَابُهَا
- ٥ لَتَبِكَ سَعِيدًا مُرْضِعٌ أُمُّ حَمْسَةٍ يَتَامَى، وَمِنْ صَرْفِ الْقَرَّاحِ شَرَابُهَا
- ٦ إِذَا ذَكَرْتَ عَيْنِي سَعِيدًا تَحَدَّرْتُ عَلَى عِبْرَاتٍ يَسْتَهْلُ انْسِكَابُهَا

(١) يستسقي لقر لميت الغيث على عادة الجاهليين.

(٢) العوائد جمع العائدة : من تزور المريض

(٣) يكمل المعنى ويستسقي المطر للحفرة التي وُسد بها وقد أقفلت أبوابها عليه ولا قِلَ لأحدٍ بأن يعود.

(٤) اصطرَحَ مددة يمارس

(٥) يقول إنه كان يهب المال والطعام ويتخذ الخياع حين يحس المطر وتجبف الأرض.

(٦) يقول إنه يمر على أقاربه أن يهال عليه الرَّمْلُ

(٧) يقول إنه كان يتخذ المرأة المترملة على أبنائها الخمسة . وقد باتوا لديه يشربون الماء الصافي.

(٨) يقول إنها حين تذكره . فإن دموعها تسكب ولا تكف .

## يُثَمِّرُ أَوْلَادَ الْمَخَاضِ ابْنُ دَيْسَقٍ

يهجو رجلاً من بني ثعلبة بن يربوع ، من ولد طارق بن ديسق ، وأطعمه فيها أطعمه صباباً ، فقال المرزوق

- ١ يُثَمِّرُ أَوْلَادَ الْمَخَاضِ ابْنُ دَيْسَقٍ ، وَيَقْرِي الضَّبَابَ الضَّيْفَ قَمْعاً رَوَاجِبُهُ
- ٢ وَقَالَ: تَعَلَّمْ إِنَّهَا صَفْرِيَّةٌ مَكَانٌ، نَمَى فِيهَا الدُّبَا وَحَنَادِيَّةٌ

- 
- (١) القمّع : المتفحمة الرواجب : جمع الراحة : معازل أصول الأصابع .
  - (٢) يقول إنه يطعم ضيوفه الضباب المتفحمة وأماؤه يشمرون وكأهم يخلون عابه الاحتمال عن بطلاً عليهم .
  - (٣) الصفرية : مارعت الجراد الصغير . الدُّبَا : أصفر الجراد . المكان : جمع المكون : التي بيضها في بطونها .
  - (٤) يقول إنها اغتدت الجراد والحنادب .

## عَضَّتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا

يهجو ابن حارم السلمي وكانت أمه سوداء واسمها عجل.

- ١ عَضَّتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا رَأْسَ ابْنِ عَجَلٍ فَأَضْحَى رَأْسُهُ شَذَبًا  
٢ كَانَتْ سَلِيمٌ بِهِ رَأْسًا فَقَدْ عَثَرَتْ بِهَا الْجُدُودُ وَصَارَتْ نَعْدَةُ ذَنْبًا

(١) الشَّنَبُ - المقطوع. يقول إنه أغضب سي تميم. فاستلوا سيوفهم عليه واحتشوا رأسه.

(٢) الحدود: الخطوط.

(٣) يقول إسم كانوا رؤوساء، فصاروا به أدناباً.

## وَدَافَعَ عَنْهَا عَسَقْلُ وَابْنُ عَسَقْلٍ

تزوج علي بن الحارث بن المهنث ، وأنه بنت الميث بن بشر ، مريضة بنت ذب من بني حوي بن سفيان بن عماش . وكان علي يلقب بعسقل . والعسقل ضرب من الكفاة والجمع عسائل . فقال الفرزدق :

- ١ وَدَافَعَ عَنْهَا عَسَقْلُ وَابْنُ عَسَقْلٍ      بِأَعْنَاقِ صُهَبٍ ذَبَيْتُ كُلَّ خَاطِبٍ  
٢ إِذَا اسْتَشْفَعُوا فِي أَيْمٍ شَمَعَتْ لَهُمْ      ذُرَاهَا وَضَرَاتُ عِظَامِ الْمَحَالِبِ  
٣ رُقَيْعِيَّةٌ خَوْزٌ كَانَ مَخَاضُهَا      عِظَامُ قُرُومٍ أَوْ جِبَالِ رَوَاسِبِ

- (١) صهب : أي خيول صهب ذبَيْتُ : مَتَعْتُ  
(١) يقول إنه دافع عنها كل من أتوا يخطبونها وقاد الخيل في ذلك .  
(٢) الأيْم : المرأة المترملة المحالِب : جمع المحلب : الوعاء يُحَلَب فيه .  
(٣) يبدو أنه يصف نياق القوم التي تُذْبَح وتبذل ذراها أي أُنْسَتْها أو تُحَلَب وتوهب للمتجعين من الأرامس .  
(٣) الرُقَيْعِيَّة : المسبوبة الى بني رقيع . الخَوْز : الواهية . القُرُوم : الفحول .  
(٤) يصف تلك النياق وهو ينسبها الى قومها ويفرغها بالفحول الكبيرة والخيال الراسية .

## تَمَتَّى جَرِيرٌ دَارِمًا بِكُلَيْبِهِ

بحر جريراً

- ١ تَمَتَّى حَرِيرٌ دَارِمًا بِكُلَيْبِهِ، وَهَيَّاتَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ الْكَوَاكِبُ
- ٢ وَلَيْسَتْ كُلَيْبٌ كَاتِبِينَ كَدَارِمٍ. وَوَدَّ جَرِيرٌ لَوْ عَطِيَّةٌ غَالِبُ

## أَرَى الدَّهْرَ لَا يُبْقِي كَرِيماً لِأَهْلِهِ

- ١ أَرَى الدَّهْرَ لَا يُبْقِي كَرِيماً لِأَهْلِهِ، وَلَا تُحَرِّزُ اللُّؤْمَانَ مِنْهُ الْمَهَارِبُ
- ٢ أَرَى كُلَّ حَيٍّ مَيِّتًا، مُؤَدَّعًا، وَإِنْ عَاشَ دَهْرًا لَمْ تَنْبُتِ التَّوَابُ

(١) يقول إن جريراً أراد أن يُذكرَ بني دارمَ ببي كليب، وأنى له ذلك؟ ودارمَ شمس النهار وأولئك كالجوهر الضئيلة.

(٢) عطية: والد جرير. غالب: والد المرردق.

(م) يقول إن الكلبيين لا يوارثون دارمًا وليس والد جرير بقدر والد المرردق.

(١) اللؤمان: النجم بالفتح لا بالتطع.

(م) يقول إن الدهر يأتي على كل حيٍّ، أكان كريماً أو لئيماً متداهياً.

(٢) يقول إن المرء قد ما يحيا مطمئناً، دون أن يُنفذه ذلك من الموت المُحقَّق.

## لَوْلَا دِفَاعُكَ يَوْمَ الْعَقْرِ، ضَاحِيَةٌ

يُمدح مسلمة بن مسكان بن مسلم مولد بني مسطح

- ١ لَوْلَا دِفَاعُكَ يَوْمَ الْعَقْرِ، ضَاحِيَةٌ، عَنِ الْعِرَاقِ، وَنَارُ الْحَرْبِ ثَلْتَهُبُ
- ٢ لَوْلَا دِفَاعُكَ عَنْهُمْ عَارِضاً لَحِياً لَأَصْبَحُوا عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ قَدْ ذَهَبُوا
- ٣ لَمَّا التَقَوْا وَخَبُولَ الشَّامِ فَاجْتَلَدُوا بِالشَّرْقِيَّةِ فِيهَا الْمَوْتُ وَالْحَرْبُ
- ٤ خَلَوْا يَزِيدَ فَتَى الْأُرْدَيْنِ مُنْجِداً بِالْعَقْرِ مِنْهُمْ وَمِنْ سَادَاتِهِمْ عَصَبُ
- ٥ حَامِي عَلَيْهِ شِنَانٌ فِي كَتِيبَتِهِ، وَأَسْلَمَتْهُ هُنَاكَ الْحَتُّ وَالتَّدْبُ
- ٦ لَمَّا الشَّجَاعَةُ إِلَّا دُونَ نَجْدَتِهِ، وَلَا الْمَوَاهِبُ إِلَّا دُونَ مَا يَهْبُ

- 
- (١) يوم العقر: انتصر فيه مسلمة على يزيد بن المهلب وقد قتل فيه يزيد الذي كان قد خلع طاعة بني مروان وأدعى الخلافة لنفسه وذويه
  - (٢) العارص: الحبش الحاشد، وأصلها في المطر. الجديد: الطريق المشقوق.
  - (٣) يقول إنه لو لم يقف لهم ويجمع جيشهم الحاشد المتلفق لكانوا احتلوا العراق على أهله
  - (٤) احتلدوا: تقاتلوا. المشرقية: الرماح.
  - (٥) الأردن: أزد بعمان وأزد شوءة. المنجلد: صريع أرضاً.
  - (٦) شنان: اسم رجل. الحت والتدب: قيتان
  - (٧) يقول إنه تفوق حتى على الشجاعة داتها وهو يهب ويكشف كل من يُعطي دونه.

## لَعْمَرِي لِأَثْمَادُ بْنُ خَنْسَا وَمَاؤُهُ

حفر ركية يطلن السيدان الى جانب مسلحة ، فخاصمه رجل من بني مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فقال :

- ١ لَعْمَرِي لِأَثْمَادُ بْنُ خَنْسَا وَمَاؤُهُ مُسَلَّحَةُ الْأَنْثَى الْحَيْثُ تُرَابُهَا
- ٢ أَخَفُّ عَلَى الشَّبَحِ الْعِبَادِي مَوْتُهُ ، وَأَهْوَنُ مِنْ حَرْبِي إِذَا صَرَ نَابُهَا
- ٣ أَفِي أُورَةِ عَالَجَتْهَا وَحَفَرْتُهَا ، تَمِيمٌ حَوَالَيْهَا ، وَعِنْدِي كِتَابُهَا
- ٤ لَنَا مَنَبْتُ الضَّمْرَانِ يَا آلَ مَالِكٍ ، وَعَرَفَجُ سُلَيْمِي لَنَا ، وَصِعَابُهَا

- 
- (١) أثماد بن خنسا : الرجل الذي خاصمه على الماء . مُسَلَّحَةُ الْأَنْثَى : الموضع الذي حفر الركية فيه .
  - (٢) العبادي : نسبة الى عباد بن ضبيعة . صَرَ نَابُهَا . من صريف الأسنان حين العصب .
  - (٣) يقول إنه أيسر لذلك الرجل أن يَقْبَلَ بِالْأَمْرِ ، وهو أيسر من حربه التي تستمر وتصرف بأسنان الفيل

- (٣) يقول إنه يخاصمه في كورة حفره ، وبنو تميم حولها وهو يملك صكًا في ملكيتها .
- (٤) مَبْتُ الضَّمْرَانِ : واد بجدد الضمران نبت معروف . وعرفج سليمي : اسم موضع الصعاب الجمال .

## وَقَوْمٌ آبَاؤُهُمْ غَالِبٌ جُلُّ مَا لَهُمْ

- ١ وَقَوْمٌ آبَاؤُهُمْ غَالِبٌ جُلُّ مَا لَهُمْ مَحَابِدُ أَغْلَامًا مِنَ الْمَجْدِ غَالِبُ  
 ٢ بَنُو كُلِّ فَيَاضِ الْيَدَيْنِ إِذَا شَتَا، وَأُكِدْتُ بِأَيْمَانِ الرِّجَالِ الْمَطَالِبُ  
 ٣ وَمَا زَالَ مِنْهُمْ مَشْتَرِي الْحَمْدِ بِاللَّهِ، وَجَارٌ لِمَنْ أُعِيَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ

---

(١) يقول إن والدهم غالباً هو دخرهم وما لهم .

(٢) أُكِدْتُ : تَعَثَّرْتُ

(٣) يقول إنه يُعْطَى في زمن الفسق شتاءً ، وحين تَعَثَّرَ بالناس أَرْزَاقُهُمْ ويفشلون في نوال حاجاتهم

(٣) اللَّهُ : جَمْعُ اللّهُوة : العَطِيَّة .

(٤) يقول إِيَّاهُمْ يُعْطَوْنَ ، فَيُحْمَدُونَ وَيُذَاهَعُونَ عَمَّنْ يَسْتَحِيرُ بِهِمْ ، وَقَدْ أُعِيَتْ عَلَيْهِ سُبُلُهُ .

## أَلْكُنِي إِلَى قُطْبِ الرَّحَا إِنَّ لَقَيْتُهُ

رول الفرزدق بامرأة من بني أسد، ثم من بني سواة، وكانت تدعى ربيب، ويدعى زوجها قطب الرحا، فتصلت له، ثم جامعها من قال لها إنه الفرزدق وهو رجل حبيبة، فصمت عليها ثيابها وراح الفرزدق من عندها وهو يقول

- ١ أَلْكُنِي إِلَى قُطْبِ الرَّحَا إِنَّ لَقَيْتُهُ، وَقُطْبُ الرَّحَا نَالِي الْعَشِيرَةِ أَجْنَبُ
- ٢ فَهَلْ أَنْتَ سَاعٍ فِي سُوءَةٍ لَامِرِيءٍ أَرْتُهُ بِعَيْنَيْهَا الْمَيِّتَةَ زَيْنَبُ
- ٣ سُوءِيَّةٌ لَمْ تَرَمِ عَزَّ حَفْصٍ لَهَا غُرَبَاءَ وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى الْحَيِّ نَضْحَبُ
- ٤ إِذَا اكْتَفَلْتُ بِالْعُرْقِيِّ، وَدُونَهَا بَنُو أُسْدٍ، لَمْ يُدْرَ مِنْ أَيْنَ تُطْلَبُ

(١) أَلْكُنِي: أبيعُ رسالتي. أحب: عريب معتزل.

(٢) سَاع: أي ساع نحاجتي.

(م) يقول إن زينب أرتة الموت من سحر عيبيها، وصرمته، فهل إنه يسمى له بالمرأة التي من سواة

(٣) الحفص: البعير. لم ترم عراباً أي لم تسقط على دبره أي اها لا تمتطي العرآن، لأنها مكرمة، ولم تبكر على الحي تصحب. أي اها لا تنكر لاصطحاب الساق الى البراري والمراعي

(٤) اكفلت: ركب البعير — العرفتان: مكانان.

(م) يقول إنها محمية محصنة لا قل له بها.

## وَلَوْلَا أَنَا أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ

قال في التوار .

- ١ وَلَوْلَا أَنَا أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ، وَلَنِي كَارُهُ سُحْطَ الرَّبَابِ  
 ٢ إِذَا لَأَنَى الذَّوَاهِي مِنْ قَرِيبٍ بِخِزْيٍ غَيْرِ مَضْرُوفِ الْعِقَابِ

## أُرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي

- ١ أُرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي إِذَا مَا الْأَمْرُ جَلَّ عَنِ الْعِتَابِ  
 ٢ إِلَى مَنْ تَفَزَّعُونَ إِذَا خَشَوْتُمْ بِأَيْدِيكُمْ عَلَيَّ مِنَ التَّرَابِ

(١) الرَّبَاب : عشيرة .

(٢) الذَّوَاهِي . المصائب الكبرى

(م) يقول إنه كان يرل الذَّوَاهِي التي لا تُصَرَف ولا تدبر لها .

(١ - ٢) يقول من يقف موقعي عند الأمر الجلل الذي لا يصلح فيه العتاب " ومن ترى يُنجدكم إنري ، إذا ما قدقم عليّ التراب ؟

## تَقُولُ كَلْبٌ حِينَ مَتَّ سِبَالَهَا

قال بهجر حريراً

- ١ تَقُولُ كَلْبٌ حِينَ مَتَّ سِبَالَهَا وَأَخْضَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلُّ جَانِبٍ
- ٢ لِسُرْبَانِ أَغْصَامٍ رَعَتْهُنَّ أُمُّهُ إِلَى أَنْ عَلَاهَا الشَّيْبُ فَوْقَ النَّوَائِبِ
- ٣ أَلَسْتُ إِذَا الْقَعْسَاءُ أُنْسَلَتْ ظَهَرَهَا إِلَى آلِ بَسْطَامٍ بِنِ قَيْسٍ بِخَاطِبِ
- ٤ لَقُوا ابْنِي جِعَالٍ وَالْجِحَاشُ كَانَهَا لَهُمْ تُكْنُّ وَالْقَوْمُ مِيلُ الْعَصَائِبِ

(١) مَتَّ: رشحت لسا. السبال: جمع السبلة. ما على الشارب من الشعر. المروت: موضع.

(٢) السُرْبَان: الحس القيام على المال وما اليه كالماشية. النوائب: خيصل الشعر.

(٣) يقول في هذين البيتين إن الكلبين، إذا جرع اللبن ورشح من سباله ونال الخصب من بلده المفر، فإنه يطرب لوالدته التي تُعنى بالأغصام وترعاهن. وقد أقامت على ذلك الأمر حتى لَمَّ بها الشَّيْبُ، وغشي دوائب شعرها. ووجه الهجاء قلة القدر ودأب الوالدة على الرعاية عمرها كله.

(٤) الْقَعْسَاء: الأنان. أُنْسَلَتْ طهرها سقط وترها.

(٥) يقول إن قوم حرير رأوه وقد تحسنت حاله وسمت إليه، فسألوه لماذا لا يتزوج من آل بسطام بن قيس.

(٦) انا جعال: عطية والد حرير وأخوه. الثكن: الجماعات.

(٧) يموب إليهم وجدوا والد حرير وأخاه وحولها الجحاش وكأها تقطن معها، وكأها من جماعتها وأهله مترحون، مالت عصائبهم من الحمول.

- ٥ قَالَا لَهُمْ: مَا بَالُكُمْ فِي بَرَادِكُمْ أَمِنْ قَرَعِ أُمِّ حَوَّلَ رَبَّانَ لَاعِبِ  
٦ قَالُوا: سَمِعْنَا أَنَّ حَلْدَاءَ زُوِّجَتْ عَلَى مَائَةِ شَمِّ النَّرَى وَالْعَوَارِبِ  
٧ وَفِينَا مِنَ الْمَعْرَى بِلَادُ كَانَهَا ظَفَّارِيَةُ الْجَزَعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
٨ بِهِمْ نَكَحْنَا غَالِيَاتِ نِسَائِنَا، وَكُلُّ دَمٍ مِنَّا عَلَيْهِنَ وَاجِبِ  
٩ قَالَا: لَوَجِعُوا إِنَّا نَخَافُ عَلَيْكُمْ يَدَي كُلِّ سَامٍ مِنْ رَيْعَةٍ شَاغِبِ  
١٠ فَلَا تَعُودُوا لَا تَجِيئُوا وَمِنْكُمْ لَهْ مِسْمَعُ غَيْرِ الْقُرُوحِ الْجَوَالِبِ

- (٥) البراد: ثوب الصوف.   
(٦) يقول إيهما كانا يرتديان رداء الصوف الخفيف، وهما لا يريان. فسألوهما عن قرع ذلك أم أنكما بطلان عاب.   
(٧) حلداء: إحدى زوجات الفرزدق. مائة: من الإبل. النرى: الأسمه. العوارب: المتون.   
(٨) يقول إيهما حزبا إذ عرفا أن حلداء زُوِّجَتْ للفرزدق، وقد قاضى عنها مائة من الإبل الكريمة الرفيعة السنام والمكثرة الغوارب والمتون.   
(٩) القلاد: الشيء القديم المورث. ظفارية: المعزى السود واللق كجزع الظفار والجزع هو الحرز وظفار بلد في اليمن. الترائب: جمع الترية - موضع تعليق القلادة من الصدر.   
(١٠) يقول إيهما اعترفا بأنهما لا يقل لما هذا السؤدد، وأن الإبل ليست من مبرائهم، بل المعزى الصئيلة التي تشبه خرز العقود الظفارية   
(١١) يقول إيهما دفعوا مهور سائهم المعزى، وليس الإبل، وحين يدفعون الذبابة، فإنهم يؤدون المعزى لأنها هي شعارهم.   
(١٢) طلبا منهم العودة لئلا يفتك بهم أبطال ربيعة الثاترون.   
(١٣) يقول إذا لم تعودوا عن رغبتكم في خطبة بنات سيبان، فإنكم تعودون وقد تيرت آذانكم وقامت الندوب اليابسة مكانها، لأنكم لستم من مالكي الإبل تدفعوها مهورا للنساء الحارث

- ١١ فَلَوْ كُنْتَ مِنْ أَكْفَاءِ حَدَرَاءَ لَمْ تَلَمْ عَلَى دَارِمِي بَيْنَ لَيْلِي وَغَالِبِ  
 ١٢ فَكُلْ مِثْلَهَا مِنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ لَمْهُمْ بِمَا لَكَ مِنْ مَالِ مُرَاجٍ وَعَازِبِ  
 ١٣ وَإِنِّي لَأَخْشَى أَنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى يَسَارَ الْكَوَاعِبِ  
 ١٤ وَلَوْ قَبِلُوا مِنِّي عَطِيَّةً سَقَتْهُ إِلَى آلِ زَيْقٍ مِنْ وَصِيفٍ مُقَارِبِ  
 ١٥ هُمْ زَوْجُوا قَبْلِي ضَرَاراً وَأَنْكَحُوا لَقِيطاً وَهُمْ أَكْفَاؤُنَا فِي الْمَآسِبِ  
 ١٦ وَلَوْ تُنَكِّحُ الشَّمْسُ النُّجُومَ بَنَاتِهَا إِذَا لَكَحْنَاهُنَّ قَبْلَ الْكَوَاكِبِ

(١١) كان جرير يثهم المرزوق بأن حدرء تَخَلَّتْ عنه وَتَذَكُّهُ ، والمرزوق يصرها بأنه هو وحده كمرءٍ لحدرء ، وآته دارمي ، له شرف أمه للى ووالده غالب .

(١٢) المال المراج . الإبل التي تعاد الى المازل مساء ، والعاذب : الإبل التي تبقى في المراعي .  
 (م) يتحدث جريراً أن يبال حدرء أو من عائلتها من قوم بمستوى قومها ، وثأاة عليهم بالمال الذي لك .

(١٣) يسار الكواعب . عبد لبي غدانة أراد سيّده وراودها ، فانتقمت منه شرّ انتقام .

(م) يقول إليك إن تخطب إليهم فتاة ، فكما يُريب العبد سيّده ، يُتَقَمُّ منه شرّ انتقام

(١٤) عطية : والد جرير . آل زيق : هم قوم حدرء . الوصيف : العلام الذي يخدم . المقارب : الملازم والمُلاحِز

(م) يقول إنه رتباً ساق الى آل ريق والد جرير عطية على أن يعمل غلاماً في خدمتهم ، إلا أنهم يرفضون قوله فيهم حتى كعلام خادم .

(١٥) الأكفاء : المساوون قدراً .

(م) يذكر الأصهار الذين تزوجوا من آل ريق ، ويعظمهم . ويقول إنهم متساوون في المناسب والمفاخر ، وليس كعطية والد جرير

(١٦) يصر المرزوق كدأبه ويقول : لو كانت للشمس فتيات تزوجهن النجوم ، لأثرتنا على النجوم لأننا أجد وأعظم .

- ١٧ وَمَا اسْتَعْهَدَ الْأَقْوَامُ مِنْ زَوْجٍ حَرَّةً      مِنْ النَّاسِ إِلَّا مِنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ  
 ١٨ لَعَلَّكَ فِي حَدْرَاءِ لُمْتَ عَلَى الَّذِي      تَخَيَّرْتَ الْمِعْزَى عَلَى كُلِّ حَالٍ  
 ١٩ عَطِيَّةٌ أَوْ ذِي تُرْدَتَيْنِ كَأَنَّهُ      عَطِيَّةُ زَوْجٍ لِلْأَتَانِ وَرَاكِبٍ

---

(١٧) استعهد: اشترط.

(م) يقول إن القوم لا يشترطون على من يتزوج ابنتهم شرطاً إلا أن لا يكون من الكلبين أو من محارب

(١٨) (م) يقول إن والد جرير عطية تؤثره المعزى على كلِّ حالب آخر لمهارته في حلها من دون سواه ويردِّف بأنه لام أباه لأنه فصل المعزى على حدراء.

(١٩) يقول إن والد جرير، عطية هو زوج للأتان وليس زوجاً لامرأة من الناس.

## أَبَادِرُ شَوَالٍ بِطَيْيَّةَ، إِنِّي

قال حين أراد البناء بطيية

- ١ أَبَادِرُ شَوَالٍ بِطَيْيَّةَ، إِنِّي أَتَنِي بِهَا الْأَهْوَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
- ٢ بِمَالِكَةِ الْحِجْلَيْنِ، لَوْ أَنَّ مَيْتًا، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَكْفَانِ تَحْتَ النَّصَائِبِ
- ٣ دَعَتْهُ لَأَتَقَى الثَّرَبَ عَنْهُ انْتِفَاضُهُ وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الرَّاسِيَّاتِ الرُّوَاسِبِ

(١) شَوَال : شهر يلى رمضان.

(م) يقول إنه يُباشِر ذلك الشهر، وهو يفتن بطيية. وقد ثارت فيه الأهواء عليها من جانب.

(٢ — ٣) الْحِجْل : الخللخال. النَّصَائِب : الحجارة حول القبر. الرَّاسِيَّات : الجبال.

(م) يصف طيية، ويقول إنها مكترة سمينة القلمين، وإنها إذا دَعَتْ مَيْتًا فِي أَمَّاكِهِ لَتَهْضُ إِلَيْهَا وَأَتَقَى الثَّرَابَ وَلَوْ كَانَ قَبْرُهُ تَحْتَ الْجِبَالِ الرَّاسِيَةِ الرَّاسِيَةِ فِي قَهْرِ الْمَاءِ. وَتِلْكَ مِنْ مِبَالَغَاتِ الْفَرَزْدَقِ الْمَأْثُورَةِ فِيهِ

## وَمَا أَحَدٌ إِذَا الْأَقْوَامُ عَنَّا

- ١ وَمَا أَحَدٌ إِذَا الْأَقْوَامُ عَنَّا عُرُوقَ الْأَكْرَمِينَ إِلَى الشَّرَابِ
- ٢ بِمُحْتَفِظِينَ إِنْ فَضَلْتُمُونَا عَلَيْهِمْ فِي الْقَدِيمِ وَلَا غِيَابِ
- ٣ وَلَوْ رَفَعَ السَّحَابُ إِلَيْنَا قَوْمًا، عَلَوْنَا فِي السَّمَاءِ إِلَى السَّحَابِ

(١) يقول ليس من أحد إذا ما نُيِّبَتِ الأنساب...

(٢) محظوظ : حافل.

(٣) يقول إننا إذا فَضَّلْنَا ، فليس أحد من القوم الكرام يغيظ أو ليحقر لأن فضلها مَعْرُور معروف في الناس .

(٣) يقول لو أنه قُدِّرَ للسحاب أن يرفع الناس إليه في الأعلى لكنا نحن أولئك الناس .

## أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي تَمِيمٍ ،

قال ياقص جريز

- ١ أَنَا اسْرُ الْعَاصِمِينَ بَنِي تَمِيمٍ . إِذَا مَا أَعْظُمُ الْحَدَثَانِ نَابَا
- ٢ نَمَا فِي كُلِّ أَصِيدٍ دَارِمِيٍّ أَعَرَّ تَرَى لِقَبَّتِهِ حِجَابَا
- ٣ مُلُوكُ بَسْبَنُونَ تَوَارُثُوهَا سَرَادِقَهَا الْمَقَاوِلَ وَالْقَبَابَا
- ٤ مِنَ الْمُسْتَأْذِنِينَ تَرَى مَعْدَاً خُشُوعاً خَاضِعِينَ لَهُ الرِّقَابَا

- (١) العاصمين : المانعين والحامين . الحدثان : الخطوب . ناب : أَلَمَ واعتزى .
- (٢) يخبر المرزوق بأنه ابن الذين يعصمون الناس ويمنعونهم ، حينما تدلهم خطوب الدهر وتنزل .
- (٣) الأصيد : من رفع رأسه كبراً وأصلها في البعير الذي تبيست عنقه . الأعر : الشريف والمتنع .
- (٤) الغرة على حينه القبة : الخيمة العالية التي للأسباد .
- (٥) يخبر بالقول إنه مما في صيد كرام ، لهم الخيام الحمراء العالية التي للأسباد ، وإنه محب ماثور في سيادة لا قبل لأحد بالدنو منه دون استئذان . وهو إنما يصف ذويه بصفات الملوك .
- (٦) السرادق : الخيمة التي تُمَدُّ فوق صحر المنزل . المقاول : رتبة من دون الملك . وباء هذا البيت المتعثر بمكى لَمْه على الشكل التالي : مُلُوكُ يَنْتُونُ السَّرَادِقَ وَالْقَبَابَ وَقَدْ تَوَارُثُوهَا .
- (٧) المُسْتَأْذِنِينَ : أي من يُطْلَبُ الأذن للدخول إليهم معدة : العرب عامة .
- (٨) يقول إسم ملوك يُسْتَأْذَنُ للدخول عليهم ، والعرب كلهم يخضعون لهم ويُخَنُونَ الرقاب .

٥ شُبُوحٌ مِنْهُمْ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ وَسُفْيَانُ الَّذِي وَرَدَ الْكُلَّابُ  
 ٦ يَقُودُ الْحَيْلَ تَرْكَبُ مِنْ وَجَاهَا  
 ٧ تَفَرَّعَ فِي ذُرَى عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ وَتَأَبَّى دَارِمٌ لِي أَنْ أُغَابَا  
 ٨ وَضُمِرَةُ وَالْمُجَبَّرُ كَانَ مِنْهُمْ وَذُو الْقَوْسِ الَّذِي رَكَزَ الْحِرَابَا  
 ٩ يَرُدُّونَ الْحُلُومَ إِلَى جِبَالٍ وَإِنْ شَاعَبْتَهُمْ وَجَدُوا شِغَابَا  
 ١٠ أُولَئِكَ وَغَيْرُ أَمِّكَ لَوْ تَرَاهُمْ بَعَيْنِكَ مَا اسْتَطَعْتَ لَهُمْ خَطَابَا  
 ١١ رَأَيْتَ مَهَابَةً وَأَسُودَ غَابٍ وَتَاجَ الْمُلْكِ بَلَّتْهُ السَّهَابَا

(٥) عدس : من بني دارم . وهو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم . وسفيان هو ابن محاشع من بني دارم جدّ العرردق

(٦) الوجا : الحفا .

(٧) يقول إنه يقود الحيل تركب على حماتها وتغير على من دوسهم وتضيقهم وتعتصمهم .

(٨) تفرع : أي جلده أو سفيان . ذرى عوف : لأنه من أمّ كانت ابنة عوف بن كعب .

(٩) يمزح الشاعر بسببه أبيه وأمه .

(١٠) ضمرة : هو ضمرة بن جابر بن هشل بن قطن . والمجر : هو سلمى بن جندل بن نهشل بن دارم . وذو القوس . يعني حاجب بن زرارة . وكان قد رهن قوسه عند كسرى عربوناً له وتأميناً على قومه أن يتجمعوا دياره دون أن يُفسدوا فقبلها كسرى ، ولكن حاجباً مات فاستعاد ابنه انقوس بعد أن نال من كسرى حلةً أهدها للرسول ، فأبأها ، فباعها ابن حاجب لثاخر يهودي بأربعة آلاف درهم (المقائض الجزء الأول . صفحة ٣٦٩) .

(١١) يقول إن لهم حلوم الجبال ورجاحتها ولكلك حين تستثيرهم ، فإنهم يثرون .

(١٢) يقول إهم ، إذا ما رأهم حرير ، فإنه لا قيل له بمخاطبتهم ويُقسِمُ بالبعير الذي كانت تمتطيه والدته جرير تحقيراً له .

(١٣) يقول إن فيهم مهابة ولهم الملك والتاج التلمع وكأنه يشتعل اشتعلاً . وتاج الملك هو ما كان توج به كسرى حاجباً أو الثوب الذي وهبه لابنه عطارد . وذلك كله من باب المفاخرة والمغالة .

- ١٢ بَشُّو شَمْسَ النَّهَارِ وَكُلُّ بَدْرٍ إِذَا انْجَابَتْ دُحْنُهُ انْجِيَابًا  
 ١٣ فَكَيْفَ تُكَلِّمُ الظَّرْيَى عَلَيْهَا فِرَاءَ اللَّوْمِ أَرْبَابًا غَضَابًا  
 ١٤ لَنَا قَمَرُ السَّمَاءِ عَلَى الثَّرْيَا. وَنَحْنُ الْكَثْرُونَ حَصَى وَعَابًا  
 ١٥ وَلَسْتُ بِسَائِلٍ قَمَرَ الثَّرْيَا وَلَا جَيْلِي الَّذِي فَرَعَ الْهَضَابَا  
 ١٦ أَتَطْلُبُ يَا جِمَارَ بَنِي كَلَيْبٍ بِمَانِيكَ اللَّهَامِيمَ الرَّغَابَا  
 ١٧ وَتُعْدِلُ دَارِمًا بِبَنِي كَلَيْبٍ. وَتُعْدِلُ بِالسُّفْقَةِ السُّبَابَا  
 ١٨ فَتُبْحَ شَرُّ حَبِينَا قَدِيمًا. وَأَصْفَرُّهُ إِذَا اغْتَرَفُوا ذُنَابَا  
 ١٩ وَلَمْ تَرِثِ الْفَوَارِسَ مِنْ عَيْدٍ وَلَا شَيْشًا وَرِثَتْ وَلَا شِهَابَا

(١٢) الدَّجَنَةُ : الظلمة الحالكة. انْجَابَتْ : اضمثت.

(م) يقول إن مجدهم يسطع كالشمس والبدر حين تنجلي عنه الظلمة الحالكة.

(١٣) الظَّرْيَى : جمع الظُران : حيوان يحجم المرء له رائحة كريهة.

(م) يقول أتى لقوم جرير أن يحاطوا قومه ، وهم أسياد متفزيون ، وقوم جرير ظريان متنة الرائحة .

(١٤) الحصى : هنا العدد. الغاب : الرماح والسيوف المشهورة.

(م) يقول إهم أدركوا القمر في علامهم وإتهم الأكثر عدداً وسلاحاً.

(١٥) فرع . علا .

(م) يقول إنك لست تتألف قمر علانا ولا أن تسامي جبلنا الذي تخطى السحاب.

(١٦) العاة : قطع الحمر الوحشية. اللهائم : جمع اللهيم : السيد العظيم. الرغاب : جمع الرعيب : الواسع الخطو.

(١٧) السُّفْقَةُ : القصائد التي تمقاً الميون.

(١٨) الذَّنَابُ : الدلو الكبيرة.

(م) يقول إهم شر الناس قديماً وأذلهم دلوأ عند استقاء الماء.

(١٩) عييد وشيت وشهاب : من بني يربوع.

٢٠ وَطَاحَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ حِينَ مَدَّتْ      أَعْنَتُنَا إِلَى الْحَسَبِ النَّصَابَا  
 ٢١ وَأَسْلَمَهُمْ وَكَانَ كَأَمَّ حِلْسٍ      أَقَرَّتْ بَعْدَ نَزْوَتِهَا، فَعَايَا  
 ٢٢ وَلَمَّا مَدَّ بَيْنَ بَنِي كُلَيْبٍ      وَيَسْبِي غَايَةً كَرِهُوا النَّصَابَا  
 ٢٣ رَأَوْا أَنَا أَحَقُّ بِأَلِّ مَعْدٍ،      وَأَنَّ لَنَا الْحَنَاطِلَ وَالرُّبَابَا  
 ٢٤ وَأَنَّ لَنَا بَنِي عَمْرٍو عَلَيْهِمْ      لَنَا عَدُوٌّ مِنَ الْأَثَرَيْنِ ثَابَا  
 ٢٥ ذُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ،      كَذَلِكَ اللَّيْثُ يُلْتَهُمُ النَّبَابَا  
 ٢٦ هِزْنَرٌ يَرْفُتُ الْقَصْرَاتِ رَفْتًا،      أَبِي لِعُدَاتِهِ إِلَّا اغْتِصَابَا  
 ٢٧ مِنَ اللَّاتِي إِذَا أَرْمَيْنَ زَجْرًا      دَنُونٌ وَزَادَهُنَّ لَهُ اقْتِسْرَابَا  
 ٢٨ أَتَعْدِلُ حَوْمِي بَنِي كُلَيْبٍ،      إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ اضْطِرَابَا

(٢٠) طاح : هلك. ابن المراغة : جرير. التساب : للفاخرة بالنسب.

(٢١) أم حلس : كمية الأمان. أقرت : سكنت. نزوتها : وثبتها وشهوتها.

(٢٢) التصاب : المقاومة.

(م) يقول إهم كرهوا معاخرته والوقوف له في باب الحسب والفضل.

(٢٣) الحناطل والرباب : من قوم الفرزدق الذين جهر بهم.

(٢٤) الأثرون : الأثرون. ثاب : رجع.

(٢٥) اللهوات : جمع اللهوة : لحمة الخلق.

(م) يقول إهم ذباب في شلق أسد. والذباب قوم جرير والأسد هم قوم الفرزدق.

(٢٦) الهزبر : الأسد. يرفت : يكسر.

(م) يقول إنه يقتصب ويكره من يعاديه.

(٢٧) يكل المعنى ويقول إنه إذا رجه فلا يهرب بل إنه يقدم ويثب.

(٢٨) الحومة : الساحة.

(م) يقول كيف تعدل ساحة مجدي بني كليب وبحري زاخر ومضطرب ومتوئب.

٢٩ ثُرُومٌ لِتَرْكَبَ الصُّعَدَاءُ مِنْهُ ، وَلَوْ لَقَمَانٌ سَاوَرَهَا لَهَبًا  
 ٣٠ أَتَتْ مِنْ فَوْقِهِ الْعِمْرَاتُ مِنْهُ بِمَنْجٍ ، كَادَ يَجْتَفِلُ السَّحَابَا  
 ٣١ ثِقَاصَرَتْ الْجِبَالُ لَهُ وَطَمَتْ بِهِ حَوْمَاتُ آخَرُ قَدْ أَبَا  
 ٣٢ بِأَيَّةٍ زَنَسْتِكَ ثَالُ قَوْمِي إِذَا بَحْرِي زَأَيْتَ لَهُ عُبَابَا  
 ٣٣ نَرَى أَمْوَاجَهُ كَجِبَالٍ لَبْنَى وَطُودِ الْخَيْفِ إِذْ مَلَأَ الْحَبَابَا  
 ٣٤ إِذَا حَاشَتْ ذُرَاهُ بِجَنَجٍ لَيْلٍ حَبِثَ عَلَيْهِ خَرَاتٍ وَلَا بَا  
 ٣٥ مُحِيطًا بِالْجِبَالِ لَهُ ظِلَالٌ مَعَ الْجَرَبَاءِ قَدْ بَلَغَ الطَّبَابَا  
 ٣٦ فَلَيْتَكَ مِنْ هِجَاءِ بَنِي نَمِيرٍ ، كَأَهْلِ النَّارِ إِذْ وَجَدُوا الْعَدَابَا  
 ٣٧ رَجَوْا مِنْ حَرِّهَا أَنْ يَسْتَرِيحُوا ، وَقَدْ كَانَ الصَّدِيدُ لَهُمْ شَرَابَا

(٢٩) لقمان : هو لقمان من عاد : ساورها : أحرق بها .

(م) يقول أتى لك أن تركب أمواج بحري المُرْبدة ولو أن لقمان أَلَمَّ بها لتَهَيَّبَ .

(٣٠) يحفل : بدعه يحفل ويهرب .

(م) بكل وصف بحره ، ويقول أتى للقمان أن يتم به ، وهو لعلوه بكاد أن يدع السحاب يوَكِّي من دونه .

(٣١) طَمَ : غمر .

(م) يقول إنه يلتهم الجبال ويدعها تقصر كما أنه يطم على درى الجبل الأخرى .

(٣٢) زَمَتَاكَ : هَتَان تَكُونَانِ فِي حَلْقِ الْعِزَّةِ . العباب : الاصطحاب .

(٣٣) الطُود : الجبل . لَبْنَى : موضع . الخيف : هبوط وارتفاع في بطن الجبل .

(٣٤) الخَرَات : جمع الخَرَّة : الأرض السوداء الكثيرة الحصى . اللَّاب : هي مثل الحرة

(م) يقول إنه حين يصطخب يلاً تحسب أنه يحمل على أعلى أمواجه الحصى والتراب

(٣٥) الحَرَبَاء : السماء المكوكة الطَّباب : السحاب .

(٣٦) يقول إنه سيلقى من هجاء النمرين عذاب النار كما في الكتب .

(٣٧) الصَّدِيد : الدم المتقيح والماء الحار .

(م) يقول إهم يحالولون أن يحوا ، ولكن شراهم هو الصديد ولا مهر لهم منه .

٣٨ فَإِنْ تَكُ عَامِرٌ أَثَرْتُ وَطَلَبْتُ      فَا أَثَرَى أَبُوكَ وَمَا أَطَابَا  
 ٣٩ وَلَمْ تَرِثِ الْفَوَارِسَ مِنْ نَمِيرٍ.      وَلَا كَعْباً وَرِثْتَ وَلَا كِلَابَا  
 ٤٠ وَلَكِنْ قَدْ وَرِثْتَ بَنِي كَلِيبٍ      حَظَائِرَهَا الْخَبِيثَةَ وَالزَّرَابَا  
 ٤١ وَمَنْ يَحْتَرَّ هَوَازِنَ ثُمَّ يَحْتَرَّ      نَمِيرًا يَحْتَرِّ الْحَسْبَ اللَّبَابَا  
 ٤٢ وَيُمْسِكُ مِنْ ذُرَاهَا بِالنَّوَاصِي      وَخَيْرِ فَوَارِسٍ عَلِمُوا نَصَابَا  
 ٤٣ هُمْ ضَرَبُوا الصَّدْعَ وَاسْتَبَاحُوا      بِمَذْحَجَ يَوْمَ ذِي كَلْعٍ ضِرَابَا  
 ٤٤ وَإِنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ بَنِي كَلِيبٍ      لِكُلِّ مُنَاصِلٍ غَرَضًا مُصَابَا  
 ٤٥ كَلِيبٌ دِمْنَةٌ خَبِثَتْ وَقَلْتُ      أَبِي الْآبِي بِهَا إِلَّا سَيَّاسَابَا  
 ٤٦ وَتَخَصِبُ مِنْ مَلَائِمِهَا كَلِيبٌ      عِنْدَهَا النَّاسَ كُلَّهُمْ غِضَابَا  
 ٤٧ فَأَعْلَنَ مِنْ وَرَاءِ بَنِي كَلِيبٍ      عَطِيَّةٌ مِنْ مَخَازِي اللَّؤْمِ بَابَا  
 ٤٨ بِشَدِي اللَّؤْمِ أَرْضِعَ لِلْمَخَازِي،      وَأَوْرَثَكَ الْمَلَائِمَ حِينَ شَابَا

(٣٨) (م) يقول إن كان العامريون قد أثروا وسعدوا، فما مال والدك شيئاً من ذلك.

(٣٩) يفاخره بمرسان العميرين

(٤٠) يقول إن حلّ ما ورثت عن بني كليب حظائر ماشية والزرائب.

(٤١) اللّيب: الخالص، يقول إن من يصخر هؤلاء، فقد اختار الصخر الصافي.

(٤٢) يقول إنه يمسك بناصية العلى ويقص عليها ويتّمسك إلى خير الفوارس الصامدين

(٤٣) يشير إلى يوم فيف الريح الذي أبل فيه سو عمير بلاء حساً

(٤٤) (م) يقول إنه خلصهم عرضة لكل قدح ودم.

(٤٥) الدمة العشيّة.

(٤٦) الملائم: جمع الجمع للؤم

(٤٧) يقول إن عطية والد حرير أقفل على بني كليب باب كلّ عار.

(٤٨) يقول إنه ارضع اللؤم وأورثه أنه جريراً.

(م) يقول إنّ يته هو كبيت البرنوع الذي يحترق التراب ويحترق فيه

٤٩ وَهَلْ شَيْءٌ يَكُونُ أَذْلَ بَيْتًا مِنْ الْمِرْيُوعِ يَحْتَفِرُ الشَّرَابَا  
 ٥٠ لَقَدْ تَرَكَ الْهَنْذِيلُ لَكُمْ قَدِيمًا مَخَازِي لَا يَبِشْنَ عَلَى إِزَابَا  
 ٥١ سَمَا بِرِجَالِ ثَغْلَبَ مِنْ بَعِيدٍ يَقُودُونَ الْمُسَوَّمَةَ الْعِرَابَا  
 ٥٢ نَزَائِعَ بَيْنَ خَلَابٍ وَقَيْدٍ تُجَاذِبُهُمْ أَعْيَتْهَا جَذَابَا  
 ٥٣ وَكَانَ إِذَا أَنَاخَ بَدَارِ قَوْمٍ أَبُو حَسَّانَ لَوَزَّتْهَا خُرَابَا  
 ٥٤ فَلَمْ يَبْرَحْ بِهَا حَتَّى احْتَوَاهُمْ وَحَلَّ لَهُ الشَّرَابُ بِهَا وَطَابَا  
 ٥٥ عَوَانِي فِي بَنِي جُثَمَ بْنِ بَكْرِ، فَقَسَمَهُنَ إِذْ بَلَغَ الْإِزَابَا  
 ٥٦ نِسَاءَ كُنَّ يَوْمَ إِزَابَ خَلَّتْ بَعُولَتُهُنَّ نَيْتَدِيرُ الشَّعَايَا  
 ٥٧ خَوَاقٍ حَيَاضَهُنَّ يَسِيلُ مَبْلًا عَلَى الْأَعْقَابِ تَحْسِبُهُ خَضَابَا

(٥٠) إزاب: يوم من أيامهم. وذلك أن الهَنْذِيلَ بن هبيرة الأكبر التغلبي أعار على بني اليربوع في أراب. فقتل منهم قتلاً ذريعاً وساهم.

(٥١) المُسَوَّمَةُ: الخيول المعلقة. العراب: العربية الأصل.

(م) يقول إنه أَلَمَ بهم بني تغلب الذين وهبوا غيولهم العربية المُسَوَّمَةَ.

(٥٢) تجاذبهم: أي يجاذبهم غيلهم من المرح والشباط. وقيل إن الزرع من الخيل هو الذي أَلَمَ به غير عربية. وقيد وحلَّان هما موضعان لبني تغلب. وقيل إيهما اسماً خيل تغلبية.

(٥٣) يقول إنه كان يُزَلُّ بهم الحراب ولا يُخَلَّفُ فيها شيئاً.

(٥٤) يقال إنه أقسم ألا يأكل ولا يشرب حتى يبال طائلته فيهم ويتقم. ولذلك قال إنه حلَّ له الشراب.

(٥٥) العواني: الأسيرات

(م) يقول إنه اتحد نساءهم أسيرات وقسمهن في جثته وفرسانه.

(٥٦) يقول إن بعولة أولئك النسوة قَرَّوا عيناً في يوم إزاب ولحقوا إلى شعاب الجبال.

(٥٧) الخَوَاقُ: الصَّوْت. الحَيَاضُ: الدم.

(م) يقول إنهنَّ حَقَّنَ ومال دمهن على مؤخراتهنَّ وكأنه خضاب تخضبن به.

٥٨ مَدَدَنَ إِلَيْهِمْ بِشِدِّي آمٍ  
 ٥٩ يُسَاطِحُنَ الْأَوَاحِرَ مُرْدَفَاتٍ،  
 ٦٠ لَيْسَرَ اللَّاحِقُونَ غَدَاةً تُدْعَى  
 ٦١ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَى الْمَطَايَا  
 ٦٢ فَلَوْ كَانَتْ رِمَاحُكُمْ طِوَالاً  
 ٦٣ يَبِشْنَ مِنَ اللَّحَاقِ بِهِنَ مِنْكُمْ  
 ٦٣ فَكَمْ مِنْ خَالِفٍ لِي لَمْ أَضِرَّهُ،  
 ٦٥ وَغَيْرٌ قَدْ نَسَفَتْ مُشَهَّرَاتٍ،  
 وَأَيْدٍ قَدْ وَرِنَ بِهَا حِلَابًا  
 وَتَسْمَعُ مِنْ أَسَافِلِهَا ضِغَابًا  
 نِسَاءَ الْحَيِّ تَرْتَدِفُ الرِّكَابَا  
 تَشِلُّ بِهِنَ أَعْرَاءَ سِمَابَا  
 لَغَرِثُكُمْ حِينَ الْقَبْنِ الثِّيَابَا  
 وَقَدْ قَطَعُوا بِهِنَ لَوَى حِدَابَا  
 وَآخَرَ قَدْ قَذَفْتُ لَهُ شِهَابَا  
 طَوَالِجَ لَا تُطِيقُ لَهَا جَوَابَا

(٥٨) الآم: جمع الأمة أي الجارية.

(م) يقول إيهن أطهرن أئداهن وكأها أئداء لإماء والأيدي التي اعتادت عمل الحلب والعسل الخشن.

(٥٩) الأواحر: أي أواخر الرجال. يقول إيهن كُنْ مُرْدَفَاتٍ عَلَى مُؤَخَّرَةِ الْمَطَايَا. وكانت أساهلهن تُضَغُّ أَي تُصَوَّت.

(٦٠) يقول إيهن يلحقون بسائهم متعجلين، فيما تكون النساء مُرْدَفَاتٍ وِراءَ الْفَرَسَانِ.

(٦١) تشل: تطرد. أعرا: جمع عاري: الفرس غير المُسْرَج. السغاب: الجياح.

(م) يقول إيهن خلّفوهن وِراءَ الْفَرَسَانِ مُرْدَفَاتٍ، وَالْحَيْلُ الْعَارِيَةُ تَعْدُو بِهِنَ.

(٦٢) يقول لو إنكم كنتم ذوي سلاح ضال في القتال لفرتم وأرجعتموهن، وقد رأيتموهن عاريات، خلّفن ثيابهن.

(٦٣) اللوى: الرمل المتقطع. الحداب: المحدثوب.

(م) يقول إيهن كُنْ يَأْمَلُنَ أَنْ تَلْحَقُوا بِهِنَ وَلَكِنَّهُنَّ نَائِنٌ وَاحْتَارُوا بِهِنَ الرِّمَالِ وَالْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ.

(٦٤) يقول إنه يؤمن من يخافه. ومن يقف له. فإنه يقذفه من شفره بمثل الشهاب الصاعز.

(٦٥) يقول إنه يظن القصائد الفراء الشهيرة التي لا قبل لجرير بالرد عليها.

٦٦ بَلَّغْنَ الشَّمْسَ حَيْثُ نَكُونُ شَرْقًا وَمَسَقَطَ قَرْنِهَا مِنْ حَيْثُ غَابَا  
 ٦٧ بِكُلِّ نَيْبَةٍ وَبِكُلِّ نَغْرِ عَرَائِبُهُنَّ تَنْتَسِبُ انْتِسَابَا  
 ٦٨ وَخَالِي بِالنُّقَا تَرَكَ ابْنَ لَيْلِي أَبَا الصَّهْبَاءِ مُحْتَفِرًا لِهَابَا  
 ٦٩ كَمَاهُ الثُّبَلُ ثُبُلَ بَنِي تَمِيمٍ وَأَجْزَرُهُ الثُّعَالِبُ وَالذُّغَابَا

(٦٦) يقول إن شعره تَذَيَّعَ حتى أدرك الشرق والعرب

(٦٧) إن شعره أدرك كلَّ ثنية وكل مكان وهي تَنْتَسِبُ وتعرف نسبتها.

(٦٨) حاله : هو عاصم بن خليفة الصَّمِّي من بني ثعلبة من سعد بن صبة ، وقد قتل سبطام بن فيس بن مسعود يوم النقا وهو أبو الصهباء وأمه ليلي بنت الأحوص . واللَّهَابُ : شقوق في الحلل .

(٦٩) الثُّبُلُ : الثَّارُ والحفد .

(م) يقول إنه كماه الثَّارُ وجعله طعاماً للنساع والثعالب .

وفي القائض هذا البيت :

وقال لكل عضروطٍ تَبَوَّأَ رَدِيفَةَ رَحْلِكَ الْوَقِيبِي الرَّحَابَا  
 والعضروط هو الرجل التابع الكافي بطعامه وشرابه وَتَبَوَّأَ أي اتخذها حليلاً وامتطأها والوقبي .  
 الوساعة العرج .

## أَنْ أُرْعَشْتَ كَفَّا أَيْكَ وَأَصْبَحْتَ

كان لمرردق ثلاثة أولاد يقال لواحد منهم لطة ، والآخر حطلة ، والثالث سطة ،  
وكان لبطه من العققة فقال له :

- ١ أَنْ أُرْعَشْتَ كَفَّا أَيْكَ وَأَصْبَحْتَ يَدَاكَ يَدَا لَيْثٍ، فَإِنَّكَ جَاذِبَةٌ
- ٢ إِذَا غَلَبَ ابْنُ الشَّابَابِ أَنَا لَهُ كَبِيرًا، فَإِنَّ اللَّهَ لَا بُدَّ عَالِيَهُ
- ٣ رَأَيْتُ تَبَاشِيرَ الْعُقُوقِ هِيَ الَّتِي مِنْ ابْنِ امْرِئٍ مَا إِنْ يَزَالُ يُعَاتِيَهُ
- ٤ وَلَمَّا رَأَى قَدْ كَبُرْتُ، وَأَنْتِي أَخُو الْحَيِّ، وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ
- ٥ أَصَاحُ لِعَرَبَانِ النِّعَى، وَإِنَّهُ لَأَزُورُ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَانِبَهُ

- 
- (١) يحاطب ابيه ويقول أحين جعلت يداي ترعشان وصارت يداك يدي أسد تشدني وتجذبي.
  - (٢) يقول إنك تغلبني شوتك كشذب ولكن الله سعاقبك على عقوقك.
  - (٣) يقول إني إذ جعلت أعاتك بلا جدوى عرفت أنك مقبل على العقوق وأن تلك مطالعه وتباشيره.
  - (٤) أخو الحي : أي انه ملازم للحي لهرمه.
  - (م) يقول إنه رأى هرمت مقيماً في الحي واستقل بذاته ولم يعد يسمح الضرع ليستني حليبه.
  - (٥) يقول إنه بات يترقب العربان أن تبشّره بموت مستقلاً في وبات يزور عن النصح وعمل عمه.

## لَيْنٌ تَفَرَّكَكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ

يجو جرياً

- ١ لَيْنٌ تَفَرَّكَكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ وَيُعَوِّزُكَ الْمُرَقُّ وَالصَّنَابُ
- ٢ فَقَيْنَا كَانَ عَيْشُ أَبِيكَ مَرّاً يَعْيشُ بِمَا نَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ

---

(١ - ٢) تفرّكك : تكرر من هزئت المرأة إذا كرهت زوجها. العلجة : المرأة الضخمة. المرقق : الرغيف. الصناب : طعام يتخذ من الخردل والثريد.  
 (٣) يقول إن كرهت تلك المرأة العلجة وبت معوزاً لأحق الطعام. فقد طالما كان أبوك يشرك الكلاب في طعامها.

حرف التاء



## إِنِّي لَقَاضٍ بَيْنَ حَيِّينَ أَصْبَحَا

- ١ إِنِّي لَقَاضٍ بَيْنَ حَيِّينَ أَصْبَحَا مَجَالِسَ قَدْ ضَاقَتْ بِهَا الْحَلَقَاتُ  
 ٢ بَنُو مِيسَمٍ أَكْفَاؤُهُمْ آلُ دَارِمٍ ، وَتُكَيْحُ فِي أَكْفَائِهَا الْحَبَّاتُ  
 ٣ وَلَا يُنْزِرُكَ الْغَايَاتِ إِلَّا جِيَادُهَا ؛ وَلَا تَسْتَطِيعُ الْجِلَّةَ الْبَكَرَاتُ

- 
- (١) يقول إن القوم تانست آراؤهم وصاروا مجتمعين حلقات ليناقشوا متفرقين.  
 (٢) بنو ميسم : من نعلة . الخططات من بني عمر بن نعيم وهم بنو الحارث .  
 (٣) يقول إنه يحكم بينهم ويساوي بين أقدارهم وأهم جذيرون أن يتراوحوا بعضاً مع البعض الآخر .  
 (٤) الجلة : المسان من الإبل . البكرات : الإبل الفتية  
 (٥) يقول إنه لا يدرك الغايات إلا الجياد الكريمة والفتية لا قبل لها بما تقوى عليه المطايا المكتملة .

## يَا آلَ ثَمِيمٍ أَلَا اللَّهُ أَمُّكُمْ!

- ١ يَا آلَ ثَمِيمٍ أَلَا اللَّهُ أَمُّكُمْ! لَقَدْ رُمِيتُمْ بِأَحَدِ الْمُصْثَلَاتِ
- ٢ فَاسْتَشْعِرُوا شِيَابَ اللَّوْمِ واعترفوا إنْ لَمْ تَرَوْعُوا نَبِيَّ أَفْصَى بَغَارَاتِ
- ٣ وَتَقْتُلُوا بِفَتَى الْفَتَيَانِ قَاتِلَهُ، أَوْ تُقْسِلُونَ جَمِيعاً غَيْرَ أَشْتَاتِ
- ٤ اللَّهُ دَرَّ فَتَى مَرَّو بِهِ أَصْلًا، مُهَشَّمِ الْوَجْهِ مَكْسُورِ الثَّنَاتِ
- ٥ رَاخُوا بِأَبْيَضَ مِثْلِ الْبَدْرِ يَحْمِلُهُ غُثْمُ الْعُلُوجِ بِأَقْيَادِ مُذَلَّاتِ

(١) المصثلات : النواهي .

(م) يقول إنهم أُصيبوا بالخطب الكبير .

(٢) اسْتَشْعِرُوا شِيَابَ اللَّوْمِ يقول ارتدوا ثياب اللؤم واحملوها شعاراً لكم واعترفوا أنه لا قِيلَ بكم بالنار من بني أفضى . وهو إما يرثي أحد العجميين الذين قتلهم بنو أفضى .

(٣) يقول لهم قتلوا قاتل فتى الفتيان أو انكم تقتلون ، جميعاً ، مُجْتَمِعِينَ غير مُشْتَتِينَ .

(٤) الثَّنَات : الأسمان .

(م) يقول لهم عثروا عليه مساء وكان مهشَّم الوجه قتيلًا .

(٥) الغُثْمُ . السُّود العُلُوج : جمع العُلُج : الرجل الغليظ .

(م) يقول إنه حملة العُلُوج الغلال وهو أبيض متألّق كالدرر وكانوا قد أوثقوه بقيود مذلة .

## حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى

ببجو حريراً

- ١ حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى ، وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقَلَّدَاتِ
- ٢ لَقَدْ قَلَّدْتُ جِلْفَ بَنِي كَلَيْبٍ فَلَايِدَ فِي السَّوَالِفِ بَاقِيَاتِ
- ٣ فَلَايِدَ لَيْسَ مِنْ ذَهَبٍ وَلَكِنْ مَوَاسِمَ مِنْ جَهَنَّمَ مُنْضِجَاتِ
- ٤ فَكَيْفَ تَرَى عَطِيَّةَ حِينَ يَلْقَى عِظَاماً هَامُهُنَّ قُرَاسِيَّاتِ

- 
- (١) المصلى : المسجد. الهدي : الإبل التي تُهدى الى مكة. المقلّدت : أي التعلّلات لأن الإذن تقلّد بالتعل أو تُشعر في سنامها حتى يسيل منها الدم ليُعلم أنها هدية.
  - (م) يقسم برب مكة والإبل التي تساق اليها وتقلّد وتعلم حين تهدي.
  - (٢) الجلف : الرجل الغليظ وهنا جرير.
  - (م) يقول إنه نظم في جرير قصائد دمغته دمغاً على صفحتي وجهه.
  - (٣) المواسم : جمع الميسم : ما يوسم به وهي حديدة تُحدث مثل الكي وتُخلف الندوب.
  - (م) يقول إنها عقود ليست من الذهب بل من الشعر الذي يسم من يُطلق عليه ويُخلف فيه وسماً لا يُنسى.
  - (٤) عطيّة : والد جرير. القراسيات : جمع القراسية : الجمل الضخم المُكتمل
  - (م) يقول إن والده هزبل حين يلقى الفحول الضخام.

٥ قَرُومًا مِنْ بَنِي سَفْيَانَ صِيدَا طُؤَالَاتِ الشَّقَاشِقِ مُضْعِبَاتِ  
 ٦ تَرَى أَعْصَافَهُنَّ، وَهِنَّ صِيدُ، عَلَى أَعْنَاقِ قَوْمِكَ سَامِيَّاتِ  
 ٧ قَرْمٌ بِيَدَيْكَ هَلْ تَسْطِيعُ نَفْلًا جِبَالًا مِنْ نِهَامَةِ رَاسِيَّاتِ  
 ٨ وَأَبْصُرْ كَيْفَ تَنْبُو بِالْأَعَادِي مَنَاقِبُهَا إِذَا قَرِعَتْ صَفَاتِي  
 ٩ وَإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودًا جَرَائِمَ الْأَقَارِعِ وَالْحُنَاتِ  
 ١٠ وَلَسْتُ بِسَائِلٍ بِسَيِّ كَلْبٍ أُرُومَتَا إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ  
 ١١ وَجَدْتُ لِدَارِمٍ قَوْمِي بُيُونًا عَلَى بُشْبَانِ قَوْمِكَ قَاهِرَاتِ

- (٥) القُروم : المحول . الصَّيد : من الصَّيْد : اعوجاج في عتق البعير ، بدعه يميل عنقه وهما التكرار والعظمة . سفيان : هو حد الفردق من بني محاشع . الشقاشق : جمع الشقشقة : لحمة تخرج من فم البعير حين بغض . المضعبات : جمع المصعب : الفحول التي تأتي أن تُمنطى .  
 (٥م) يفخر بني قومه السفينيين من حده سفيان وقرنهم بالفحول المضعبة العسيرة القيادة والعظيمة اللهت والرافعة رؤوسها صيداً وكبراً .  
 (٦) يكرر المعنى ويقول إن فحوله صيد متعاطمة بهاماتها وهي تسمو على بني قومه .  
 (٧) يقول إنه حين يتصدى لبني قومه ، كأنما يحاول أن يقل الجبال الثابتة الراسية .  
 (٨) تسو . تكل وتعتل . مأكها : جمع المكب ناحية كل شيء . الصفاة : الصخرة .  
 (٩م) يقول إن أعداءه يسعون إلى تحطيم صخرته فيتحطمون عليها .  
 (٩) الصعود العقبة المكرة . الجرائم : أصول الشجرة تُسنى عليها الرياح التراب فيجتمع حولها .  
 الأقارع : يريد الأفرع وفراس أبي حابس ، والحئات هو يزيد بن عامر بن هلقة بن سفيان من مجاشع .  
 (١٠م) يقول إنه لن يباله لأن من ذكر من أجداده يقف دونه ويمنع عنه كل مُقتحم .  
 (١٠) الأرومة لأصل .  
 (١١م) يقول إنه لن يبال سي قومه أصلهم ولن يسمو اليه وعاصمة أهم كليلون  
 (١١) يقول لهم يسمون ببيان علامهم على قوم حرير .

- ١٢ دُعِمَنَ بِحَاجِبٍ وَأَبْنَى عِقَالٍ، وَبِالْقَعْقَاعِ تَبَارِ الْفُرَاتِ  
 ١٣ وَصَغَصَعَةَ الْمُجِيرِ عَلَى الْمَنَابِإِ بِدَمَتِهِ وَفَكَكَ الْعُنَاةِ  
 ١٤ وَصَاحِبِ صَوَارٍ وَأَبِي شُرَيْحٍ، وَسَلَمَى مِنْ دَعَائِمٍ ثَابِتَاتِ  
 ١٥ بَنَاهَا الْأَقْرَعُ الْبَنَانِي الْمَعَالِي، وَهُوذَةُ فِي شَوَائِخِ بَاذِخَاتِ  
 ١٦ لَقِيطُ مِنْ دَعَائِمِهَا، وَمِنْهُمْ زُرَّارَةُ ذُو النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ  
 ١٧ وَبِالسَّعْمَرَيْنِ وَالضَّمْرَيْنِ نَبِي دَعَائِمٍ، مَجْدُهُنَّ مُشِيدَاتِ  
 ١٨ دَعَائِمِهَا أَوْلَاكَ، وَهُمْ بَنُوهَا، فَمَنْ مِثْلُ الدَّعَائِمِ وَالْبُنَاةِ  
 ١٩ أَوْلَاكَ لِدَارِمٍ وَبَنَاتِ عَوْفٍ لِحَبِرَاتِ وَأَكْرَمِ أُمَهَاتِ

(١٢) حاجب : هو ابن زرارة . ابا عقال : ناجية وحابس القعقاع : هو ابن معبد بن زرارة وكان يقال له تبار الفرات .

(١٣) صغصعة : هو صغصعة بن ناجية بن عقال ، وهو جد الفرزدق . العناة . الاسرى .

(م) يفخر بصغصعة جده ويقول إنه كان يحجر من لواحقوا بالموت ويمنعه عنهم ويملك الاسرى ويفتديهم .

(١٤) صاحب صَوَارٍ : هو غالب أبر الشاعر . أبو شريح : عمرو بن عدس بن دارم . سلمى : هو ابن جندل بن سهيل . والدعائم : هي الأعمدة التي يسند عليها البيت وهما كناية عن أجداد الشاعر . وقصة والده صَوَّرَ أَنَّهُ ذَبَحَ إِبْلَهُ كُلَّهَا لِلضَّبَافَةِ .

(١٥) الأقرع : هو ابن حابس . هوذة : من سهيل ودارم . البواذخ : الجبال العالية الشامخة .

(١٦) لقيط : هو ابن زرارة .

(١٧) العمران : هما عمر بن قطن وأخوه عامر . الصَّحْرَانِ ضَمْرَةُ التَّهْلِي .

(١٨) يقول إنه لا مثيل لهؤلاء في الباء والإشادة .

(١٩) دارم : نسبة لقوم الفرزدق . بنات عوف : تماضر ابنة حنبل وجروول وصخر بن نهشل وشراف أم سميان بن مجاشع .

- ٢٠ فَمَا لَكَ لَا تَعُدُّ بَنِي كَلْبٍ، وَتَنْدُبُ غَيْرَهُمْ بِالْمَآثِرَاتِ  
 ٢١ وَفَخْرَكَ يَا جَرِيرُ وَأَنْتَ عَبْدٌ لِغَيْرِ أَبِيكَ إِحْدَى الْمُشْكِرَاتِ  
 ٢٢ تَعْنَى يَا جَرِيرُ لِغَيْرِ شَيْءٍ، وَقَدْ ذَنَبَ الْقَصَائِدُ لِلرَّوَاةِ  
 ٢٣ فَكَيْفَ تُرَدُّ مَا يَعْمَانُ مِنْهَا، وَمَا بِجِبَالٍ مِصْرَ مُشَهَّرَاتِ  
 ٢٤ غَلَبْتُكَ بِالْمُفْقَى وَالْمُعْنَى، وَبَيْتِ الْمُحْتَبَى وَالْخَافَاتِ

(٢٠) يطلب منه أن يعدد مآثر بني كلب وألا يعي مآثر من دونهم.

(٢١) للمشكرات: الأمور المكرة التي لا نساع

(٢٢) يقول إنك تدأب عبثاً، فإن الرواة تناقلوا شعري.

(٢٣) يقول إنها أوفت إلى عمان ومصر.

(٢٤) المفقى: الشعر الذي يُفقى عن المهجو المُقَى: قوله أنت المقى يا جرير. والمحتبى: قوله بيتا زارة محتب بضائه. والخافقات من قوله: وأس الخافقات اللوامع.

وفي القصيدة هذه الآيات أسقطها إلى الذيل:

جزعت إلى هجاء بني نُمير وحللت أمت أُمك للرماة  
 فلأصربي، وأمك حين أرمي يشق عجزها بالنَّاوراتِ  
 وتُمني نساءً لسبي كُليبٍ لأهواء الأرقاة مُقَمِّياتِ  
 زوايا سكة نبت حديناً بأحث بنتٍ شرَّ النساءِ  
 بلأحراج خبيئات الملاقى شطر، وهنَّ غير محشات  
 يبعن فروجهن بكلِّ فُلْسٍ كبيع السوق، خذ مني وهاتِ  
 تحال سطورهنَّ إذا أسيخت على ركبانهنَّ مخوياتِ  
 أبور الخيل قد سقطت خصاها بأطراف الفاور لاغياتِ  
 كبرن، وهنَّ أرسى من قروود وأجس من نساء مشركاتِ  
 ألا لعنَ الإله بني كليب أكبل ثلثه مستعظلاتِ  
 نرى أربانهم منفلديها إذا صدى الحديد على الكماة

## أَحَلَّ هُرَيْمٌ يَوْمَ بَابِلَ بِالْقَنَا

قال في هريم بن أبي طحمة الهاشمي . وكان مع مسلحة يوم بابل . فصرب يد يزيد  
ابن المهلب فقطعهما . وكان الفحل الكلبى هو الذي صرع يزيد وصره أيضاً يريد فقتله فماتا  
جميعاً

- ١ أَحَلَّ هُرَيْمٌ يَوْمَ بَابِلَ بِالْقَنَا نُنُورَ نِسَاءٍ مِنْ نَسِيمٍ فَحَلَّتْ
- ٢ فَأَصْبَحْنَ لَا يَشْرَيْنَ نَفْسًا بِنَفْسِهِ مِنْ النَّاسِ . إِنَّ عَنْهُ الْمَنِيَّةُ زَلَّتْ
- ٣ يَكُونُ أَمَامَ الْحَبْلِ أَوَّلَ طَاعِينَ . وَيَضْرِبُ أَخْرَاهَا . إِذَا هِيَ وَلَّتْ
- ٤ عَشِيَّةً لَا يَدْرِي يَزِيدُ أَيْتَنَحِي عَلَى السَّيْفِ أَمْ يُعْطِي بَدَأَ حِينَ شَلَّتْ؟
- ٥ وَأَصْبَحَ كَالشُّقْرَاءِ تُنَحَّرُ . إِنْ مَضَتْ . وَتُضْرَبُ سَاقَاهَا . إِذَا مَا تَوَلَّتْ

- 
- (١) القنا: الزّمام .
  - (٢) يقول إنه نال ثارات ساء نعيم وحلّت من ننورها لأنها تحققت
  - (٣) يقول إنهنّ بفديته عن كلّ نفس أخرى كي تتحوّل المنيّة عنه .
  - (٤) يقول عنه انه يُقدم أمام الجميع ، وإذا تَوَلَّتْ الحبل . فإنه يلحق بها ويضربها في قماها
  - (٥) يقول إنه حين كان يزيد بن المهلب قد قُطعتْ يده وهو لا يدري إذا كان يُعْبِلُ السيف أم يستسلم
  - (٥) الشقراء : هي فرس لقيط بن زرارّة ، وقد خاطبه يوم جنة وقال : أشقر إن تُقدِّم تُنحر . وإن تَوَلَّ تُعقر .

- ٦ لَعْمَرِي! لَقَدْ جَنَى هُرَيْمٌ بِسَيْفِهِ وَجُوهًا عَلَنَهَا غُصْرَةٌ فَتَجَلَّتْ  
 ٧ وَقَائِلَةٌ: كَيْفَ الْقِتَالُ، وَلَوْ رَأَتْ هُرَيْمًا لَدَارَتْ عَيْنُهَا وَاسْمَدَرَتْ  
 ٨ وَمَا كَرَّ إِلَّا كَانَ أَوْ طَاعِنٍ، وَلَا عَابِسَتُهُ الْخَيْلُ إِلَّا اِشْمَازَتْ  
 ٩ أَنَاكَ ابْنُ مَرْوَانَ يَقُودُ جُودَهُ، ثَابِسَ الْمَاءِ، خَيْلَهَا قَدْ أَظَلَّتْ  
 ١٠ فَلَمْ يُغْنِ مَا خَنَدَقَتْ حَوْلَكَ نَفْرَةً مِنْ الْبَيْصِ مِنْ أَغَادِيهَا حِينَ سَلَّتْ  
 ١١ كَانَ رُؤُوسَ الْأَزْدِ خُطْبَانُ حَنْظَلٍ تَخِرُّ عَلَى أَكْثَافِهِمْ حِينَ وَلَّتْ  
 ١٢ أَثْنَكَ جُودُ الشَّامِ تَخْفِقُ فَوْقَهَا لَهَا خِرْقٌ كَالطَّيْرِ حِينَ اسْتَقَلَّتْ  
 ١٣ تُحَسِبُكَ الْكُهَّانُ أَنَّكَ نَاقِضٌ دِمَشْقَ الَّتِي كَانَتْ إِذَا الْحَرْبُ حَرَّتْ

(٦) يقول إنه كشف بقتله يزيد وجوهاً كانت الغيرة والمهوم قد علنها، فتجلت وتكشفت.

(٧) اسمدرت. تحيرت.

(٨) يقول إنها لو رأت قتال هريم، لتعشت عينها وتحيرت، والنبت.

(٩) اشمازت: تكرهت ونفرت

(١٠) يقول إن الخيل حين تراه تشمئز منه لأنها تعلم أنه سيطعها أو يرهقها في القتال.

(١١) يقول إن المروانيين جئشوا الجيوش لقتال ابن المهلب بسحو ثمانين ألفاً.

(١٢) خندقت: حمرت الحماق.

(١٣) يقول إن الحديق الذي احتره وقره لم يغن ولم يجد حين سلت السيوف من أغادها ونصدت له.

(١١) الخطبان: نبت كالهليون.

(١٢) يقول إن الأرويين كانت رؤوسهم تقطع عن أكثافهم وكأنها الهليون الهزيل.

(١٣) استقلت: ارتفعت الحرق: ها الاعلام

(١٤) يقول إن حود المروانيين وفدت وعليها الرايات، وكأنها الحرق كالطير حين تحلق.

(١٥) يقول إن الكهّان كانوا قد احبروا ابن المهلب أنه سيقتل الشام حجراً حجراً إذا ما احتدمت نار الحرب.

- ١٤ صُخُورُ الشَّظَامِ مِنْ فَرْعِ ذِي الشَّرَى هَانَتْ فطالَتْ على رَغمِ العدى فاشمخرتِ  
 ١٥ أَلَمْ يَكُ لِلْبَرَشَاءِ هَادٍ يُقِيمُهَا عَلَى الْحَقِّ إِذْ كَانَتْ بِهَا الْأَزْدُ ضَلَّتْ  
 ١٦ أَتَابِعَةُ الْأَوْثَانِ نَكَّرَ مِنْ وَائِلٍ، وَقَدْ أَسْلَمَتْ يَسْمِينَ عَاماً وَصَلَّتْ؟

### وَلَوْ أَسْقَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى

- ١ وَلَوْ أَسْقَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى بِمَاءِ النَّيْلِ، أَوْ مَاءِ الْفُرَاتِ  
 ٢ لَقَالُوا: إِنَّهُ مَلْحٌ أَجَاجٌ، أَرَادَ بِهِ لَنَا إِحْدَى الْهَنَاتِ

(١٤) الشظا : ما تشظى وتكسر فلماً. ذو الشري : موضع مست الشري وهو شجر الحظل.  
 اشمخرت : طالت.

(١٥) البرشاء : امرأة من بني ثعلبة ولدت شيان وذهلاً وقيسا بني ثعلبة. وعنى بالبرشاء المتوفى، مولى  
 بني قيس بن ثعلبة وكان على بكر وائل يوم نابل.

(١) يقول إنك لو سقيتهم العسل لخالص ممزوجاً بماء النيل أو الفرات ، فإنهم يزعمون أنه ملح.  
 أجاج وأنه يئس لهم فيه مكيدة من المكائد.

## مناعيش للمولى الضريك

- ١ مَهَارِيسُ أَشْبَاهُ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا مَقَابِرُ عَادٍ، جِلَّةُ الْبَكَرَاتِ
- ٢ بِهَا تُتَقَى الْأَصْيَافُ إِنْ كَانَ صَوْبُهَا صَقِيعاً عَلَى الْأَكْنَافِ وَالْحَجَرَاتِ
- ٣ وَمَا كَانَ مِنْ أَوْطَانِهَا دَحْلٌ مِخْجِنٍ مَقَاماً، وَلَا قَبِيقَاءُ الْحَبِرَاتِ
- ٤ وَلَكِنْ تَحْضُرُ الْجُرْعَاءُ تَرْعَى ثَمَامَهَا، وَلَا تَرْتَعِي بِالدَّوِّ مِنْ خَرِبَاتِ

(١) المهاريس : الإبل التي تحرس حرساً الطعام وتلتهمه وتطحه . عاد . من العرب البائدة وهـ يضرب المثل في القدم . حلة : عظام .

(م) يصف الإبل ويقول إنها تطحن الطعام طحناً وإن رؤوسها كبيرة مثل مقابر عاد ، وأنها كبيرة العظام .

(٢) الصَّوْبُ : اسماء المطر . الصَّقِيعُ : الجليد . الأكفاف : الحواف .

(م) يقول إن تلك الياق المهاريس الكاتلة هي التي تُطْعَنُ وتُذْبَحُ لإطعام الأصياف الذين يهرعون عندما تمطر السماء صقيعاً وجليداً ، يغمر جنبات الأرض والمنازل .

(٣) دحل مخجن والقبقاء والخبرات . أمكنة لبي صبة في الدهاء .

(م) يقول إن تلك لإبل لم تكن في تلك المواضع بين أهلها

(٤) الجرعاء : أرض لا تُنبت شيئاً . الثَّامُ : نبت ضعيف لا يطول . الدَّوُّ : الدرة .

(م) يقول إنها لم تكن في الجرعاء ترتعي البسات الواهي والمزبل ، ولم تكن لترتعي في الأمكنة المُقْفَرَة بل إنها رُبِّيت وتمهّدت

- ٥ وَلَكِنْ بَعَثَانِ الْبَسِطَةِ قَدْ تَرَى بِهَا بُدْنًا أَفْخَاذَهَا وَفِرَاتٍ  
 ٦ وَقَدْ كَانَ صَحْرَاوَا فُلَيْجٍ لَهَا حِمَى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ بِالْكَدَرَاتِ  
 ٧ مَنَاعِيشُ لِلْمَوْلِ الضَّرِيكِ وَلَا تَرَى عَلَى الضَّيْفِ إِلَّا بَاكِرَ الْعَدَوَاتِ  
 ٨ إِذَا اعْتَبَرِ أَهْلُ الشَّاءِ أَشْرَقَ أَهْلُهَا، وَكَانَ لَهَا فَضْلٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ

- 
- (٥) عثمان البسطة موضع سي دارم قوم الفرزدق. البُدْنُ: الإبل السمان العظيمة الأبدان.  
 (م) يقول: لا ترى الإبل السمان البادية ذات الأضخاد المععمة المليئة إلا في موضع عثمان البسطة أي في مواقع قوم الفرزدق. وهو إما فخر بسؤددهم من خلال إلههم.  
 (٦) فليج: منزل لبكر وائل. الحرجار: الحرجير. الكدرات: مواقع قيل إنها آكام.  
 (م) يقول إنها كانت تأكل أفضل البت في مواقعها الكريمة المحمية  
 (٧) الماعيش: التي تعيش وتُحْيِي. المَوْلُ: الجار. الضريك: الفقير السيء الحال.  
 (م) يقول إنها تُحْيِي الفقير المُعْدَم وتغذو على الضيفان في الغداة المُبَكِّرة لتُطعمهم.  
 (٨) يقول إنه إذا جفت ضروع الباق، فإن هذه الإبل تُقيم عن دُرّها.

## لَقَدْ هَنَّكَ الْعَبْدُ الطَّرْمَاحُ سِتْرَهُ

يهجو الطرماع ويرد عليه

- ١ لَقَدْ هَنَّكَ الْعَبْدُ الطَّرْمَاحُ سِتْرَهُ، وَأَضَلَّى بِسَارِ قَوْمَهُ فَتَصَلَّتْ
- ٢ سَعِيرًا شَوَتْ مِنْهُمْ وَحَوْهَا كَانَهَا وَحُوهُ خَنَازِيرٍ عَلَى النَّارِ مَلَّتْ
- ٣ فَمَا أَنْجَبَتْ أُمَّ الْعِلَافِيِّ طِيءٌ، وَلَكِنْ عَجُوزٌ أَخْبَتَتْ وَأَقَلَّتْ
- ٤ وَجَدْنَا فَلَادَ اللَّؤْمِ حِلْفًا لَطِيءٌ مُقَارِنَهَا فِي حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتْ
- ٥ وَمَا مَنَعَتْهَا دَارَهَا مِنْ قَبِيلَةٍ، إِذَا مَا تَمِيمٌ بِالسَّيْفِ اسْتَظَلَّتْ
- ٦ بَنِي مُحْصَنَاتٍ مِنْ تَمِيمٍ نَجِيَّةٍ لِأَكْرَمِ آبَاءِ مِنَ السَّاسِ أَدَّتْ

(١) يقول إن الطرماع حين هجاه إما كان كسر هنك ستر ذاته لذاته وحمل قومه يسطلون نار هجائه لهم.

(٢) يقول إن قصائده نار شوت وحوهم الشيبة وحوه الخنازير.

(٣) العلافي: هو علاف بن حذاف، وقيل إنه أول من نحر النياق العلافية لضيمان.

(٤) يقول إن العلافي الذي كان ينحر حير النياق لضيفان لم تلده طيء، وأمه هي امرأة حبشية ممتنة ومقلّة.

(٥) يقول إن طئاً تنقّد عقد اللؤم حيناً أقامت وحلت.

(٦) يقول إن تميماً تفتحهم عليها حين تُشهر سيوفها ولا قبل لبي طيء بالرد عن حياصهم.

(٧) يقول إسماء النساء المحصنات الخرائر من تميم وحير آباء

- ٧ وَلَوْلَا حِذَارُ أَنْ تُقْتَلَ طِيءٌ لَمَا سَجَدَتْ لَهٗ يَوْمًا وَصَلَتْ  
 ٨ نَصَارَى وَأَنْبَاطٌ يُؤَدُّونَ جِزْيَةً سِرَاعًا بِهَا جَمْرًا إِذَا هِيَ أَهْلَتْ  
 ٩ سَقَتُهُمْ زُعَافُ السَّمَ حَتَّى تَذْبَذِبُوا، وَلَاقُوا قَتَانِي صُلْبَةً فَاسْتَمَرَّتْ  
 ١٠ تُعَالِنُ بِالسَّمَوَاتِ نِسْوَانُ طِيءٍ، وَأَخْبَثُ أَسْرَارٍ إِذَا هِيَ أَمَرَتْ  
 ١١ لَهَا جَبْهَةٌ كَالْفِهْرِ يُنْدِي إِطَارُهَا، إِذَا وَرَمَتْ أَلْفَادُهَا وَاشْتَحَرَّتْ  
 ١٢ أَتَذْكُرُ شَأْنَ الْأَزْدِ؟ مَا أَنْتَ مِنْهُمْ، وَمَا لَقِيتَ مِنَّا عُمَّانُ وَذَلَّتْ  
 ١٣ قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى أَبْرَأْنَا شَرِيذَهُمْ، وَقَدْ سُبَيْتَ نِسْوَانَهُمْ وَاسْتَحْلَلْتَ

(٧) يقول إن بني طيء يُقبلون على الصلاة لغاية واحدة وهي أن يمنع عنها القتل. ووجه ابعاد أبي نُدافح عن نفسها بالصلاة وليس بالسيف.

(٨) الحزبة: ضريبة يدفعها أهل الكتاب للمسلمين  
 الجمر: القفر والعدو السريع. أَهَلَّتْ: ظهر هلالها.

(٩) يقول إن بني تميم هم خليط من النصارى والأنباط والطائيين، وهم يؤدّون جزية. يسرعون في نأديتها حين يهلّ قرها أي حين يحين حينها

(٩) يقول إن أعداءهم سقّوهم السمّ القاتل وتصنّوا لي، فأنعوا قتاني صلبة لا تُكسر  
 (١٠) يقول إن ساءهم تكشف سؤااتهم، وإذا كتم أسراراً، فإنهم يكتمن أخبث الأسرار ولعلها الأسرار الموقفة.

(١١) الصهر: الحجر الصلب. الألفاد: جمع اللغد: لحم الحلق إلى الأذن اشتحرت: تعظمت وانتضجت.

(١٢) يقول إن المرأة الطائفة لها جبهة كالحجر. وهي تُندى عليها من التعب والكدح والأعمال الرديئة وألفادها تنورم من شدة العمل.

(١٢) يمحرون أذلو من القبائل

(١٣) أبرأناه. أهلكناه

(١٤) يقول إسم قتلهم ولحقوا شريرهم وقتلوا به وإسم سبوا ساءهم واستحلّوهم واتهكوا أعراضهم.

- ١٤ نَسِيتُمْ بِقُنْدَابِيلَ يَوْمًا مُذَكَّرًا  
 ١٥ حَمَلْنَا عَلَى جُرْدِ الْبِغَالِ رُؤُوسَهُمْ  
 ١٦ وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ قَتَلْنَاهُ رَاغِمًا  
 ١٧ بِمُحْتَرِكِ ضَنْكٍ بِهِ قِصْدُ الْقَنَاءِ  
 ١٨ تَرَكْنَا بِهِ عِنْدَ الْقَاءِ مَلَاجِمًا  
 ١٩ فَسَمِ يَبْقَى إِلَّا مَنْ يُؤَدِّي زَكَاةَهُ  
 ٢٠ وَلَوْ أَنْ عَصْفُورًا بِمُدَّ جَنَاحِهِ  
 ٢١ سَأَلْتُ حَجِيجَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمْ أَحِذْ  
 ٢٢ وَمَا بَرِئْتُ طَائِيَّةً مِنْ خِتَانِهَا ، وَلَا وَجَدْتُ فِي مَسْجِدِ الدِّينِ صَلَاتِ
- شَهِيرًا ، وَقَتْلَى الْأَزْدِ بِالْقَاعِ جَرَّتِ  
 إِلَى الشَّامِ مِنْ أَقْصَى الْعِرَاقِ تَدَلَّتِ  
 إِذَا الْحَرْبُ عَنْ رُوقِ قَوَارِحَ قُرَّتِ  
 وَضَعْنَا بِهِ أَفْئَامَنَا فَاِسْتَقَرَّتِ  
 عَلَيْهِمْ رَحَانًا بِالنَّمَايَا اسْتَحَرَّتِ  
 إِلَيْنَا وَمُعْطَى جَزِيَّةٍ حِينَ حَلَّتِ  
 عَلَى طِيٍّ فِي دَارِهَا لَاسْتَظَلَّتِ  
 دَسِيحَةً طَائِيٍّ لَمَنْ حَجَّ حَلَّتِ  
 وَلَا وَجَدْتُ فِي مَسْجِدِ الدِّينِ صَلَاتِ

(١٤) قنْدَابِيل اسم موضع المذكور. المربع المشهور

- (م) يقول إسم هتكوا بهم في ذلك اليوم وحرّث قتلهم حرّاً في قاع الوادي.  
 (١٥) يصف كيف سُجِّتَ القَتْلَى وَقِيلَتْ عَلَى مَتُونِ الْبِغَالِ إِلَى الشَّامِ ، وَكَانَتْ رُؤُوسُهُمْ تَدَلَّى .  
 (١٦) رَاغِمًا : مَعْصُوبًا . الرُّوقُ : جَمْعُ الرَّائِقِ . الْمُغْنَجُ : الْقَوَارِحُ . مِنْ دَوَاتِ الْخَافِرِ الَّتِي تُثَقَّتْ أَيْدِيهَا وَمَعْرِدُهَا الْقَارِحُ . قُرَّتْ : كُشِفَتْ أَسَانُهَا لِيَرَى عَمَرُهَا .  
 (م) يقول انهم يقتلون الرؤساء والأبطال حين تكسر أسانهم .  
 (١٧) الضِّلْكُ الْعَسِيرُ قِصْدٌ : كَسْرُ الْقَنَا : الرِّمَاحُ .  
 (م) يقول إسم يصعدون في المواقف العسيرة ولا يوبون والرماح قد تكسرت من شدة الطعن .  
 (١٨) الْمَلَا حِم : جَمْعُ الْمَلْحَمَةِ : الْقِتَالُ الْمُنْتَحِمُ جَسْمًا لِحِم .  
 (١٩) (م) يقول إسم أدلّوهم ، فجعلوا يرضون عنهم الخرى والأناوى والضرائب .  
 (٢٠) يقول إنه حين يطرأ عصفور على بني طيء ، فإسم يخافون من طلّ العصفور ويستظلّون من دونه .  
 (٢١) يقول إن الحجاج يذكرون الذبائح التي يقذفها بنو طيء ، فكأنهم مارقون من الدين  
 (٢٢) يقول إن المرأة الطائفة لا تُحْتَشَن وَلَا تَدَأُبُ عَلَى الصَّلَاةِ .

## لَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفَتْ مِثْلَ سَيْرِهِ

يمدح الحجاج وسار من الشام إلى واسط في سبعة أيام

- ١ لَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفَتْ مِثْلَ سَيْرِهِ إِلَى وَاسِطٍ مِنْ إِيلِيَاءَ لَكَلَّتْ
- ٢ سَمًا بِالمَهَارِي مِنْ فِلَسْطِينَ بَعْدَمَا دَنَا الْقَيْءُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ فَوَلَّتْ
- ٣ فَمَا عَادَ ذَلِكَ الْيَوْمَ حَتَّى أَنَاخَهَا بِمَيْسَانَ قَدْ حُلَّتْ عَرَامًا وَمَلَّتْ
- ٤ كَانَتْ قُطَامِيًّا عَلَى الرَّحْلِ طَارِيًّا، إِذَا غَمْرَةُ الظُّلَمَاءِ عَنْهُ تَجَلَّتْ
- ٥ وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ يُوسُفَ قُطُوبٌ إِذَا مَا الْمَشْرِفَةُ سَلَّتْ

(١) يقول إن الخيل تكلف دون ما قام به من عدو طوال أيام سبعة.

(٢) يقول إنه انطلق عند المساء على المهاري من فلسطين.

(٣) ميسان. كورة بين واسط والبصرة.

(٤) يقول إنه لم يكف ولم يقف حتى أدرك ميسان حيث أنزل رحله.

(٥) القطامي: الصقر.

(٦) يقول إنه كان يبدو كالصقر على مطبته حين تبليج عنه الظلمة.

(٧) يقول إنه يستل الرماح ويتجسس في القتال شدة وفكاً.

## لَحَى اللَّهُ قَوْمًا شَارَكُوا فِي دِمَائِنَا

- ١ لَحَى اللَّهُ قَوْمًا شَارَكُوا فِي دِمَائِنَا ، وَكُنَّا لَهُمْ عَوْنًا عَلَى الْعَثَرَاتِ
- ٢ فَجَاهَرْنَا ذُو الْعَشْرِ عَمْرُو بْنُ مُسْلِمٍ ، وَأَوْقَدَ نَارًا صَاحِبُ الْبَكَرَاتِ

---

(١) العثرات : الخطوب .

(٢) عمرو بن مسلم : هو عمرو بن مسلم الباهلي ، وقد أعان على قتل عمر بن يزيد

حرف الجيم



## لَمَّا رَأَيْتِ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا

لما قدم خالد بن عبد الله القسري على العراق حبس عمرو بن هيرة وكان لصبره غلبة روميون فحضره سرّاً حتى اتّهوا إلى البيت الذي هو فيه ، فأخرجوه . وكانوا قد هبّوا له خيلاً عتاقاً ، فخرج نحو الشام وأتاح بباب مسلمة بن عبد الملك فأمنه ، وفي القداة صلى مسلمة مع هشام وكلمه في شأن ابن هيرة فأمنه هشام . ولقي القسري سد ذلك ابن هيرة ، وهو على باب الخليفة هشام فقال له : يا ابن هيرة ! أقت اباي العد . فقال به ابن هيرة : حين تمت يوم الأمة . فقال المرردق لي ذلك :

- ١ لَمَّا رَأَيْتِ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا ، وَلَمْ تَرَ إِلَّا بَطْنَهَا لَكَ مَخْرَجًا
- ٢ دَعَوْتُ الَّذِي نَادَاهُ يُونُسُ بَعْدَمَا تَوَى فِي ثَلَاثِ مُظْلِمَاتٍ ، فَفَرَجًا
- ٣ فَأَصْبَحْتَ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ سَرَتْ لَيْلَةٌ ، وَمَا سَارَ سَارٍ مِثْلَهَا حِينَ أُدْلِجَا
- ٤ هُمَا ظُلُمَتَا لَيْلٍ وَأَرْضِي تَلَاقَا عَلَى جَامِعٍ مِنْ أَمْرِ مَا تَعَرَّجَا

- (١) يقول إنه حين سُدَّتْ عليه سُلُّ النَّجَاةِ على ظهر الأرض ، فإنه توسّل بطنها ليخرج منه .
- (٢) يونس : هو يونان الذي أقام في بطن الحوت ثلاثة أيام .
- (٣) يقول إنه أقام في السجن ، كما أقام يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام . وقد دعا ربّه لِيُنْقِذَهُ ، ففعل .
- (٤) يقول إنه سار ليلةً بكاملها تحت الأرض ، ولم يُعْرِفْ قلبه من سرى في ليلٍ كما سرى .
- (٥) تعرّج : مال .
- (٦) يقول إنه اجتاز الليل وليل الخندق الذي عبر به .

- ٥ خَرَجْتَ وَلَمْ يَمُنْ عَلَيْكَ طَلَاقٌ      سِوَى رَبِّذِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوَجَا  
٦ أَعْرَ مِنْ الْحَوِّ الْجِيَادِ، إِذَا جَرَى      جَرَى جَرِي عُرْيَانِ الْقَرَا غَيْرِ أَفْحَجَا  
٧ جَرَى بِكَ عُرْيَانُ الْحَمَاتَيْنِ، لَيْلَةً،      بِهَا عَنْكَ رَاحِي اللَّهُ مَا كَانَ أَشْنَجَا  
٨ وَمَا احْتَالَ مُحْتَالٌ كَحِيلَتِهِ الَّتِي      بِهَا نَفْسُهُ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَوْلَجَا  
٩ وَظَلَمَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ خَضَّتْ هَوْلَهَا،      وَلَيْلٍ كَلَوْنِ الطَّبِلَسَانِيَّ أَدْعَا

- 
- (٥) الرَّبِذُ: الخفيف المشي. التَّقْرِيبُ: صرب من سير الإبل. أَعُوَجُ: محل مسوب  
(٦) يقول إنه حرج، وليس من فصل لأحد عليه إلا الحيل الأعوجية الكريمة ذات الغلو السريع  
والخفيف.  
(٧) الْأَعْرُ: الواصح لجيى القرا: الظهر. الْأَمْحَجُ: انتمرق الرجلين  
(٨) يصف الحيل التي امتطأها فيها هرب وقال إنها تجري عريانة بقدمين ثابتين.  
(٩) الحماة: عضلة الساق. أَشْحَ: تقلص وتشنج.  
(١٠) يقول إنه عدا به الفرس القوي الساقين، فيما خنى عنه الله ما كان قد صيق عليه به.  
(١١) الضَّرِيحَةُ: المقبرة.  
(١٢) الطَّبِلَسَانُ: الأسود. الْأَدْعَجُ: الأسود

## غَفَرْتُ ذُنُوباً وَعَاقَبْتُهَا

- ١ غَفَرْتُ ذُنُوباً وَعَاقَبْتُهَا، فَأَزِلُّ لَكُمْ يَا بَنِي الْأَعْرَجِ
- ٢ تَدْيُونَ حَوْلَ رَكَبَاتِكُمْ دَبِيبَ الْقَنَافِدِ فِي الْعَرْفَجِ
- ٣ فَلَوْلَا ابْنُ أَسْمَاءَ قَلَدْتُكُمْ قَلَامِدَ ذِي عُرَّةٍ مُنْضَجِ

- 
- (١) يقول إنه عاقبهم على ذنوب وعما عنهم للذنوب أخرى ويطلب منهم أن يتدوا ، وذلك خير لهم .
  - (٢) العرفج : نبات سهلي .
  - (٣) يقول لهم يتكون على الركباتها ويدون حولها كالخفافذ حول نبت العرفج
  - (٤) ابن أسماء : ربما كان عبد الله بن الزبير قلدتكم : ألبستكم العنود وها القصائد . العرة الحرب . المنضج : الذي أضاه داؤه .
  - (٥) يقول إنه لولا ابن أسماء ، لكان نظم فيهم الشعر الذي يذمهم كما يذم البعير الحرب المالك .

## أَتْلُغْ بَنِي بَكْرٍ، إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

- ١ أَتْلُغْ بَنِي بَكْرٍ، إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَمَنْ فِيهِمْ مِنْ مُلْزِقٍ أَوْ مُعْلَجٍ
- ٢ يَا أَيُّ أَدَمَ الْعَافِيَّ إِلَيْكُمْ، وَوَالِيَةَ الْكَلْبِ الْهَجِينِ ابْنَ حَشْرَجٍ
- ٣ حَسِبْنَا هُمَا مِنْكُمْ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُمَا عَجُوزَاهُمَا مِنْكُمْ إِلَى شَرِّ مَخْرَجٍ

(١) الْمُلْزِقُ: الملحق بقوم غير قومه. المعالج: الأحمق.

(٢) يقول إنهم يضمنون الدخلاء.

(٣) يقول إنه يذم هذين الرجلين اليهم وينعهم أقبح النعوت، وكأنه يطلب منهم أن يؤدبهم أو يؤدبهم هو ذاته.

(٣) يقول إنهم ليسوا منكم وبكتهم ألحقوا بكم، فصاروا منكم ونحن نعاملهم على هذا الشأن وهما تحذرا من عجوزين ذريتهما على أقبح الأعمال.

## حَنِيفَةٌ أَفْنَتْ بِالسَّيْفِ وَبِالْقَنَا

خرج مسعود بن أبي ربيب العبدي في الحوارج بالبحرين فقتلته بو حليفة وقتلت  
حرورية البحرين، فقال المرزوقي بمدحهم:

- ١ حَنِيفَةٌ أَفْنَتْ بِالسَّيْفِ وَبِالْقَنَا حُرُورِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ يَوْمَ ابْنِ بَخْدَجِ
- ٢ حَنِيفَةٌ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ بِنَصْرِهِ حَنِيفَةً، وَالْكَلْبُ الْعَقِيلِي مُخْرَجٌ

---

(١) القنا: ارماع. الحرورية: الحوارج.

(٢) في هذا البيت أقواء.

## إذا ما أردت العِزَّ أو باحةَ الوَعَى

بمدح بي بخذج

- ١ إذا ما أردت العِزَّ أو باحةَ الوَعَى      فَعِنْدَ الطَّوَالِ الشُّمُّ مِنْ آلِ بخذج
- ٢ فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ سَيِّدٍ وَابٍ سَيِّدٍ،      وَمَنْ ضَارِبٍ بِالسَّيْفِ رَأْسَ الْمُتَوَجِّ
- ٣ إذا ما رأيتَ الْبَخْدَجِيَّ رَأَيْتُهُ      لَهُ هَيْبَةٌ كَالصَّيْدِنَالِيِّ الْمُتَوَجِّ

- 
- (١) بمدح بي بخذج ويقول إهم طوال أباة مرتفعو الجبين.
  - (٢) يقول إهم توارثوا السيادة ، وإهم يقتلون الملوك ، فكيف بالأناس لعاديين.
  - (٣) الصيدنالي . الملك .

## هَاجَ الْهَوَى بِفُرَادِكَ الْمُهْتَاجِ

روى أبو عبيدة أن راحلاً أقبل من الجماعة ، فر بالفرزدق وهو جالس ، فقال له : من  
أبى أقيمت ؟ قال من الجماعة . فقال هل أحدثت أس المراعى بعدى من شيء ؟ قال :  
نعم ! قال : هات ! فأنشد :

هَاجَ الْهَوَى بِفُرَادِكَ الْمُهْتَاجِ ،

فقال الفرزدق :

فَانْظُرْ بِتَوْضِيعِ نَاكِرِ الْأَحْدَاجِ

فأنشد الرجل :

هَذَا هَوَى شَعَفِ الْمُوَادِّ ، مُرَّحٌ .

فقال الفرزدق :

وَنَوَى تَقَادُفٍ غَيْرُ ذَاتِ خِدَاجِ

(١) توضح : اسم موضع . باكر الأحداج - الطعائن

(٢) شَعَفَ . تيمم . المُرَّحَ الشديد . النوى . العراق . تقادف . تباعد . الخداج . الفصان .

فأشد الرجل :

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهْتُ لَمَوْعٌ

فقال الفرزدق :

يَسْنُوِي الْأَجْبَةَ ، دَائِمَ التَّشْحَاجِ

فقال الرجل : هكذا والله ، فاسمعتها من غيري؟ قال لا ، ولكن هكذا يعني أن يقال ،  
أو ما علمت أن شيطاننا واحد؟ ثم قال : أمدح بها المحجاج؟ قال : نعم ، قال : إياه أراد .

---

(٣) التشحاج : العبق والنعب .

حرف الحاء



## لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ الَّذِي كُنْتَ طَالِباً

- ١ لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ الَّذِي كُنْتَ طَالِباً كَفَتَانِ عَبَسَ أَوْ شَبَابِ صَبَاحِ
- ٢ لَأَذَعَبْتُ عَنْكَ الْحَزْنَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ، وَأَصْبَحْتُ لَا يُلْحِي فَعَالِكَ لَاحِ
- ٣ وَآخِرُ مَا أَلْقَيْتَ يَدَاكَ بِهِنِهِ وَنَحَاكَ إِذْ حَاوَلْتَ أَمْرَكَ نَاحِ
- ٤ وَمَا كَانَ إِنْ لَمْ يَأْخُذِ الْحَقُّ مِنْهُمْ جِرَاحٌ عَلَى مَقْصُوصَةٍ بِجِرَاحِ

---

(١) صباح: من بني ضبة.

(٢) يُلْحِي: يلوم.

(٣) يقول لو كنت أحسّل النار الذي تحمل وفعلت كما فعل الفتيان في عبس وبني ضبة لأزلت أمار عنك في كل مقام ومعترك وبرئت من اللوم والتأيب والعار.

## أُصِيبَتْ تَمِيمٌ يَوْمَ خَلَى مَكَانَهُ

يربى وكيع بن أبي سود

- ١ أُصِيبَتْ تَمِيمٌ يَوْمَ خَلَى مَكَانَهُ، وَمَرَّتْ لَهُمْ بِالْحَسْرِ طَيْرٌ بَوَارِحُ
- ٢ وَمَا كَانَ وَقَافاً إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا، وَلَاحَتْ بِأَيْدِي الْمُضِلِّينَ الصَّفَائِحُ
- ٣ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ أَصَانَا بِمَرْزُوقَةٍ تَبْيَضُ مِنْهَا الْمَسَائِحُ

- 
- (١) الطيور البارحة : هي الطيور التي تحمل الشوم.
  - (٢) يقول إنه خَفَّ في بني تميم الخطوب وانه أَلَمَّ به طير المكاره.
  - (٣) القنا : الرماح. المضلون. الفتاكون الصفايح : أدوات الحرب.
  - (٤) يقول إنه يقتحم في القتال الشديد وحين تشابك الرماح وتتقارع الصفايح.
  - (٥) المرزقة : المصيبة المسايح : جمع المسيحة : اللؤابة.
  - (٦) إن الدهر أصابهم بالخطب الذي تبض منه الواصي ويشيب الشيب.

## أَلَا إِنَّ حَبًّا مِنْ سُكَيْنَةٍ لَمْ يَزَلْ

- ١ أَلَا إِنَّ حَبًّا مِنْ سُكَيْنَةٍ لَمْ يَزَلْ لَهُ سَقَمٌ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَانِحُ  
٢ يَكَادُ إِذَا مَا لَاحَ أَوْ ذُكِرَتْ لَهُ، تَقْضُقُضُ مِنْهُ فِي حَشَاهُ الْجَوَانِحُ

## أَلَمْ تَرَ أَنَّ أُخْتَ بَنِي قُشَيْرٍ

لا ظفر المهلب بالأزارقة . وأقام القشيرية . فأعطاهما . قال المرردق .

- ١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ أُخْتَ بَنِي قُشَيْرٍ أَبِي شَيْطَانِهَا إِلَّا جِمَاحًا  
٢ فَإِنْ يَلِكُ فَاتَّهَى بِالْمِضِرِّ بَعْلُ، فَقَدْ لَقِيتُ بِمَافِرْتَا بَكَاحَا

(١) الشرسوف . طرف الضلع المشرف على الطر .

(م) يقول إن حبا ما زال يُقيم بين ضلوعه .

(٢) تقضقض . تكسر . الحونج . الأضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر .

(م) يقول إنه يكاد لا تُذكر له ، أو لاح به حبا حتى تحطم منه الأضلع

(١ — ٢) مافرتا . قرية .

## أَمْزَلْتَنِي مَيِّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا

ومر بلذي الرمة . وهو يشد في المرد

١ أَمْزَلْتَنِي مَيِّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا عَلَى النَّائِي، وَالنَّائِي يَوْدُ وَيَنْصَحُ

موقف حتى فرغ منها ، فقال له - كيف ترى يا أبا فراس؟ قال - ما أرى إلا خيراً قال :  
فأبى لا أجد في المحول؟ قال : يملك من ذلك صفة الصحاري ، وملاحة الحواري .  
فانصرف الفردق وهو يقول :

٢ وَدَوِّيَّةٌ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا وَصَيْدَحُ أَوْدَى ذُو الرِّمِيمِ وَصَيْدَحُ  
٣ قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا إِذَا خَبَّ آلٌ دُونَهَا يُتَوَضَّحُ

قال عمرو بن شنة - فقام إليه ذو الرمة فقال : أنشدك الله أبا فراس أن يريد عليها !  
فقال - إنها بيتان ولن أريد عليها شيئاً .

- 
- (١) الدَّوِّيَّةُ : الأرض المقمرة . ذو الرميمة . هو تصغير لاسم الشاعر : ذو الرمة .  
(٢) (م) يقول إنه احتاز من سبها المعروفة الى سبها المكورة حين يحقق السراب ويتلصع .

## إِنْ تَسْأَلِ الْأَشْيَاخَ مِنْ آلِ مَازِنٍ

دخل على صالح بن كدير المازني . وبين يديه دراهم مشورة . فقال أعطني هذه  
الدراهم . فتقى له من صغارها . فدفعها إليه . فقال .

- ١ إِنْ تَسْأَلِ الْأَشْيَاخَ مِنْ آلِ مَازِنٍ تُرَدُّ إِلَى عِلْجٍ كَثِيرِ الْقَوَادِحِ
- ٢ وَكَمْ فِي قَرْيَ مَيْسَانَ مِنْ عِلْجٍ قَرِيَةٍ قَرِيبٍ ، بِكَفَيْهِ الْوُشُومُ ، لِصَالِحٍ
- ٣ يَقُولُونَ : صَحَّ صَالِحاً فَاسْتَفِثْ بِهِ ! وَمَا صَالِحُ رِيحُ الْخَرُوفِ بِصَالِحٍ

---

(١) العليج : الرجل القليظ . القوادح : العيوب .

(٢) يقول إن له كثيرين يجمعون له المال ويختصمونه بأوشوم أي بالأختام

(٣) يجب من طلبوا منه أن يُصَفِّحَ صاحباً ويقول : إنه ريحُ القدارة وليس صالحاً لأمر

## لَسْتُ بِلَائِمٍ أَبَدًا عَقِيلًا

عص ابن الوارع من بني زيد مولى بني حبة لعف إياس بن يوسف بن أبي مرجم الحنفي وكان إياس من آل أبي مرجم من بني عبد الله بن النول ، وابن الوارع من بني ثعلبة ابن النول ، فرعب بن أبي مرجم عن أبي الوارع أن يقتصوا منه . فقط عقيلا في نفر من بني عبد الله لنوح بن معاوية . وهو من بني زيد رافع ابن الوارع ، وهو يريد الطف . فاقصوا منه . فقال المرزوق :

- ١ لَسْتُ بِلَائِمٍ أَبَدًا عَقِيلًا وَلَا أَصْحَابُهُ فِي ضَرْبِ نُوحٍ
- ٢ هُمْ كَرَهُوا الْقَصَاصَ مِنَ الْمَوَالِي ، وَهُمْ قَصَّوْا الصَّرِيحَ مِنَ الصَّرِيحِ

---

(١ - ٢) الصَّرِيح : صاحب السبب العربي الصَّحِيح

## تَكَاثُرُ بَرْبُوعٍ عَلَيْكَ وَمَالِكَ

يهجو جريراً

- ١ تَكَاثُرُ بَرْبُوعٍ عَلَيْكَ وَمَالِكَ عَلَى آلِ بَرْبُوعٍ فَمَا لَكَ مَسْرَحُ  
 ٢ إِذَا اقْتَسَمَ النَّاسُ الْفَعَالَ وَجَدْتَنَا لَنَا مِقْدَحًا مَجْدٍ وَلِلنَّاسِ مِقْدَحُ  
 ٣ فَأَغْضَى شَفْرَيْكَ الذَّلِيلَيْنِ وَاجْتَدَحَ شَرَابَكَ ذَا الْغَيْلِ الَّذِي كُنْتَ نَجْدَحُ  
 ٤ وَرَدَّ عَلَيْكُمْ مُرَدَّاتٍ نِسَاءَكُمْ بِنَا يَوْمَ ذِي يَئِضٍ صَلَاحُ قَرْحُ  
 ٥ وَكُلُّ طَوِيلٍ السَّاعِدِينَ كَانَهُ قَرِيعُ هِجَانٍ يَخْبُطُ النَّاسَ شَرْمَعُ

(١) يقول إن قومه غلبوا جريراً وإياه ذليل يمزح أن يُسَرَّحَ إليه كي لا تُسَلَبَ منه ولا قدرة له على الدفاع عنها.

(٢) المِقْدَحُ: المُتَفَرِّقَةُ.

(٣) يقول إن الناس يعرفون لجد بمعرفة، وهم بمُتَفَرِّقَيْنِ.

(٤) أَغْضَى: أَطْبَقَ. الشَّفْرَى: هَدَبُ الْعَيْنِ. اجْتَدَحَ: حَصَّ الشَّرَابَ. الْغَيْلُ: السُّوقُ يَحْمِلُ فِي الْقَدَحِ ثُمَّ يَحْرَمُ لِيُخْلَطَ بِالْمَاءِ.

(٥) يقول: أغضى لألك ذليل وامعن في خضّ شراكك الدليل الذي دأبت عليه.

(٦) الصِّلَامُ: الْقَوِيُّ. الْقَرْحُ: جَمْعُ الْقَارِحِ: مَا مَانَ نَابَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَوَافِرِ وَمَا إِلَيْهَا.

(٧) يقول إهم حين استلبوا نساءهم وأردوهم إثرهم فإن فرسان بني قومه الأقوياء ردوهم إليهم.

(٨) القَرِيعُ: الْحُلُّ. الْهِجَانُ: الْإِبِلُ الْبَيْضُ. الشَّرْمَعُ: الْقَوِيُّ الطَوِيلُ.

(٩) يمزح بفرسانهم الطوال الساعدين كالقحول.

- ٦ فَأَنْزَلَهُنَّ الضَّرْبُ وَالطَّنُّ بِالْفَنَاءِ ، وَيَبِضُّ بِأَيْمَانِ الْمُغِيرَةِ تَجْرَحُ  
 ٧ وَرَدْنَا عَلَى سُودِ الْوُجُوهِ كَأَنَّهُمْ ظَرَائِيٌّ أَوْ هُمْ فِي الْقَرَامِصِ أَقْبَحُ  
 ٨ إِذَا سَأَلُوهُنَّ الْعِصَاقَ مَنَعْنَهُمْ وَقَدَيْنَ حَيِّي مَالِكٍ حِينَ أَصْبَحُوا  
 ٩ جَرِيرٌ وَقَيْسٌ مِثْلُ كَلْبٍ وَثَلَّةٌ يَبِيتُ حَوَالِيهَا يَطُوفُ وَيَنْبَحُ  
 ١٠ وَمَا هُوَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ يَبَاحَهُ لِيُؤْنَعَ فِي أَلْبَانِهَا حِينَ يَصْبَحُ  
 ١١ وَعَانَقَ مِنَّا الْحَوْفَرَانِ ، فَرَدَّهُ إِلَى الْحَيِّ ذُو رَدْدٍ عَنِ الْأَصْلِ مَزْرُوحٌ

(٦) يقول إن قتال فرسانهم هو الذي أنزل السيئات المردفات والسيوف الجارحة بأيدي أطالهم المُمعِرِينَ .

(٧) القراميص : الحفائر .

(٨) يقوَّبُ إِيَّاهُمْ اقْتَحَمُوا عَلَى قَوْمِ سُودِ الْوُجُوهِ كَالْعَبِيدِ فَكَأَنَّهُمْ الظَّرَائِيُّ ، وَهِيَ الْبَهَائِمُ الْمُتَشَبِّهَةُ مُقِيمِينَ فِي الْحُفْرِ .

(٩) يقول إِيَّاهُنَّ مَنَعْنَهُمْ مِنَ الْعِصَاقِ وَقَدَيْنَ الْفَوَارِسِ الَّذِينَ يُنْقَلُوهُمْ

(١٠) يقول إن جريراً وقَيْسٌ مِثْلُ الْكَلْبِ الَّذِي يَبْحُ وَيَطِيفُ حَوْلَ الثَّلَّةِ .

(١١) يقول إنه ليس من قَيْسٍ ، وَلَكِنَّهُ يَتَظَاهَرُ بِالْإِدْفَاعِ عَنْهَا بِشَرْبِ مِنْ لَبِئِهَا وَيُنَالُ أُمُورَهَا .

(١٢) الْحَوْفَرَانِ : هَوَايَا شَرِيكَ ، أَعَارَ عَلَى بَيْ يَرْبُوعٍ . الرَّدْدُ : الْمَنْعُ . الْمَزْرُوحُ : الَّذِي يَزُولُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .

## إذا مَا الْعَذَارَى قُلْنَ : عَمَّ ، فَلَيْتَنِي

- ١ إذا مَا الْعَذَارَى قُلْنَ : عَمَّ ، فَلَيْتَنِي . إذا كَانَ لي اسْمًا كُنْتُ تَحْتَ الصَّفَائِحِ .
- ٢ دَنَوْنَ وَأَذْنَاهُنَّ لِي أَنْ رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ الْعَصَا وَابْيَضَ لَوْنُ الْمَسَائِحِ .
- ٣ فَقَدْ جَعَلَ الْمَفْرُوكُ ، لَا نَامَ لَيْلُهُ ، بِحُبِّ حَدِيثِي وَالْغَيُورِ الْمُسَائِحِ .
- ٤ وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَعْرِفُ الْوَحْيَ مَا لَهُ رَسُولٌ سِوَى طَرْفٍ مِنَ الْعَيْنِ لَامِحِ .
- ٥ وَقُنْتُ لَعَمْرُؤِ ، إِذْ مَرَزَنْ : أَفَاطَلُ بِهَا أَنْتَ آثَارَ الطَّبَّاءِ السَّوَانِحِ .

- 
- (١) الصَّفَائِحُ : جمع الصميحة : حجارة تُنصب حول القبر .
  - (م) يقول إنه يؤثر الموت وإن يكون تحت الحجارة على أن يسمع الصبايا يناديه : عَمَّ أي أنهن يُشعرنه بأنه هرم .
  - (٢) المسائح : جمع المسيحة : شعر جانبي الرأس .
  - (م) يقول إن الفتيات لم يعدنَ يُحسبنَ منه أمراً ، وهنَّ يُدانيه لأنه نأت يتوكأ على العصا ، والشيب وَخَطَّ قُوذِيهِ .
  - (٣) المفروك : الرجل الذي تكرهه النساء وخاصة زوجته . المسائح : المعادي ، المكاره .
  - (م) يقول إن الرجل المفروك أي الذي تكرهه النساء وهو يتمنى أن يظلَّ مؤزقاً لا ينام ، نأت المفروك يُخبر عنه وكذلك الغيور المعادي ، الأول لأنه صار مثله والثاني لأنه نال غيبته .
  - (٤) (م) يقول إنه طالما كان يُدرك غايات الهوى من الرَبْوِ اللَّامِعِ في أعين النساء .
  - (٥) يخاطب صاحبه ويقول هل أنت مقتنف آثار الظباء العابرات أي النساء المارَّات ؟

- ٦ لَئِنْ سَكَنْتَ فِي الْوَحْشِ يَوْمًا لَطَالَمَا  
 ٧ لَقَدْ عَلِقْتَ بِالْعَبْدِ زَيْدٍ وَرَبِّهِ  
 ٨ وَمِنْ قَبْلِهَا حَتَّ عَجُوزُكَ حَتَّ  
 ٩ تُبْكِي عَلَى زَيْدٍ، وَلَمْ تَلْقَ مِثْلَهُ  
 ١٠ وَلَوْ أَنَّهَا يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ حُرَّةٌ،  
 ١١ وَلَكِنَّهَا مَمْلُوكَةٌ عَافَ أَنْفُهَا  
 ١٢ لَئِنْ أُنْشِدْتَ فِي أُمِّ غِيلَانَ أَوْ رَوْتَ عَلِيَّ، لَتَرْتَدُّنَّ مِنِّي بِسَاطِحِ

- (٦) سكنت في الوحش: أي إن النساء لم يعذن يحسن منه ويفترن لانه هرم. المرشقات. الطباء  
 الماظرات. الملائح: جمع الملية.  
 (٢) يقول إنه بات الآن والنساء يقبلن عليه دون حرج لأنه بات فاقد القدرة ولا سحر له عليهن وكان  
 طالما تيمهن.  
 (٧) الحمالق: جمع الحمالق: باطن جفن العين. قذى: جمع القذاة: ما يقع في العين من قشر  
 وسواه، يؤذيها. غير بارح: غير ذاهب.  
 (٢) بشرع بهجاء جرير ويقول إن أمه عَلِقَتْ بـعبد زيد، وكانت تتحملن به وتقع منه عباها على  
 قذى كريبه غير مولد ولا زائل.  
 (٨) يقول إن والدته وأخته كانتا تحبان من قبل للذكر وتصوران كالنساء الوانح، والحنين أصله في  
 صوت البقرة حين يموت فصيلها.  
 (٩) يقول إنها كانت تبكي لزيد الذي مات، وقد عرفته قوياً صحيح الأضلاع. قادراً. عظيم  
 الرجولة.  
 (١٠) ابن المراغة: جرير. الذرايح: جمع الذريعة: السموم أو اللس المزوج بلقاء. والمعنى الثاني هو  
 هنا أغلب.  
 (٢) يقول لو أن أمك كانت حرة لَعَيَّت بك، وكانت تسقيك اللبن بكفها ولم تمل إلى شأنها  
 وشهواتها كالإماء. وجرير كان قبيحاً، مهزولاً، والفرزدق يشير إلى ذلك غالباً.  
 (١١) يقول إنها جارية وكانت تشتم من ذلك الرجل رائحة كريبه ترشح من جسده.  
 (١٢) أم غيلان: بنت جرير.  
 (٢) يقول إذا كانت ابنة جرير تروي ما ظلمه فيه والدها، فإنه سيتعرض لها ويدعها يسيل الدم منها  
 كأنما تعرضت للناطح الشرس.

حرف الدال



## إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا

يمدح حسان بن سعد الأسدي من أهل الكوفة . وكان والي البحرين وبنو أبي أسيد  
مسجدهم بالبصرة

- ١ إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا ، فَخَالِلٌ مِثْلَ حُسَّانَ بْنِ سَعْدٍ  
٢ فَتَى لَا يَرْزَأُ الْخَلَانَ شَيْئًا ، وَيَرْزَوُهُ الْخَلِيلُ بِغَيْرِ كَدٍّ

- 
- (١) (م) يقول إذا أردت أن يكون لك صديق ، فاصحب حسان بن سعد .  
(٢) (م) يرزأ : يهيب برزه : أي الخطب والمكروه .  
(م) يقول إنه لا يُثقل على صاحبه ويدعهم يُثقلوه ويستحب لكل أمر يطلبونه .

## أَيُّ نَوَارٍ تُنَاجِينِي وَقَدْ عَلِقْتُ

قال يخالط رجلاً نازحاً في أسوار بيت أعين

- ١ أَيُّ نَوَارٍ تُنَاجِينِي وَقَدْ عَلِقْتُ      مِنِّي نَوَارٌ بِجَبَلٍ مُحْكَمٍ الْعَقْدِ  
٢ إِنْ كُنْتُ نَاقِلَ عِزِّي عَنْ أَرْوَمِيهِ      فَانْقُلْ شُرُورِي فَأُورِدْهُ عَلَى أَحَدٍ  
٣ أَوْ كُنْتُ نَاقِلَ عِزِّي عَنْ أَرْوَمِيهِ      فَانْقُلْ ثَبِيرًا بَمَا جَمَعْتُ مِنْ سَبَدٍ

(١) يقول كيف تحدثني بأمر نوار ، وهي مقبضة في قلبي وموثوقة بي بجبل شديد مُحْكَمِ الْعَقْدِ

(٢) الأرومة : الأصل . شروري : جل أحد . حين .

(٣) يقول إليك إذا كنت مرمعاً أن تطلب شرقي مني وكرم محتدي . فإنه أيسر عليك أن تقل حل شروري وتقبضه مقام جبل أحد قبل أن توفق في الثيل مني .

(٤) السد : المال .

(٥) يقول إنه أيسر له أن يقل جبل ثبير بالمال قبل أن ينال من عزه ومجده .

## بَنُو الْعَمِّ أَذْنَى النَّاسِ مِنَّا قَرَابَةً

قال لي بني العم . وحصروا معي يوم واقع حريرا . وكانوا أشد بي تميم على حرير .  
ومعهم يقول جرير .

ما للمردق من حر بلود ه      إلا هو العم في أيديهم الخشب  
سيروا بي العم فالأهوار سرلكم      وهو نيري فلم تعرفكم العرب  
فقال للمردق

- ١ بَنُو الْعَمِّ أَذْنَى النَّاسِ مِنَّا قَرَابَةً . وَأَعْظَمُ حَيٍّ فِي بَيْي مَالِكٍ رِفْدًا
- ٢ أَرَى الْعِزَّ وَالْأَحْلَامَ صَارَتْ إِلَيْهِمْ . وَإِنْ تَوَبَّ الدَّاعِي رَأَيْتَهُمْ حُشْدًا
- ٣ أَجَابُوا ضِرْرًا إِذْ دَعَاهُمْ بِقَرْحٍ . وَمَصْفُوقَةٌ كَانَتْ لِأَبَائِهِمْ ثُلْدًا
- ٤ وَكَرَّوْا حِفَاطًا يَوْمَ شُعْبَةَ الْقَتَا . فَكَانَتْ لَهُمْ مَا كَانَ آخِرُهُمْ مَحْدًا

(١) الرد : العطاء .

(٢) يقول إنه الأدنى إليهم وإنهم أكثر الناس عصاء .

(٣) تَوَبَّ الدَّاعِي : تَوَجَّهَ شَوْهَ طَلًا لِلْجِدَّةِ .

(٤) يقول إِيَّاهُمْ دُوَّ مَحْدٍ وَعُقُولٌ كَبِيرَةٌ وَإِنْ لَوَّحَ الْمُسْتَجِدُّ ، فإِيَّاهُمْ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَيَحْتَشِدُونَ لِمَجْدَتِهِ .

(٣) صرار : هو أبو الحسين لباه هو تميم بعشرة آلاف منهم في حرب خراسان . القَرْحُ : جمع القرح : الفرس الذي شقَّ نأته وها الخيل القنبة . المصْفُوقَةُ : السيوف . الثُّلْدُ : جمع التليد : القديم .

(٤) يقول إِيَّاهُمْ هَرَعُوا إِلَيْهِ بِحِيلِهِمُ الْفَتَى وَسِيُوفِهِمُ الصَّقِيلَةَ الْعَرِيفَةَ بِالْمَحْدِ وَالْقَتَالِ .

(٤) يوم شعبة : هو يوم شعبة بن ظهير الهشي . وكان من فرسان حرب خراسان .

- ٥ وَيَوْمَ وَكَيْعٍ إِذْ دَعَا يَالَ مَالِكٍ، أَجَانُوا وَقَدْ خَافَتْ كَنَائِبُهُ الْوُرْدَا  
٦ وَسُورَةُ قَدْ جَادُوا لَهُ يَدِمَائِهِمْ غَشِيَةً يَغْشَوْنَ الْأَسَةَ وَالصَّعْدَا  
٧ وَكَيْفَ يَلُومُ النَّاسُ أَنْ يَغْضَبُوا لَنَا نَبِيَّ الْعَمِّ وَالْأَحْلَامِ قَدْ نَعَطِفُ الْوُدَا  
٨ وَأَصْلُهُمْ أَصْلِي وَفَرَعِي إِلَيْهِمْ، وَقَدَّتْ سَيُورِي مِنْ أَدِيمِهِمْ قَدَا

(٥) وكيع . هو ابن حسان العدائي . قاتل قتبة بن مسلم . الورد : الإقبال .

(٦) سورة : هو أبحر بن دارم . الصعداء : المشقة . الأسنة : الرماح .

(٧) يقول إسم يتعاصمون بالأحلام الكبيرة والموس الآية .

(٨) الأديم : الجلد .

(م) يقول إسم أقاربه أصلاً وفرعاً وإنه مُشتقٌ منهم ، كما تُشتقُ السيور من الجلد .

## أَرَى الْمَوْتَ لَا يُبْقِي عَلَى ذِي جَلَادَةٍ

يرثي هلال بن أمور الماري

- ١ أَرَى الْمَوْتَ لَا يُبْقِي عَلَى ذِي جَلَادَةٍ وَلَا غَيْرَةٍ، إِلَّا دَنَا لَهُ مُرْصِدًا  
 ٢ أَمَّا تُصْلِحُ الدُّنْيَا لَنَا بَعْضَ لَيْلَةٍ مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا عَادَ شَيْءٌ فَافْسَدًا  
 ٣ وَمَنْ حَمَلَ الْحَبْلَ الْمَتَاقَ عَلَى الْوَجَا تَقَادُ إِلَى الْأَعْدَاءِ مَشْنَى وَمَوْحَدًا  
 ٤ لَعَمْرُكَ مَا أَنْسَى ابْنَ أَحْزَرَ مَا جَرَتْ رِيَّاحٌ، وَمَا فَاءَ الْحَمَامُ وَغَرْدًا  
 ٥ لَقَدْ أَدْرَكَ الْأَوْتَارَ إِذْ حَمَى الْوَعَى بِأَزْدِ عُمانَ، إِذْ أَبَاحَ وَأَشْهَدًا

- (١) يقول في رثاء ابن أمور المازني إن الموت لا يبدع امرأة صبوراً وغيوراً حتى يترصده ليُجهز عليه.  
 (٢) يقول إن المرء يكاد لا يُحس بالطمأنينة لحظة حتى يطرأ عليه أمر، فيُفسد عليه هاءه.  
 (٣) الوجا: الحفا.  
 (٤) يقول إنه كان يسوق الخيل، وإن صارت مُهكّة، تسير حافية ويحري بها إلى الأعداء جماعات.  
 (٥) فاء: نفيّاً الظلّ.  
 (٦) يقول إنه كلما عصفت ريح بالبرد، فإنه يذكره لأنه كان يطعم الجباج وحين يستظلّ الحمام ويهدل، فإنه سيذكره أبداً ولا يكفّ عن ذكره.  
 (٧) يقول إنه قاتل وتال النصر وسي وأشهد القوم أي جعلهم يرتدون إلى الدين.

## أَلَا مَنْ لَمُعَتَايَ مِنَ الْحُزْنِ عَائِدِي

قال وهو محموس بمدح خالد بن عبد الله القسري

- ١ أَلَا مَنْ لَمُعَتَايَ مِنَ الْحُزْنِ عَائِدِي ، وَهَمَّ أُنِّي دُونَ الشَّرَاسِيفِ عَامِدِي
- ٢ وَكَمْ مِنْ أَخٍ لِي سَاهِرِ اللَّيْلِ لَمْ يَسْمُ ، وَمَسْتَشْقِي عَنِّي مِنَ التَّوَمِ رَاقِدِي
- ٣ وَمَا الشَّمْسُ ضَوْءُ الْمَشْرِقَيْنِ إِذَا بَدَتْ ، وَلَكِنَّ ضَوْءَ الْمَشْرِقَيْنِ بِخَالِدِي
- ٤ سَتَسْمَعُ مَا تُنْثِي عَلَيْكَ إِذَا التَّقَتْ ، عَلَى حَضْرَمَوْتَ جَامِدَاتُ الْقَصَائِدِ
- ٥ أَلَمْ تَرِ كَفِّي خَالِدٍ قَدْ أَدْرَا ، عَلَى النَّاسِ رِزْقًا مِنْ كَثِيرِ الرِّوَاغِدِ

- 
- (١) الشراسيف: جمع الشرسوف: طرف الضلع لمُشْرِفٍ على البطن. عامدي: مُدْبِي.
  - (٢) يستسجد على الحزن الذي لا يارحه واهم الذي يُلَازِمُه ويُثَمِّمُه
  - (٣) يقول إن له إخواناً يؤثرونه ، وهم يحملون همّه مثله ويتأرقون الليل كله من أجله وثمة صحب يستقلون أمره وينامون من دونه.
  - (٤) يقول إن شمس لا تشرق بالشمس حين تُشْرِقُ بل إن شمسها هي في خالد بن عبد الله القسري.
  - (٥) يقول إنه سسظم فيه المدايح التي تُدَبِّعُ في الناس ، وحضرموت بلدة.
  - (٥) الرواغد: ها العطايا.
  - (٢) يقول إن يد الممدوح تدّر على الناس رزقهم ، وانه يدأب على العطاء ولا يكف عنه.

- ٦ وَكَانَ لَهُ النَّهْرُ الْمُبَارَكُ فَارْتَمَى بِمِثْلِ الزَّوَابِي مُزِيدَاتٍ حَوَاشِدِ  
٧ فَمَا مِثْلُ كَفِّي خَالِدٍ حِينَ يَشْتَرِي بِكُلِّ طَرِيفٍ كُلَّ حَمْدٍ وَتَالِدِ  
٨ فَرَدَّ خَالِدًا مِثْلَ الَّذِي فِي يَمِينِهِ تَجِدُهُ عَنِ الْإِسْلَامِ مِنْ خَيْرِ ذَائِدِ  
٩ كَأَنِّي، وَلَا ظُلْمًا أَخَافُ، لَخَالِدِ مِنْ الشَّامِ دَارٍ، أَوْ سِيَامِ الْأَسَاوِدِ  
١٠ وَإِنِّي لَأَرْجُو خَالِدًا أَنْ يَفُكَّنِي، وَيُطْلِقَ عَنِّي مُثْقَلَاتِ الْحَدَائِدِ  
١١ هُوَ الْقَائِدُ الْمَيْمُونُ وَالكَاهِلُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَافِدِ  
١٢ بِهِ تُكْشَفُ الظُّلُمَاتُ مِنْ نُورِ وَجْهِهِ بِضَوْءِ شِهَابٍ ضَوْؤُهُ غَيْرُ خَامِدِ  
١٣ أَلَا تَذْكُرُونَ الرَّحْمَ أَوْ تُقْرِضُونِي لَكُمْ خُلُقًا مِنْ وَاسِعِ الْحِلْمِ مَاجِدِ  
١٤ فَإِنْ يَكُ قَيْدِي رَدَّ هَمِّي قَرِيبًا تَرَامِي بِهِ رَامِي الْمَهْمُومِ الْأَنَاعِدِ

- (٦) لرواي هما الزاويان : نهران في أسفل الفرات .  
(م) يقول إنه مثل النهر المبارك الذي يُبدع الحصب ومن انتجعه منه ، نال منه مثلاً ينال من الروافد الصاخبة الخاشدة .  
(٧) يقول إن خالداً يشتري بماله الطريف أي المكتسب كل مجد وحمد ، ويذل مالاً ليؤسس للمجد الذي ينل ، ولا يزول .  
(٨) يقول زده سلاحاً ، فهو يدايع به عن الاسلام .  
(٩) دار : دارتاً : هما البعير تخرج عدته غضباً . سام : السم . الأساود : الحيات .  
(م) يقول إنه ذو هبة مهبة وكأنه الفحل حين يعضب والحيات حين تنفث سمها .  
(١٠) يقول إنه يطلب من خالد أن يملك أسره ويحرره من القيود الحديدية التي تُثقله .  
(١١) يقول إنه إذا قاتل انتصر يمينه وانه هو الذي يعد إليه الناس من كل صوب .  
(١٢) يقول إنه يتجلى ، مبيد الظلمة ولا يُكسَف ضَوْؤُهُ . وللمعنى معيان في تألق وجهه وصرفه لهموم والخطوب .  
(١٣) يستشف بصلة الرحم والقرى ويستند بهم عفواً من حلمهم الكبير .  
(١٤) يقول إن قيده زاد همه ولكنه كان طالما ابتدع به الموم على الذين يهجوهم وإن كانوا نائين عنه

١٥ من الحامِلاتِ الحمدَ لما تَكشَفَتْ ذِلَّالُهَا واستَأَوَرَتْ لِلْمُتَاشِدِ  
 ١٦ فَهَلْ لَابِنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي شَاكِ لَكُمْ لِمَعْرُوفٍ أَنْ أَطْلَقْتُمُ الْقَيْدَ حَامِدِ  
 ١٧ وَمَا مِنْ بَلَاءٍ غَيْرَ كُلِّ عَشِيَّةٍ، وَكُلِّ عِدَاةٍ زَائِرٍ غَيْرِ عَائِدِ  
 ١٨ يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ: هَلْ أَتَ قَاتِمٌ؟ وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ آخَرِ قَاعِدِ  
 ١٩ كَأَنِّي حَرُورِي لَهُ فَوْقَ كَعْبِهِ ثَلَاثُونَ قَيْدًا مِنْ قُرُوصٍ مُلَاكِدِ  
 ٢٠ وَإِنَّمَا بَدِينِ ظَاهِرٍ فَوْقَ سَاقِهِ، فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ لَيْسَ دِينِي بِنَاقِدِ  
 ٢١ وَرَأَوْ عَلَيَّ الشَّعْرَ مَا أَنَا قُلْتُهُ كَمُتْعَرِضٍ لِلرَّمَحِ دُونَ الطَّرَائِدِ

(١٥) الحاملات الحمد : القصائد المدحية . الدلائل . جمع الدلائل : وهو أسهل الثوب . استوارت : ضرت .

(م) يقول إن قصائده المدحية تسير في الناس وتنتدع وإياها تحمل الحمد وتُشعر عن ثيابها لتعلمو في الناس وبات هؤلاء يُشدونها على كل لسان .

(١٦) يستشفع به ليطلقه ويفك قيده .

(١٧) يقول إن خالداً بدع كل بلاء ، وكأنه زائر متول لا يقيم ، يرحل ولا يعود .

(١٨) يقول إن السجبان يطلب منه أن يقيم ، ولكنه لا قبل له بالوقوف س ثقل القيد كسواء

(١٩) الحروي : الخارجي الذي كان لا يزال يقوم بالثورات والفتن . القروص : القيد القارص . الملاكد : الملازم .

(م) يقول إنه يعامل ، وكأنه خارجي مثير للفتن وسافك الدماء والذي حين يقبض عليه يقيد ثلاثين قيداً بحكمة ملازمة .

(٢٠) يقول إنه يُعاقب بما قاله وكأنه دين ملصق به ويردف الشاعر بأنه لا يفد ديه أي انه لا بدعه لأنه سوف يلزم الشعر ، وهو ليس ثائراً قاتلاً كالفوارج .

(٢١) يقول إنهم يدكرون الشعر الذي قلته ويتهمونني به ويطلبون مني أن أكف عنه ويحجب بأنهم في ذلك يتعرضون لرمح شعره وكأنهم يصطادون فيتعرضون لرمح وليس للطريدة . والرمح هنا كناية عن شعره المذموم الفاتك بمن يقفون له أو يذمونه .

## أَرَاهَا نَجُومَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ

يخاطب الوار امرأته ، وتزوج عليها امرأة من البرابيع من ولد الحارث بن عباد وذاك  
أما قالت : « تزوجها أعرابية دقيقة الساقين » فقال :

- ١ أَرَاهَا نَجُومَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ ، زَحَامُ بَنَاتِ الْحَارِثِ بْنِ عَبَّادٍ
- ٢ نِسَاءُ أَبَوْهَنْ الْأَعْرَى ، وَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْحَتِّ فِي أَجْبَالِهَا وَهَدَادٍ
- ٣ وَلَمْ يَكُنْ الْجَوْفُ الْعَمُوضُ مَحَلَّهَا ، وَلَا فِي الْمِجَارِيِّينَ رَهْطُ زِيَادٍ
- ٤ وَلَيْسَتْ وَلَإِنْ نَبَاتُ أَنِي أُحِبَّهَا إِلَى دَارِمِيَّاتِ النَّجَارِ جِبَادٍ

(١) يقول إن نواراً رأت من غيظها نجوم الليل في وضح النهار من غيرتها من سات الحارث بن عباد ومزاحمتين لها .

(٢) الحتّ وهداد : من الأرد .

(م) يقول إنها امرأة مسونة . ووالدها امرؤ ماجد أعرج . وليست من الأزديات الهزيلات .

(٣) الجوف : جوف عمان . العموض : الحفمي . الميجاريون : من الأزد . زياد : هو اس عمرو العتكي .

(م) يقول إنها من محلة عليا ، وليست من سات الجوض ومن الأمكنة الغفل ولا من الميجاريين الأرديين .

(٤) يقول إنه يحبها ، ولكنها ليست كفوة لسات قومه الدارميين .

- ٥ أَبَوْهَا الَّذِي أَذْنَى النَّعَامَةِ بَعْلَمَا أَبَتْ وَأَثَلُ فِي الْحَرْبِ غَيْرَ تَمَادٍ  
٦ عَدَلْتُ بِهَا مِثْلَ التَّوَارِ فَأَصْبَحَتْ وَقَدْ رَضِيَتْ بِالنَّصْفِ بَعْدَ بَعَادٍ

## ١١١

### لَقَدْ عَصَتْ لِثَامُ بَنِي فُقَيْمٍ

- ١ لَقَدْ عَصَتْ لِثَامُ بَنِي فُقَيْمٍ عَلَيَّ أَمَامِلَ الضُّغْرِ الْحَسُودِ  
٢ وَمَا نَهَضْتُ فُقَيْمٌ لِلْمَعَالِي، بِزَنْدٍ فِي الْفَخَارِ وَلَا عَدِيدِ

(٥) النعامة : فرس الحارث بن عباد.

(م) يقول إن والدها هو الذي ابرى للحرب وقاد اليها فرسه حين تمادى الوائلون ولم يقفوا عند حدٍّ من علوائهم .

(٦) يقول إنه حين تزوجها ، إنما عادل بينها وبين نوار . فاعتدلت وكانت راححة لذاتها ، تميل ورضيت بصفه بعد أن صدت وقررت

(١) يقول إن بني فقيم ، كانوا يحسدونه وهم يعضون أناملهم حسداً عليه .

(م) يقول لهم أدلاء لم يهضوا للمعالي لا أفراداً ولا جماعات .

## إِنَّ الْمُصِيبَةَ إِبْرَاهِيمُ ، مَصْرَعُهُ

- ١ إِنَّ الْمُصِيبَةَ إِبْرَاهِيمُ ، مَصْرَعُهُ هَذَا الْجِبَالَ وَكَانَ الرُّكْنُ يَفْرُدُ
- ٢ بَدْرُ التَّهَارِ وَشَسُّ الْأَرْضِ نَدْفَتُهُ ، وَفِي الصَّدُورِ حَزَازٌ ، حَزُّهُ يَقْدُ
- ٣ إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ غُرَّتَكُمْ ، وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا مَا غَيْرُهُمْ جَعِدُوا
- ٤ وَالسَّابِقِينَ إِذَا مَدَّتْ مَوَاطِنُهُمْ ، وَالرَّافِدِينَ إِذَا مَا قَلَّتِ الرُّفْدُ
- ٥ وَالْعَاطِفِينَ عَلَى الْمَوْتَى حُلُومُهُمْ ، وَالْأَمْجِدِينَ فَمَنْ جَارَاهُمْ مَجَلُّوا

(١) يفرد: ينعزل.

(٢) يقول إن موت إبراهيم كأنه زلزل الجبال . أو ركناً ممرداً ليس له مثيل .

(٣) الحزاز: وجع في القلب من حزن وغيط . يَقْدُ: يحرق

(٤) يقول إنهم دفنوا الشمس . وفي الصَّلُوعِ كمد يتوقَّد .

(٥) الغرة: الخير والأفصول . جعدوا: تَكَرَّوا وَقَلَّ حيرهم .

(٦) يقول إن المروانيين هم أفضل الناس . يُطْعَمُونَ وَيُهَيَّوْنَ . وسواهم يَشْكُرُونَ ولا يبي بالآخرين .

(٧) الرافدين: الواهين

(٨) يقول إنهم يتولَّون من دوسهم بالخلم والغف . ومن يُدَانِيهِمْ يَبَالُ المجد من قريهم .

## إِلَيْكَ حَمَلْتُ الْأَمْرَ ثُمَّ جَمَعْتُهُ

- ١ إِلَيْكَ حَمَلْتُ الْأَمْرَ ثُمَّ جَمَعْتُهُ      وَأَشْلَاءَ الطَّرِيدِ الْمُشْتَرِّدِ  
 ٢ وَمَوْضِعِ خِمَاسٍ خَفَقَتْ كُنْتُ سَادِسًا      لَهُنَّ وَقَدْ حَانَ الْغُدُوُّ لِمُعْتَدِي  
 ٣ أُبَيِّحْتُ إِذَا انشَقَّ الْعَمُودُ كَأَنَّمَا      بِنَائِقَتُهُ مِنْ طَيْلَسَانَ وَمُجَسَّدِ  
 ٤ وَلَمْ يَتَوَسَّدَ غَيْرَ أَلْوَاكِ سَاعِدِي      وَحَيْثُ انشَتْ مِنْ بَاتِنِي رُكْبَةُ الْيَدِ  
 ٥ حَلَفْتُ رَبِّ الرَّاغِبَاتِ إِلَى مَنَى      خِفَافًا وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ الْمُقْلَدِ

- (١) الأشلاء: جمع الشئ. بنية لجسد. الطريد: المسود وهو هنا الشاعر.  
 (٢) يقول إنه حمل أمره إليه كله وما تنقّى منه من نقايا هذكت من الاضطهاد والمطاردة  
 (٣) يقول إنه ارتحل مع البياق الظائمة منذ خمسة أيام، وكان هوييه وكأنه سادس لم يشرب وها  
 بهم يهيمون بالرحيل  
 (٤) أبيت: أوقفت عن السير وأريحت. العمود: هو عمود الصبح الباقي. جمع البيقة: الطريقة طيلسان. كساء أحضر. المسجد الثوب المصنوع بالزعران يقول إن تلك المطايا أبيت حين انشَقَّ عمود الصبح وشتر ثوبه الأحضر الأسود الأصفر. وهي هنا مثل نفحة رومسية.  
 (٥) الباتنان: المرفقان.  
 (٦) يقول إنه لم يتم في سريره بل إنه نام متوسداً ساعده.  
 (٧) الرافصات إلى مني: الإبل تُهدى لمكة أو تُنقل الحجاج إليها. الهدي: الإبل تُقدّم كأضاحي. المقلدة: المزينة بالقلائد أي العقود.

- ٦ لَقَدْ ظَلَمْتَ أَبْدِيَكُمْ غَيْرَ ظَالِمٍ ؛ وَلَا لَهَوْنٍ فِي الْفُيُودِ مُقَوِّدٍ  
 ٧ وَإِنِّي وَلَدَاكُمْ وَمَنْ فِي حَيَالِكُمْ كَمَنْ حَبَلُهُ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مُعَرِّدٍ  
 ٨ إِذَا ذَكَرْتُهُ الْعَيْنُ يَوْمًا تَحَدَّرَتْ عَلَى الْحَدِّ أَمْثَالَ الْجَمَانِ الْمُفَرِّدِ  
 ٩ أُجِدُّوا عَلَى سَبِيلِ النَّهَارِ وَلَيْلِهِ ، فَلَنْ تُذَرِّكُوا حَاجَاتِكُمْ بِالتَّفَرِّدِ

---

(٦) يقول لهم ظلموه وهو لم يدأب على الظلم ، ولم يسق به أن ظلمهم ، . هو لم يألف هوان القيود ولم يقيد بها

(٧) النيق : الحبل . المعرد - المرتفع .

(٨) يقول إنه يستوثق منهم وينشد بحبائهم ، وكأنه مقيم معهم بأعلى الجبل المسبح .

(٨) الجمَان : اللؤلؤ .

(٩) يقول إن دموعه تنهمر على خديهِ كاللؤلؤ .

(٩) يقول إن من يطلب النجاح لا بد له من الكفاح ليلاً ونهاراً والتفرد والحمول لا يحدبان .

## أَبَا خَالِدٍ بَادَتْ خُرَّاسَانُ بَعْدَكُمْ

- ١ أَبَا خَالِدٍ بَادَتْ خُرَّاسَانُ بَعْدَكُمْ ، وَقَالَ ذَوُو الْحَاجَاتِ : أَيْنَ يَزِيدُ  
٢ فَلَا مُطَرَّ الْمَرْوَانِ بَعْدَكَ قَطْرَةٌ ؛ وَلَا ابْتَلَّ بِالْمَرْوَيْنِ بَعْدَكَ عُودُ

---

(١) يزيد : هو يزيد بن المهلب .

(م) يقول إن خراسان هزلت وهلكت بعد موته ومن كان ينتجع دياره يتساءل الآن أين ارتحل .

(٢) المروان : موقع خراسان

(م) يتمي ألا يهيم المطر إثر يزيد بن المهلب على موقع المروان . وألا ينمو غصن ويسقى . وهو إنما يطلب العقم للمكان الذي كان فيه ابن المهلب بعد أن غاب عنه سيده الكريم الكبير .

## إذا تَقَاعَسَ صَعْبٌ فِي خِرَامَتِهِ

- ١ إذا تَقَاعَسَ صَعْبٌ فِي خِرَامَتِهِ، أَوْ إِنْ تَعَرَّضَ فِي خَيْشُومِهِ صَيْدٌ
- ٢ رُضْنَاهُ حَتَّى يَرُدَّ الْقَسْرُ أَوَّلَهُ، كَمَا اسْتَمَرَ بِكَفِّ الْقَاتِلِ الْمَسْدُ
- ٣ فَلَا تَكُونَنَّ كَمَنْ تَقْدُو بِدِرْتِهَا أَوْلَادَ أُخْرَى، وَلَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ
- ٤ إِنْ تُجْمَعُوا أَمْرُكُمْ تَصْلُحُ خِلَافَتُكُمْ وَيُجَامَعُ مَا يَسْتَمْسِكُ الْعَمَدُ

(١) تقاعس : تأخر وتخلّف وانتكص المصعب : الجمل العسير القياد . الخرامة : حلقة تحمل في جانب أنف البعير الخيشوم أصل الأنف الصيد : الميلاق بالعين كراً وأصلها في عنق البعير المتييس .

(م) يقول إذا ما تمرد فعل من الإبل ومال كراً وصيداً وهو إما يشير إلى من يتكبر ويتجبر عليهم ...

(٢) المسد : الجبل من الليف .

(م) يقول إهم يتعرضون له ويصلون له ويصلون حتى يعود إلى ححمه وسكونه ويقومون على ذلك الأمر حتى يسلس كجبل الليف حين يستوي في كف الغائل .

(٣) يقول إنه كمن نظم أبناء الآخرين وتدع أبها بلا طعام .

(٤) يقول إن كانت كلمتكم مجموعة دامت لكم الخلافة وتوحيد الرأي والكلمة هو الذي يدعم أعمدة الملك .

## طَرَقَتْ نَوَارُ مُعَرَّسِي دَوْيَةٍ

١ طَرَقَتْ نَوَارُ مُعَرَّسِي دَوْيَةٍ ، نَرِلًا بِحَيْثُ ثَقِيلُ عُفْرِ الْأَبْدِ  
 ٢ نَزَلَتْ بِمُلْقِيَةِ الْحِرَانِ وَهَاجِدٍ ، وَالصَّبْحُ مُنْصَدِعٌ كَلَوْنِ الْمُسْتَدِ  
 ٣ حَرْفٌ وَمُنْحَرِقُ الْقَمِيصِ هَوَى بِهِ سَكْرُ الثَّعَاسِ فَحَرَّ غَيْرَ مُوسَدِ  
 ٤ وَكَأَنَّمَا نَزَلَتْ بِنَا عَطَارَةٌ بِرِئَاضٍ مُلْتَفٍ خَدَائِفُهُ ، نَدَى

- (١) طرقت . ردت ليلاً . المعرس مكان البرول الدوية : المكان المقمر الذي تنوي فيه الأصداء ثقیل تقم . العمر . الطاء . الأند : جمع الآئدة المتوخشة .  
 (م) يقول إنه كان مرتحلاً في الليل عبر القمر . فألم به طيف زوجته نوار عبر المقام المالي الذي لا تعرفه إلا الظاء المتأندة الباهرة البرية .  
 (٢) الحران . العرق . الهاجد : المؤرق . المستد صرب من الثياب .  
 (م) يقول إنه نزلت عليه والمطايا مادة أعاقها على الأرض نائمة ، تعب . وهو مؤرق . ولصح بات بتشقق عموده ، وهو يشتر مثل الثوب المزركش .  
 (٣) الحرف الباقية الضامرة من السير . منحرق القميص ممزقه . أراد بذلك الأمر بهسه .  
 (م) يقول إنه كان يصحب مطة هالكة هزلاً من التعب . وهو ممزق القميص من السر . وقد أسكره نوم وغاله . فام على الأرض بلا وسادة .  
 (٤) العطارة . باعثة العطر وشارته  
 (م) يقول إنه حين ألتى به نوار بطيفها عبر القمر ابعت عطرها وكأنها وصت عليهم عطارة في روصي ملتف الأشجار . كثير الندى .

## نَعَمْ أَبُو الْأَضْيَافِ فِي الْمَحَلِّ غَالِبٌ

يرثي ناه

- ١ نَعَمْ أَبُو الْأَضْيَافِ فِي الْمَحَلِّ غَالِبٌ إِذَا لَبَسَ الْغَادِي يَدَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ  
 ٢ وَمَا كَانَ وَقَافًا عَلَى الضَّيْفِ مُحْجِمًا إِذَا جَاءَهُ يَوْمًا وَلَا كَأَيِّ الرِّزْدِ  
 ٣ وَكَانَ إِذَا مَا أَصْدَرْتَهُ مَكَارِمًا وَسَاوَرَ أُخْرَى غَيْرَ مُجْتَنِعِ الْوَرْدِ

(١) يقول في رثاء والده غالب إنه نعم أبو الأضياف لأنه كان يضمهم ويطعمهم كالوالد في أيام المحل والفقر وفي الزمن الذي بهم فيه الصقيع حيث يرتدي فيه المرء يديه أي إنه يضمها تحت إبطيه من الصقيع.

- (٢) المحجم . المرتد والمتكسر . كأبي الرند : أي ان زنده لا يفتح نارا  
 (٣) يقول إنه لم يكن يُحجم عن الصيف ولم يكن يقف له كمن يتداول في أمره ويسعى للتخلص منه . وهو كان كذلك يوري زنده سراعاً وتقدح ناره للتو لمن يطرأ من المستجعين .  
 (٣) أصدرته : من صدر عن الماء : عاد عنه وأصلها في الإبل . ساور : واثب . محتج . المحجوح أو المعاب . الورد : الإقبال على الماء .  
 (٤) يقول إنه كان يأتي المكارم ويكاد لا ينتهي منها حتى يردها من جديد .

## آبَ الْوَفْدِ وَفَدُ بَنِي فُقَيْمٍ

احتضمت مو ققيم وسو العير في ماء لم هارتعوا إلى المدينة فقصي لبي العير - هرت  
 بو ققيم برام قاشتروها معهم في طريقهم فقال الفرردق -

- ١ آبَ الْوَفْدِ وَفَدُ بَنِي فُقَيْمٍ بِالْأَمِ مَا تَوُوبُ بِهِ الْوُفُودُ
- ٢ أَتُونَا بِالْقُدُورِ مُعَدَّلِبَهَا، وَصَرَ الْجُدَّ لِلْحَدِّ السَّعِيدُ
- ٣ وَشَاهَدَتِ الْوُفُودَ بُو فُقَيْمٍ بِأَحْرَدَ إِذْ تَقَسَّمتِ الْجُدُودُ

---

(١) يقول إسم عادوا بأسوأ ما يعود به وفد.

(٢) يقول إسم أتوا بالقدر ، واصعبها في العدول ولم بعد للعروسية شأن . وإنما اشأن هو شأن  
 الأقدار والحظوظ . الحد : الحظ .

(٣) يقول إسم يشاهدون الوفود وحملهم حارد . لا يُقَل حين استعداد كل من الناس محد أحداته .  
 أي إسم لا شأن لهم في المفارقة بأجدادهم لأنهم كانوا هربلين .

## كُنْ مِثْلَ يُوسُفَ لَمَّا كَادَ إِخْوَتُهُ

قال يزيد بن عبد الملك

- ١ كُنْ مِثْلَ يُوسُفَ لَمَّا كَادَ إِخْوَتُهُ ، سَلَّ الصَّغَائِنَ حَتَّى مَاتَتِ الْحِقْدُ  
 ٢ وَكَيْفَ تَرْمِي بِقَوْسٍ لَا تُؤْتِرُهَا ، إِذَا الْمُلُوكُ رَمَوْا وَاسْتَهْدَفَ النَّصْدُ  
 ٣ أَلَا تَرَى لَهُمْ فِي مُلْكِهِمْ عِلْمًا ، وَلَا تَرَى عِلْمًا إِلَّا لَهُ سَدُّ

---

(١) يخاطب يزيد بن عبد الملك ، ويقول له كن مثل يوسف الصديق الذي كاد له اخوته وابتليوه ،  
 ففما عنهم وأما أحقادهم .

(٢) استهدف : انتصب كالمهدف . النصد : الشرف .

(٣) يقول إنك ترمي بقوس أعزل ، ليس من حولك أهلك ليُسهموك في توتيرها كي تُصيب حين  
 يتصب الهدف

(٣) يقول إنهم شُهِروا بملكهم وهم فيه مثل العلم ولكلّ علم سد يرفعه ، أي ان أهله هم لسند الذي  
 يرفع علم مُلكه

## إِنْ اسْتَطِيعَ مِنْكَ الدُّنُو، فَلَاتَنِي

بمدح هشام بن عبد الملك ويعتذر إليه من هجائه البارك ويذكر خالد بن عبد الله  
ويعلمه ثم ينتحر بكرمه

- ١ إِنْ اسْتَطِيعَ مِنْكَ الدُّنُو، فَلَاتَنِي سَادُّنُو بِأَشْلَاءِ الْأَسِيرِ الْمُقْبِدِ
- ٢ إِلَى حَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ مَنْ يَسْتَعِثُّ بِهِ يَكُنْ مِثْلَ مَنْ مَرَّتْ لَهُ طَيْرُ أَسْعَدِ
- ٣ وَلَوْ أَنِّي اسْتَطِيعُ مَغِيًّا سَعِيَّتُهُ إِلَيْكَ وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ الْمُقْلَدِ
- ٤ خَلِيفَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ أَصْبَحَ ضَوْؤُهُ بِهِ كَأَن يَهْدِي لِلْهَدَى كُلِّ مُهْتَدٍ
- ٥ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحِيطَةٌ بِدَاهِ بِأَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدٍ

(١) يقول إنه إذا ما دنا إليه وأدركه فأعما يذهب إليه ولم يبق منه إلا الأشلاء التي قد ما تبقى من الأسير المفلد.

(٢) يقول إنه أفضل الناس ومن يلحق إليه سال اليمن، وكأن طير التغاؤل حلفت عليه

(٣) الهدي - الباقى تُهدى في مكة. المقلد: الإبل التي وصفت لها قلائد حين تهدي في الحج.

(٤) يقول إنه لو قدر له أن يتحرر ويقبل عليه لطار إليه.

(٥) يقول إنه خليفة الله على أرضه وإليه هو الذي يهدي الناس سور هديه

(٥) يقول إن يديه طائلتان، وإليه يترصد بها كل امرئ على الأرض

- ٦ قَلَسْتُ أَخَافُ النَّاسَ مَا دُمْتُ سَالِمًا ، وَلَوْ أَجْلَبَ السَّاعِي عَلَيَّ بِحُسْدِي  
٧ مَيَّابِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعَذْلِهِ عَلَى النَّاسِ وَالسَّبْعِينَ فِي رَاحَةِ الْيَدِ  
٨ وَلَا ظَلَمَ مَا دَامَ الْخَلِيفَةُ قَائِمًا ، هِشَامٌ ، وَمَا عَنْ أَهْلِهِ مِنْ مُشَرَّدٍ  
٩ فَهَلْ يَا بَنِي مَرْوَانَ تُشْفَى صُدُورُكُمْ بِأَيْسَانِ صَبْرِ بَادِيَاتٍ وَعُودٍ  
١٠ فَلَا رَفَعَتْ ، إِنْ كُنْتُ قُلْتُ الَّتِي رَوَوْا ، عَلَيَّ رِدَائِي ، حِينَ أَلْبَسُهُ ، بَدِي  
١١ وَنَحْنُ قِيَامٌ حَيْثُ كَانَتْ وَطَاءَةٌ لِرَجُلٍ خَلِيلِ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مُحَنِّدٍ  
١٢ فَلَا تَتْرَكُوا عُذْرِي الْمُضِيءَ بَيَّانُهُ ، وَلَا تَجْعَلُونِي فِي الرِّكَةِ كَالرَّدِيِّ  
١٣ وَكَيْفَ أَسْبُ التَّهَرُّهُ ، بَعْلَمَا تَرَامِي بِدَفَاعٍ مِنَ الْمَاءِ مُزِيدٍ

(٦) أجب صج .

(م) يقول إنه يؤمنه من الناس . وهو لا يخاف أحدا ما دام هشام حياً ولو طاف به الحساد وأقاموا الدنيا عليه .

(٧) السعير أي السموات السبع وصفات لأرض السبع في راحة اليد . أي ان الأرض والسماء مسيران بإرادة الله .

(٨) يقول إنه ما دام هشام مالكا . فإن الظلم يتني ولا قيل لأحد أن يشرد امرأ عن أهله وذويه .

(٩) يقول إنه يقسم لبي مروان على براءته بكل إيمان صر تلزمه . وهو يبدأ فيها ويُعيد .

(١٠) يقول منشئها بالابعة مع العمام . انه إذا كان ما روي عنه صحيحاً فتنشيس يده وتمحز عن حمل ثوبه .

(١١) وطاءه : موطىء القدم . خليل الله : ابراهيم .

(م) يقول إنه يُقسم وهو في لأرض المقدسة التي سكها ابراهيم خليل الله .

(١٢) الركبة : الثر . وها الحس وكان في ذلك العهد بعض السجون في الآبار الردي : المتردي الميت .

(م) يقول له لا تتجاهل عذري الير الذي تتألق سانه وتلقي بي في السجن ميتاً .

(١٣) المارك : التهر الذي حمزه خالد .

(م) يقول إن المارك هو سر الله بكرمه واندفاعه . وهو يثب وثناً ويصحب صعباً بالخير والخصب .

- ١٤ إِلَى كُلِّ أَرْضٍ قَادَ دِجْلَةٌ خَالِدٌ إِلَيْهَا، وَكَانَتْ قَبْلَهُ لَمْ تُقَوِّدْ  
 ١٥ وَلَيْلَةً لَيْلٍ قَدْ رَفَعْتُ سَنَاءَهَا بِأَكَلَةِ لَلْنَابِ السُّتَوِّدِ  
 ١٦ وَدَهْمَاءَ مِغْضَابٍ عَلَى اللَّحْمِ نَبَهَتْ عَيُونًا عَنِ الْأَصْيَافِ لَيْسَتْ رُقْدِ  
 ١٧ إِذَا أُطْعِمَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمَتْ، كَمَا أَرْزَمَتْ أُمُّ الْحَوَارِ الْمُجَلِّدِ  
 ١٨ إِذَا مَا سَدَدْنَا بِالْهَشِيمِ فُرُوجَهَا، رَأَى كُلُّ سَارٍ ضَوْهَهَا غَيْرَ مُخْمَدِ  
 ١٩ وَسَارٍ قَتَلَتْ الْجُوعَ عَنْهُ بَضْرَبَةً، ثَانَا طُرُوقًا، بِالْحُسَامِ الْمُهْتَدِ  
 ٢٠ عَلَى سَاقٍ مِفْحَادٍ جَعَلْنَا عَشَاءَهُ شَطَائِبَ مِنْ حَرِّ السَّامِ الْمُسْرَهْدِ

(١٤) يقول إنه اشتقه من دجلة ، وكأنه قاد دجلة الى كل أرض ، وكان دجلة قبل ذلك متعصياً لا يتقاد .

(١٥) يقول إنه يوقد في الليلة اللبلاء ويضرم لهب النار التي تلتهم كل ما توقد به كي يبصرها المتجمعون السارون ليلاً .

(١٦) الدهماء : القدر السوداء . المغضاب . التي تغلي على اللحم وكأنها غاضبة عليه .

(م) يقول إن قدورهم تغلي باللحم وصوتها يوقظه للأصياف ولا تدع له عباً تعفل وترقد عنهم . وهو إنما يفحر بقدر بي قومه كما هو دأبه .

(١٧) (م) الهشيمة : لشجرة الياسة وأمها حطبا . أرزمت : حثت وصوتت بصوت عال الحوار :

فصيل الماقة . المحمد الذي وضع س في حلقه بعد موته لتوهم والدته أنه ما زال حياً فيدبر لها .

(م) يقول إن قدور قومه حين توقد من دوما الأحطاب الياسة ، فإنها تصوت وتبعث أصواتاً طويلة وكأنها تحم مثل الماقة الناكل .

(١٨) الهشيم : الخطب الياس . المروج : لأمكنة التي لم تملأ حطاً .

(م) يقول حين يراد لها الخطب . فإنها لا تظل قدراً من دوما نار ، بل إنها تلعو نارا أوقدت ليراه السارون والصالون . فيبتدوا بها للضباقة .

(١٩) الساري : المسافر ليلاً . طروقاً : ليلاً .

(م) يقول إنه رثياً وقد اليهم طاريء في الليل . يصرب له الماقة بالسيف ويسحرها بالسيف احصاء به .

(٢٠) المفحاد : الناقة العظيمة السام . الشطائب جمع الشطبة : وهي شريحة اللحم الكبيرة . المسرهّد : المقطع .

(م) يقول إهم يذبحون الباق الكبيرة السمية للصيف ، ويقدمون له شرائح اللحم الكبيرة المقطعة

- ٢١ وَطَارِقٍ لَبَلٍ قَدْ أَتَانِي، وَسَاقَهُ إِلَيَّ سَنًا نَارِي وَكَلْبٍ مُعَوِّدٍ  
 ٢٢ وَمُسْتَجِيعٍ أَوقَلْتُ نَارِي لَصَوْتِهِ، يَلَا قَمَرٍ يَسْرِي وَلَا ضَوْءٍ فَرَّقِدِ  
 ٢٣ وَنَارٍ رَفَعْنَاهَا لَمَنْ يَتَغَيَّ الْقَرَى، عَلَى مُشْرِفٍ فَوْقَ الْجَرَائِمِ مَوْقِدِ

---

(٢١) الكلب المعوِّد . أي الذي عوِّد البياح لاستجلاب الصيف

(م) يقول إنه يوقد ناراً تستجلب الضيفان وبياح كلبه الذي عوِّد الحرير لسمعه السَّارون ويعود

(٢٢) المستجيع الساري الذي يسبح مقلداً الكلاب كي تحبه . فيتعرّف على أهلها من صوتها

(م) يقول إنه يستجلب الضيف بياح الكلاب في الليلة اللبلاء التي ليس فيها قمر ولا ضوء نجم .

(٢٣) الجرائم . التراب المتجمع حول الأشجار .

(م) يقول بهم يوقدون النار في الأعالي لمن يطلب الضيافة .

## أَلَا إِنَّ اللَّثَامَ بَنَى كَلْبِبَ

- ١ أَلَا إِنَّ اللَّثَامَ بَنَى كَلْبِبَ، شَرَّارُ النَّاسِ مِنْ حَضَرٍ وَبَادٍ
- ٢ قُبَيْلَةُ تَفَاعَسُ فِي الْمَخَازِي، عَلَى أَطْنَابٍ مُكَرَّبَةِ الْعِمَادِ
- ٣ بِأَرْبَاقِ الْحَمِيرِ مُقَوِّدُوهَا، وَمَا يَدْرُونَ مَا قَوْدُ الْجِيَادِ

- 
- (١) يقول إن الكلبين هم أسوأ الناس بادي في لبادية أو في الحضر
  - (٢) القُبَيْلَةُ: القبيلة الصغيرة تحقيراً لها. تَفَاعَسُ: تتخلف وتقيم. المَكْرَمَةُ: دات الأعمدة القصيرة.
  - (٣) يقول إسم قبيلة هريلة لا شأن لها، حيمها دات أعمدة صغيرة.
  - (٣) الأرباق: جمع الرَبَقَةِ: العروة في الخيل.
  - (٤) يقول إسم بقودون الحمير بأرستها ولا عهد لهم بقيادة الخيل.

## تَرَوَدُ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَدْعُ لَهُ

بمدح يزيد بن عبد الملك

- ١ تَرَوَدُ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَدْعُ لَهُ فَوَادَا وَلَمْ تَشْعُرْ بِمَا قَدْ تَرَوَدَا
- ٢ فَلَمْ أَرِ مَقْتُولًا وَلَمْ أَرِ قَاتِلًا بِغَيْرِ سِلَاحٍ مِثْلَهَا حِينَ أَقْصَدَا
- ٣ فَإِلَّا تُقَادِي أَوْ تُدْبِي، فَلَا أَرَى لَهَا طَالِبًا إِلَّا الْحُسَامَ الْمُهْتَدَا
- ٤ كَأَنَّ السَّيْفَ الشَّرِيفَةَ فِي الْبَرَى إِذَا اللَّيْلُ عَنْ أَعْنَاقِهِنَّ تَقَدَّدَا
- ٥ حَرَاجِيحُ بَيْنَ الْعَوْهَجِي وَدَاعِرٍ تَجُرُّ حَوَافِيهَا السَّرِيحَ الْمُقَدَّدَا

- (١) يقول مبتدلاً إنه تحمل منها نظرة خيلته وأذمته حتى إنه لم يحِ أمرها.
- (٢) أقصد: أصاب فقتل
- (٣) يقول إنه بلا سلاح.
- (٤) تمادي: تدفع القديبة. تدبى: تدفع الدية.
- (٥) يقول إنه إذ لم تود له القديبة والدية، فإنه سيعالجها بالسيف.
- (٦) البرى: جمع البرة: حلقة توضع في أنف البعير أعانقهن. أي أعناق الإبل. تقدد: تمزق وانكشف
- (٧) يقول إن الإبل تمتد أعناقها في السير. وكأنها السيوف المشهورة.
- (٨) الحراجيح: الصوامير العوْهجي والداعر: فحلان مسويان. الحواي الأرجل الحافية السريح: العمل المقدد اليابس. يصف تلك الإبل. ويقول إنها ضامرة وإن كانت أصيلة مسوية إلى محولها. وإبها أنعلت الخلد وقد تمزق من شدة العلو.

- ٦ طَوَالَبَ حَاجَاتِ بِرْكِانٍ شُقَّةً، يَخْضَنَ خُدَارِيًّا مِنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَا  
 ٧ وَمَا نَرَكَ الْإِيَّامُ وَالسَّنَةُ الَّتِي تَعْرِقُ نَابَاهَا السَّنَامُ الْمُصْعَدَا  
 ٨ لَنَا وَالْمَوَاشِي بِالْيَتَامَى يَقْدَنُهُمْ إِلَى ظِلِّ فِدْرِ حَشْهَآ حِينَ لَوْقَدَا  
 ٩ أَحُو شَتَوَاتِ بَرِّعُ النَّارِ لِلْقِرَى، إِذَا كَعَمَ الْكَلْبُ اللَّثِيمُ وَأَخْمَدَا  
 ١٠ وَرِثَ ابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ مَرْوَانَ وَالَّذِي بِهِ نَصَرَ اللَّهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدَا  
 ١١ تَرَى الْوَحْشَ يَسْتَحْيِيَهُ إِذْ عَرَفَهُ، لَهُ قَوْقُ أَرْكَانِ الْجَرَائِمِ سُجْدَا  
 ١٢ أُمِّي طَيْبُ كَفِّكَ الْكَثِيرِ نَدَاهُمَا، وَإِعْطَاؤُكَ الْمَعْرُوفَ أَنْ تَتَشَدَّدَا

(٦) الركبان : المسافرون الراكبون على المطايا. الشقة : التي يعسر عبورها. يخضن : يعبرن عسقة. الحداري : الأسود.

(م) يقول إنه وفد إلى المدوح طالبا حاجته مع صاحب له. وقد عبروا الليل الخالك المطبق السنة : هاهنا سنة القحط. تعرق أهلكت ناناها : هاهنا كناية عن الأدب وكأنا سنة احذب مثل بيمة مفترسة لها نابان. السنام : شحم الظهر من الإبل. المصعد : المتعالي.

(م) يقول إهم عانوا سنة مجدة عنها القحط وافتست كل شيء مما إذا أذاب أسمة الإبل التي كانت متسامية عالية.

(أ) حشها : أوقدها.

(م) يقول إنه يقود إليه اليتامى كما تقاد الماشية وبدعهم بحسب قدر أفعمها خطأ لتتصح لهم اللحم. (٩) كم الكلب : سدا شدة يعود في مه يوثقه بقناه.

(م) يقول إنه يطعم في الشتاء القاسي حين يعمد البحلاء في فصل أشداق كلالهم بالعبدان كي لا تسح ويبتدي الصيف إلى أصحابها بباحها

(١٠) يعدد أجداده ويقول إنه ورث الذي نصر النبي ولعله علي بن أبي طالب.

(١١) يقول إن الوحش تهابه ويعره من هيته، وهي تسجد له في أعالي الهضاب. والحروثة أصلها التراب اجتمع وها الهضبة.

(١٢) تشدد : تعسر وتضيق.

(م) يقول إليك لا تقسو ولا تشدد لأنك دأبت على إعطاء وإسداء المعروف.

- ١٣ لِحَقْنِ دَمٍ أَوْ ثَرَوْهٖ مِنْ عَطِيَّةٍ  
 ١٤ وَلَوْ صَاحَبَتْهُ الْأَنْبِيَاءُ ذَوُو النَّهْيِ  
 ١٥ وَمَا سَالَ فِي وَادٍ كَأَوْدِيَةِ لَهُ،  
 ١٦ وَبَحَرُ أَبِي سَفْيَانَ وَابْنَتِهِ يَلْتَقِي  
 ١٧ رَأَيْتَ مِنَ الْأَنْعَامِ فِي حَاقَتَيْهِمَا  
 ١٨ فَلَا أُمَّ إِلَّا أُمَّ عَيْسَى عَلِمَتْهَا  
 ١٩ وَإِنْ عَدَّتِ الْآبَاءُ كُنْتَ ابْنَ خَيْرِهِمْ،  
 نَكُونُ حَيًّا مَنْ حَلَّ غَوْرًا وَأَنْجَدًا  
 رَأَوْهُ مَعَ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ الْمُسَوَّدَا  
 دَهَقْنَ مَعًا فِي بَحْرِهِ حِينَ أَرَبَدَا  
 لَهُنَّ إِذَا يَعُو الْحَصِينُ الْمُسَيَّدَا  
 بِهَائِمَ قَدْ كُنَّ الْغَنَاءُ الْمُنْقَصَدَا  
 كَأَمَلِكَ خَيْرًا أُمَمَاتٍ وَأَمْجَدَا  
 وَأَمْلَاكِهَا الْأَوْرَيْنِ فِي الْمَجْدِ أَرْبَدَا

- 
- (١٣) يقول إنه يحقن الدماء ويهب الأعطيات التي تُفقد من يقيم في الأتجاد الواطئة من الإملاق والفقير.  
 (١٤) يقول إنه لو رآه الأنبياء لتعرفوا فيه على آية الملك.  
 (١٥) يمثل كرمه بالسبل الفياض في الأودية وهي كلها تصب في بحر كرمه.  
 (١٦) الحصين: الملاك القوي  
 (١٧) الأنعام: البهائم.  
 (م) يقول إن ربه يتخذ شكل بهائم، وكأنها إيل نوهب وتطلى.  
 (١٨) يمتدحه بأمه ويقول إنها خير الأممات.  
 (١٩) أوزى الرند: أشعله.  
 (م) يقول إنك ابن خير الآباء والمتحدرين من الملوك الذين يورون زياد المجد.

## وَأَرَعَنَ جَرَّارٍ، إِذَا مَا تَطَلَّقَتْ

قال لأسد من عند الله القسري

- ١ وَأَرَعَنَ جَرَّارٍ، إِذَا مَا تَطَلَّقَتْ كَتَائِبُهُ خَرَّتْ لَهُ الْجِنُّ سُجَّدًا  
 ٢ لَهُ كَوَكَبٌ تَعَثَّى بِهِ الشَّمْسُ وَاضِحًا، تَرَى فِيهِ أَبْنَاءَ الْمَنِيَّةِ رُودًا  
 ٣ يَقُودُ أَبُو الْأَشْبَالِ رَيْعَانَ خَيْلِهِ بِدَارِ الْمَنَابَا بَادِيَاتٍ وَعُودًا  
 ٤ عَلَى كُلِّ مِذْعَانٍ السُّرَى غَيْرِ مُجْمِرٍ، تُقَادُ إِلَى الْأَعْدَاءِ مَنًى وَمَوْحَدًا

(١) الأعرس: الجيش الحاشد.

(٢) يقول إنه يقود جيشاً حين تطلق كتائبه، فإنه يرعب الجنّ ويدعهم يسجدون له.

(٣) الكوكب: أي أن سلاحه يلتمع.

(٤) يقول إن سلاحه يلتمع وكأنه يكسف الشمس وينبّج عليها وجوده يرودون ويفدون ويمضون.

(٥) أبو الأشبال: أراد به الممدوح والأشبال هم الخنود وهو الأسد الربعان: أول الأشياء

(٦) يقول إنه يقود حيله إلى دار المنايا، أي دار الحرب ويبدأ ويبعد عليها ولا يكفّ عنها.

(٧) يقول إنه يقود الخيل التي تذهن سير الليل ولا تنجم أي تقيم ولا تلعو وهي تساق إلى ملاقاته الأعداء جماعات وانفراداً.

## أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي عَنِ الْوَرْدِ نَاقَتِي

- ١ أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي عَنِ الْوَرْدِ نَاقَتِي وَرَاكِبَهَا، سَدَّدْ يَمِينَكَ لِلرُّشْدِ  
 ٢ فَأَيَّ أَبَادِي الْوَرْدِ فِيهِ الَّتِي التَّقَتْ تَخَافُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَلِّقَ بِالْوَرْدِ  
 ٣ أَكْفُ ابْنِ لَيْلَى أَمْ يَدُ عَامِرِيَّةَ، أَمْ الْفَاضِلَاتُ النَّاسِ أَيْدِي بَنِي سَعْدِ

(١) يخاطب من يجمع ناقته عن مورد الماء ويجمعه معها ويطلب منه ويقول : ارشدْ وعُدْ إلى هدك .

(٢) الورد : هو ابن الأشهب الحنفي حلق جمع عن ارنباد الماء ونُقِصَى عنه في المؤخرة الورد .  
 استقاء الماء .

(٣) يقول إنه لم يسبق له أن معهم من التقدم من الماء وأن يُقْصُوا عنه في المؤخرة .

ابن ليلى هو الفرزدق ذاته

## أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَاداً

- ١ أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي زِيَاداً      بِأَنِّي قَدْ لَجَأْتُ إِلَى سَعِيدِ  
 ٢ وَأَنِّي قَدْ قَرَرْتُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ      إِلَى ذِي الْمَجْدِ وَالْحَسْبِ التَّلِيدِ  
 ٣ فِرَاراً مِنْ شَتِيمِ الْوَجْهِ وَزِدِ،      يُعِزُّ الْأَسَدَ حَوْفاً سَالُوْعِيْدِ

(١) زياد: هو زياد بن أبيه.

(٢) التلید: العريق القديم

(٣) يقول إنه لحا اليه هارباً من زياد، ويهجو زياد بن أبيه بالقول إنه ذو وجه متكلم قبيح، إذا رآته الأسود، فلها تفر منه، خوفاً ورعباً من وعيده.

## تَقُولُ: أَرَاهُ وَاحِدًا طَاحَ أَهْلُهُ

يخاطبُ امرأته طيبة بنت العجاج الجاشعي . وقالت له : ليس لك ولد . وإن مت ورثك قومك . فقال :

- ١ تَقُولُ: أَرَاهُ وَاحِدًا طَاحَ أَهْلُهُ ، يَوْمُهُ فِي الْوَارِثِينَ الْأَبَاعِدُ
- ٢ فَإِنِّي عَمَى أَنْ تُبَصِّرَنِي كَأَنَّمَا بَسَى حَوَالِي الْأَسُودُ اللَّوَابِدُ
- ٣ فَإِنَّ نَمِيمًا ، قَبْلَ أَنْ تَلِدَ الْحَصَى ، أَقَامَ زَمَانًا وَهُوَ فِي النَّاسِ وَاحِدُ

---

(١) طاح : زال .

(٢) يقول إنها تعاته على أنه وحيد لا وَلَدَ له وإن أهله النائيين يؤملون بوراثته .

(٣) اللوايد : التي لها ليد ، وهي للأسود .

(٢) يقول إنه يأمل أن يُجَبَّ أولاداً وأن يكونوا حوله كالأسود نوات اللبد .

(٣) يقول إنَّ جدَّ بني نعيم ، قل أن يلد هذا العدد العديد ، كان واحدا ولم يُنجَبْ لنوه .

## أَيُّوبُ إِنِّي لَا إِخَالَكَ نَعْتَرِي

قَالَ فِي أَيُّوبِ الصَّبِيِّ . وَكَانَ اسْمُ أَخُوهُ عَنِ الْقَسَاقِ شَيْبًا بِالْمَحْتَسَبِ . فَقَالَ لَهُ مَالِكُ بْنُ مَسْمَعٍ : قَدْ أَجَلْتُكَ فِيهِ ثَلَاثًا . فَلَا يَمُوتُكَ ، بَعِي فِي الْمَرْزُوقِ . فَكَتَبَ إِصْبَارَةً مِنْ كَتَبِ . وَدَعَمَهَا إِلَى قَوْمٍ وَقَالَ : تَكُونُوا لِلْمَرْزُوقِ ، وَادْهَبُوا إِلَيْهِ فِي مَنْزِلِ مَسِيحِ الطُّهَوِيِّ . وَأَطَعُوا أَنْكُمْ جِئْتُمْ مِنْ سَجِسْتَانَ . فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الْمَرْزُوقُ وَتَوَارَى أَيُّوبُ . فَلَمَّا أَبْطَرُوا عَلَيْهِ وَجَعَلَ الْمَرْزُوقُ يَفْرَأُ الْكَتَبَ . وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ الْهَدَايَا . جَاءَ أَيُّوبُ فَدْخَلَ عَلَيْهِ . فَأَحْلَاهُ فَمَضَى بِهِ إِلَى مَالِكِ . هَالُ فِي ذَلِكَ :

- ١ أَيُّوبُ إِنِّي لَا إِخَالَكَ نَعْتَرِي فِي أَنْ تُكُونَ جَنِيْبَةً لِلْقَائِدِ
- ٢ وَلَدْتُكَ أُمُّكَ فِي كُنَاسَةِ دَارِهِمْ حَتَّى اسْتِثْرَتْ مِنَ التَّرَابِ اللَّابِدِ
- ٣ إِنْ كَانَ رَأْسُكَ جَاءَ حِينَ تَزْحَرْتُ ، وَصَلِيفُ أُذُنِكَ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ
- ٤ فَلَقَدْ جِئْتِ عَلَى ذِرَاعِكَ بَعْدَمَا خَطَّتْ لَأَفْضَصَ مِنْكَ عَظْمُ السَّاعِدِ

- 
- (١) أَيُّوبُ : هُوَ أَيُّوبُ الصَّبِيُّ .  
 (م) يَقُولُ إِنْ أَيُّوبًا لَا يَحْدُ حَرَجًا فِي أَنْ يَكُونَ جَنْبَ الْقَائِدِ . لِأَحْقَاقِهِ . وَلَيْسَ لَهُ رَأْيٌ يَصْدُرُ فِيهِ عَنْ ذَاتِهِ .  
 (٢) الْكُنَاسَةُ مَا يَكْسُ مِنَ الدَّارِ  
 (م) يَقُولُ إِنْ وَالِدَتُهُ كَانَتْ أُمَةً وَلَدَتْهُ بَيْنَ الرِّبَالَةِ وَأَمَّا اسْتِثْرَتْ أَيُّ اسْتَحْرَجَ مِنَ التَّرَابِ الْمُتَلَدِّ وَالْمُتَرَاكِمِ .  
 (٣) تَزَحَرَّتْ . أَيُّ أَحْرَحَتْ مَا فِي أَمْعَانِهَا مِنَ الرِّحَارِ . وَصَلِيفُ الْأُذُنِ : عِرْقُ الْأُذُنِ وَالْعِصَى .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ وَلَدَ مِنْ دُبُرِ وَالِدَتِهِ وَلَيْسَ مِنْ فَرْحِهَا  
 (٤) جِئْتِ عَلَى ذِرَاعِكَ أَيُّ اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا وَصَدْرَكَ لِلْأَرْضِ .

## إِلَيْكَ سَمَتْ يَا ابْنَ الْوَلِيدِ رِكَابًا

يُمدح عمر بن الوليد بن عبد الملك

- ١ إِلَيْكَ سَمَتْ يَا ابْنَ الْوَلِيدِ رِكَابًا ، وَرُكِبَانُهَا أَسْمَى إِلَيْكَ وَأَعْمَدُ
- ٢ إِلَى عُمَرَ أَقْبَلْنَ مُعْتَمِدَاتِهِ سَرَاعًا ، وَنَعَمَ الرُّكْبُ وَالْمُتَعَمِّدُ
- ٣ وَلَمْ تَجْرِ إِلَّا جِئْتَ لِلْحَيْلِ سَابِقًا ، وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ
- ٤ إِلَى ابْنِ الْإِمَامَيْنِ اللَّذَيْنِ أَبُوهُمَا إِمَامٌ لَهُ ، لَوْلَا النَّبُوءُ ، يُسْجَدُ
- ٥ إِذَا مَوْ أَعْطَى الْيَوْمَ زَادَ عَطَاؤُهُ عَلَى مَا مَضَى مِنْهُ إِذَا أَصْبَحَ الْقَدُ
- ٦ بِحَقِّ امْرِئٍ بَيْنَ الْوَلِيدِ فَتَانُهُ وَكِندَةُ فَوْقَ السُّرْتَقَى يَتَصَعَّدُ

- 
- (١) الركاب : المطايا . الركبان : المسافرون على المطايا .
  - (٢) (م) يقول إن المطايا تعجلت ، معتمدة على كرم عمر ، ويردف ممتدحا المطايا ومن تتجهمه
  - (٣) (م) يقول إنه الأسبق والأفضل في عودته .
  - (٤) الأئمة هما هم : الوليد ووالده عبد الملك وجده مروان . وكانوا حلفاء .
  - (٥) يقول إنه ابن آبائه وإن جده مروان كان حرياً أن يُسجد له لولا النبوة والإسلام .
  - (٦) يقول إنه يعطي اليوم وفي الغد يزداد عطاؤه للمرء ذاته .
  - (٦) كندة : لعل أم عمر كانت من كندة وهو ينسبه الى أبيه وأمه .

- ٧ أَقُولُ لِحَرْفٍ لَمْ يَدْعُ رَحْلَهَا لَهَا  
 ٨ عَلَيْكَ فَتَى النَّاسِ الَّذِي إِنْ بَلَغْتَهُ  
 ٩ وَإِنْ لَهُ نَارَيْنِ كِلْتَاهُمَا لَهَا  
 ١٠ فَهَذِي لِعَبْطِ الْمُشْبَعَاتِ إِذَا شَاءَ  
 ١١ وَلَوْ خَلَّدَ الْفَحْرُ أَمْرًا فِي حَيَاتِهِ  
 ١٢ وَأَنْتَ أَمْرٌ عَوْدَتَ لِلْمَجْدِ عَادَةً،  
 ١٣ تُسَأَلُنِي: مَا بَالُ جَنِّكَ جَافِيًا، أَهْمُ جَفَا أَمْ جَفَنُ عَيْنِكَ أَرْمَدُ  
 ١٤ قُلْتُ لَهَا: لَا بَلَى عِيَالُ أَرَاهُمْ وَمَا لَهُمْ مَا فِيهِ لِلْقَيْثِ مَقْعَدُ  
 ١٥ قَالَتْ: أَلَيْسَ ابْنُ الْوَلِيدِ الَّذِي لَهُ يَمِينٌ بِهَا الْإِمْحَالُ وَالْفَقْرُ يُطْرَدُ

- (٧) الحرف: الناقة الضامرة. الثوير: الثغير. هُجِدَ: أي وهي نائمة.  
 (٨) يقول إنه امتطى إليه الناقة التي داب سامها من السير ليلًا، تَنَزَّرَ القَطَا الماحضة من يومها.  
 (٩) السُّلْدَةُ: المتطَلِّع، وأصلها في الصق.  
 (١٠) يقول لها إنك حين تبلغين ابن الوليد، فإنك تكفين ولا ترزني لمن دونه  
 (١١) يقول إنه يوقد للقرى والضيافة والكرم نارين تتوقدان أبدًا أمام منزله.  
 (١٢) عبط: محر. المُشْبَعَات: السَّيَّات من البياق.  
 (١٣) يقول إنه بطس البياق ويسحرها للضيوف بيد وباليَد الأخرى يحمل سيف القتال.  
 (١٤) يقول إنه يخلد لو خلد امرؤ، إلا أن البى وحده كان حريًّا أن يخلد، ولكنه نوفي ولبس لأحد  
 إثره طمع بالخلود.  
 (١٥) يقول إنه دأب على المجد والمرة عما تعود عليه.  
 (١٦) الجحفي: من يجهو النوم ولا يدر له. الجفن الأرمَد: من أصيب بداء الرمَد في عييه.  
 (١٧) يقول إنه مؤزق من عياله الكثيرة الذين ليس لهم شر أرض ينزل فيه الغيث.  
 (١٨) يقول إنها طلبت منه بأن يتجع ابن الوليد الذي يطرد الفقر والإمحال.

١٦ يَجُودُ وَإِنْ لَمْ تَرْجُلْ يَا ابْنَ غَالِبٍ إِلَيْهِ، وَإِنْ لَاقَيْتَهُ فَهُوَ أَجْوَدُ  
 ١٧ مِنَ النَّيْلِ، إِذْ عَمَّ الْمَتَارُ غَنَّاؤُهُ، وَمَنْ يَأْتِيهِ مِنْ رَاغِبٍ فَهُوَ أَسْعَدُ  
 ١٨ فَإِنْ ارْتَدَادَ اللَّهُمَّ عَجَزَ عَلَى الْفَتَى عَلَيْهِ كَمَا رَدَّ الْبَعِيرُ الْمُقَيَّدُ  
 ١٩ وَلَا خَيْرَ فِي هَمٍّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ زَمَاعٌ وَحَبْلٌ لِلصَّرِيحَةِ مُخَصَّدُ  
 ٢٠ جَرَى ابْنُ أَبِي الْعَاصِي فَاحْرَزَ غَايَةَ، إِذَا أُحْرِزْتَ مَنْ نَالَهَا فَهُوَ أَمَجَدُ  
 ٢١ وَكَانَ، إِذَا احْمَرَّ الشَّتَاءُ، جَفَانُهُ جِفَانُهُ إِلَيْهَا بَادِئُونَ وَعُودُ  
 ٢٢ لَهُمْ طَرِيقُ أَقْدَامُهُمْ قَدْ عَرَفْنَاهَا إِلَيْهِمْ وَأَيْدِيهِمْ مِنَ الشَّحْمِ جُمْدُ  
 ٢٣ وَمَا مِنْ حَنِيفٍ آلَ مَرْوَانَ مُسْلِمٍ، وَلَا غَيْرِهِ إِلَّا عَلَيْهِ لَكُمْ يَدُ  
 ٢٤ إِذَا عَدَّ قَوْمٌ مَجْدَهُمْ وَيُؤْنَهُمْ، فَضَلْتُمْ إِذَا مَا أَكْرَمُ النَّاسِ عُدُّوْا

(١٦) يقول إنه يجب عن بعد ويحب أكثر، إذا نزلت عليه.

(١٧) غناؤه : زبده

(م) يقول إنه مثل النبل كرمًا.

(١٨) ارتداد اللهم : تواليه وتناجيه.

(م) يقول إن من يرتب له همة هو عاجز فكانه البعير الذي يدور على ذاته.

(١٩) الزماع : المضاء في الأمر. الصريعة العزيمة. المخصد : المقتول.

(م) يقول إنه ليس من الخير الاستسلام لله بل ينبغي أن يُقَابَلَ بالعزم والعزيمة ولها حبل موثق أكيد

(٢٠) يقول إنه نال الغابات الكبرى ونال بها المجد.

(٢١) الجحان : القصور الكبيرة. يقول إن قصورهم يهرع إليها الجحان في الشتاء، يبدأون ويعيدون

(٢٢) يقول إن الجحان يعمون الطرق التي تؤدي إلى منازل بني مروان وهناك تكون أيديهم جامدة من

الشحم العالق بها من لحم النياق السمينة.

(٢٣) يقول إن لهم أيادي على المسلمين كلهم.

(٢٤) يقول إن من يعدد أفضاله، فإنهم يفوقونه ويعلمون عليه.

## تَرَوُّدُ فَمَا نَفْسُ بِعَامِلَةٍ لَهَا

بمدح أسد بن عبد الله القسري

- ١ تَرَوُّدُ فَمَا نَفْسُ بِعَامِلَةٍ لَهَا ، إِذَا مَا أَتَاهَا بِالْمَنَابَا حَدِيدُهَا  
 ٢ فَيُوشِكُ نَفْسُ أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهَا ، وَإِنْ مَسَّهَا مَوْتُ ، طَوِيلًا خُلُودُهَا  
 ٣ وَسَوْفَ تَرَى النَّفْسَ الَّتِي اكْتَدَحَتْ لَهَا إِذِ النَّفْسُ لَمْ تَنْطِقْ وَمَاتَ وَرِيدُهَا  
 ٤ وَكَمْ لِأَبِي الْأَشْأَلِ مِنْ فَضْلِ نِعْمَةٍ بِكَفِّهِ عِنْدِي أَطْلَقْتَنِي سَعُودُهَا  
 ٥ فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فَوْقَ رِجْلِي قَائِمًا عَلَيْهَا وَقَدْ كَانَتْ طَوِيلًا قُعُودُهَا  
 ٦ وَكَمْ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ فَضْلِ نِعْمَةٍ بِكَفِّكَ عِنْدِي لَمْ تُغَيِّبْ شُهُودُهَا

(١) حديدها : سيمها الذي تقطع به .

(م) يطلب منه أن يتزود من الأعمال الخيرية . فليس من امرئ يخلد والمنايا تحت الجميع ولا تحمل نفس عبء أخرى .

(٢) يقول إن الفصل يدع النفس حائدة وإن من الموت طيبها .

(٣) اكتدحت كدّت لجمعها

(م) يقول إن النفس حين تنفص تحذ أمامها ما أدخرته في الدنيا

(٤) يقول إنه طالما بدل له وأبقده من فقره

(٥) يقول إن رحمه كانت مقتعدة والآن نانت تطلق لأمرها عُدْبَتْ وبالت الخير

(٦) يقول إنه كان يُعطيه عدداً وهو يشهد له بها

- ٧ وَكَمْ لَكُمْ مِنْ قَبَةٍ قَدْ بَنَيْتُمْ. يَطُولُ عِمَادَ الْمُبْتَلِينَ عَمُودَهَا  
٨ بَنَتْهَا بِأَيْدِيهَا بَجِيلَةً خَالِدٍ، وَنَالَ بِهَا أَغْلَى السَّمَاءِ يَزِيدُهَا  
٩ وَجَدْتَكُمْ تَغْلُونَ كُلَّ قُبَيْلَةٍ. إِذَا اعْتَزَّ أَقْرَانُ الْأُمُورِ شَدِيدُهَا  
١٠ وَكَانَتْ إِذَا لَاقَتْ بَجِيلَةً غَارَةً، فَمِنْكُمْ مُحَامِيهَا وَمِنْكُمْ عَمِيدُهَا  
١١ وَكُتِّمْتُ إِذَا عَلَى النَّسَاءِ ذُبُولُهَا، لِيَسْعِينَ مِنْ خَوْفٍ فَمِنْكُمْ أُسُودُهَا  
١٢ وَمَا أَصَحَّتْ يَوْمًا بَجِيلَةً خَالِدٍ، وَالْأَ لَكُمْ أَوْ مِنْكُمْ مَنْ يَقُودُهَا  
١٣ إِذَا هِيَ مَاسَتْ فِي الدَّرُوعِ وَأَقْبَتْ إِلَى الْبَاسِ مَشِيًّا لَمْ تَجِدْ مِنْ يَذُودُهَا  
١٤ لَعْمَرِي! لَكُنْ كَانَتْ بَجِيلَةً أَصْبَحَتْ قَدْ اهْتَضَّتْ أَهْلَ الْجُدُودِ جِلْدُودُهَا  
١٥ لَقَدْ تُدَلِّقُ الْعَارَاتِ يَوْمَ لِقَائِهَا، قَدْ كَانَ ضَرَّابِي الْحَاجِمِ صِيدُهَا

(٧) يقول إنه ابنتي للمحد قبة لا تُطال ولا تُزَّر.

(٨) خالد ويزيد من قوم المدوح.

(٩) يقول إنهم الأفضل حين تحرب الأمور وتتعقد.

(١٠) يقول إنهم كانوا يُحامون عن بجيلة، وهي تعتمد عليهم.

(١١) يقول إنه حين كانت النساء تُشتمون للهرب، كانوا يدافعون عنهن.

(١٢) يقول إنهم هم كانوا القادة.

(١٣) يقول إنهم يرندون الدروع ويهدون للقتال شجاعة ولا يقف لهم معاند

(١٤) يقول إن بجيلة فاقت الجميع حظاً.

(١٥) تدلق: تدفعها وكأنها تدعها تهمر. الصيد: الأسباد.

(م) يقول إنها لم تنل ذلك بالخط وحسب، بل لأن أسبادهما يهرعون للقتال ويضربون المهاجم ويُحسنون الفتك والانتصار.

- ١٦ مَعْقِلُ أَيْدِيهَا لِمَنْ جَاءَ عَائِلاً، إِذَا مَا التَّقْتُ حُمِرَ الْمَنَايَا وَسُودَهَا  
 ١٧ وَكَانَتْ إِذَا لَاقَتْ بِجِلَّةٍ بِالْقَنَا وَبِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ يَغْرِي حَدِيدُهَا  
 ١٨ فَمَا خُلِفَتْ إِلَّا لِقَوْمٍ عَطَاؤُهَا، يَكُونُ إِلَى أَيْدِي بَجِيلَةٍ جُودُهَا

---

(١٦) المعادل : الحصون

(م) يقول إهم حصون يلجأ إليها اللائنون في حين تظراً المنايا السود والحمر ، كناية عن تدفق الدم  
 واستشر العبار .

(١٧) الهندوايات : السيوف . القنا : الرماح . يغري : يقطع الحديد : هنا السلاح .

(١٨) يقول إهم يُعطون الناس والناس يعطون من عطائهم .

## بَنِي نَهْشَلٍ لَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَكُمْ

- ١ بَنِي نَهْشَلٍ لَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَكُمْ، وَزَادَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بُعْدًا
- ٢ أَمِنْ شَرِّ حَيٍّ لَا تَزَالُ قَصِيدَةً تُغْنِي بِهَا الرُّكْبَانُ طَالِمَةً نَجْدًا
- ٣ غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ عَلَّكُمْ مُجَاشَعٌ، وَكَانَ الَّذِي يَحْمِي ذِمَارَكُمْ عَبْدًا

- 
- (١) يطلب أن يتضاعف خلاف الهشليين وأن يصاعف الله من بعده عنهم
  - (٢) يقول إنه نظم فيها أهجية طارت في الناس بين المسافرين وتسلفت الأعالى.
  - (٣) يقول إنهم غضبوا لأن بني مجاشع قومه عالوا عليهم ، وليس من عجب ، فإن الذي يحمي حوامهم كان ، من قبل ، عبداً.

## اتَزَعُ بِالْأَمْثَالِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ

قُتِلَتْ بُوَهْشَلُ رَجُلًا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فَقَتَلُوا بِهِ رَحِلًا وَاعْتَالُوا آخَرَ . فَقَالَ الْغُرْدُقُ .

- ١ اتَزَعُ بِالْأَمْثَالِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ، وَقَدْ قَتَلُوا مَنْشَى بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ
- ٢ إِذَا رَاحَ رُكْبَانُ الصَّلِيبِ دَعَاهُمْ ، بِرُقَّةٍ مَهْزُولٍ ، صَدَى غَيْرِ هَامِدٍ
- ٣ فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ أَحْيَى سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا دِمَاءُ الْأَسَاوِدِ
- ٤ إِذَا فَاصَابَتْكُمْ مِنَ اللَّهِ جَرَّةٌ ، كَمَا جَرَّ أَعْلَى سُنْبُلٍ كَفُّ حَاصِدٍ

- 
- (١) تزع : تخصب وتمرح . الظنة : التهمة .
  - (٢) الركبان : المسافرون برقة مهزول موضع . الصدى : طير يخرج من رأس الميت .
  - (٣) يقول إيهام حين يعرفون بسمعون صدى روح القتيل ، وهو يصيح ويستغيث وهو حي لم يمُت
  - (٤) الأساود : الحيات
  - (٥) يقول إنه ليس بينهم إلا حقد كالسّم .
  - (٦) يرمى لهم لهلاك ، كما تُجرّ السنابل بيد الحاصد .

## كُلُّ امْرِئٍ يَرْضَى وَإِنْ كَانَ كَامِلًا

- ١ كُلُّ امْرِئٍ يَرْضَى وَإِنْ كَانَ كَامِلًا إِذَا كَانَ نِصْفًا مِنْ سَعِيدٍ بِنِ خَالِدٍ
- ٢ لَهُ مِنْ قُرَيْشٍ طَيِّبُهَا وَقَبْضُهَا . وَإِنْ عَصَى كَفَى أُمُّهُ كُلُّ حَاسِدٍ

---

(١) يقول إن أكمل الناس يرضى بأن يكون له نصف ما للمملوح.

(٢) نبصها : نشاطها

(٣) يقول إنه متحدر من انقرشيين ، وله منهم طيبهم ويهودهم للعلی ، وإن كان من دونه يموتون حسداً .

## إِذَا شِئْتُ غَتَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ

- ١ إِذَا شِئْتُ غَتَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مِعْصَمِ رَيَّانٍ لَمْ يَتَّخَذْ  
 ٢ لِبَيْضَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَعِشْ بِبُؤْسٍ وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُحْضَدٍ  
 ٣ نَعِمْتُ بِهَا لَيْلَ النَّهْمِ فَلَمْ يَكُنْ يُرَوِّي اسْتِفَالِي هَامَةً الْحَانِمِ الصَّدْيِ  
 ٤ وَقَامَتْ تُحْشِي زِيَادًا وَأَجْفَلْتُ حَوَالِيَّ فِي بُرْدٍ رَقِيقٍ وَمُجْسَدٍ

(١) من العاج أي قبة لاسعة سواراة العاج. القاصف: الما جس الرّيان: النضر. لم يتخذ لم يتجعد.

(٢) يقول إنه حين بشاء يلهو ما طاب له اللهو وتعبه القبة التي لها بمعصمها النصر الفتي سوارات العاج.

(٣) يقول إن القبة بيضاء مدية، مسممة ولم تعمل لامرئ مدنف، قليل الخير.

(٤) ليل النهام: ليلاً كاملاً الهامة: الرأس وأصلها في روح الميت التي تحوم نطلب شرب دم القاتل. الصدي: الظمان.

(٥) يقول إنه نعم بتلك القبة ليلاً كاملاً، ولكنه ظلّ ظمآن لم يرتو منها، وكأنه حوم حولها ولم يرتشفها.

(٦) تحشي: تحوفي زياد: هو زياد س أبيه

(٧) يقول إنها جعلت تحوفه من زياد الذي يمع المنكر. وتولت عه وهي ترتدي الثوب الرقيق الشفاف. محسد: القميص الداخلي الذي يلمس بالحسد. يقول إنها تولت وجسدها بين عليه عر ثيابها.

- ٥ فَقُلْتُ: ذَرِينِي مِنْ زِيَادٍ، فَلَانِي أَرَى الْمَوْتَ وَقَافًا عَلَى كُلِّ مَرَّصِدٍ  
٦ وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّالِي الْعِدَانُ مَقِيطُهَا، يَرْحُنَ خِفَافًا فِي الْمَلَأِ الْمُعْصِدِ  
٧ وَلَكِنَّهَا يُجْنَى النَّصَارَى لِأَهْلِهَا، وَتَنْمِي إِلَى أَعْلَى مُنِيفٍ مُشِيدِ  
٨ حَوَارِبُهُ تَنْمِي الضُّحَى مُرْجِحَةً، وَتَنْمِي الْعَشِيَّ الْخَيْرَ لِي رِخْوَةً الْيَدِ

- (٥) يقول إنه يعترف بأن زياداً يدع الموت يترصده في كل مكان.  
(٦) العدان. موضع في عمان. الملأ. الثوب. المعصِد: المعلم.  
(٧) يقول إنها ليست من أهل عمان. ذوات الثوب الخفيف الموشى.  
(٨) المنيف المشيد: القصر.  
(٩) يقول إنها من المسلمات، والنصارى يدمعون الجزية لدولها، وهي تقيم في القصر العالي المنيف.  
(١٠) الحواريه البيضاء. المرجحة: المترجحة في مشيتها. الخيزل: الشئ.  
(١١) يصف دلها وثقل ردفها إذ تسير مترجحة مثنية، حاملة اليد من نعيمها.

## لَجَارِيَةُ بَيْنَ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا

لما تزوج الفردق حدراء الشيبانيه ست الأحوص من أنق على مائة من الإبل . قالت  
له نوار : حسرت صغفك . أنتزوج أعربية سوداء مهرولة . حمشة الساقين . على مائة  
من الإبل . فقال بعرض بالنوار . وكانت أمها أم ولد

- ١ لَجَارِيَةُ بَيْنَ السَّلِيلِ عُرُوقُهَا ، وَبَيْنَ أَبِي الصَّهَاءِ مِنْ آلِ خَالِدٍ  
٢ أَحَقُّ بِإِغْلَاءِ الْمُهْجُورِ مِنَ الَّتِي رَبَّتْ وَهِيَ تَنْزُو فِي حَجُورِ لَوْلَانِدٍ

- 
- (١) السليل . هو ابن قيس بن مسعود الشيباني . أبو الصهباء . سبطام أخوه . والصهباء . فرسه  
(٢) يسب الحدراء التي تزوجها على مائة من الإبل وبعده من تحدرت منهم وسوددهم  
(٣) تنزو : تثب .  
(٤) يقول : بها أحق بالمهور العالبة من نوار التي رببت مع والدتها ، وهي تثب في مقام الجوارى الشبيهة  
بالجحر .

## لَعْمَرِي ! لَقَدْ رَدَّ الزَّمَانُ وَرَيْثَهُ

قال حين بكع محمد بن جرير بن عبد الله الحلبي هبة بنت المهلب بعد مقتلهم

- ١ لَعْمَرِي ! لَقَدْ رَدَّ الزَّمَانُ وَرَيْثَهُ      نَفِيسَةً مِنْ مُلْكِهِ إِلَى شَرِّ مَقْعَدٍ
- ٢ سَبَبَةً قَوْمٍ لَوْ دَعَتْ لِأَجَابَتِهَا      بَنُو الْحَرْبِ ضَرَابُوا يَدَيَّ كُلَّ أَصِيدٍ
- ٣ وَلَوْ لَمْ يَمُتْ آلُ الْمُهَلَّبِ لَمْ تَكُنْ      تَنَاوَلُهَا بِالرَّجْلِ مِنْكَ وَلَا الْيَدِ
- ٤ تَنَحَّ ! أَهَانَ اللَّهُ مَثْوَاكَ حَاسِبًا ،      عَنْ اسْمِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ مُحَمَّدٍ

- 
- (١) يقول إنها تحدّرت من عزّها بالملك الى شرّ مقام ، مزيّاً بزواجها بالنسبة لوالدها المهلب .
  - (٢) يقول إنها الآن سبية . ولكنّ دويها كانوا ممّ دأبوا على الحرب ، ولو استحدثت بهم فرعوا إليها وكانوا قد طالما فتكوا بالأسياذ العبيد .
  - (٣) يقول إنها الآن سبية لأن أهلكا ماتوا ولو كانوا أحياء لما قُدّر لك أن تمسّها لا بيد ولا رجل
  - (٤) يطلب منه أن يتحمّى عن حمس رسم النبيّ محمد وليحسأ بما أقدم عليه

## ما ضَرَّهَا أَنْ لَمْ يَلِدْهَا ابْنُ عَاصِمٍ

- ١ ما ضَرَّهَا أَنْ لَمْ يَلِدْهَا ابْنُ عَاصِمٍ ، وَأَنْ لَمْ يَلِدْهَا مِنْ زُرَّارَةَ مَعْبُدُ
- ٢ رَبِيبَةَ دَائِبَاتٍ ثَلَاثٍ رَبِيبَتَهَا ، يُلْقَمَنَّهَا مِنْ كُلِّ سَخْنٍ وَمُبرِدٍ
- ٣ إِذَا انْتَبَهَتْ أَطْعَمَتْهَا وَسَقَيْتَهَا ؛ وَإِنْ أَخَذَتْهَا نَفْسَةٌ لَمْ تُسَهَّدِ
- ٤ وَشَبَّتْ فَلَا الْأَثَرُ تَرْجُو لِقَاءَهَا ، وَلَا يَبِثُّهَا مِنْ سَائِرِ الْحَيِّ مَوْعِدُ

(١) يقول في بستانه كانت أمها سوداء إنه لا يُضِيرُهَا إِنْهَا لَمْ تَلِدْ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ ، وَكَذَلِكَ مَعْبُدُ بْنُ زُرَّارَةَ .

(٢) يقول إنه جعلها بين يَادي خَادِمَاتٍ ثَلَاثٍ يَطْعَمُهَا كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ بَارِداً أَوْ سَاخِناً يُظْهَرُ دَلُّهَا .

(٣) يقول إِنَّهُنَّ كُنَّ يَسْهَوْنَ عَلَيْهِ ، فَحِينَ تَسْتَقِظُ فَلَهُنَّ كُنَّ يَطْعَمُهَا وَيَسْقِيهَا وَحِينَ تَنَامُ ، فَهِنَّ يَخْتَصِرْنَ عَلَى سَوْمِهَا وَالِامْتِنَاعِ عَنْ إِزْعَاجِهَا فِيهِ .

(٤) يقول إِنْهَا شَأَتْ مَتَوَحِّدَةً ، لَمْ تَتَعَبْ مَعَ الْغَتِيَّاتِ فِي الْأَزَقَةِ وَلَيْسَ لَهَا مَوَاعِدُ مَعَ الْغَتِيَّانِ . (في البيت أَقْوَامُ) .

## لَوْلَا جَرِيرٌ لَمْ تَكُونِي قَبِيلَةً

مدح جرير من عبد الله البجلي

- ١ لَوْلَا جَرِيرٌ لَمْ تَكُونِي قَبِيلَةً، بَجِيلٌ، وَلَكِنْ جَدُّهُ بِكَ أَضْعَافًا
- ٢ بِهِ جَمَعَ اللَّهُ التَّشْتَتَ مِنْكُمْ، كَمَا جَمَعَتْ رِيحٌ جَهَامًا مُبَدَّدًا
- ٣ وَنَهْنَةً كَلْبًا عَنْكُمْ بَعْدَمَا سَتَّ لِحَالِهَا، فِي يَوْمٍ ضَنْكَ، فَعَرَّدَا
- ٤ لِيَالِي يَدْعُو ابْنِي نَزَارٍ لِنَصْرِهِ، إِلَى السَّبِّ الْأَدْنَى إِلَيْهِ، فَأَيَّدَا
- ٥ وَلَمْ يَدْعُ مَنْ كَانَتْ بَجِيلَةً قَبْلَهُ إِلَى السَّبِّ الْمَعْمُورِ، لَكِنْ تَمَعَّدَا
- ٦ أَحَالِدًا لَوْ حَافِظْتُمْ وَشَكَرْتُمْ عَرَفْتُمْ لِعَبْدِ الْقَيْسِ عِدَكُمْ يَدَا
- ٧ هُمْ مَنَعُوكُمْ بَعْدَمَا قَدْ غَنِيْتُمْ إِمَاءَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ ذَهْرًا وَأَعْبَدَا

- (١) يقول في مدح جرير البجلي إن جدّه هو الذي رفع مقام بي بجيلة.
- (٢) الجهام: السحاب الأسود.
- (٣) يقول إنه جمع شملهم كما تجمع الرياح السحاب المتفرق.
- (٤) حالدها: هو خالد بن أوطاة الكلبي. الضنك: الشدة. عرّد: هرب.
- (٥) يقول إنه هو الذي منع عنهم بني كلب حين اقتحمت تحت راية خالد في يوم شديد عسير القتال.
- (٦) يقول إنه حالف أنسابه ووفق في نيل تأييدهم.
- (٧) تمعّد: انتسب وتزيا بزيتها وسار مسارها.
- (٨) يقول إنه لم ينتسب إلى البجليين القدماء بل أنه انتسب إلى العرب الأقحاح. خالد: هنا هو خالد ابن عبد الله القسري الذي كان قد لحا إلى بني عبد القيس، فأحسنوا جواره.
- (٩) يقول إنه حرّره. بعد أن كان ساوهم إماء لعبد القيس وراحهم عبيداً.

## وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَسَاءٍ مَطِيَّتِي

قال بعد موت رِيَاد

- ١ وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَسَاءٍ مَطِيَّتِي . أُمَايِلُ فِي مَرَّوَانَ وَابْنِ زِيَادٍ
- ٢ فَقُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ خَيْرُهُمَا أَبًا . وَأَدْنَاهُمَا عُرْفًا لِكُلِّ جَوَادٍ
- ٣ فَتَى السِّنِّ كَهْلُ الْحِلْمِ قَدْ عَرَفْتُ لَهُ قَبَائِلُ مَا بَيْنَ الدُّنَا وَإِيَادٍ

- 
- (١) ذِي قَسَاءٍ : موضع أُمَايِلُ : أُنَاطِلُ وأَرَجَحَ الظَّر . مروان . آل مروان . رِيَاد : هو زِيَاد بن أَبِيهِ .
  - (٢) عَبْدُ اللَّهِ : هو أحد أسماء زِيَاد .
  - (٣) يقول إن رِيَاداً كَانَ خَيْرَ الْآيَاءِ وَأَجْوَدَهُمْ .
  - (٤) الدُّنَا وَإِيَاد . موضعا .
  - (٥) يَتَدَحَّحُ عِيْدَ اللَّهِ س رِيَاد وَيَقُولُ إِنَّهُ هِيَ الْعُمُر . وَلَكِنَّهُ مَكْتَمِلُ عِلْمِهِ وَعَقْلِهِ .

## إِنْ يَكُ سَيْفُ خَانَ أَوْ قَدَرُ أَبِي

قال رؤية - حج سليمان بن عبد الملك وحج معه الشعراء ، وحججت معه ، فما كان بالمدينة تلقوه بأربعمائة أسير من الروم ، فقدم وأفرسهم منه محسبا عند الله من المحسن بن المحسن في ثوبين مصرحين ، فقدم بطريقهم فقال : قم يا عبد الله فاصرب عمه ! فقام ، فما أعطاه أحد شيئا ، حتى دهم إليه حرسى سيفه ، فصره ، فأطار الرأس ، وأطى اساعد وبعض الغل فقال سليمان : أما والله ما من حودة السيف أحاد الصرة ولكن حسه وجعل يدهم البقية الى الاشراف والوجوه يقتلهم حتى دهم إلى جرير رجل منهم ، فدفست إليه عس ميعا في قراب أبيض - فصره ، فأتى الرأس - ودهم إلى الفرزدق رجل - فصره سيف رث فلم يقطع وسا ، فقال الفرزدق بعرض بأحوال سليمان

- ١ إِنْ يَكُ سَيْفُ خَانَ أَوْ قَدَرُ أَبِي ، وَتَأْخِيرُ نَفْسٍ حَتْمَهَا غَيْرُ شَاهِدٍ  
٢ فَسَيْفُ بَنِي عَبْسٍ وَقَدْ ضَرَبُوا بِهِ نَبَا بِيَدَيْ وَرَقَاءَ عَنْ رَأْسِ خَالِدٍ

- (١) يقول إن السيف حانه وإن القدر أوى أن يقتل ذلك الأسير وموته لم يكن حيه بعد .  
(٢) ورقاء : هو ورقاء بن زهير بن جديمة سيد بني عبس . وخالد : هو ابن جعفر قاتل رهير وكن ورقاء التقى به فصره فسا سيفه ولم يقطع  
(٣) يستشهد بالزعماء والأبطال الذين ببت سيوفهم ، وكانوا أعزاء ومن هؤلاء ورقاء رئيس بني عبس الذي نبا سيفه عن ابن جعفر الذي ارتد عليه وقتله .

٣ كَذَاكَ سِيُوفُ الْهِنْدِ تَنْبُو ظُبَانُهَا ، وَيَقْطَعْنَ أَحْيَاناً نِيَاطَ الْقَلَائِدِ  
٤ وَلَوْ شِئْتُ قَدْ السَّيْفُ مَا بَيْنَ أَنْفِهِ إِلَى عَلَقٍ ، نَحْتَ الشَّرَاسِيفِ ، جَامِدِ

فأفحم سليمان ومن حوله من بني عيس وخرج الفرزدق والناس يتحدثون عما جرى وهو يقول :

أَيَعَجِبُ النَّاسُ إِنْ أَضْحَكْتَ سِلَاحَهُمْ حَلِيفَةُ اللَّهِ يُسْتَنِي بِهِ الْمَطَرُ

---

(٣) الْقَبْطَةُ : حَدَّ السَّيْفِ . النَّيَاطُ : مَا تُعَلَّقُ بِهَا الْأَشْيَاءُ . الْقَلَائِدُ : أَرَادَ بِهَا هُنَا الْأَعْيَاقَ الَّتِي تُعَلَّقُ بِهَا الْقَلَائِدُ .

(م) يَقُولُ إِنْ السِّيُوفُ الْهِنْدِيَّةُ قَدْ تَنْبُو ، وَفِي حِينَ آخِرٍ تَقْطَعُ الْهَامَاتِ وَتَجْتَنِبُهَا .

(٤) الْعَلَقُ : الدَّمُ . الشَّرَاسِيفُ : جَمْعُ الشَّرَسُوفِ : عَظْمُ الصَّدْرِ الْأَدْنَى

(م) يَقُولُ إِنَّهُ كَانَ حَرِيًّا أَنْ يَقْطَعَهُ قِطْعًا مِنْ رَأْسِهِ حَتَّى يَمْتَصِفَهُ ، إِلَّا أَنَّ الْقَدَرَ أَمَى لِأَنَّ مَنِيَّةَ ذَلِكَ الرَّحْلِ لَمْ تَكُنْ قَدْ حَنَتْ .

## لَقَدْ كَذَبَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ شِقْوَةً

بحر المهلب

- ١ لَقَدْ كَذَبَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ شِقْوَةً      بِقَحْطَانِهَا، أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا  
 ٢ يَرُومُونَ حَقًّا لِلْخِلَافَةِ وَاضْحًا،      شَدِيدًا أَوْسِيهَا، طَوِيلًا عَمُودُهَا  
 ٣ فَإِنْ تَصْبِرُوا فَيَا تُقِرُّوا بِحُكْمِنَا،      وَإِنْ عُدْتُمْ فِيهَا فَسَوْفَ نُعِيدُهَا  
 ٤ لَقَدْ كَانَ، فِي آلِ الْمُهَلَّبِ، عِبْرَةٌ،      وَأَشْيَاعِهِمْ لَمْ يَنْقُ إِلَّا شَرِيدُهَا  
 ٥ يَقْحَمُهُمْ فِي السِّنْدِ مَيْفُ ابْنِ أَحْوَزٍ،      وَفُرْسَانُهُ شُهْبٌ يُشَبُّ وَقُودُهَا

(١) يقول إن المهلبين كانوا كذابين من ادعائهم الخلافة بالقحطانية . سواء في ذلك الأحرار منهم والعبيد .

(٢) أوسيتها جمع الآسية : العمود .

(٣) يقول إسم كانوا يطلبون الخلافة . وهي مكيمة الأركان في أصحابها . وعمودها طويل مُثَبِّت  
 يقول إنكم إذا ارتضيتُمونا ، فإنكم تُدْعَوْنَ لحُكْمِنَا . وإذا أَيْثُم وأعدتُم الثورة فسوف نُعيد  
 التنكيل بكم .

(٤) يقول إن ما حلَّ بالمهلبين حريٌّ أن يكون عبرةً لكلِّ معتبرٍ ، ولم يَنْقُ منهم حيًّا إلَّا من هربوا  
 وَشَرُّدُوا

(٥) ابن أحوز : هو محارب آل المهلب وهو هلال المازني وقد قتله قنذابيل .

(٦) يقول إنه كان يقتحم عليهم وجنوده شاكو السلاح وسلاحهم يلتمع في الشمس ، وكأنهم  
 النجوم الساطعة .

- ٦ أَسْوَدُ لِقَاءِهِ مِنْ تَمِيمٍ سَمَتْ لَهُمْ، سَرِيعٌ إِلَى وَلَغِ الدَّمَاءِ وَرُودُهَا  
 ٧ لَقَمَرِي! لَقَدْ عَابُوا الْخَلَائِقَ، إِذْ طَعَوْا، وَفِي يَمَنِ عِبَادُهَا إِذْ يُبِيدُهَا  
 ٨ فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا كَتَائِبُ أَصْبَحَتْ تَدُوسُهُمْ، حَتَّى أَتَيْمَ حَصِيدُهَا  
 ٩ فَصَارُوا كَمَنْ قَدْ كَانَ خَالَفَ قَبْلَهُمْ، وَمِنْ قَبْلِهِمْ عَادٌ عَصَتْ وَتَعُودُهَا  
 ١٠ أَبَتْ مُضَرُّ الْحَمَرَاءِ إِلَّا تَكْرَمًا عَلَى النَّاسِ، يَعْلُو كُلَّ جَدٍّ جَدُودُهَا  
 ١١ إِذَا غَضِبَتْ يَوْمًا عَرَانِيْنُ خِنْدِفٍ وَإِخْوَتُهُمْ قَيْسٍ، عَلَيْهَا حَدِيدُهَا  
 ١٢ حَسِبَتْ أَنَّ الْأَرْضَ يُرْعَدُ مَشْهًا وَصُمُّ الْجِبَالِ الْحُمْرُ مِنْهَا وَسُودُهَا  
 ١٣ إِذَا مَا قَضَيْنَا فِي الْبِلَادِ قَضِيَّةً، جَرَى بَيْنَ عَرَضِ الْمَشْرِقَيْنِ بَرِيدُهَا  
 ١٤ لَنَا الْبَحْرُ وَالْبَرُّ اللَّذَانِ تَجَاوَرَا، وَمَنْ فِيهَا مِنْ سَاكِنٍ لَا يُوودُهَا

(٦) يقول إنهم أسود في القتال وإيهم من بني تميم وهم يطربون لشرب الدماء.

(٧) طعوا: طلماوا. عادها هو عباد الحروي، وكان خرج في اليمن، فقتله يوسف بن عمر التقي وأباد رجاله.

(٨) يقول إنهم فتكوا بهم فتكهم بالسنايل التي تجث.

(٩) يقول إنهم ألبدوا مثل أهل عاد وتعود.

(١٠) الجد. الخط.

(١١) العراني: جمع العرني: الأنف كنه أو ما صلب به. وهما السيد الشريف. خندف: هم قوم المرزوق.

(١٢) يقول إيهم عضبوا وتصلبوا للقتال وهم يرتدون سلاحهم.

(١٣) يقول إن الخسفين والقيسين حين يفضبون ويحملون سلاحهم، فإن الأرض تيمد من دونهم وتترزع الجبال ما كان منها أحمر وما كان أسود. والسواد والاحمرار ليس لها ثمة دلالة خاصة.

(١٤) يقول بهم حين يتخذون قراراً ويعزمون عزماً، فإنه يتذبح في الناس ويطير طيراناً إليهم لأهمية من اتخلوه وسيادتهم.

(١٤) يؤودها: يضيئها.

(١٥) يقول إيهم يملكون له والبحر، وهم يتحكمون من عليها جميعاً.

- ١٥ لَقَدْ عَلِمَ الْأَحْيَاءُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ بِأَنَّ تَمِيمًا لَيْسَ يُعَمَّرُ عُدُودُهَا  
 ١٦ إِذَا نُدِبَ الْأَحْيَاءُ يَوْمًا إِلَى الْوَعَى ،  
 ١٧ عَلِمْتَ بِأَنَّ الْعِزَّ فِيهِمْ وَمِنْهُمْ ،  
 ١٨ وَيَوْمًا تَمِيمٌ : يَوْمُ حَرْبٍ وَنَجْدٍ ،  
 ١٩ كَأَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ عَطَارِيفَ خَنْدِفٍ إِذَا خَطَبْتَ نَوْقَ الْمَتَائِرِ صِيدُهَا  
 ٢٠ إِذَا اجْتَمَعَ الْحَيَّانُ قَيْسٌ وَخَنْدِفٌ فَشَمَّ مَعَهُ هَامُهَا وَعَدِيدُهَا  
 ٢١ وَإِنَّ أَمْرًا يَرْجُو تَمِيمًا وَعِزَّهَا ، كَبَاسِطٍ كَفَّ لِلنَّجُومِ بُرِيدُهَا  
 ٢٢ وَمِنَّا نَسِيٌّ اللَّهُ يَنْلُو كِتَابَهُ بِهِ دُوخَتْ أَوْثَانُهَا وَيَهُودُهَا  
 ٢٣ وَمَا بَاتَ مِنْ قَوْمٍ يُصَلُّونَ قِيْلَةً ، وَلَا غَيْرُهُمْ إِلَّا قُرَيْشٌ نَقُودُهَا

(١٥) عَمَّرَ عُدُودُهَا : جَرَّبَتْ وَابْتَلَتْ لِيَدْرِكَ مَدَى صَلَاحَتِهَا .

(١٦) الْمَادِي : الدَّرْع . الْحَوْن : الْأَسْوَد .

(م) يَقُولُ لِنَهْمٍ يَرْتَدُّونَ الدَّرْعَ الَّتِي تَسْوَدُّ مِنْهَا جُلُودُهَا .

(١٧) الْأَقْرَانُ : جَمْعُ الْقَرِينِ : هُمَا الْعَدُوُّ الْمَقَاتِلُ .

(م) يَقُولُ لِنَهْمٍ أَسْوَدُ يَقَابِلُونَ مَنْ يَتَمَرَّضُ لَهُمْ .

(١٨) يَقُولُ لِنَهْمٍ أَصْحَابُ يَوْمَيْنِ : يَوْمُ الْقِتَالِ وَالْمَرْعِ لِلنَّحْدَةِ فِي يَوْمٍ آخَرَ ، فَإِنَّهُمْ يُظَاهِرُونَ سُودَ دَعَمِهِمْ ، وَهُمْ يَجْرُونَ الذَّبُولَ وَيَرْتَدُّونَ الْبُرُودَ الْمُتَمَرِّقَةَ .

(١٩) الْفَطَارِيفُ : جَمْعُ الْفَطْرِيفِ : السَّيِّدُ . الصَّيْدُ : جَمْعُ الْأَصِيدِ : الْمَتَابِيهِ وَالرَّافِعُ الْهَامَةُ وَأَصْلُهَا فِي الْجَمَلِ الْمَتَيْسُ الْعَقِ .

(م) يَقُولُ لِنَهْمٍ فَضْلًا عَنْ نَزْعِهِمْ وَنَعِيمِهِمْ وَقِتَالِهِمْ يَتَصَفَّوْنَ بِالْبَلَاغَةِ ، وَهُمْ خُطَبَاءُ مَفُوهُونَ .

(٢٠) مَعَدٌ : الْعَرَبُ عَامَّةً . الْهَامُ : جَمْعُ الْهَامَةِ : الرَّأْسُ .

(م) يَقُولُ إِنَّهُ حِينَ تَجْتَمِعُ قَيْسٌ وَخَنْدِفٌ ، مَكَانُ الْعَرَبِ كُلِّهِمْ اجْتَمَعُوا عِدَاً وَقَوَادِئَ وَأَسْيَاداً .

(٢١) يَقُولُ إِنَّ مَنْ يَطْلُبُ إِذْلالَ بَنِي تَمِيمٍ ، مَكَانَهُ يَطْلُبُ أَنْ يَطُولَ النُّجُومُ بِيَدِيهِ .

(٢٢) يَفْخَرُ بِالْبَنِيِّ الْكَرِيمِ وَيَقُولُ لَهُ هُوَ الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ وَهُوَ الَّذِي أَتَى عَلَى الْأَوْتَانِ وَبَدَّدَ شَمْلَ الْيَهُودِ .

(٢٣) يَقُولُ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يَنْجَبُونَ إِلَى الْقِبْلَةِ فِي صَلَاتِهِمْ . إِمَّا هُمْ كُلُّهُمْ أَتْبَاعُ لِبْنِ قُرَيْشٍ .

## إِنْ تُنْصِفُونَا يَا مَرْوَانَ نَقْتَرِبْ

- ١ إِنْ تُنْصِفُونَا يَا مَرْوَانَ نَقْتَرِبْ إِلَيْكُمْ، وَإِلَّا مَاذُنُوا بِبِعَادِ
- ٢ فَإِنَّ لَنَا عَنْكُمْ مَرَّاحًا وَمَذْهَبًا بَعِيسٍ، إِلَى رِيحِ الْفَلَاةِ، صَوَادِي
- ٣ مُحَيَّسَةٍ تَزُلُّ نَخَائِلُ فِي الْبُرَى، سَوَارٍ عَلَى طُولِ الْفَلَاةِ غَوَادِي
- ٤ وَفِي الْأَرْضِ عَنِ ذِي الْخَوَرِ مَنَآئٍ وَمَذْهَبٌ، وَكُلُّ بِلَادٍ أَوْطَنَتْكَ بِلَادِي
- ٥ وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ خَهْدُهُ، إِذَا نَحَرُ خَلَفْنَا حَمِيرَ رِيَادِ

(١) يتهدد الأمويين بالقول إنكم إذا أنصفتونا ندعوكم وإلا فلما سأى عنكم وعفوكم

(٢) المراح: دهاب العشي المذهب رواح الصباح العيس: البياق الفلاة: القفر الصوادي الظمأى.

(٣) يقول لهم يرتحلون في أي حين يشاؤون ويقيمون في القفار - وهم يحنون إلى هواء الصحراء الحار الأبي.

(٤) المحيصة: المذلتة البرى: حلفاء توضع في أنف البعير. البزل: جمع البازل: البعير شق نابه. نخائل: تناهى السواري السائرة ليلاً. الغوادي: المبكرة. الفلاة: القفر.

(٥) يصف إبلهم المرتحلة، ويقول إنها تنباهي في سيرها وهي تمدو ليلاً وسهراً تطلب القمار

(٦) يقول إن الحر يرتحل عن مواقع الذل وكل بلاط تُكرمه هي بلاؤه.

(٧) يقول لهم، إذا تجاوزوا ذلك المكان، فإنه لن يكون للحجاج قتل لهم.

## أُبْلِغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً

قال وهو سجين

- ١ أُبْلِغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً، فَعَجَلْ، هَذَاكَ اللَّهُ، نَزَعَكَ خَالِدًا
- ٢ بَنَى بَيْعَةً فِيهَا الصَّلِيبُ لَأَمِهِ، وَهَدَمَ مِنْ بُغْضِ الصَّلَاةِ الْمَسَاجِدَ

## إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا

يرثي محمد بن يوسف ومحمد بن الحجاج بن يوسف وماتا في حمقة.

- ١ إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا لِلنَّاسِ فَقَدْ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ
- ٢ مَلَكَينِ قَدْ خَلَّتِ الْمَنَابِرُ مِنْهُمَا، أَخَذَ الْمَنُونُ عَلَيْهَا بِالْمَرْصَدِ

(١) نزعت خالداً: خلعته عن الولاية.

(م) يطلب، وهو سجين، مخاطباً أمير المؤمنين، أن يخلع خالداً القسري عن الولاية لأنه يبتغي الكنائس لوالدته ويقضي بهدم المساجد، أي انه يتهمه بالمروق في الدين.

(٢) يقول إن الموت كان يترصدهما.

## تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ قَدْ سَأَلْتُكَ حَاجَةً

أنت أم عارض الرقاشية من بني دهل بن ثعلبة المرزوق . فطلعت إليه أن يكتب إلى تميم بن زيد القبي . وكان عامل حاله من عبد الله على السد . في عارض ابنه وكان قد حمر . فترددت حتى كتب . ثم دفعه إلى واحداه من أهل الألفة . فدفعه إليه . فسأل عنه فأذن به . فقدم عليه . وكان الذي كتب له المرزوق هذا الشعر

- ١ تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ قَدْ سَأَلْتُكَ حَاجَةً لَتَجْعَلَهُ مِنْ بَعْضِ مَا كُنْتُ لِي تُهْدِي
- ٢ وَكَانَ تَمِيمٌ لِي ، إِذَا مَا دَعَوْتُهُ ، أَجَابَ كَنَصْلِ السِّيفِ سُلٍّ مِنَ الْغِمْدِ
- ٣ فَمَا بَتْ إِلَّا بَيَّتَتْ أُمُّ عَارِضٍ عَلَى عَارِضٍ ، تُبْكِي ، مُشَقَّقَةَ الْبُرْدِ
- ٤ فَهَبْ لِي ابْنَهَا فِيمَا وَهَبْتَ قُرْبَمَا وَهَبْتَ طَرِيفَتِ الْعَطَاءِ مَعَ التُّلْدِ

(١) يقول إنه كان قد أسلف له الأباذي قبلاً .

(٢) النّصل : الحدّ .

(م) يقول إنه كان يجيبه كالسيف المشهور من عمله .

(٣) يقول إنها ممزقة الثياب من انتحابها على تجمير ابنها أي إقامته طويلاً في أمكنة القتال .

(٤) الطريف : المال أو الجهد المستحدثان . التليد : الجهد أو المال القديمان .

(م) يطلب منه أن يعمر ابنها ويهبه فيما يهب من المآثر الجديدة والقديمة .

## وَيْلٌ لِفَلَجٍ وَالْمِلَاحِ وَأَهْلِهَا

- ١ وَيْلٌ لِفَلَجٍ وَالْمِلَاحِ وَأَهْلِهَا، إِذَا جَابَ دِيَارُ صَفَاها وَفَرَقْدُ
- ٢ مَصْكَانٍ قَدْ كَادَتْ تَشِيبُ لِحَاهُمَا، وَآخِرُ مِنْ نُوبِ الْمَدِينَةِ أَسْوَدُ
- ٣ وَمَرَّ كَمُرْدِي السَّفِينَةِ مَتْنُهُ، يَظَلُّ الصَّفا مِنْ ضَرْبِهِ يَتَوَقَّدُ

(١) فلاج وفلاح: مكانان. دبنار وفرقد: من بني ضبّة وكانا قد أرسلوا ليخفرا ماء. الصفا: الصخرة.

(م) يقول إن دبناراً وفرقداً قدما ليخفرا ماء في أرض ذينك المكانين والويل لأهلها منها

(٢) المصكان: جمع المصك: القوي. النوب: بلدة في السودان.

(م) يقول إنها متعسّقان، وإن الشيب علامها وأحدهم زنجي من أهل النوبة.

(٣) المردي: خشبة كالمجذاف تُدفع بها السفينة. يقول إنه يضرب الحجارة فتندح من شدة ضربه.

## لَعَمْرِي ! لَنْ مَرَوَانُ سَهْلَ حَاجَتِي

بمدح مروان بن المهلب . وكان عامل يزيد على البصرة حين حلع . ويدكر محمد بن يزيد

- ١ لَعَمْرِي ! لَنْ مَرَوَانُ سَهْلَ حَاجَتِي وَفَكَ وَتَنَاقِي عَنْ طَرِيدٍ مُشَرَّدٍ
- ٢ لَيْعَمَ فَتَى الظَّلَمَاءِ وَالرَّافِدُ الْقَرَى وَضَارِبُ كَبْشِ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ
- ٣ أَعْرَى، كَانَ الْبَدْرُ فَوْقَ جَبِيهِ، مَتَى تَرَهُ الْبَيْضُ الذَّهْقَيْنُ تَسْجُدِ
- ٤ وَكَائِنْ لَكُمْ آلَ الْمُهَلَّبِ مِنْ يَدِ عَلِيٍّ، وَمَعْرُوفِ بَرْوَجٍ وَيَعْتَنَدِي
- ٥ وَمَا مِنْ غُلَامٍ مِنْ مَعَدٍ عَلِمْتُهُ، وَلَا يَمْنِ الْأَمْلَاحُ مِنْ أَرْضِ صَبِيهِ

- 
- (١) يقول إنه إذا ما حرَّره وأزال عنه قيده وهو مشرد عن أهله ومطارده .
  - (٢) القرى : الصباغة . الرافد : الواهب . الكبش : الفحل ، وهنا القائد الكبير . العارض : الجيش الكبير العدد . المتوقِّد : الذي يتوقد سلاحه .
  - (٣) يقول إنه يفرج ظلام الخطوب وأنه يُبْوي الأضياف وأنه يفتك بالأبطال ومن دونهم الحيوش الكثيرة العدد ، المتألفة السلاح .
  - (٤) الدهقان : رئيس بالفارسية .
  - (٥) يقول إن جبيهه ساطع تسجد له الدهاقين أي الرؤساء المقدمون .
  - (٦) يقول إنهم أسلفوا له المعروف ، وهم لا يفكِّون عنه ، يُقبِلون ويُدبرون عليه .
  - (٧) معد : العرب عموماً . صبيد : موضع باليمن .

- ٦ لَهُ مِثْلُ جَدِّ ابْنِ الْمُهَلَّبِ وَالَّذِي لَهُ عَدَدُ الْحَصْبَاءِ مِنْ ذِي التَّمَعُدِ  
 ٧ وَمَا حَمَلَتْ أَيْدِيَهُمْ مِنْ جَنَازَةٍ وَلَا أَلَيْسَتْ أَثْوَابَهَا مِثْلَ مَخْلَدٍ  
 ٨ أَبُوكَ الَّذِي تُسْتَهْزَمُ الْحَيْلُ بِاسْمِهِ وَإِنْ كَانَ مِنْهَا سِرٌّ شَهْرٌ مُطَرَّدٍ  
 ٩ وَقَدْ عَلِمُوا مُذْ شَدَّ حَقُونَهُ أَنَّهُ هُوَ اللَّيْثُ، لَيْثُ الْغَابِ غَيْرِ الْمُعَرَّدِ

### لِكُلِّ الدَّاءِ بَيْطَارٌ وَعِلْمٌ

- ١ لِكُلِّ الدَّاءِ بَيْطَارٌ وَعِلْمٌ، وَبَيْطَارُ الْكَلَامِ أَبُو زِيَادٍ  
 ٢ مِدَادٌ يُسْتَمَدُّ الْعِلْمُ مِنْهُ، فَيَرُضَى الْمُسْتَمِدُّ مِنَ الْمِدَادِ

- (٦) الحَدُّ : الحِطُّ . التَّمَعُّدُ : المتسبون الى معد .  
 (م) يقول إنه لم يجد بين الناس من له مثل قال ابن المهلب وحوله العدد الوفير من الأعراب الأصحاح .  
 (٧) مخلد : هو ابن يزيد المهلب .  
 (م) يقول إنه خير من حُجِّلَ على نعش .  
 (٨) المطرَّد : المجد والتداوم .  
 (م) يقول إن الحيل يأت ثلثون هبة والده وترهب اسمه ، وإن كانت قد وقعت اليه من الأقاصي ، فإذا هي تولي من ذكر اسمه المهيب .  
 (٩) المعرَّد : الحارب فرعاً .  
 (م) يقول إنه بدا كالليث منذ بلغ أشده .  
 (١) البيطار : هو الطيب .  
 (٢) المداد : ما يستمد كالحرير .

## إِنْ كُنْتَ تَخْشَى ضَلَعَ خَنْدِفٍ فَانْطَلِقْ

- ١ إِنْ كُنْتَ تَخْشَى ضَلَعَ خَنْدِفٍ فَانْطَلِقْ إِلَى الصَّيْدِ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ
- ٢ وَرَهْطِ ابْنِ ذِي الْجَدَيْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ إِلَى كُلِّ شِدَاخِ الْحِمَالَةِ سَيْدٍ
- ٣ وَرَهْطِ أَثَالِ أَوْ قَتَادَةَ عَمِّهِ، وَهَوْدَةَ فِي أَعْلَى السَّنَاءِ الْمُشِيدِ
- ٤ وَإِنْ ثَأْتِ عِجْلًا مُطْرَحِمًا قَدِيمَهَا، وَيَشْكُرُ فِي صَعْبِ الذُّرَى الْمُتَّصِدِ
- ٥ وَفِي التَّيْمِ نَيْمِ اللَّاتِ بَيْتٌ وَجَدْتُهُ إِلَى نَصْدِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُرْدِ
- ٦ هَلُمَّ إِلَى الْحُكَّامِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَلَا تَكُ مِثْلَ الْحَاثِرِ الْمُرْدَدِ
- ٧ وَإِنْ شِئْتَ حَكَمْنَا أَثَالًا وَرَهْطَهُ، وَإِنْ شِئْتَ حَكَمْنَا رَيْعَ بْنِ أَسُودٍ

(١) الضَّلَعُ : الميل . خندف : قوم انفرزدق . الصيد : جمع الأصيد : المائل العنق نهباً وأصلها في عنق البعير التيسية .

(٢) شداخ الحماله : من يحمل دماء القتلى . الحماله : الدية .

(٣) أعلى السناء المشيد : ها بناء العلى .

(٤) المطرحم : المتكبر . قديمها : مجدها القديم . صعب الذرى : الجبل : المتصعد : ما يتسلق عليه . وعجل ويشكر : قبيلتان .

(٥) التيم : قبيلة .

(٦) يقول إنهم يتمون الى البيت الكبير القوي العمد .

(٧) (م) يمتدح بكر بن واثل بأنهم قضاة محكمون .

(٧) يعدد أسماء من يحكمون ويحسنون الحكم .

- ٨ أَنَسُ لَهُمْ عَادِيَّةٌ يُهْتَدَى بِهَا ، لَهُمْ مِرْقَدٌ عَالٍ عَلَى كُلِّ مِرْقَدٍ  
 ٩ لَهُمْ قَسُورٌ لَمْ يَحْطِمِ النَّاسُ رَأْسَهُ ، أَبُو شَائِلٍ أَنْيَابُهُ لَمْ يُقَيَّدِ  
 ١٠ بِأَحْلَامِهِمْ يُهَيَّ الْجَهْلُ فَيَسْتَهِي ، وَهُمْ حُكَمَاءُ النَّاسِ لِلْمُتَعَمِّدِ  
 ١١ يُرْوَكُ بِعَيْتِكَ الْهُدَى إِنْ رَأَيْتَهُ ، وَلَيْسَ كُلُّنِي بِخَيْرٍ بِمُتَهَدٍ  
 ١٢ قَالَتْ لَنَا حُكَّامٌ بَكَرَ بِنِ وَاللَّيْلِ عَلَى مَجْمَعٍ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ وَمَشْهَدٍ  
 ١٣ كُلِّبُ إِثَامُ النَّاسِ لَا يُكْرَوْنَهُ ، عَلَيْهِمْ ثِيَابُ الذَّلِّ مِنْ كُلِّ مَقْعَدٍ  
 ١٤ وَمَا يَجْعَلُ الظُّرْبَا إِلَى رَهْطٍ حَاجِبٍ وَرَهْطُ عِقَالٍ ذِي النَّدَى ابْنُ مُحَمَّدٍ

(٨) العادية : المجد القديم . ايرقد : هنا عادة العطاء والبدل .

(٩) القسور : الأسد . يقول إنه أسد لم يُوسر ولم يُتْلَه رأسه ، وأنيابه بارزة .

(١٠) يقول إنهم ذوو عقول راجحة ، وهم حكماء وحكام لكل مظلوم ومتبذ .

(١١) يقول إنهم يهدون للخير بخلاف بني كليب الذين يأنفون من كل خير

(١٢) المجمع : القوم المجتمعون للرأي . مشهد : أي إنهم يشهدون .

(١٣) يهجو الكليبيين ويقول إنهم لؤماء وهم يرتدون الذل كالثياب .

(١٤) الظربا : الظربان : وهي بهائم صغيرة خسيسة .

(م) يقول إنهم لا يقارنون بقومه .

## يَمُتْ بِكَفٍّ مِنْ عَتِيَّةٍ أَنْ رَأَى

- ١ يَمُتْ بِكَفٍّ مِنْ عَتِيَّةٍ أَنْ رَأَى أَنْامِلُهُ رُكْبَنَ فِي شَرِّ سَاعِدِ  
 ٢ وَمِنْ قَعْبٍ، هِيَاهُ مَا حَلَّ قَعْبٌ، بَنِي الْحَطَفَى، بِالْمَنْزِلِ الْمُتَبَاعِدِ  
 ٣ وَمِنْ آلِ عَتَابِ الرَّدِيفِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ عِنْدَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ بِشَاهِدِ  
 ٤ فَخَرَتْ بِمَا تُبْنِي رِيَّاحُ وَجَعْفَرُ، وَلَسَتْ بِمَا تُبْنِي كَلْبُ بِحَامِدِ

- 
- (١) يقول إنه يسمي إليه لأنه وجد أنامله في ساعد شديد الأذى.  
 (٢) قعب: هو ابن عمرو بن الحارث.  
 (٣) يقول إنه لم يحل بني الحطفي أي قوم جرير بالمتزل المتباعد المتفرد.  
 (٤) الرديف: من يردف الملوك ويقوم مقامهم ويتدب في تمثيلهم.  
 (٥) يقول إنه ليس من الذين ينوبون عن الملوك وهو لم يُتَدَبَّ عن الناس ليقف بباب الملوك ممثلاً  
 إياهم.  
 (٦) يقول إنك تفخر بهاتين القبيلتين ولكن الكليين الأذلاء لا يُقَالُ لأحدٍ بالفخر بهم.

## يا ابن ربيع هل رأيت أحدا

وكان الفرزدق لا يبرجز شيئا، فيها هو في سفر - ومعه عبيد من ربيع الزراري وهو يسرق - فقال : اتق لا تضل فطلق ما لقي عاصم المبري - ضل - وركل الفرزدق يطلب الطريق حتى وجده - فناداهم وساق بهم وقال :

- ١ يا ابن ربيع هل رأيت أحداً يَبْقَى عَلَى الْإِيامِ أَوْ مُحَلِّداً؟
- ٢ كَأَنَّا كَانَ عُبَيْدٌ أَرْمَدًا بِالْعَوْرِ، حَتَّى أَتَجَدْتُ وَأُنَجَّدَا
- ٣ قَلَابِصٌ، إِذَا عَلَوْنَ فَتَفَدَا بِالطَّرْفِ السَّجَا الْأَبْعَدَا
- ٤ إِذَا قَطَعْنَ جَنْجَدًا وَجَنْجَدَا كَأَنَّا إِذَا جَعَلْنَ ثَمَهَدَا
- ٥ ذَاتَ الْيَمِينِ وَافْتَرَشْنَ الْقَرْدَدَا نَعُوجٌ مِنْهُنَّ نَعَاماً أَبَدَا

(١) يقول إن الناس كلهم زاللون.

(٢) عبيد : هو عبيد بن الربيع - الأرمد : المقطر - أتجدت : صعدت .

(٣) القلابص : النياق . التفددا : الأرض الصلبة المقفرة .

(٤) الجلجد : الأرض المستوية الصلبة . ثمهد : جبل .

(٥) القردة : ما ارتفع وغلظ من الأرض . نَعُوجٌ : نحيل . الأبد : البرية .

## حَبَانِي بِهَا الْبَهْزِي ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ

بمدح عيسى بن خصيلة السلمي

- ١ حَبَانِي بِهَا الْبَهْزِي ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ ، وَمَنْ يَكُ مَوْلَاهُ ، فَلَيْسَ بِوَاحِدٍ
- ٢ فِيمَ الْفَتَى عَيْسَى ، إِذَا الْبُرْلُ حَارَدَتْ ، وَجَاءَتْ بِصُرَادٍ مَعَ اللَّيْلِ بَارِدٍ
- ٣ نَسَتْهُ التَّوَاصِي مِنْ سُلَيْمٍ إِلَى الْعُلَى وَأَعْرَاقُ صِدْقِي بَيْنَ نَضْرٍ وَخَالِدٍ
- ٤ بِحَقِّكَ تَحْوِي الْمَكْرُمَاتِ وَلَمْ تَجِدْ أَبَا لَكَ إِلَّا مَاجِدًا وَابْنَ مَاجِدٍ
- ٥ وَأَنْتَ الَّذِي أَمْسَتْ نِزَارُ تُعَدُّهُ لِدَفْعِ الْأَعَادِي وَالْأُمُورِ الشَّدَائِدِ
- ٦ سَأُنْصِنِي بِمَا أَوْلَيْتَنِي وَأَعُدُّهُ ، إِذَا الْقَوْمُ عَدَوْا فَضْلَهُمْ فِي الْمَشَاهِدِ

(١) البهزي ، هو الممدوح عيسى بن خصيلة السلمي .

(م) يقول إنه مولاة وإنه يهبه الهبات ، ويؤيده ، فلا يشعر أنه واحد منفرد أمام الخطوب .

(٢) الْبُرْلُ : جمع البازل : الإبل الفتيّة التي شقّ نابها . حارَدَتْ : جَعَتْ ألبانها . الصُّرَادُ : الغيم الرقيق .

(م) يقول إنه يضيق الجوع حين تجفّ الإبل وتهبّ الرياح بالبرد الشديد .

(٣) ينسب إليه بني قومه .

(٤) يقول إنه كريم ، متحدر من آباء ماجدين .

(٥) يقول إنه يدفع الخطوب عن بني نزار .

(٦) يقول إنه يقرّ بفضلته وأنه سيُخبر به في مشهد من النساء ، أي إنه سينظم فيه الشعر .

- ٧ نَمَاكَ مُغِيثٌ ذُو الْمَكَارِمِ وَالْعَلَى إِلَى خَيْرِ حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ، وَوَالِدِ  
 ٨ هُمْ مَعْقِلُ الْعِزِّ الَّذِي يُتَّقَى بِهِ، إِذَا نَزَلَتْ بِالنَّاسِ إِحْدَى الْمَآوِدِ  
 ٩ وَهُمْ شَرَفُوا فَوْقَ الْبَيِّنَةِ وَقَاتَلُوا مَسَاعِي لَمْ تَكْذِبْ مَقَالَةَ حَامِدِ  
 ١٠ فِدَى لَكَ نَفْسِي، يَا ابْنَ نَصْرِ، وَوَالِدِي، وَمَالِي مَالٍ مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ

(٧) المغِيث: جد الممدوح.

(٨) المعقل: الحصن. المآود جمع المؤنث: الداهية.

(٩) يقول إنهم عالجوا على الآخرين ونالوا من المآثر ما أثنى عليهم الناس به.

(١٠) يعذبه تعظيماً واستجداء

## يَزِيدُ أَبُو الْخَطَّابِ أَخْرَجَهُ لَنَا

كان الحجاج ولي يزيد بن عمرو الأميدي ميسان مع ولاية شرطته . فشكاه أهلها .  
فأمر الحجاج بحبسه . وكانت كتب الحجاج تخرج إليه . وهو في السجن . كما تخرج إلى  
عمال الشرط في الأمر والهي . ثم أخرجه . فقال الفرزدق :

- ١ يَزِيدُ أَبُو الْخَطَّابِ أَخْرَجَهُ لَنَا شَفِيقُ عَلَيْنَا فِي الْأُمُورِ حَمِيدُهَا
- ٢ وَقَائِدُهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِي وَقَائِلِي ، وَفِي النَّاسِ أَقْوَامٌ بَوَادٍ حَسُودُهَا
- ٣ عَلَى أَنَّهَا فِي النَّارِ قَالَتْ لِقَوْمِهَا ، إِذَا مَا مَعَدُّ قِيلَ : أَبِنْ عَمِيدُهَا ؟
- ٤ رَأَتْ رَبَّةَ الرَّحَانِ أَخْرَجَهُ لَنَا ، وَجَدَّ ، وَمِنْ خَيْرِ الْجُلُودِ سَعِيدُهَا
- ٥ فَإِنْ تَمِيمًا إِنْ خَرَجْتَ مُسْلِمًا مِنْ السَّجْنِ ، لَمْ تُخْلَقْ صِغَارًا جَدُودُهَا
- ٦ وَكَمْ نَذَرْتُ مِنْ صَوْمٍ شَهْرٍ وَحِجَّةٍ نِسَاءً تَمِيمٍ ، إِنْ أَتَاهَا يَزِيدُهَا
- ٧ هُوَ الْجَبَلُ الْأَعْيُ الَّذِي تَرْتَقِي بِهِ تَمِيمٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ تَخْطُرُ صِيدُهَا

- 
- (١) يقول إن الحجاج أخرجه لأنه رحبهم في تعهدهم .
  - (٢) بوادٍ : أي ان الحساد ظاهرون مكشوفون .
  - (٣) معدٌ : العرب عامة . العميد : هنا القائد والزعيم .
  - (٤) يقول إن الله وهبهم إياه والحظ السؤاتي .
  - (٥) يقول إن التميمين وإن سجنوا ليسوا بأذلاء .
  - (٦) يقول إن النساء كنّ ينلن النلور ليحررنه من سجنه .
  - (٧) الصيد : الأسبياد ، وقد شرحت مراراً .

- ٨ لَهُ خَصَعَتْ قَيْسٌ وَخِنْدَفٌ كُلُّهَا، وَقَحْطَانُ طُرّاً كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
 ٩ وَبَكْرٌ وَعَبْدُ الْقَيْسِ وَابْنَةُ وَائِلٍ أَقْرَتَ لَهُ بِالْفَضْلِ صُغْرًا خُدُودُهَا  
 ١٠ إِذَا مَا، أَبَا حَفْصٍ، أَتَيْتَكَ رَأَيْتَهَا عَلَى شُعْرَاءِ النَّاسِ يَعْلَمُونَ قَصِيدُهَا  
 ١١ مَتَى مَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا حَدّاً بِهَا مِنْ الشَّعْرِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ مُرِيدُهَا

١٨٣

### أَتَيْتَكَ مِنْ بُعْدِ الْمَسِيرِ عَلَى الرَّجَا

قال لعبد الله بن زياد

- ١ أَتَيْتَكَ مِنْ بُعْدِ الْمَسِيرِ عَلَى الرَّجَا، رَجَاءُ نَوَالٍ مِنْكَ، يَا ابْنَ زِيَادٍ  
 ٢ خَوَاضِعَ يَغْمِينَ اللَّغَامَ، كَأَنَّمَا مَنَاسِبُهَا مَعْلُوءَةٌ بِجِسَادٍ

(٨) (م) يقول إن القبائل كلها خضعت صفاراً وكباراً.

(٩) الصَّعْرُ: الميلان مالحذاً كراً.

(١٠) يقول إنه ينظم فيه الشعر الذي لا مثيل له بمائله في الشعراء.

(١١) يقول إنها لا تحارى.

(١) الوحى: الحفا.

(م) يقول إنه أتاه متجعاً وقد حفيت مطيته.

(٢) يغمين: يلقين. اللغام: زبد يعلو أشداق الإبل. المناسم: الأخفاف.

(م) يقول إنها من تميا تُزبد أشداقها، وقد دميت أخفافها فكأنها صُبت بالزعفران.

## لَا تَمْدَحَنَّ فَنِي تَرْجُو نَوَافِلَهُ

مدح عباد من أخضر

- ١ لَا تَمْدَحَنَّ فَنِي تَرْجُو نَوَافِلَهُ، وَلَا تَزُرْ غَيْرَهُ، مَا عَاشَ عِبَادُ
- ٢ إِذَا تَرَحَّلَ أَقْوَامٌ أَجَرْتَهُمْ، عَادَتْ إِلَيْكَ، بِمَا يُشْتَوْنَ، عَوَادُ
- ٣ أَلَسْتَ غَيْثَ حَيَا لِلنَّاسِ مَاطِرُهُ، وَكُلُّ غَيْثٍ لَهُ فِي الْأَرْضِ رَوَادُ

(١) الوافل . العطايا

(م) يقول في مدح عباد بن أخضر: إليك إذا زرته ، فلن تكون عوز لزيارة من دونه .

(٢) يقول إنه يجير وينال الثناء على إجارته .

(٣) يقول إنه كالملطر الذي بُت الخصب وكلّ خصب يرتاده الناس .

## يا ابن أبي حاضر، يا شر مُمتدح

يمدح عباد بن عباد بن علقمة، ويهجو ابن أبي حاضر

- ١ يا ابن أبي حاضر، يا شر مُمتدح، أَنْتَ الْفِدَاءُ لِعَبَادِ بْنِ عَبَّادٍ
- ٢ أَنْتَ الْفِدَاءُ لِحَبِيرِ بْنِ مَأْثَرَةَ، عِنْدَ النَّتَاقِيِّ، وَخَيْرِ مَلِكٍ فِي النَّادِي
- ٣ الْمَازِنِيِّ الَّذِي يَشَاكَ أَوْلَاهُ، إِذَا جَرَيْتُمْ، بِآبَاءِ وَأَجْدَادِ
- ٤ أَغْرَ أَرْوَعُ مَحْضٌ غَيْرُ مُؤْتَسِّبٍ، مُرَدَّدٌ بَيْنَ أَمْحَاضٍ وَأَنْجَادِ
- ٥ صَلَّتْ الْجَبِينُ كَرِيمُ الْعُودِ مُتَّجِبٌ، لَمْ يَذَرِ مَا طَعَمُ ثَدْيِي أُمَّ أَوْلَادِ

(١) يهجو ابن أبي حاضر ويمدح عباد بن علقمة ويعمله فداء له.

(٢) يقول إنه خير منه وحيداً وبين الناس.

(٣) يشاك: يسبقك.

(٤) يقول إنه يفوقه بنو به أباً وجدّاً.

(٥) الأغر: الواضح الجبين. الأروع: المهيّب.

(م) يقول إنه حرّ واضح الجبين، غير مدافع، نشأ بين الأمحاض أي ذوي السبب العربي الخالص والأنجاد أي الشجعان.

(٥) الصلت الجبين: واضحه. المتّجب: الذي نجّب. أمّ الأولاد: الجارية التي تلد من سيدها.

(م) يقول إنه حرّ بأمة وأبيه.

- ٦ أَنْتَ ابْنُ عَلْقَمَةَ الْمَحْمُودِ نَائِلُهُ، وَخَالِكَ السُّمْرِ، سِعْرُ الْمِصْرِ وَالْبَادِي  
 ٧ تَرَى قُلُورَ ابْنِ عَبَادٍ مُعْكَرَةً، وَالنَّاسُ مِنْ صَادِرٍ عَنْهَا وَوَرَادٍ  
 ٨ يَسْرِي فَيُصْبِحُ عَبَادٌ يُشَبِّهُهُ صَدْرُ الْحُصَامِ نَقِيٍّ مِنْ بَيْنِ أَعْمَادٍ

---

(٦) النائل: العطاء. السمر هو خال المملوح من بني سعد.

(٧) معسكرة: ها مقيمة على المواقد. الصادر: العائد: والوارد: المقبل وأصلها في الابل.

(٨) يقول انه كحد السيف بين الأعهاد.

## نَصَبْتُمْ لَهُ قِنَرًا، فَلَمَّا غَلَتْ لَكُمْ

قال لمسة حين سار إلى آل المهلب

- ١ نَصَبْتُمْ لَهُ قِنَرًا، فَلَمَّا غَلَتْ لَكُمْ تَحَسَّيْتُمُوهَا حِينَ شَبَّ وَقُودُهَا
- ٢ ضَرَبْنَا رُؤُوسَ الْمُوقِدِيهَا وَكَبَشَهَا بِهَيْدِيَةِ بَفْرِى الْحَدِيدِ حَدِيدُهَا
- ٣ حُنُودٌ لِلدِّينِ اللَّهُ تَضْرِبُ مَنْ طَغَى، وَمُسْئِمَةُ السَّيْفِ الْحُسَامُ يَقُودُهَا
- ٤ أَبُوهُ ابْنُ أَوْثَادِ الْخِلَافَةِ، وَالَّذِي بِهِ لَقُرْنَشٍ كَانَ تَجْرِي سَعُودُهَا
- ٥ تَرَى صَدَأَ الْمَادِيَّ فَوْقَ جُلُودِهِمْ، وَفِي السَّلَمِ أَمْلَاكُ رِقَاقٍ يَرُودُهَا

- 
- (١) يقول إنه حين غَلَتْ قِنَرُ ابن المهلب بالثورة أفلوا عليها وأطفأوا نارها المُسْتَمْرَةَ.
  - (٢) الكبش: هنا رئيس الفتنه. بفري: يقطع.
  - (٣) يقول إنكم قطعتم رأس الفتنه بالسيوف والرماح التي تقطع الحديد.
  - (٤) طغى: ظلم. مُسْئِمَة: هو القائد الذي تمرس لابن المهلب.
  - (٥) يقول إن مسلمة قائد جنوداً يضربون بسيف الله.
  - (٦) يقول إن والده كان من دعائم الخلافة، وكان يُتجد قريشاً وبَيْلها النصر والخير.
  - (٧) يقول إن الماذي أي الدروع تدع جلودهم سوداء من حماسهم في القتال وارتدائهم الدائم لسلحاه ويُضيف بأنهم في أيام السلم يرتدون البرود أي الثياب المعتمه.

- ٦ أَيْ بَنِي مَرْوَانَ إِلَّا عُلُوَّهُمْ، إِذَا مَا التَّقَتْ حُمُرُ الْمَنَابَا وَسُودَهَا  
 ٧ أَبَارَ بِكُمْ عَنْ دِينِهِ كُلِّ نَاكِثٍ، كَمَا الْأَسْمُ الْأَوَّلَى أُبِيرَتْ ثَمُودَهَا  
 ٨ أَرَى الدِّينَ وَالْدُنْيَا بِكُمْ جُمْعًا لَكُمْ إِذَا اجْتَمَعَتِ لِلْعَامِلِينَ جُدُودَهَا  
 ٩ أَرَى كُلَّ أَرْضٍ كَانَ صَعْبًا طَرِيقُهَا أَذِلَّ لَكُمْ بِالشَّرَفِيِّ كَوُودَهَا

- 
- (٦) يقول إن المروانيين يعلون وبتصرون في القتال الذي تلتقي فيه أنواع الموت والبطش جميعاً.  
 (٧) أبار: أهلك. ثمود: من القبائل العربية القديمة البائدة.  
 (٨) يقول إن الله يهلك بهم المُشركين كما هلكت ثمود من قبل.  
 (٩) يقول إنهم آلفوا بين تقوى الدين وسؤدد الدنيا وإن عاملهم هم متصرون، مرفقون.  
 (٩) الكوود: الصعب.  
 (٩) يقول إنهم يُزيلون الصعاب والفقر بالقتال الشديد.

## مَنْ يُبْلَغُ الْخَنْزِيرَ عَنِّي رِسَالَةٌ

يهجو نعيم بن صفوان السعدي أبا خالد بن صفوان

- ١ مَنْ يُبْلَغُ الْخَنْزِيرَ عَنِّي رِسَالَةٌ. نَعِيمٌ بْنُ صَفْوَانَ، خَلِيعَ بَنِي سَعْدٍ
- ٢ فَمَا أَنْتَ بِالْقَارِي فَتَرْجَى قِرَاءَتَهُ. وَلَا أَنْتَ إِذْ لَمْ تَقْرَ بِالْفَاسِقِ الْجَلْدِ
- ٣ وَلَكِنَّ جِيرِيًّا أَصَابَ نَفِيعَةً. فَزَعَزَعَهَا فِي سَابِرِي وَفِي بُرْدِ

(١) يهجو نعيماً ويقول إنه خليع منك ويقرنه بالخنزير.

(٢) القاري : مقدم الضيافة. قراءته : ضيافته.

(م) يقول إنه ينتكّب عن تقبل الضيوف على طعامه وهو حين يميل عن الضيافة ، فإنه يفسق بأحط أنواع الفسق.

(٣) الحيري : من الحيرة. النعيفة : الناقة ذبحت للضيافة. زعزعها : حركها. السابري : ثوب دقيق مثرف. البرد : الثوب الموشى.

(م) يقول إنه وقع على غنيمة وناقة معدة للطعام ، فأقام عليها وهو ييذخ بالثياب المثرفة أي انه نال غنيمة السلطة هال فيها الى التهلك والمجون والترف.

## عَرَفَتِ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدَدٍ

- ١ عَرَفَتِ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدَدٍ، كَوَحِي الزُّبُورِ لَدَى الْعَرَقَدِ
- ٢ أَسَاخَتْ بِهِ كُلُّ رَجَاسَةٍ، وَسَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تُرْعِدِ
- ٣ فَأُبْلَتْ أَوَارِيٌّ حَيْثُ اسْتَطَا فَ فُلُو الْجِيَادِ عَلَى السِمْرُودِ
- ٤ بَرَى نُؤْيَهَا دَارِجَاتُ الرِّيَا ح كَمَا يُبْتَرَى الْجَفْنُ بِالْمَبْرَدِ

- 
- (١) مَهْدَدٍ: اسم امرأة. الوحي: الكتاب المكتوب هنا. الزُّبُور: المزامير. الفرقد: شجر عظيم.
  - (٢) يقول إن ديار صاحبه مهد دَعَعَتْ كبقايا الكتابة ويردف بأن ديارها كانت في محلة الفرقد.
  - (٣) الرِّجْسَةُ: السَّحَابَةُ الْمُتْرَعِلَةُ.
  - (٤) يقول إنه قد انهمرت عليه السحاب، مرعدة وغير مرعدة.
  - (٥) الأوارِي: جمع الأَرِي: رَرَّةٌ تَتَبَّثُ فِي الْأَرْضِ وَيُوتِقُ بِهَا الرَّسْنُ. استطاف: راد. الفلُو: المهر. المُرُود: حديدة تدور في اللجام.
  - (٦) يقول إن الأمطار أَبْلَتْ حَبْلًا كَانَتْ تُوْتِقُ بِهِ الْأُرْسَةُ وَالْمَهَارَى الَّتِي كَانَتْ تَرُودُ فِيهَا حديدة المرود.
  - (٧) (٤) (م) النَّوْي: حفرة تجعل حول الخيمة لئلا يصل إليها الماء. الجَفْنُ: الغمد.
  - (٨) يقول إن الرياح أَلَّتْ بها وأزالت حفير الخيام، وبرنه كما يبري غمد السيف بالمبرد.

- ٥ تَرَى بَيْنَ أَخْجَارِهَا لِلرَّما د كَتَفَضِ السَّحِقِ مِنَ الإِعمِدِ  
٦ وَبِضِ نَوَاعِمَ يَثُلُ الدُّمَى كِرَامِ خَرَائِدَ مِنْ غُرْدِ  
٧ تُقَطُّ لَلهُوَ أَغَاقِهَا إِذَا مَا تَسْمَعْنَ لِلْمُنْثِيدِ  
٨ أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمِ زُرَّارَةُ مِنَّا أَبُو مَعْبِدِ  
٩ وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَا تِ وَأُخْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِ  
١٠ وَنَاجِيَةَ الْخَيْرِ وَالْأَقْرَعَانِ، وَقَبْرُ بِكَاضِمَةَ الْمَوْرِدِ  
١١ إِذَا مَا أَتَى قَبْرَهُ غَارِمُ أَنَاخَ إِلَى الْقَبْرِ بِالْأَسْعَدِ  
١٢ فَذَلِكَ أَبِي وَأَبُوهُ الَّذِي لِسَمْعَدِهِ حُرْمُ الْمَسْجِدِ

- (٥) الفض: العبار. السحيق: المسحوق كالذر. الإعمد: حجر يكحل به.  
(٦) يقول إن الرماد وبقياء مذرورة فيها كالكلح.  
(٦) الخريدة: المرأة الحية من النساء.  
(٧) يذكر النساء اللواتي كنَّ يغمزن ثمة ويقول انهن كنَّ يبعن جملات مثل الدمي أي الصور والتماثيل، متحدرات من نساء ماجدات كريمات.  
(٧) تقطع: تميل بشدة.  
(٨) يقول إنهن كنَّ يطربن عابة الطرب للغناء حين يسمعه.  
(٨) بعثر بمن نجب منهم ويسميه باسمه.  
(٩) وأد: دهن الالة حية عند ولادتها.  
(٩) يفخر بجده صعصة الذي كان يشتري المؤودات من ذويهن وقد أنقذ منهن الكثيرات.  
(١٠) ناجية: هو ابن عقال ابن محاشع. الأقرعان: هما الأقرع بن حابس وأخوه فراس، ابنا عقال. وقبر كاظمة: هو قبر أبيه غالب.  
(١١) الغارم: المطلوب يجرم.  
(١٢) يقول إن الملهوفين يلجأون الى قبره، فيحمون.  
(١٢) يفخر بأبيه وجده الذي كان له مثل هبة الأمكنة المقدسة.

- ١٣ أَلَسْنَا بِأَصْحَابِ يَوْمِ النَّسَا رِ وَأَصْحَابِ الْيَوْمِ الْمَرْبِدِ  
 ١٤ أَلَسْنَا الَّذِينَ نُسِمُّ بِهِمْ نَسَامَى وَتَفَخَّرُ فِي الْمَشْهَدِ  
 ١٥ وَقَدْ مَدَّ حَوْلِي مِنَ الْمَالِكِيَّةِ حَنِ الْأَوَائِي ذِي حَدَبٍ مُزْبِدِ  
 ١٦ إِلَى هَادِرَاتِ صِعَابِ الرَّوِّ سِ قِ سَاوِرَ الْقُسُورِ الْأَصْبِدِ  
 ١٧ أَبْطَلُ مَجْدُ بَنِي دَارِمِ عَطِيَّةٌ كَالْجُعْلِ الْأَسُودِ  
 ١٨ وَمَجْدُ بَنِي دَارِمِ فَوْقَهُ مَكَانَ السَّمَاكِينَ وَالْفَرْقَدِ  
 ١٩ سَأَرَمِي وَلَوْ جُعِلَتْ فِي اللَّثَا مِ وَرُدَّتْ إِلَى دِقَّةِ السَّحْتِدِ  
 ٢٠ كُلسِيًّا فَمَا أَوْقَدْتُ نَارَهَا لِقِدْحِ مُفَاضٍ وَلَا مِرْقَدِ

(١٣) يوم النّسار : يوم منعت فيه ضبّة الحارث بن ظالم من الملك النعمان. المرّيد : سوق الشّعر في البصرة.

(م) يعمر بالقروسة والشعر.

(١٤) يقول إنه باعث فخر نعيم

(١٥) مدّ : النهر أو الحر : ارتفع ماؤه. الأواذي : الأمواج المرتفعة. ذو حدب : المرتفع الوسط. المرّيد : الكثير لغناء والزبد.

(١٦) هادرات : الرجال الذين يهدرون كالصّحور. صعب الرؤوس : عنيدون. القسور : الأسد.

(١٧) الجعل : بهيمة صغيرة وهما الرجل القبيح الأسود.

(م) يقول : أنى لعطية والد جرير أن يبال عهد الدّارميين قومه ، وهو كالجمل الأسود.

(١٨) السماكان والفرقد : نحان.

(م) يقول إن مجدهم يدرك التّجوم .

(١٩) المحتد : الأصل.

(م) يقول إنه سينظم شعره وإن كان يصيب به اللثام ويخس فيه ويبال من هم ذوو أصل هزيل.

(٢٠) قدح المفاض : الناقة التي يقامر بها. المرقد : الضيافة.

(م) يقول إهم لا يطبخون اللحم ويرفلون الضيفان.

٢١ وَلَا دَافَعُوا لَيْلَةَ الصَّارِخِ  
 ٢٢ وَلَكِنَّهُمْ يَلْهَدُونَ الْحَمِيرَ  
 ٢٣ عَلَى كُلِّ قَعْسَاءٍ مَحْزُومَةٍ  
 ٢٤ مُوقَّعَةٍ بِبَيَاضِ الرُّكْرِ  
 ٢٥ قَرْنَبَى يَسُوفُ قَفَا مُقْرِفٍ  
 ٢٦ تَرَى كُلَّ مُصْطَرَّةٍ الْحَافِرِ  
 ٢٧ بِهِنَ يُحَابُونَ أَخْتَانَهُمْ  
 مِنْ لَهْمٍ صَوْتِ ذِي غَرَّةٍ مَوْقِدِ  
 رَ رُدْفَى عَلَى الطَّهْرِ وَالْقَرْدِ  
 بِقِطْعَةٍ رِبْقٍ وَلَمْ تُنْبَدِ  
 بِ كَهودِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمُكْهِدِ  
 لَيْسِمٍ مَآثِرِهِ قُمُودِ  
 مِنْ يُقَالُ لَهَا لِلْكَاكِ ارْكُودِ  
 وَيَشْفُونَ كُلَّ دَمٍ مُقْصَدِ

(٢١) يقول إسم لا يلبون نداء الاستغاثة للملهوفين الشديدي الصباح.

(٢٢) يلهدون : يسوقون الحمير الواحد اثر الآخر. القردد : موضع الركوب من الحمار والبعير.

(٢٣) القعساء : من كان وسع ظهرها داخلاً. لربق : الحبل الهزيل. تُنْبَد : لم يوضع عليها اللبد.

(٢٤) يقول إنهم يمتطون الحمير المسحنية الظهر ، وهي تُشدَّ بحزام من الحبل الهزيل وليس على منها لبد.

(٢٤) كهود اليدين : الأتان لسرعة يديها في العدو. المكهد : الحمار المتعب بشدة سوقه.

(٢٥) يقول إن مطيئهم لها حطر بيضاء وكأب الأتان والحمر الوحشية أي ان شعرها نسل من كثرة الركوب وتحطط جنده.

(٢٥) القرني : ضرب من الخنافس. سوف : يشتم. المقرف : النذل. قعدد : اللثيم القاعد عن الجهد والعلی.

(٢٥) يقول انه كالخنفسة ، يشتم قفا غير آخر من دونه ، وانه لا يتأتى إلا الأفعال اللثيمة المسكرة ، وانه حامل قاعد عن طلب الجهد والعلی.

(٢٦) المُصْطَرَّة : الجماعة. اركدي : مامي والثبي. يقول إنها بجماعة الحافرين من الضنى ، واهم يواقعونها.

(٢٧) يقول إنهم يعطون حميرهم مهوراً لنسائهم ويتفاضونها دياتٍ للثأر عمن قتل منهم.

٢٨ يَسُوفُ مَنَاقِعَ أَبْوَالِهَا إِذَا أَفْرَدَتْ غَيْرَ مُسْتَقَرِّدٍ  
 ٢٩ فَمَا حَاجِبٌ فِي بَيْتِي دَارِمٌ، وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَمْجَدِ  
 ٣٠ وَلَا آلُ قَيْسٍ بَنُو خَالِدٍ، وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ  
 ٣١ إِذَا أَتَفَرُّوا كُلَّ خَصَافَةٍ وَرَدَّنَ بِهِمْ أَحَدَ الْأَنْمَدِ  
 ٣٢ بِأَخِيلَ مِنْهُمْ إِذَا زَيَّنُوا بِمَغَرَّتِهِمْ حَاجِبِي مُوْجَدٍ  
 ٣٣ حَازَ لَهُمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُذَا دِ بُدْهِمِجُ بِالْوُطْبِ وَالْمِزُودِ  
 ٣٤ فَهَذَا سَيَّابِي لَكُمْ فَاصْبِرُوا عَلَى السَّافِرَاتِ وَلَمْ أَعْتَدِ

(٢٨) يسوف: يشتم. المناقع: جمع المنقع: حيث ينقع البول ويغث ربحه. أفردت: سكنت. غير مستقر: أي غير طالب السكون.

(م) يقول إن الحمار يشتم منافع بولها، إذا كانت ساكنة والفحل غير ساكن بل إنه مهتاج.

(٢٩) حاجب: هو حاجب بن زرارة. الأقرع: هو الأقرع بن حابس وقد مر ذكره مراراً

(٣٠) الصيد: جمع الأصيد: المتكرر. أنفروا: ساقوا. الخفاقة: أراد الدابة الضامرة الحشي. الأنمد: جمع النمد: الماء القليل.

(م) يقول إنهم يسوقون خيلهم ويفقدونها لتشرب من الماء القليل المتجمع.

(٣١) الأخيل: المتكرر. المرة: الطين الأحمر يصعب به. المؤجد: الحمار الموثق الخلق. يقول إن خيلهم هي الحمير المصبغة بالمغرة على حاجبها.

(٣٢) الكداد: محل الحمير. بدهمج: يمشي كأنه مقيد. الوطب: سقاء اللبن. المزود: ما يوضع فيه الزاد.

(م) يقول إن حمارهم يحمل أوطاب اللبن والمزاد، كتابة عن مساعيم الحفيرة.

(٣٣) التافرات: المصيبات.

(م) يقول إنه نظم فيهم هذه القصيدة الصائبة وأنه لا يتعداها إلى سواها، فقد يجهز عليهم بها.

(٣٤) اجتدعت: قطعت. عفرت: مرغت. الجدحد: الأرض الصلبة.

(م) يقول إنه حين يهجو، فإنه يقطع ألف مهجوه ويعفر خلوده بالأرض الصلبة فيلثمها ويلذنها.

٣٥ إذا مَا اجْتَدَعْتُ أَنْوَفَ النَّكَارِ م عَفَرْتُ الْخُلُودَ إِلَى الْجَلْجَلِ  
 ٣٦ يَخُورُ بِأَعْنَاقِهَا الْعَائِرُو نَ وَيَخْبِطُنَ نَجْدًا مَعَ الْمُنْجِدِ  
 ٣٧ وَكَانَ جَرِيرٌ عَلَى قَوْمِهِ كَبْكِرِ ثُمُودٍ لَهَا الْأُنْكَدِ  
 ٣٨ رَغَا رَغْوَةً بِمَنَابِلِهِمْ فَصَارُوا رَمَادًا مَعَ الرَّمْدِ  
 ٣٩ وَتَرْتُقُ بِاللُّؤْمِ أَعْنَاقَهَا بِأَزْبَاقِ لُؤْمِهِمُ الْأَثْلَدِ  
 ٤٠ إِلَى مَقْعَدِ كَمَبِيتِ الْكِلَا بِ قَصِيرِ جَوَانِبُهُ مُبْلِدِ  
 ٤١ يُوَارِي كُلِّيًّا إِذَا اسْتَجْمَعَتْ، وَيَعْجِزُ عَنِ مَجْلِسِ الْمُتَعَدِ

(٣٥) يخبط: يسرن على غير هدى ليلاً. النجد: الأرض المرتفعة.

(م) يقول إنها تتذبح ويحملها من يعبرون الأغوار، ومن يخبطون في صعودهم الجبال

(٣٦) بكرثمود: هي الناقة التي عقرت فمات أهل ثمود بها

(م) يقول إن جريراً جلب بهجائه أهلك لبي قومه.

(٣٧) الرمدد: الرماد: رغا: صوت.

(م) يقول إنه حين هجاء، فكانه رغا كما رغت تلك الناقة فأماهم وصاروا رماداً مشوراً.

(٣٨) تريق: توثق. الأثلد: القديم.

(م) يقول إنهم موقوفون باللؤم في أعناقهم، ولا فكاك لهم عنه، وهو قديم عريق فيهم.

(٣٩) مبلد: الملازم للبلد.

(م) يقول إنهم موقوفون إلى مجالسهم في منازلهم التي هي كجحور الكلاب ولا يفادرون أمكتهم ولا بلدانهم.

(٤٠) استجمعت: ذهبت كلها: المقعد: المصاب بداء القعاد، وهو داء يقعد من يصاب به.

## أَتُوْعِدُنِي قَيْسٌ وَدُونُ وَعِيْدِهَا

يهجو جندل بن راعي الابل ويلم قيسا

- ١ أَتُوْعِدُنِي قَيْسٌ وَدُونُ وَعِيْدِهَا ثَرَاءُ تَمِيمٍ وَالْعَوَادِي مِنْ الْأَسَدِ
- ٢ سَأُهْدِي لِعَاوِي قَيْسٍ عِيْلَانَ إِذْ عَوَى لَشِقْوَتِهِ إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي أَهْدِي
- ٣ وَأَجْعَلُ يَا قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ بَعْدَهَا لِتَوَكُّكِ أَحْلَامًا تَعِيشُ بِهَا بَعْدِي
- ٢ أَلَمْ تَرِ قَيْسًا لَمْ تَكُنْ طَيْرُهَا جَرَتْ لَهَا بِمُعَافَاةٍ، وَلَا نَفْلٍ عِنْدِي
- ٥ رَمَى اللَّهُ فِيمَا بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَنَا، عَلَى كُلِّ حَالٍ، بِالْعَدَاوَةِ وَالْبُعْدِ

(١) يقول في هجاء جندل ابن راعي الابل ويلم قيس : هل تتوعدنني قيس وتهذدنني واني ألوذ بشيم الذين يهدون ويشون كالأسود.

(٢) يقول إنه سوف يهجو هجاء منكراً.

(٣) التوكى : الحمقى .

(٤) يقول إن جهال قيس عيلا هجوه كالحمقى وفاقدى الحلم ، وانه سوف يهجوهم بما يعمدهم الى ثوابهم ويجعلهم ذوي أحلام وعقول .

(٥) النفل : الهبة .

(٦) يقول إن طير القيسيين أهلكت وأردبت دونه ، وطيرها هنا تعبير عن خيرهم ومساعدتها .

(٧) يقول إنه كست العداوة والحقدها فيما بينهم والقيسيين بكتاب مقرر من الله .

- ٦ وَزَادَهُمْ رَعْمًا وَعَقَصَتْ رِقَابَهُمْ ، بِأَيْدِي تَمِيمٍ ، مُصَلَّاتٌ مِنَ الْهِنْدِ  
 ٧ وَكَنتُ إِذَا مَا التُّوكُ سَاقَ قَبِيلَةٍ إِلَى مَعَ الْحَيْنِ الْمَغِيبِ لِلرَّشْدِ  
 ٨ شَدَخْتُ رُؤُوسَ النَّابِغِينَ وَحَطَّمْتُ جَاهِجَهُمْ مِرْدَاةُ قَوْمٍ بِهَا أَرْدِي  
 ٩ أَحِينُ أَعَاذْتُ بِي تَمِيمٌ نِسَاءَهَا ، وَجَرَّدْتُ تَجْرِيدَ الْهَامِي مِنَ الْغَمْرِ  
 ١٠ وَمَدَدْتُ بِضُبُعِي الرَّبَابُ وَدَارِمُ ، وَعَمَرُو ، وَسَلَّاتٌ مِنْ وَرَالِي بَنُو سَعْدِ  
 ١١ وَمِنْ آلِ بَرُوعٍ زُهَاءُ ، دُجِي اللَّيْلِ ، مَحْسُودُ التَّكْبِيَةِ وَالرَّفْدِ  
 ١٢ وَهَرَّتْ كِلَابُ الْجِنِّ مِنِّي وَبَضَصَتْ بِأَذَانِهَا مِنْ ضَغْمِ صُرْعَامَةٍ وَرَدِ  
 ١٣ تَمَنَّى أَنْ رَاحِي الْإِبِلِ حَرْبِي وَدُونَهُ شَمَارِيخُ صَعَبَاتٍ تَشَقُّ عَلَى الْعَبْدِ  
 ١٤ شَمَارِيخُ لَوْ أَنَّ التَّمِيرِي رَامَهَا رَأَى نَفْسَهُ فِيهَا أَذَلُّ مِنَ الْقِرْدِ

(٦) الرغم : القهر. المصلّات : من الهند : السيوف.

(م) يتمنى كذلك أن يضاعف الله من قهرهم وأن تفري رقابهم السيوف ليمية القاطعة.

(٧ — ٨) التوك : الحمق. الحين : الموت. شدخت : فجعت. لرداة : صخرة تكسرها الحجارة. أردى : أقتل.

(م) يقول إنه ما زال ، حين يسوق القدر إليه قبيلة وجاعة من الحمقى الذين يطلبون موتهم وهلاكهم ، فإنه يحطم رؤوسهم ويكسرها بمرداته كي يموتوا ويكفوا عن بابه.

(٩) أعازت : استنجدت. الهامي : السيف.

(١٠) يعدد القبائل التي تناصره.

(١١) الزهاء : المقدار. وهنا حشد الفرسان.

(١٢) هرت : نبحت. الضم : العض بملء الفم. الصرغامة : الأسد.

(١٣ — ١٤) الشماريخ : أعالي الجبال.

- ١٥ وَمَا زِلْتُ مَذْكَرْتُ الْخُمَاسِيَّ تَتَقَى فِي الْحَرْبِ وَالْعَاوُونَ إِذْ نَبَحُوا وَحَدِي  
١٦ فَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ وَالْدِّينُ إِنَّهُمْ نُو أَمْنَا كَفَّوْا الشَّدِيدَ عَنِ الضَّهْدِ  
١٧ لَقَدْ أَنْكِحْتَ عِرْسَكَ رَاعِي مَخَاضِنَا ، وَبَعَثَكَ فِي نَجْرَانَ بِالْحَذَفِ الْقَهْدِ  
١٨ أَهْبَ يَا ابْنَ رَاعِي الْإِبِلِ إِنَّكَ لَمْ تَجِدْ أَبَا لَكَ فِي جَيْشٍ يَسِيرُ وَلَا وَقْدِ  
١٩ إِذَا خِفْتَ أَوْ لَمْ تَسْتَطِعْ خَوْضَ غَمْرَةٍ لِقَوْمِ ذِي دَنْةٍ لَجَأْتَ إِلَى سَعْدِ  
٢٠ فَإِنَّ نَكَ فِي سَعْدٍ فَأَنْتَ لَيْثُهَا ، وَفِي عَامِرٍ مَوْلَى أَدْلُ مِنْ الْعَبْدِ

(م) يقول في الأبيات الخمسة الأخيرة انه حين التجأت اليه تميم ليحمي نساءها وقد جردته كالسيف المهندى القاطع وحين مال اليه بنو دارم والرباب وعمره وحشكوا حشدهم دون قبيلة بني سعد ، وحين احتشد حوله فرسان بني يربوع وكانهم الليل في تصديهم للأعداء ونجدتهم ، وحين دُعِرتْ منه كلاب الجن ، بعد أن عضها بقمه الملائن ويردف أبعد ذاك يتعرض لي راعي الإبل ومن دون نبلي ، عليه اجتياز الجبال العالية ، وهو عبد لا قبل له بذلك ، فهو يمنع الأعداء من الاعتداء ، منذ كان ابن خمسة أعوام ، ويقفل أشداق العلوين وحده .

(١٥) الخماسي : غلام طوله خمسة أشبار .

(م) يقول إنه كان منذ فتوته الصغرى يُخيف الأعداء ومن يهجون يهابونه .

(١٦—١٧) بنو مروان : الأمويون . الضهد : الغلبة والقهر . الحذف : القهد : الغنم الصغيرة

(م) يقول في هذين البيتين أنه لولا خوفه من المروانيين ونواهي الدين وبنو مروان هم أقاربه يمتنعونه من التهاجي وإذلال الآخرين بهجائه ، لولا ذلك لجعل زوجه ينكحها راعيهم ويواقعها كما أنهم يبيعونه بسوق نجران لقاء أغنام صغيرة هزيلة كالعبد .

(١٨) يقول إنه والده لم يعرف الفروسية وجاء الوفاة على الملوك والتمساء الآخرين .

(١٩) اللز . القدرة على الدفاع .

(م) يقول إنك حين تُضام ، ولم تجد من يُدافع عنك كنت تلجأ الى بني سعد .

(٢٠) يقول إنك إذ تنتسي ، فتكون الألام بين أهلها وإذا ما انتست الى بني عامر كنت فيهم أدل من العبد .

- ٢١ وَلَئِنْ تَسْأَلُوا أُذُنِي قَتِيَّةً تَشْهَدَا لَكُمْ وَابْنٌ عَجَلٌ إِذْ يُسْحَجُ فِي الْبَرْدِ  
 ٢٢ أَبَا صَالِحٍ حَيْثُ انْتَفَيْنَا دِمَاعَهُ مِنْ الرَّأْسِ عَنْ ضَاحٍ مَفَارِقُهُ جَعَدِ  
 ٢٣ وَكُنْتُ إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَنْوَدَهُ، ضَرْبَانُهُ فَوْقَ الْأَنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ  
 ٢٤ وَأَوْرَثَكَ الرَّاعِي عُبَيْدُ هِرَاوَةَ، وَمَاطُورَةً تَحْتَ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدِ

(٢١) يسجع : يقشر.

(٢٢) ضاح : بين

(م) يقول إنهم شقوا رأسه وأبانوا دماغه من رأسه ذي الشعر الجعد.

(٢٣) نَبَّ عَنْوَدَهُ : تكبر. الانثيان : شحمتا الأذن. الكرد : العنق.

(م) يقول إنه إذا ما تكبر القيسي، فإنهم كانوا يطمنونه من أذنيه حتى يقطعوا عنقه.

(٢٤) الهراوة : العصي ، وهي أداة الراعي . الماطورة : العلبة لحلب اللبن. السوية : رحل صغير يركبه الرعاة .

(م) يقول إن أباه لم يورثه للأثر الحربية ، بل هراوة الرعاة والماطورة الجلدية التي تُوضع تحت الحمار الصغير الذي يمتطيه الرعاة .

## لبشر بن مروان على كلِّ حالةٍ

- ١ لبشر بن مروان على كلِّ حالةٍ من الدهر فضلٌ في الرِّخاءِ وفي الجهدِ
- ٢ قريعُ قرشيٍّ والذي باعَ مالهُ، ليكسبَ حمداً حينَ لا أحدٌ يُجدي
- ٣ يُنافسُ بشرٌ في السَّاحةِ والتَّدَى، ليُحِرِّزَ غاياتِ المكارِمِ بالحمدِ
- ٤ فكَمَ جرتَ كفاك يا شرُّ من فتى ضريكِ وكم عيَّلتَ قوماً على عمدِ
- ٥ وصيرتَ ذا فقيرٍ غنياً، ومثرياً فقيراً، وكُلاً قد حدَّوتَ بلا وعدِ

(١) الجهد: العناء والمقر.

(م) يقول ممتدحاً بشر بن مروان إنه صاحب فضل سواء أقبلت الحياة أم أعسرت.

(٢) القريع: الرئيس.

(م) يقول إنه أفضل القرشيين، يبذل ماله ليشتري به الحمد الذي ليس من جدوى دونه.

(٣) يقول إنه يتبارى مع الآخرين في البذل والعطاء ليُذكر غابت الكرم ومآثره.

(٤) الضريك: المعوز.

(م) يقول إنه طالما أنجد المعوزين.

(٥) يقول إنه يهب بلا وعد ولا بماطلة وهو يحول الفقير ثرياً.

## لا تُنكِحْنِ بَعْدِي ، فَتَى ، نَمِرِيَّةُ

شئت رهينة ست غني س درهم الحرية به مطلقها يقال يهجوها . وكنا قد أشرنا الى ذلك في مقامة الديوان :

- ١ . لا تُنكِحْنِ بَعْدِي ، فَتَى . نَمِرِيَّةُ مُزْمَلَةٌ مِنْ بَعْلِهَا لِبَعَادِ
- ٢ . وَبَبْضَاءِ زَعْرَاءِ الْمَفَارِقِ شَجَّةٌ مُوَلَّسَةٌ فِي خُضْرَةٍ وَسَوَادِ
- ٣ . لَهَا بَشَرٌ شَنْشُنٌ كَأَنَّ مَضْمَهُ إِذَا عَانَقَتْ بَعْلًا مَضْمٌ قَتَادِ

- 
- (١) المَزْمَلَةُ : الكاسية ثوباً وملققة به . فَتَى : أي يا فتى .
  - (م) يطلب من الفتيان ألا يقتربوا بامرأة من التمرين ويُردف بأنها ترتدي الثوب الكاسي حشمة حتى يتأذى عنها زوجها ، فتخونه .
  - (٢) الزَعْرَاءُ : القليلة الشعر .
  - (م) يصمها ويقول إنها بيضاء ، ولكنها قليلة الشعر ، مثيرة للهموم واشاكسات ، ولها لون متحول بين الخضرة والسواد كناية عن تلونها بعواطفها ومواقفها .
  - (٣) الشَر : ظاهر الجلد . الشَنْشُن : الحشن . القَتَاد : الشوك . القَتَاد : نبات قاسي الشوك .
  - (م) يقول إن جلدها قاس وزوجها حين يضمها كأنما يضمّ بها شوك القتاد .

- ٤ قَرَنْتُ بِنَفْسِي الشُّؤْمَ فِي وِرْدِ حَوْضِهَا ، فَجُرْعَتُهُ مِلْحًا بِمَاءِ رَمَادٍ  
 ٥ وَمَا زِلْتُ حَتَّى فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَنَا ، لَهُ الْحَمْدُ مِنْهَا فِي أَدَى وَجْهَادٍ  
 ٦ تَجَدُّدُ لِي ذِكْرِي عَذَابِ جَهَنَّمَ ثَلَاثًا تُمَسِّنِي بِهَا وَتُعَادِي

---

(٤) ورد حوضها : الاقبال عليها وأصلها في الماء.

(م) يقول إنه حين ارتادها لحق به الشؤم وتجرع منها الملح المزوج بماء الرماد.

(٥) يقول إنه تطلق منها ، وهو يحمد الله على تحريره من ذلك الأذى.

(٦) يقول إنه عانى منها مثل عذاب جهنم مساء صباح.

## رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ خَفَقَةَ شَوْرَتِهَا

- ١ رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ خَفَقَةَ شَوْرَتِهَا    يَدَا قَايسٍ أَلَوَى بِهَا ثُمَّ أَخَذَهَا  
٢ أَعِذْ نَظْرًا يَا عَبْدُ قَيْسٍ فَرُبَّمَا    أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِجَارَ الْمُقَيَّدَا  
٣ حِمَارُ كُلَيْبَيْنِ لَمْ يَشْهَدُوا بِهِ    رِهَانًا وَلَمْ يُلْقُوا عَلَى الْحَيْلِ رُودَا  
٤ عَسَى أَنْ يُعِيدَ الْمُؤَفَّدُ النَّارَ فَالْتَمَسَ    بِعَيْنِكَ نَارَ الْمُصْطَلِي حَيْثُ أَوْقَدَا  
٥ لَمَّا جَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ، وَلَمْ تَعُدْ    نِسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ كَمِيًّا مُوسَدَا  
٦ كُلَيْبِيَّةٌ لَمْ يَجْمَلِ اللَّهُ وَجْهَهَا    كَرِيمًا وَلَمْ تَزَجِرْ لَهَا الطَّيْرُ أَسْعَدَا

- (١) عبد قيس : رجل من عدي. شورت بها : أي اها رفعت النار.  
(٢) يقول إنه استنار على نار امرئ يقبس النار ومال بها وشورها وما عثمت أن أُخِذَتْ.  
(٣) يطلب منه أن يستنير بتلك النار على الحمار المقيد الذي يتحرى عنه ، وهو إنما يهجوهم بأنهم أصحاب حمير.  
(٤) يقول إنه حمار لبي كليب ، وهم لم يعرفوا الرهان والسباق على الحبل ولم يعرفوا ارتياد المرعى بالخيول والتجول بها.  
(٥) يطلب منه أن يتقصى في موضع المقتبس ، لعله يحمل نارا ليستنير بها من جديد. ووجه الهجاء أنهم لا يبنون نارا في الليل بل أنهم يستنرون بنيران المقتبين الطارئة لأنهم أنذال ، ينحون من واجب الضيافة.  
(٦) يقول إنهم ليس لهم أيام في الحرب ، كما أن نساءهم لم تثر الكمي ، أي الفارس في مرضه من جراح الحرب.  
(٧) يقول إن وجه المرأة الكلبية قبيح ، وليس فيه فاك.

- ٧ فَكَيْفَ وَقَدْ فَقَاتُ عَيْنِيكَ تَبْتَغِي عِنَادًا لِتَابِي حَيَّةٍ قَدْ تَرَبَّدَا  
 ٨ مِنَ الصَّمِّ تَكْنِي مَرَّةً مِنْ لُعَابِهِ ، وَمَا عَادَ إِلَّا كَانَ فِي الْعُودِ أَحْمَدًا  
 ٩ تَرَى مَا يَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْهُ ، إِذَا سَرَى ، صُلُوعًا تُفْأَى بِالْكَادِكِ صُلْدًا  
 ١٠ لَيْتَنَ عِنْتَ نَارِ ابْنِ الْمَرَاعَةِ إِنَّهَا لِلْأُمِّ نَارِ مُصْطَلِينَ وَمَرْقَدًا  
 ١١ إِذَا أَنْقَبُوهَا بِالْكَدَادَةِ لَمْ تُضَيَّ رَئِيسًا وَلَا عِنْدَ الْمُتَخِينِ مَرْقَدًا  
 ١٢ وَلَكِنَّ ظِرِّي عِنْدَهَا يَصْطَلُونَهَا ، يَصْفُونَ لِلزُّرْبِ الصَّفِيحِ الْمُسْتَدَا

(٧) يقول إنه فقأ عينيه بهجائه ، وأتى له أن يقف له ويمانه ، وهو ذو ناب كناني الحية وهما متوثبان للعقر .

(٨) يقول إنه حبة تكتي عضة مه يُتلف من يمينه ، وإن كرر العض مرة ثانية ، كان ذلك أضس للهلاك .

(٩) تُفْأَى : تصدع . الكدك : جمع الكدك : الأرض الصلبة .

(١٠) يقول إن ذلك الافعوان تصدع الأرض من دونه ، وإن كانت صلبة .

(١٠) ابن المראה : جرير .

(١١) يقول إنه يُعيه بناره اللثيمة التي لا توقد لاستجلاب الضيفان .

(١١) أَنْقَبُوهَا : أوقدوها . الكدادة : نفل السمن .

(١٢) يقول إن نارهم هزيلة لا تُوقد بالحطب المشتعل بل بنفاية السمن ، فتلدو هزيلة ميتة وهي لا تنير وجه رئيس كريم ولا تنير عن مكان رعد ونجدة وضيافة .

(١٢) الظربان . حيوان من اللواحم في حجم القط ، أغبر اللون مائل الى السواد ، رائحته كريهة . يصطلونها : يستدفنون بها . الزُرب : حظيرة الغنم . الصفيح : الحجارة الرقيقة تجمع كسور . المستد : المبني .

(١٢) يقول إنهم ظربان صغار ، كريه الرائحة يصطلون نراً هزيلة من نفاية السمن ، وهم ينون الحجارة زرائب لماشيته .

- ١٣ قَتَائِدُ دَرَامُونَ خَلَفَ جِحَاشِهِمْ لِمَا كَانَ لِإِيَّاهُمْ عَطِيَّةٌ عَوْدًا  
 ١٤ إِذَا عَسْكَرَتْ أُمُّ الْكَلْبِيِّ حَوْلَهُ وَظِيْفًا لظُنْبُوبِ النَّعَامَةِ أَسُودًا  
 ١٥ عَمَدَتْ إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ وَدُونَهُ نَفَائِفُ تَثِي الظَّرْفَ أَنْ يَتَّصِعَدَا  
 ١٦ هَجَوْتَ عُيْدًا أَنْ قَضَى وَهُوَ صَادِقٌ، وَقَبْلَكَ مَا عَارَ الْقَضَاءُ وَأُنْجَدَا  
 ١٧ وَقَبْلَكَ مَا أَحْمَتُ عَدِيَّ دِيَارَهَا، وَأَضْدَرَ رَاعِيهِمْ بِمَلَجٍ وَأُورَدَا

(١٣) الدَّارَمُونَ : السَّارُونَ.

(م) يقول إنهم يَعُدُونَ كالقناتذ وراء جحاشهم الهزيلة ، وكانوا قد أَلْفَوْا ذلك في أيهم عطية .

(١٤) الوطيف : مستند الذراع أو الساق من الخيل والإبل وغيرها . الظنبوب : حرف ساق العَظَم من القدم . يقول إن المرأة الكلبيية تقيم إلى جنهم ولها مثل وظيف النعامه وهو أسود كالح .

(١٥) النفايف : جمع النصف : صقع الجبل الذي كأنه حائط .

(م) يقول إنه حين تصدى له جرير فكأنه كان يسامي بدر السماء ومن دونه فة الجبل العالية لتحول بينهما .

(١٦) عييد : هو عيد الراعي الشاعر وقد حكم للفرزدق على جرير فهجاه جرير .

(م) يقول إنه هجا ذلك الشاعر لأنه آثر الفرزدق ، وهو ليس الحُكْم الوحيد الذي ناله ، ونُعم أحكام كثيرة أخرى أنجذت وغَوِرَتْ في الحكم له ، أي إنها اتَّجَهِتَ كُلُّ اتَّجَاه .

(١٧) أصدِر : عاد من الماء . أورد : أقبل عليه . هَلَج : اسم موضع

(م) يقول إنهم حَمَوْا ديارهم وتَجَوَّلَ رعاتهم ووردوا الماء وعادوا عنه .

١٨ هُمْ مَتَّعُوا يَوْمَ الصُّلْحَاءِ سِرْبَهُمْ بِطَمْنٍ تَرَى فِيهِ التَّوَافِدَ عُنْدَا  
 ١٩ وَهُمْ مَتَّعُوا مِنْكُمْ إِزَابَ ظَلَامَةٍ، فَلَمْ تَبْسُطُوا فِيهَا لِسَانًا وَلَا يَدَا  
 ٢٠ وَمِنْ قِيلِهَا عُدْتُمْ بِأَسْيَافٍ مَازِنٍ عُدَاةَ كَسَوْا شِيَانَ عَضْبًا مُهْتَدَا

---

(١٨) يوم الصلحاء : يوم من أيام الحرب بين القبائل . السَّرب : الجماعة . التوافد : الطمعات التافهة .  
 العند : الطمن في كل اتجاه .

(م) يقول إنهم هم الذين انتصروا في ذلك اليوم بالضرب النافذ والذي طعنوا فيه بكل جهة ولم ينجُ  
 أحدٌ منهم .

(١٩) يقول إنهم حموا أرباباً ولم يُقَدَّر لهم أن يبالوا منها مئلاً .

(٢٠) المعضب : السيف القاطع .

حرف الراء



## زَارَتْ سُكَيْنَةُ أَطْلَاحاً أَنَاخَ بِهِمْ

بمدح عمر بن عبد العزيز

- ١ زَارَتْ سُكَيْنَةُ أَطْلَاحاً أَنَاخَ بِهِمْ شَقَاعَةَ النَّوْمِ لِلْعَيْنَيْنِ وَالسَّهْرِ
- ٢ كَأَنَّمَا مَوْتُوا بِالْأَمْسِ إِذْ وَقَعُوا، وَقَدْ بَدَتْ جُدَدُ الْوَانِهَا شُهُرٌ
- ٣ وَقَدْ يَهِيْجُ عَلَى الشَّوْقِ، الَّذِي بَعَثَ أَقْرَانُهُ، لِإِثْحَاتِ الْبَرْقِ وَالذِّكْرِ
- ٤ وَسَاقْنَا مِنْ قَسَا يُزْجِي رَكَائِبَنَا إِلَيْكَ مُنْتَجِعُ الْحَاجَاتِ وَالْقَدَرِ

- (١) قال في مدح عمر بن عبد العزيز إن حبيته سكينه قد زارتهم ، وهم قد أناخوا مطاياهم وهي اطلاق أي هالكة من السفر وهم لم يكونوا ليناموا الا لأن النوم عاجلهم من شدة السهر.
- (٢) وقعوا : نزلوا وأناخوا . الجدد : جمع الجدة : العلامة وهنا تبشير الصباح . الشهر : الواضحة ، البينة .
- (٣) يقول إنهم من شدة نعيم كأنما موتوا حين ناموا ، والآن فإن تبشير الصباح نطل عليهم ولها اشعة واضحة بينة .
- (٤) أقرانه : مماثلوه .
- (٥) يقول إن الشوق يهيج مثيلاته وهي البرق والذكر ، كما هو مأثور .
- (٦) قسا : موضع . يزجي : يسوق . منتجع : مطلب .
- (٧) يقول إنهم أتوا اليه من ذلك الموضع يطلبون انتجاعه وتقضية حاجاتهم وتحقيقها عندهم والقدر أرادهم أن يفعلوا ذلك .

- ٥ وَجَائِحَاتٌ ثَلَاثٌ مَا تَرَكْنِ لَنَا مَالاً بِهِ بَعْدَهُنَّ الْغَيْثُ يُسْتَقَرُّ  
٦ نِيتَانِ لَمْ تَتْرَكَا لَحْمًا، وَحَاطِمَةً بِالْعَظْمِ حَمْرَاءَ حَتَّى اجْتَبَحْتَ الْقُرْرُ  
٧ فَقُلْتُ: كَيْفَ بَأَهْلِي حِينَ عَضَّ بِهِمْ عَامٌ لَهُ كُلُّ مَالٍ مُغْتَقٍ جَزْرُ  
٨ عَامٌ أَتَى قَبْلَهُ عَامَانِ مَا تَرَكَا مَالاً وَلَا بَلَّ عُودًا فِيهَا مَطَرُ  
٩ تَقُولُ لَمَّا رَأَيْتِي، وَهِيَ طَيِّبَةٌ عَلَى الْفِرَاشِ وَبَيْنَهَا الدَّلُّ وَالْحَفَرُ  
١٠ كَأَنِّي طَالِبٌ قَوْمًا بِجَائِحَةٍ، كَقَصْرِبَةِ الْفَتَكِ لَا تُبْقِي وَلَا تَقْرُ:  
١١ أَصْلِيْزُ هُمُومِكَ لَا يَقْتُلُكَ وَارِدُهَا، فَكُلُّ وَارِدَةٍ يَوْمًا لَهَا صَدْرُ

- (٥) الجائحات: البليات التي تحتاج وتهلك ولا قبل للمرء بالصمود لها.  
(٦) يقول إنه أَلَمْتُ بهم مصائب مهلكة لم تدع عندهم مَالاً وأبأسهم من توقع الغيث والخلاص.  
(٧) الحاطمة: الكاسرة العظم. حمراء: شديدة. اجتاحت: استيحت. القرر: خبار المال.  
(٨) يقول إن تلك البليات ذهبت بكل لحم على أجسادهم «السنة» ممحلة حطمتهم وأنت على ما لهم المنخر.  
(٩) الممقق: المسرع. جزر: مذبح: وهنا مستباح.  
(١٠) يقول إنه نحير بأمره وأمر عباله في سنة مجدبة جزرت الأموال جزراً.  
(١١) يقول إنه عام قتل سبقة عامان قبله لم تنحدر فيها قطرة على غصن.  
(١٢) الدلّ والحفر: الفنج والحياء. يقول إن زوجته وقد رأته مطروحاً على الفراش من الفقر والجوع والطوى.  
(١٣) الجائحة: المصيبة المهلكة.  
(١٤) يصف المصيبة الداهية ويقول إنها وكأنها فتكت فتكاً ولم تبقي ولم تدع أمراً.  
(١٥) أصليزها: أرجعها عنك ولا تدعها ملازمة لك. واردها: ما أقبل عليك منها.  
(١٦) يقول طلبت منه أن يبعد همومه عنه إذا أقبلت عليه ولكل إقبال عودة ولا بد لهومك من أن تنأى عنك.

- ١٢ لَمَّا تَفَرَّقَ بِي هَتَي جَمَعْتُ لَهُ صَرِيمةً لَمْ يَكُنْ فِي عَزَمَتِهَا خَوْرٌ  
 ١٣ قُلْتُ: مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرْكِبُهُ، كَانَتَا الْمَوْتُ فِي أَجْتَادِهِ الْهَرُّ  
 ١٤ أَوْ أَنْ تَرَوْرَ تَمِيماً فِي مَنَازِلِهَا، بِمَرَوْ، وَهِيَ مَخَوْفٌ، دُونَهَا الْفَرُّ  
 ١٥ أَوْ تَعْطِفَ الْعَيْسَ صُعراً فِي أَرْمَتِهَا إِلَى ابْنِ لَيْلَى إِذَا ابْزَوَزَى بِكَ السَّفَرُ  
 ١٦ فَعُجْجَتِهَا قَبْلَ الْأَخْيَارِ مَثَرَةً، وَالطَّبِي كُلُّ مَا التَّائَتْ بِِ الْأَزْرُ  
 ١٧ قَرَبْتُ مُخْلِفةً أَفْعَادَ أَسْمِهَا، وَهَنْ مِنْ نَعَمِ ابْنِي دَاعِرِ سِرِّ  
 ١٨ مِثْلُ النَّعَائِمِ يُزْجِيْنَا تَنْقَلُهَا إِلَى ابْنِ لَيْلَى بِنَا، التَّهْجِيرُ وَالْبُكْرُ

(١٢) الصَّرِيمة: العزيمة. الحور: الضعف.

(م) يقول إنه حين ألم به همه، فإنه صمد له بعزمته التي لم تحنه ولم تن من دونه، أي أنها ظلمت المهوم بالقوة وليس بالاستسلام لها كما يفعل زوجها.

(١٣) البغر: ظمأ لا يرتوي.

(م) يقول إنه لم يجد إلا الشؤم حيثما اتجه، وكان الموت يخلق به من كل جهة وكأن جند الموت يمثل داء الظمأ الذي لا يرتوي.

(١٤) يقول إنه لا قبل له بالتخلص من ضيقه ومن مراودة الموت له إلا بزيارة بني تميم، وهم في مكان مخيف لا قبل لأحد بالاحتكامه عليهم. الفر: الهلاك.

(١٥) ابزوزى: استطال.

(م) يقول إنه إما أن يتجع ديار بني تميم، وإما أن يتجع ابن ليلى أي عمر بن عبد العزيز وكان يطلب أن يمتدح بأمة. العيس: المطايا. الصعر: المائلة الأعناق. الأزمة: الأحزمة.

(١٦) عجبها: ملت بها. قبل: صوب. التأت: التفت. الأزر: جمع الإزار: الثوب.

(م) يقول إنه انتصح ومال بمحبتته صوب الأخيار في منازعهم والطيب: هو ما ارتدوا من الثياب.

(١٧) السُّخْلَفَة: الخالصة اللون، ولونها بين عليها لا يحلف له يُصَلِّق. الأفعاد: جمع النحلة: أصل السنام. التميم: الإبل. داعر: فعل منسوب. سرر: صلات.

(م) يقول إنه امتطى إليه المطايا المنسوبة العريقة، وهي بيّنة اللون، عظيمة الأسنة.

(١٨) يقول إنهم عدوا إليه علو النعام، يقودهم إلى ابن ليلى أي الخليفة، وهم يمتازون بالهجرة أي الحر الشديد، فضلاً عن سير البكور أي الصباح.

١٩ خُوصاً حَرَّاجِجَ مَا تَدْرِي أَمَا لَكَيْتَ أَشْكَى إِلَيْهَا إِذَا رَاحَتْ أُمِّ الدَّيْرِ  
 ٢٠ إِذَا تَرَوَّحَ عَنْهَا الْبَرْدُ حُلَّ بِهَا، حَيْثُ التَّقَى بِأَعَالِي الْأَسْهُبِ الْعَكْرِ  
 ٢١ بَحِثْ مَاتَ هَجِيرُ الْحَمَضِ وَاخْتَلَطَتْ لَصَافٍ حَوْلَ صَدَى حَسَّانَ وَالْحَفْرِ  
 ٢٢ إِذَا رَجَا الرِّكْبُ تَعْرِيساً ذَكَرْتُ لَهُمْ عَيْنًا يَكُونُ عَلَى الْإِيْدِي لَهُ دِرْرُ  
 ٢٣ وَكَيْفَ تَرْجُونَ تَغْيِضاً وَأَهْلَكُمْ بِحِثْ تَلَحُّسُ عَنْ أَوْلَادِهَا الْبَقَرُ  
 ٢٤ مُلْقَوْنَ بِاللَّبِّ الْأَقْصَى، مُقَابِلَهُمْ عِطْفاً قَساً، وَبِرَاقٍ سَهْلَةً عُمَرُ

(١٩) الخوص : جمع الخوصاء : الفائزة الأحداق . الحراجيج : النافقة السمينية العظيمة الهيكل .

نقبت : نقبت أخفافها . الدبر : القروح

(م) يقول إنها مطايا غائرة الأحداق ، سمينية ، عظيمة الهيكل ، ولكنها من شدة العدو نقبت أخفافها وأصابها القروح وهي لا تدري أيها تشكو .

(٢٠) الأسهب : جمع لسهب : القلاة . العكر : جمع العكرة : القطعة من الابل .

(م) يقول إنها تكاد لا تنحو من البرد حتى تنزل في أعالي السهوب حيث تلتقي قطعان الإبل وذلك كي ترتعي .

(٢١) الحمض : نبات مَرْتَعَةِ الْإِبِل . لصاص : أرض ينبت فيها اللصف وهو نبات له شكل الخيار . صدى حسان والحفر . اسما موضعين .

(م) يقول إنه أنزلها لترتعي ، فوجد أن النبات الذي يمكن أن ترتعيه مات وجف في مواقعه .

(٢٢) يقول إن الركبان المسافرين معه كانوا يهيمون بالتعريس أي النزول والاستراحة ، إلا أنه كان ينيهم بأنهم مدركون مكاناً أصاب غيثاً مخصباً يدر لهم .

(٢٣) يقول إنه كان يؤنب صحبه على طلبهم التعريس والاقامة ويصيف : أنى لهم الاقامة وأبناؤهم ناؤون عنهم حيث تعطف أمهاتهم عليهم كما تعطف القر على عجولها بحيث تلحس جلدها حانية عليها .

(٢٤) اللب : الرمل وما استرق منه . قسا . جبل . براق : المرتفع من الرمل أو لعله اسم مكان .

(م) العمر : جمع العفرة : الأرض البيضاء .

(م) يقول إنهم يجتازون الجبال وأمامهم الأرض الرملية العسيرة والمواقع البيضاء .

٢٥ وَأَفْرَبْتُ الرَّيْفِ مِنْهُمْ سَيْرٌ مُنْجَلِبٍ بِالْقَوْمِ سَبْعَ لَيَالٍ رِيْفُهُمْ هَجَرٌ  
 ٢٦ سِيرُوا فَإِنَّ ابْنَ لَيْلَى مِنْ أُمَامِكُمْ، وَبَادِرُوهُ فَإِنَّ الْعُرْفَ مُبْتَلَرٌ  
 ٢٧ وَبَادِرُوا بَابِنَ لَيْلَى الْمَوْتِ، إِنَّ لَهُ كَفَيْنَ مَا فِيهِمَا بُحْلٌ وَلَا حَصْرٌ  
 ٢٨ أَلَيْسَ مَرْوَانُ وَالْفَارُوقُ قَدْ رَفَعَا كَفْيَهُ، وَالْعُودُ مَاءُ الْعِرْقِ يَعْصِرُ  
 ٢٩ مَا اهْتَرَّ عُودٌ لَهُ عِرْقَانِ مِثْلُهُمَا، إِذَا تَرَوَّحَ فِي جُرْثُومِهِ الشَّجَرُ  
 ٣٠ أَلْفَبِتَ قَوْمَكَ لَمْ يَبْرُكْ لِأَتْلَتِهِمْ ظِلٌّ، وَعَنْهَا لِحَاءُ السَّاقِ يُقَنْشَرُ  
 ٣١ فَأَعْقَبَ اللَّهُ ظِلًّا فَوْقَهُ وَرَقٌ، مِنْهَا بِكَفْيِكَ فِيهِ الرِّيشُ وَالشَّمْرُ  
 ٣٢ وَمَا أُعِيدَ لَهُمْ حَتَّى أَتَيْتَهُمْ، أَزْمَانَ مَرْوَانَ إِذْ فِي وَحْشَتِهَا غِرْرُ

(٢٥) يقول إن أقرب مكان لهم أهل يقتضي سفر سبع ليال والريف إذا أدركوه صار مهجوراً.

(٢٦) يقول إنه شجعهم وقال لهم لا تقيموا ولا تفرسوا ولا ترجعوا بل امضوا فمر بن عبد العزيز أمامكم، وهو يبادر إلى الخير وأنتم تتجمعونه.

(٢٧) يقول: عانوا الموت في سبيل انتجاعه، فإذا أدركتموه، فإنه يبذل لكم من كفيه الكريمتين اللتين لا تعرفان بخلاً ولا تقتيراً.

(٢٨) مروان: هو جد عمر بن عبد العزيز. الفاروق: من ألقاب عمر بن الخطاب، وهو جد عمر بن عبد العزيز.

(م) يقول إنه تحذر منها وعصير العود يدرّ مما في عروقه أي انه مماثل لها.

(٢٩) تروّح: طال أو اكتسى ورقاً بعد تولي الصيف. الجرثومة: أصل الشجر.

(م) يقول إنه ليس مثل عرقها عرق في تغذية أصول الشجر.

(٣٠) الأتلة: الشجرة.

(م) يقول إنك وجلت بني قومك، وقد تمقت عنهم الظلال وابت قشرها بقتشر لحاؤه، أي انهم كانوا في حالة هبوط وانخفاق.

(٣١) يقول إنك أتيت وجمعت عودهم يورق وانتشر الظل فكسوا ريشاً ونالوا ثماراً.

(٣٢) (م) يقول إنه أعاد لهم عهد مروان إذ كان يقض كالأسد.

٣٣ فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلَهُمْ بَشَرٌ  
 ٣٤ وَهُمْ إِذَا حَلَفُوا بِاللَّهِ مُقْسِمُهُمْ يَقُولُ: لَا وَالَّذِي مِنْ فَضْلِهِ عَمْرٌ  
 ٣٥ عَلَى قُرَيْشٍ إِذَا احْتَلَّتْ وَعَصَى بِهَا دَهْرٌ، وَأَنْيَابُ أَيَّامٍ لَهَا أَثَرٌ  
 ٣٦ وَمَا أَصَابَتْ مِنَ الْأَيَّامِ جَانِحَةٌ لِلأَصْلِ إِلَّا وَإِنْ جَلَّتْ مَسْجِرَةٌ  
 ٣٧ وَقَدْ حُمِدَتْ بِأَخْلَافٍ خَيْرَتْ بِهَا، وَإِنَّا، يَا ابْنَ لَيْلَى، يُحْمَدُ الْخَيْرُ  
 ٣٨ سَخَاوَةٌ مِنْ نَدَى مَرْوَانَ أَعْرِفُهَا، وَالطَّغْنُ لِلْحَيْلِ فِي أَكْثَافِهَا زَوْرٌ  
 ٣٩ وَنَائِلٌ لِابْنِ لَيْلَى لَوْ تَضَمَّتْهُ سَيْلُ الْفَرَاتِ لَأَمْسَى وَهوَ مُحْتَرٌّ  
 ٤٠ وَكَانَ آلُ أَبِي الْعَاصِي إِذَا غَضِبُوا، لَا يَنْقُضُونَ إِذَا مَا اسْتُحْصِدَ الْمِرْرُ  
 ٤١ يَأْتِي لَهُمْ طَوْلُ أَيْدِيهِمْ وَأَنْ لَهُمْ مَجْدُ الرَّهَانِ إِذَا مَا أُعْظِمَ الْخَطَرُ

(٣٣) يقول إنهم استعادوا مجد قريش به.

(٣٤) يقول إنهم يقسمون قسمًا بالله الذي أنعم علينا بالخليفة عمر بن عبد العزيز.

(٣٥) عصى بها دهر: أي أنه أنزل بها الخطوب وأملقها. أنياب أيام: أي أن الأيام آذنتها أذى متكرراً.

(٣٦) الجماعة: المصاب الداهي.

(م) يقول إن صاحب الأصل إذا ما نكب، فإن أصله يُسَعْفُه وينجيه.

(٣٧) يقول إنه خيرت أحلافه وجربت والمرء لا يحمد إلا عن اختيار.

(٣٨) الزور: الميلان.

(م) يقول إنه عرف فيه كرم مروان وشجاعته في القتال.

(٣٩) يقول إنه يهب ما يبدو معه الفرات الفياض محتقراً بالنسبة إليه.

(٤٠) استحصد: أحكم. المرر: العقد في الحبل.

(م) يقول إنهم يفون بعهودهم.

(٤١) يقول إنهم لهم أياد طويلة، أي أنهم قادرون، وأنهم مجلّون في السبق في الأحوال التي يعظم فيها الخطر.

٤٢ إِنَّ عَاقِبُوا فَلَمَّا بَا مِنْ عَقُوبَتِهِمْ، وَإِنْ عَقُوا فَلَنُوا الْأَحْلَامِ إِنَّ قَلَرُوا  
 ٤٣ لَا يَسْتَبِيُونَ نُعَاهُمْ إِذَا سَلَفَتْ، وَلَيْسَ فِي فَضْلِهِمْ مَنْ لَا كَلَرُ  
 ٤٤ كَمْ قَرَقَ اللَّهُ مِنْ كَيْدٍ وَجَمَعَهُ بِهِمْ، وَأَطْفَأَ مِنْ نَارٍ لَهَا شَرُّ  
 ٤٥ وَلَنْ يَزَالَ إِسَامُ مِنْهُمْ مَلِكٌ، إِلَيْهِ يَشْخَصُ قَوْقُ الْمَنِيرِ الْبَصَرُ

---

(٤٢) يقول لهم يعاقبون فيقتلون ويعفون ولهم الأحلام والعقول الراجعة.

(٤٣) يستبيون : يطلبون مكافأة.

(م) يقول لهم يتعمون دون مقابل ، وهم لا يمتنون ويكثرون العطاء.

(٤٤) يقول لهم محو الناس ، يتفقون بهم ويختصمون عليهم وتُطْفَأُ نوراتهم على أيديهم.

(٤٥) يقول لهم الأئمة والخلفاء الدائمون ، يقيسون على منابر الخطابة والأبصار شائخة إليهم.

## إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيْتَامَ قَدْ يَسُوءَا

لما قدم الفرزدق الشام بلغه موت عبد العزيز فقال :

- ١ إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيْتَامَ قَدْ يَسُوءَا ، وَطَالِبِي الْعُرْفِ إِذْ لَأَقَاهُمُ الْحَبْرُ
- ٢ أَنَّ ابْنَ لَيْلَى بَارِضِ النَّبْلِ أَدْرَكَهُ ، وَهُمْ سِرَاعٌ إِلَى مَعْرُوفِهِ ، الْقَدَرُ
- ٣ لَمَّا انْتَهَوْا عِنْدَ بَابٍ كَانَ نَائِلُهُ بِهِ كَثِيراً وَمِنْ مَعْرُوفِهِ فَجَرُ
- ٤ قَالُوا : دَفَنَّا ابْنَ لَيْلَى ، فَاسْتَهَلَّ لَهُمْ ، مِنْ الدَّمْعِ عَلَى أَبَائِمِهَا ، دَرُ
- ٥ مِنْ أَعْيُنٍ عَلِمْتُ أَنْ لَا حِجَازَ لَهُمْ وَلَا طَعَامَ إِذَا مَا هَبَّتِ الْقُرُ
- ٦ ظَلُّوا عَلَى قَبْرِهِ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ ، وَقَدْ يَقُولُونَ ، تَارَاتِ ، لَنَا الْعَبْرُ
- ٧ يُقْبَلُونَ ثُرَاباً فَوْقَ أَعْظُمِهِ ، كَمَا يُقْبَلُ فِي الْمَحْجَرَةِ الْحَجَرُ
- ٨ اللَّهُ أَرْضُ أَجْنَتُهُ صَرِيحَتُهَا ، وَكَيْفَ يُدْفَنُ فِي الْمَلْحُودَةِ الْقَمَرُ

(١) يقول في رثاء عمر بن عبد العزيز ان الأرملة واليتامى يسوءا لموته وطالبو الاحسان قنطوا حين واغاهم نعيه .

(٢) يقول إن الخليفة مات في مصر والأرملة واليتامى وطالبو المعروف ساعون لطلب نواله .

(٣ — ٤) يقول لهم طلبوا الباب الذي كان يهب منه ويتفجر عطاؤه ، فانهمرت دموعهم حين أخبروا بموته ودرت دون ضروب .

(٥) القرر : الرياح الباردة .

(٦) يقول إن الدمع انههر من أعين عرفت أنه لا رعد هم ولا طعام حين تهب الرياح الباردة .

(٦) يقول لهم أقاموا على قبره يصلون ويستغفرون طلباً للرحمة له ويقولون إنهم هم الذين نكبوا بموته .

(٧) المحجوجة : مكة . الحجر : أي الحجر الأسود .

(٨) يقول لهم يقبلون ثرابه كما يقبل الحجر الأسود في مكة .

(٨) يقول إنهم دفنوا القمر في القبر ويفدني قبره .

## تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ شَوْقِهِ ذِكْرًا

لما آتته سعد وأجاره ، وملع ذلك رياداً ، فأراد أن يحنده ليقع في يديه ، وكان العرزدق  
أحبن من الصافر ، فأشاع زياد أن العرزدق لو أتاها لجاء وأكرمه وأمنه ، ملع ذلك  
العرزدق فقال :

- ١ تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ شَوْقِهِ ذِكْرًا ، تَذَكَّرَ شَوْقًا لَيْسَ نَاسِيَةً عَصْرًا
- ٢ تَذَكَّرَ ظَمِيَاءَ الَّتِي لَيْسَ نَاسِيًا ، وَإِنْ كَانَ أَذْنِي عَهْدَهَا حَجَجًا عَشْرًا
- ٣ وَمَا مُغْزِلٌ بِالْعَوْرِ غَوْرٌ نَهَامَةٍ تَرَعَى أَرَاكًا مِنْ مَخَارِمِهَا نَصْرًا
- ٤ مِنْ الْعُوجِ حَوَاءَ الْمَدَامِعِ تَرَعَوِي إِلَى رَشَا طِفْلٍ تَحَالُ بِهِ قَتْرًا
- ٥ أَصَابَتْ بِأَعْلَى الْوُلُولَانِ حِيَالَةً ، لَهَا اسْتَمْسَكْتُ حَتَّى حَسِبْتُ بِهَا نَفْرًا
- ٦ بِأَحْسَنَ مِنْ ظَمِيَاءَ يَوْمَ لَقِيَتْهَا ، وَلَا مُزْنَةً رَاحَتْ عَمَامَتَهَا قَفْرًا

- (١) يقول إنه يتابه الشوق والذكريات.
- (٢) يقول إنه تذكر ظمياء وإن كان قد هجرها منذ عشر سنوات.
- (٣) الظبية: ذات الولد. المخارم: جمع المحرم: منقطع أنف الجبل. أراك: ضرب من الثبات.
- (٤) بصف ظبية ذات ولد ترعى الأراك النضر.
- (٥) العوج: الصامرة. القتر: الضعف. حواء: سوداء.
- (٦) الولولان: اسم موضع. الحباله: الشرك.
- (٧) يقول إن تلك الظبية وقعت في شرك وما ن أخذت به حتى هت أن تنفر منه.
- (٨) بعد أن وصف تلك الظبية وألم بدقائق من أوضاعها عاد وقال إن تلك الظبية الرائعة ليست بأجمل من ظمياء يوم التقى بها ، وهي أجمل من السحابة الخفيفة الشفافة.

- ٧ وَكَمْ دُونَهَا مِنْ عَاكِفٍ فِي صِرْعَةٍ      وَاعْدَاءُ قَوْمٍ يُنْفِرُونَ دَمِي نَذْرًا  
٨ إِذَا أَوْعَدُونِي عِنْدَ ظَمْيَاءَ سَاءَهَا      وَعَيْدِي وَقَالَتْ: لَا تَقُولُوا لَهُ هُجْرًا  
٩ دَعَانِي زِيَادٌ لِلْمَعْطَاءِ وَلَمْ أَكُنْ      لِأَقْرَبِهِ مَا سَاقَ ثُو حَسْبٍ وَقُرَا  
١٠ وَعِنْدَ زِيَادٍ لَوْ يُرِيدُ عَطَاءَهُمْ      رِجَالٌ كَثِيرٌ قَدْ يَرَى بِهِمْ فَقْرًا  
١١ قُعُودٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابُ حَاجَةٍ      عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٍ بِكَرًا  
١٢ فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ      أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُخْدَرَجَةً سُرًّا  
١٣ فَرِغْتُ إِلَى حَرْفٍ أَضَرَ بِنَيْبِهَا      سَرَى اللَّيْلِ وَاسْتِعْرَاضُهَا الْبَلَدَ الْقَفْرًا

(٧) (م) يقول إنها محمية وإن ثمة من يحرسونها ويقيمون متربصين في الليل وهؤلاء أباحوا دمه وهذروه.

(٨) المحر: الكلام الكريه.

(م) يقول إسم حين يتهددونه عدها تنفض وتطلب منهم ألا يقولوا له كلاماً مسيئاً.

(٩) الوف: المال المدخر.

(١٠) يقول إن عند زياد قوماً كثيرين يفقون على بابه وهو حريٌّ أن يهبهم المال إذا كان عازماً على المعطاء.

(١١) العوان: المرأة الثيب. يقول إنهم يطلبون شتى الحاجات.

(١٢) الأدهم: جمع الأدهم: وهو القيد. المخرجة: السياط المحكمة القتل.

(م) يقول إنه خشي أن ينال منه عقاباً بالسياط وأن يوثقه بالقيود.

(١٣) فرغت: لحأت. الحرف: الناقة الصامرة. النى: السنام. السرى: سير الليل. استعراضها: اجتيازها.

(م) يقول إنه حين خشي عقاب زياد امتطى الناقة الصامرة، وقد أذاب سنامها سير الليل واجتيازها الأمكة الحالية.

- ١٤ تَنَفَّسُ مِنْ بَهْوٍ مِنَ الْجَوْفِ وَاسِعٍ إِذَا مَدَّ حَيَظُومَا شَرَّاسِيفَهَا الصَّفْرَا  
 ١٥ تَرَامَا إِذَا صَامَ النَّهَارُ كَأَنَّمَا تُسَامِي فَنِيْقًا أَوْ تُخَالِسُهُ خَطَرَا  
 ١٦ تَخْوَضُ إِذَا صَاحَ الصَّدَى بِعَدِ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ مُلْتَجًا غِيَاطِلُهُ خَضْرَا  
 ١٧ وَإِنْ أَعْرَضَتْ زَوْرَاءَ أَوْ شَمَرَتْ بِهَا فَلَاةٌ تَرَى مِنْهَا مَخَارِمَهَا غُبْرَا  
 ١٨ تَعَادِيْنَ عَنْ صُهْبِ الْحَصَى وَكَأَنَّمَا طَحَنَ بِهِ مِنْ كُلِّ رَضْرَاضَةٍ جَمْرَا  
 ١٩ عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ كَأَنَّ مُتُونَهُ ظُهُورٌ لِأَيِّ تُضْحِي قَبَائِهُ حُمْرَا

(١٤) البهو: القاعة الواسعة. الحيزوم: وسط الصدر. الصفرة: المفتولة.

(م) يقول إن صدرها واسع كالقاعة الكبرى، حين تمد الشراصيف، وهي أطراف الأضلاع ويصنفها بالقوة والقتل لاحكامها.

(١٥) صم النهار: بلغ الظهر. الفنيق: الفحل. تخالسه: تعجله وترانيه. خطر: تكبر ونخطر.

(م) يقول إنها تعدو حتى في هاجرة منتصف النهار وهي راغمة عنقها، وكأنها تتحدى الفحل وتخالسه وتتكبر له.

(١٦) تخوض: تنزل في غمر. الصدى: الصوت الليلي تبعه أرواح الموتى كما يقول الجاهليون. الهجعة: النوم. الملتج: من التبع الماء إذا اضطرب وكانت له لجة. الغياطل: جمع الغيطل: وهو زمن التجاج السواد في الليل.

(م) يقول إنها تعبر في الأمكنة التي يلطم فيها الظلام وتصوت الأصداه والصدى لا يصوت الا عبر القفار حيث تنهم أرواح القتل.

(١٧) أعرضت: هما أعرضت وطلعت. الزوراء: الأرض المسيرة: الفلاة: المكان المقفر. المخارم: جمع الحرم: منفذ في الجبل مثل طريق ضيق. الغبر: الكثيرة الغبار أو بلون اغبار.

(١٨) تعاديْن: سرن. الصهب: الشقر. الرضراضة: الحجارة التي تترضرض على الأرض وتتحرك ولا تثبت.

(م) يقول إنها تعدو على الحصى وكأنها تطلأ منه الحجارة المثقلة، وهي حامية كالجمر من شدة الهاجرة.

(١٩) العددي: المنسوب الى عاد، وهنا الأرض القديمة التي لم تروؤس. متونه: أي ظهر الأرض. اللأي: لثود الوحشي. القياي: الأرض الغليظة.

(م) يقول إنها تعدو على أرض قديمة، لم تؤلف وكان ما يبدو على متنها كمتن الثور الوحشي، ويردف بأن أرضه الصلبة المتحجرة نحر من الوهج.

٢٠ وكم من علو كاشح قد تجاوزت مخافته حتى يكون لها جسراً  
 ٢١ يوم بها المومة من لن ترى له إلى ابن أبي سفيان جاهاً ولا علماً  
 ٢٢ وحضنين من ظلماء ليلى سرته بأعبد قد كان النعاس له سكرًا  
 ٢٣ رماه الكرى في الرأس حتى كأنه أميم جلاميد تركن به وقراً  
 ٢٤ جررنا وقد ينأه حتى كأنما يرى بهودي الصبح قبلة شقراً  
 ٢٥ من السير والإسار حتى كأنما سقاه الكرى في كل منزلة خمرًا  
 ٢٦ فلا تُعجلاني صاحبي، فربنا سبقت بورود الماء غادية كثرًا

(٢٠) الكاشح: الخافد. الجسر: من اجتسر القفر: عبر بها بسرعة إلى غايته.

(م) يقول إنها عبرت في سبيلها على قوم يترصون بنا وقد عبرت بهم مسرعة لم يدركوها.

(٢١) المومة: المكان المقعر. يقول إنه يعبر بها الفلوات، وهو من الذين غضب عليهم رباب بن أبي سفيان ولا يجد لهم عنراً، فيعفو عنهم ولا جاهاً يشفع بهم عنده. يشير إلى طلب زياد له.

(٢٢) الحضن: أصل الجبل.

(م) يقول إنه عبر الجبل الذي له أصلان ومطيته مترنحة من النعاس كما من السكر.

(٢٣) الأمم: المشجوج الرأس. الجلاميد: جمع الجلود. الوقر: ثقل السمع.

(م) يقول إنه أصيب بثقل الكرى ولم تستمع دمه حتى كأنه شج رأسه بالصخرة القاسية وقد حلف أصم، فاقد السمع.

(٢٤) الهودي: الأوائل والمطالع: القبلة: جماعة الخيل.

(م) يقول إن المعاس خبله حتى إذا طلع عليه الصبح، توهم أنه يشاهد في مطالعة جماعة من الخيل.

(٢٥) الأساد: سير الليل.

(م) يقول إنه ترنح من تعب السير ليلاً، حتى كأننا كنا نقف في كل موقف وسقيه حمرة تسكره.

(٢٦) الغادية الكدر: القطا التي تعدو إلى الماء.

(م) يقول إنه دأب على ذلك السير المضى، وطالما كان قد سقى القطا إلى ورود الماء.

## كَانَ فَرِيدَةً سَفْعَاءَ رَاحَتْ

يمدح الخواص بن عبد الله ، وكان أمير البصرة ، ثم ولي أرمينية فوغل في بلاد الخزر ،  
فامتدح هناك ، وكانت الولاة تأخذ القاتل بجرائم العصاة منهم وتغرمهم أعطياتهم ،  
فعمل بهم ذلك ابراهيم بن عربي الكنتاني ، وكان على الجماعة ، وعلى صدقات عمرو  
وحنظلة .

- ١ كَانَ فَرِيدَةً سَفْعَاءَ رَاحَتْ بِرَحْلِي أَوْ بَكْرَتْ بِهَا ابْتِكَارًا
- ٢ لَهَا بَدْخُولِ حَوْمَلٍ بِحَزَجِي تَرَى فِي لَوْنِ جُدَّتِي أَحْمَرَارًا
- ٣ كَلَوْنِ الْأَرْضِ مَرْقَدُ حَيْثُ يُضْحِي بِأَعْلَى التَّلْعِ أَضْمَرَتْ الْحِدَارَا
- ٤ عَلَيْهِ فَلَمْ يَثْلُ وَرَأَى خَلِيعٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ يَتَّبِعُ الْقِفَارَا

- 
- (١) الفريدة : البقرة الوحشية المفردة . السفعاء : السوداء على احمرار .
  - (٢) يقول إنه كأنما امنطى الناقة الشبيهة بالبقرة الوحشية وقد ابتكر بها للرحيل .
  - (٣) الدخول : اسم موضع . البحزجي : ولد البقرة . الجدة : الطرائق التي على ولد البقرة الوحشية .
  - (٤) يكمل وصف البقرة ويقول إن لها وَلَدًا على حلقه طرق ذات ألوان حمراء .
  - (٥) التلع : الأرض المرتفعة قليلاً .
  - (٦) يقول إن لونه بلون الأرض ، يرقد في الضحى بأعلى التلع وهو يحاذر ويتنبه لكل صوت .
  - (٧) يثل : من وأل : التجأ . الخليع : انصياد .
  - (٨) يقول إنه لم يكن ويختبئ وشاهد صياداً يقتني أثر الطرائد في القفار .

- ٥ تَحَرَّيْهَا إِلَيْهِ، وَحَيْثُ تَثَلَّى بِشِقِّ النَّفْسِ تَرْهَبُ أَنْ يُصَارَا  
٦ إِذَا جَسَمَتْ لَهُ لَبَنًا أَثْنُهُ بِضَهْلٍ وَتَبَيَّنَهَا تَخْشَى الْغَرَارَا  
٧ فَأَوْجَسَ سَنَعُهَا مِنْهُ فَأَضَعَتْ غَمَاجِمَ بِالصَّرِيْمَةِ أَوْ خُوَارَا  
٨ فطَافَتْ بِالْهَبِيرِ بِحَيْثُ كَانَتْ بِدِرْنَهَا تَعْمِدُهُ مِرَارَا  
٩ فَلَاَقَتْ حَيْثُ كَانَ دَمًا وَمَسْكَأَ حَدِيثَ الْعَهْدِ قَدْ سَدِكَ الْغُبَارَا  
١٠ فَرَاَحَتْ كَالشُّهَابِ رَمَى عِشَاءَ بِهِ الْغِلْمَانُ تَقْتَحِمُ الْحَبَارَا  
١١ فَمِثْلَكَ كَانَ رَاجِلَتِي اسْتَعَارَتْ قَوَائِمَهَا الْخَوَائِفَ وَالْفَقَارَا

- (٥) قال إن البقرة أضمرت الحذر والخوف على ابنها لأنه لم يتنه ويخشى من شر الصيادين ويضيف بأنها أي البقرة جعلت تتحرى عنه ، وتخشى أن تأي عنه خوفاً أن يصاب بأذى.
- (٦) الصهل : اللبن يجتمع شيئاً فشيئاً. الوتين : عرق القلب. العدار : قلة اللبن.
- (٧) يقول إنها حين يجتمع لبن في صبرها تعدل رضاع وليدها وتخاف أن يقل لبنها فلا يقتدي منه ابنها.
- (٨) يقول إنها تصمت لتسمع منه صوتاً في الصريمة ، أي منقطع الرمل أو ضرباً من الحوار.
- (٩) الهبير : الأرض المطشنة. يقول إنها طامت في الأمكنة التي تعمدته فيها حيث كانت ترضعه مراراً كثيرة.
- (١٠) المسك : الجلد. سذك : لزم.
- (١١) يقول إنها حين تحررت عنه في الموضع الذي كانت تعمله فيه لم تجد إلا بقايا دم وجلد مخضب بدم طري ، وقد علاه الغبار.
- (١٢) الحبار : الأرض اللينة المسترخية.
- (١٣) يقول إنها حين شاهده عرفت ما ألم به ، فأدبرت مثل الشهاب الذي يرميه الغلمان مساء وهي تقتحم الأراضي الصلبة.
- (١٤) الخوائف : جمع الخائف : البعير يقلب في سيره خفّ يده.
- (١٥) يقول إن ناقته في سرعتها تشبه تلك الناقة العادية وقد استعارت منها قوائمها وفقار منها.

- ١٢ وَإِنَّا أَهْلُ بَادِيَةٍ، وَلَسْنَا  
 ١٣ أَزْكَىٰ عِنْدَ إِسْرَاهِيمَ مَالِي،  
 ١٤ فَلَا يَدْفَعُ الْجِرَاحُ عَنِّي،  
 ١٥ فَلَوْلَا أَنْتَ قَدْ حَبَطْتَ رَكَابِي  
 ١٦ قَوَاصِدَ لِلْإِمَامِ مُقْلَصَاتٍ،  
 ١٧ كَأَنْ نَعَائِمًا تَعْوِي بُرَاهَا،  
 ١٨ وَمَنْ يَرَنَا، وَأَرْحُلُنَا عَلَيْهَا،  
 ١٩ بِأَرْحُلِنَا يَخِذَنَّ، وَقَدْ جَعَلْنَا  
 بِأَهْلِ دَرَاهِمٍ حَضَرُوا الْقَرَارَا  
 وَأَعْرَمُ عَنْ عَصَاةِ بَنِي نَوَارَا  
 أَكُنْ نَجْمًا بَثْرِبِ الْأَرْضِ غَارَا  
 مِنَ الْأَوْدَاةِ أَوْدِيَّةً قِفَارَا  
 يَصْلُنَ بِلَيْلِهِنَّ بِنَا النَّهَارَا  
 إِذَا سَفَرَتْ مُحَازِمُهَا الضَّفَارَا  
 يُحَيِّلُ أَنْ تَمَّ بِهَا نَفَارَا  
 لِكُلِّ نَجِيْبَةٍ مِنْهَا زِيَارَا

(١٢) حصروا القرار: أي استقروا في المدن.

(م) يقول إنهم بدو يسكنون القفار، وليسوا أهل مدن عرفوا الاستقرار.

(١٣) يقول هل انه كتب عليه أن يدفع ماله زكاة أو عرامة لابراهيم عما لم يقم به وقام به أهل نوار.

(١٤) الجراح: هو الجراح بن عبد الله. أمير البصرة. وابراهيم هو ابراهيم الكتاني والي البصرة.

(م) يقول إنه إذا لم يحمه عد الله الجراح بن عبد الله يغلو كنجم هوى وأهل في أعماق الأرض.

(١٥) الأوداة: جمع الوادي.

(م) يقول إنه إذا لم يدافع عنه، فإنه كان عليه أن يرتحل وأن يجري في كل وادٍ مقعر عميق.

(١٦) المقلصات: السرعات.

(م) يقول إن المطايا كانت تعدو بهم، تقصد الامام ولا يقفّن ليل نهار.

(١٧) تعوي: تعطف. البري: حلقات الأنف في البعير. سمرت: كشفت. الضفار: حزام الرجل.

(م) يقرن المطايا بالنعائم العادية ويردف بأنها تصوت حين تسترخي عليها محازمها عن الرجل من ضموورها وسرعة عدوها.

(١٨) يقول إن من يرانا يتوهم بأن ثمة سباقاً يجري أو هرعاً للحرب.

(١٩) الزيار: حبل يجعل بين التصدير والحقب. يخذن: يسرن سير الوعد، وهو ضرب من سير الابل السريع.

٢٠ وَلَوْلَا مَوْقِعُ الْأَخْنَاءِ مِنْهَا، وَمَسُّ حِبَالِهَا، حُسَيْتُ صَوَارًا  
 ٢١ نُضَارُ الدَّاعِرِيَّةِ إِنْ مِنْهَا، إِذَا نُسِبَتْ أَسْرُثُهَا، نُضَارًا  
 ٢٢ كَانَ نَجَاءً أَرْجُلَيْهِنَ لَمَّا ضَرَحْنَ الْمَرَوْ يَفْتَدِحُ الشَّرَارًا  
 ٢٣ كَانَ نِعَالَهُنَّ مُخَدَّمَاتٍ عَلَى شَرَكِ الطَّرِيقِ إِذَا اسْتَنَارَا  
 ٢٤ تَسَاقَطُ رِيَشٍ عَادِيَّةٍ وَعَادٍ، حَمَامِي قَفْرَةٍ وَقَعَا فَطَارَا  
 ٢٥ تَبِعْنَا مَرْقِعَ التَّسْرِينِ حَتَّى تَرَكْنَا مَحْ أَسْنَمِيْنِ زَارَا  
 ٢٦ إِذَا لَأَقَمْتُ أَعْنَاقَ الْمَطَابَا إِلَى مَلِكٍ، إِلَيْهِ الْمَلِكُ صَارَا

(٢٠) الاخناء: جمع الخفي: العود الموعج، يوضع على متن العير. الصوار: القطيع من البقر الوحشي.

(م) يقول إنها كانت مرتدية الرجل وعليها أحناءه ولولا ذلك لحسبت قطعاً من البقر الوحشية.

(٢١) النضار: الخالص من كل شيء. الداعرية: الإبل المنسوبة إلى داعر وهو فعل معروف.

(م) يقول إنها ذوات أصل كريم خالص، منسوبة إلى الفعل داعر.

(٢٢) النجاء: لسرعة صرحن: قذفن بأرجلهن. المرو: الحجارة التي يورى بها الزند، وهنا الحجارة الصلبة.

(م) يقول إن أرجلهن كانت تعدو بسرعة وتفتدح الشرر على الحجارة الصلبة.

(٢٣) الخددمات: أي ما أوثقت عليها الخدومات، وهي سيور غلاظ. شرك الطريق: ما حفرته الدواب بقوائمها على متن الطريق، وهي جمع شركة.

(م) يقول كانت أخفاف الإبل مرتدية الخدومات من عبار الطرق الذي يطالعها.

(٢٤) يقول إن أخفافها تبدو من دونها، وكأنها ريش حمامة وذكرها وقعا وطارا، والتشبيه حسني، دقيق، فالأخفاف المغبرة تشبه الحمام، ولكنها لا تثبت في مكانها وكأنها تقع وتطير. وللفرزدق معول كبير على التقصي في المظاهر الحسية.

(٢٥) التسرين: النجمين: النجم الطالع والنجم الواقع. الرار: الذئب.

(م) يقول إنهن كن يقتضين أثر النجوم حتى خلطن أسنمتهن ذائبة هالكة من العدو.

(٢٦) يقول إنه يقود أعناق مطاباه إلى ملك أثناء الملك.

٢٧ أَعْرَ تَنْظُرُ الْآفَاقُ مِنْهُ غُبُومًا، غَيْرَ مُخْلِيفَةٍ غِرَارًا  
 ٢٨ تُرَانًا غَيْرَ مُعْتَصِبٍ، وَلَكِنْ لِعَدَلٍ مَشُورَةٍ كَانُوا خِيَارًا  
 ٢٩ هُمْ وَرَثُوا الْخِلَافَةَ حَيْثُ شَقَّتْ عَصَا الْإِسْلَامِ وَاشْتَغَرَ اشْتِغَارًا  
 ٣٠ قُلُوبُ مُنَافِقِينَ طَفَقُوا وَشَبَّوْا، بِكُلِّ نَبِيَّةٍ بِالْأَرْضِ، نَارًا  
 ٣١ وَلَكِنِّي أَطْمَأَنِّ حَشَائِي لَمَّا عَقَدْتَ لَنَا بِذِمَّتِكَ الْجَوَارَا  
 ٣٢ وَمَنْ تَعَقَّدَ لَهُ بِيَدَيْكَ حَبْلًا فَقَدْ أَخَذْتَ يَدَاهُ لَهُ الْخِيَارَا  
 ٣٣ وَمَا تَكُ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ فِينَا، فَلَا ظُلْمًا نَحَافُ وَلَا أَفْتِقَارَا  
 ٣٤ سَيَبْلُغُ مَا جَزَيْتُكَ مِنْ ثَنَائِي، بِمَكَّةَ، مَنْ أَقَامَ بِهَا وَمَازَا  
 ٣٥ ثَنَاءُ لَسْتُ كَاذِبُهُ، كَفَفْتِي بِدَاكِ نَوَائِبِ الْحَدَثِ الْكِبَارَا

- (٢٧) الأغر: الواضح الجبين والجميل الحيا والطلعة. الفرار: النضوب وأصلها في اللين.
- (م) يقول إنه جميل الطلعة فياض الخير كالسحاب الذي يُنمطر ولا يغرر دون أن يهطل.
- (٢٨) يقول إنه نال الملك بالتراث الذي لم ينصبوه بل إنه تمّ بالمشورة التي كانت عن اختيار وتقرير.
- (٢٩) اشتغَرَ: تَعَقَّدَ والتبست أموره.
- (م) يقول إنهم أخذوا الخلافة، ومكّوا له بعد أن ثارت الفتن في الاسلام وتقصى وتفرّق شمله والتبست أموره وأحواله.
- (٣٠) يصف الفتى التي أثّرت على الأمويين ويقول لقد أثارها عليهم الماقدون لباغون الظالمون والذين أوقدوا نار الفتنة في كل نبيّة من مطارح الأرض.
- (٣١) يقول إنه اطمأن حين عاهدهم على عهد الجوار.
- (٣٢) يقول إن من تَعَقَّدَهُ وتعقد له حبل الثقة، فإنه ينال الحرية والخييار ولا يبقى مقهوراً مُرَجَباً.
- (٣٣) يقول إنك ما ألت فينا، فإنك تؤمننا من الظلم بقع علينا ومن الفقر يُلِمُّ بنا.
- (٣٤) يقول إنه نظم فيه مدحاً سيّاراً بين الناس، وانه سيؤي إلى مكة ويذيع بين الحجاج، ومن خلاهم إلى العرب جميعاً.
- (٣٥) يقول إنه مدح مستحق، وليس مداحياً لأنه حمّاه من الخطب الجلل الذي اعتراه.

٣٦ وَمَنْ يَعْقِدْ لَهُ الْجَرَاحُ حَبْلًا فَلَا يَحْشَى لَذِمَّتِهِ غِرَارًا  
 ٣٧ إِذَا قَحْطَانُ بِالْحَقِيقِينَ لَاقَتْ؛ إِذَا احْتَضَرَتْ مَنَاسِكَهَا نِزَارًا  
 ٣٨ رَأَوْا لَكَ عُرَّةً فَضَلَّتْ عَلَيْهِمْ مِنْ الْأَحْسَابِ وَالْعَدَدِ الْكُثَارًا  
 ٣٩ إِذَا قَسَعَ النَّسَاءُ فَلَا تُبَالِي لَهَا سُوقًا خَرَجْنَ وَلَا خِيَمَارًا  
 ٤٠ خَفَضْنَ إِذَا رَأَيْتَكَ كُلُّ ذَيْلٍ وَوَارَيْنَ الْخَلَّاحِلَ وَالسَّوَارًا

(٣٦) يقول إنه إذا ما آمن امرأة، فلا يحشى أن تُخفر ذمته ويُتكل به.

(٣٧) الحيف: ما انحدر من الأرض وارتفع عن سبل الماء.

(م) يقول انه حين يلتقي القطانيون والزاريون.

(٣٨) العرة: الطلعة وأصلها في ذؤابة الشعر على الجبين.

(م) يقول إنه يفوقهم بالحسب وكثرة العدد.

(٣٩) يقول إنه إذا ألم غارة وجزعت النساء، فهن لا يشترن ويظهرن سوقهن ولا يسفرن ويمزقن الحجب عن وجوههن.

(٤٠) الذيل: هنا الثوب. الخلاخل: سوارات الأرجل.

(م) يقول إنهن يثنن الطمأنينة ويسدلن ثيابهن ويسترن أرجلهن ومعاصمهن.

## تَمَتَّى ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَالِي سَفَاهَةً

يهجو يزيد بن مسعود بن خالد

- ١ تَمَتَّى ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَالِي سَفَاهَةً ، لَقَدْ قَالَ حِينَا يَوْمَ ذَاكَ وَمُنْكَرًا  
 ٢ مَتَى تَلْقَى مِنَّا عُصْبَةً يَا ابْنَ خَالِدٍ رَبِيبَةَ جَيْشٍ أَوْ يَقُودُونَ مِنْسَرًا  
 ٣ تَكُنْ هَذَرًا إِنْ أَدْرَكْتِكَ رِمَاحُنَا ، وَتُنْرَكَ فِي غَمِّ الْغُبَارِ مُقَطَّرًا  
 ٤ مَتَى لَكَ مِنَّا أَنْ تُلَاقِي عُصْبَةً حِمَامُ مَنَائِبَا قُنْدَ حِينَا مُقَدَّرًا

- (١) السفاهة : خفة العقل والميل الى الشر. الحين : هنا الزور.  
 (٢) يقول في هجاء يزيد بن مسعود بن خالد إنه تمنى لقاءه وتعينفه سفاهة واتهمه اتهاماً منكراً ومال الى السفه والشر.  
 (٣) ربيشة الجيش : القطعة المقدمة في طلبته وهي كأنما تستطلع وفرسانها هم الأشجع . المنسر : قطعة الخيل.  
 (٤) يقول إنهم يقودون الخيل في مقدمات الجيش ، وانهم أصحاب الخيل تلزبوا عليها.  
 (٥) من هذر دمه ولا دبة له . غم الغبار : شدته . مقطر : مصروع.  
 (٦) يكل معنى البيت السابق ويقول إنه إذا لاقى خيلهم ، فإنهم يهدرون دمه ويخلف مصروعاً في الغبار والتراب.  
 (٧) متى لك : أي قدر لك . الحين : الموت.  
 (٨) يقول إنه كتب له أن يموت على أيديهم بموت مقدر عتوم لا نجاة له منه.

٥ عَلَى أَعْوَجِيَّاتٍ، كَأَنَّ صُدُورَهَا قَنَا سَيْسَجَانٍ مَأْوُهُ قَدْ تَحَسَّرَا  
 ٦ ذَوَابِلَ تُبْرِى حَوْلَهَا لِفُحُولَهَا، تَرَاهُنَّ مِنْ قَرْدِ الْمَقَابِ صُمُرَا  
 ٧ إِذَا سَمِعَتْ قَرَعَ الْمَسَاحِلِ نَازَعَتْ أَيَّامُهُمْ شُرَّاراً مِنَ الْقِدِّ أَيْسَرَا  
 ٨ يَنُودُ شِدَادُ الْقَوْمِ بَيْنَ فُحُولَهَا بِأَشْطَانِهَا مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تُكْسَرَا  
 ٩ وَكُلُّ فَتًى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ سَمُومُ الشَّرِيَا لَوْنُهُ قَدْ تَغَيَّرَا

(٥) الأعوجيات : الخيول المنسوبة الى أعرج وهو فعل مشهور . سيجان : شجر . تحسّر : انحبس وحسر .

(٦) يقول إنهم يفودون الخيل التي تبدو صدورها مثل أغصان الشجر القوي وقد انحسر مأوه وبانت الأغصان عارية .

(٦) الذوابل : النياق أو الخيل المنحنية الأعناق . تبْرِى : تنوب من شدة الرغبة . الفحول : جمع الحائل : الذقة لم تلقح . المقاب : جمع القنب : قطعة من الخيل .

(٦) يقول إن تلك المطايا خلقت حائلة لم تلقح ، ليكون ذلك أقوى لها ، ولكنها نحن الى فحولها وتبْرِى دونها وهي تساق قطعاً ، وقد ضمرت من شدة القود والازجاء .

(٧) المساحل : جمع المسحل : حديدة اللحام . الشّر من القدّ : اللّجام من الجلد المفتول . الأيسر : المائل يساراً .

(٦) يقول إن الألفة بل حدائدها تصوّت ، والخيل تنفر والفرسان نشد أياً منهم للجام الذي يميل يساراً لنفور الخيل وعربيتها وشدهتها .

(٨) ينود : يمنح ويدفع . الأشطان : جمع الشطن : الخيل .

(٦) يقول إن الفحول لا تستقرّ في أرسنها ، والقوم يمنعون الفحول بعضاً عن البعض الآخر ، خوفاً من أن تقطع أرسنها وأن تحتطم .

(٩) الأشجع : أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف ، وهي صفة الفروسية . لآحه : لَوّحه وغيره . السموم : الريح الحارة .

(٦) يصف الفرسان ويقول إنهم عارو الأشجاع ، مشرّون عن سواعدهم ، وقد لَوّحتهم الرياح الحارة فغبرّ لونهم وقم .

- ١٠ على كُلِّ مِذْعَانٍ السُّرَى رَادِيَّةٍ يَقُودُ وَأَيَّ غَمَرِ الْجِرَاءِ مُصَلِّدًا  
 ١١ شَدِيدَ ذَنُوبِ الْمَتَنِ مُنْقَعِسَ النَّسَا إِذَا مَا تَلَقَّيْتُهُ الْجَرَائِمُ أَحْضَرَا  
 ١٢ وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ غَادَرْتُهُ رِمَاحُنَا بِمُجَّ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرَا  
 ١٣ وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَيَّ يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَمِيسًا كَأَرْكَانِ الْمَامَةِ مِدْسَرَا  
 ١٤ وَنَحْنُ أَجَرْنَا يَوْمَ حَزْنٍ ضَرِيَّةً؛ وَنَحْنُ مَتَعْنَا يَوْمَ عَيْثَيْنِ مِتْقَرَا  
 ١٥ وَنَحْنُ حَلَزْنَا طَيْئًا عَنْ جِبَالِهَا، وَنَحْنُ حَلَزْنَا عَنْ ذُرَى الْعَوْدِ جَعْفَرَا

(١٠) المذعان: المطيع والمنساق. السرى: السير ليلاً. الرادية: ذات اللون الأحمر شيب بصفرة. الوأى: السريع من الدواب. غمر الجراء: السريع العدو. المصدر: الذي يسير في الصدر أو الذي يسير وصلده بين كبراً.

(م) يقول إن أولئك الفرسان يقودون الخيل المطيعة ذات الألوان الحمراء الصفراء السريعة العدو كالخمر الوحشية تعدو في القلعة وصدرها بين كبراً.

(١١) الذنوب: لحم الظهر. النسا: عرق من الورك إلى الكعب. الجرائم: الأثرية المجتمعة والمتعالية. أحضر: أسرع.

(م) يقول إنه فرس شديد المتن غار عرق نساء في لحمه وهو لا يحفل بالعقبات، فإذا اعترضته الأثرية المتعالية يزداد سرعة وعدواً.

(١٢) يمجج: يقذف ويبعث. التجعج: الدم.

(م) يقول إنهم يقتلون الرؤساء والقواد ويخلفونهم والدم يسيل من أجوافهم.

(١٣) يوم قراقر: يوم ذي قار قرب الكوفة. المنسر: من دسر: طعن.

(م) يقول إنهم في يوم قراقر غزوا صباحاً بخميس من الجيش، يضرب ويطن، وهو مكين ثابت كأركان جبل اليمامة.

(١٤) يوم خزن ضرية ويوم عنان: من الأيام التي يفاخرون بها.

(١٥) يقول إنهم جعلوا طيئاً تنزع عن أمكنتها التي لها في جبالها الحصينة، وهم الذين جعلوا جعفرأ ينزعج عن مقامه في ذرى النور أي أنهم قادرون أن يتصرفوا بمصائر الناس، وأن يحتلوا عليهم حاهم.

- ١٦ بَارِعَنَ جَرَّارَ نَقِيءٍ لَهُ الصَّوَى ، إذا ما اغتدى من مَزَلٍ أَوْ تَهَجَّرَا  
 ١٧ لَهُ كَوَكَبٌ إِذْ ذَرَبَ الشَّمْسُ وَاضِعٌ ، تَرَى فِيهِ مِنَّا دَارِعِينَ وَحُسْرًا  
 ١٨ أَلَى يَوْمٍ جَاءَتْ فَارِسٌ بِجُودِهَا عَلَى حَمَضَى رَدَّ الرَّيْسَ الْمُشَوَّرَا  
 ١٩ عَدَا وَمَسَاحِي الْخَيْلِ تُقْرَعُ بَيْنَهَا ، وَلَمْ يَكُ فِي يَوْمِ الْحِفَاطِ مُعَمَّرَا  
 ٢٠ كَانَ جُنُوعَ النَّخْلِ لَمَّا عَشِيْنُهُ سَوَابِقُهَا مِنْ بَيْنِ وَرْدٍ وَأَشْقَرَا

(١٦) الأرض : الجيش الكثير. الجرّار : الجيش له صفوف طويلة. الصّوى : جمع صوة : حجارة تكون دليلاً على الطرقات للعايرين. اغتدى : ذهب صباحاً. تهجر : سار في الهاجرة.

(م) يصف جيشهم الكثيف الجرّار ، ويقول إن علامات السبل تستدلّ له حين يبكر في غلبو الصباح أو يجناز الهاجرة.

(١٧) يكل وصف الجيش ويقول إنه يلتصع تحت الشمس كالكوكب من كثرة السلاح ، وجنوده منهم من يرتدي الدروع ومنهم من يقاتل حاسراً بلا درع.

(١٨) حمضى : هو يوم من أيامهم ، وقد ذكر أنه يوم القراقر أو يوم ذي قار.

(م) يقول إنهم قاتلوا الفرس في يوم ذي قار وانهم قتلوا رئيسهم الرأس أو المشور عليهم.

(١٩) مساحي الخيل : لجمها. يوم الحفاظ : يوم القتال الشديد محافظة على الأصل والمعالى والمخارم. المّعمر : من يلج في غمرات القتال.

(م) يقول إن خيلهم كانت ترتطم ألجمتها وتقرع قرعاً ، وإن رئيس الفرس لم يقو على الخوض في غمرات القتال.

(٢٠) عشيته : مسترته. الورد : من الخيل ما كان أحمر أصفر.

(م) يقول إنه تحباً بين النخيل واستتر عن المقاتلين ، وكأنّ جنوع النخيل كانت له مثل النجدة من الخيل ، وهي طلائعها المتعددة ما بين أحمر وأصفر وأشقر.

## لوى ابن أبي الرقراق عيّنه بعدما

قال لا قام سليمان ولم يكن أنى خليفة قله

- ١ لوى ابن أبي الرقراق عيّنه بعدما دنا من أعالي إيلياء وعوراً
- ٢ رجاً أن يرى ما أهله يُبصرونه سهيلاً، فقد وراه أجبال أعفراً
- ٣ فكنا نرى النجم اليماني عندنا سهيلاً فحالت دونه أرض حميراً
- ٤ وكنا به مستأنسين كأنه أخ أو خليط عن خليط نغيراً
- ٥ بكى أن تغت فوق ساق حامة شامية هاجت له فتذكرنا

- 
- (١) ابن أبي الرقراق: من درم عشيرة الفرزدق. إيلياء: بيت المقدس. عور: نزل الغور.
  - (م) يقول إن ابن أبي الرقراق أشاح بعينه حين دنا من بيت المقدس ونزل في الأغوار.
  - (٢) أعفر: اسم موضع.
  - (م) يقول إنه كان يأمل أن يبصر لنجم الذي رآه أهله من شدة الحين، إلا أن جبال أعفر كانت تُخفي ذلك النجم عليه.
  - (٣) يقول إنهم كانوا يرون سهيلاً النجم اليماني ولكن أرض حمير اعترضت بينهم وبينه، فامتنعت رؤيته عليهم وتعتصت.
  - (م) يقول إنهم حين كانوا يرون سهيلاً كانوا يستأنسون به لأن أهلهم يرونه وكأنهم يلتقون بالوجد عنده.
  - (٤) الخليط: الصديق المعاصر. والشاعر يحسب أن النجم كان هام مثل أخ أو شقيق تبك عليهم.
  - (٥) يقول إنه سمع حامة من الشام تهدل، فاثارت ذكرياته.

- ٦ وَأَضْحَى الْعَوَانِي لَا يُرْدُنَ وَصَالَهُ، وَبَيْنَا تَرَى ظِلَّ الْغِيَابَةِ أَدْبَرَا  
٧ مَخَافِي حُبٍّ مِنْ حُمَيْدَةٍ لَمْ يَزَلْ بِهِ سَقَمٌ، مِنْ حُبِّهَا، إِذْ تَأْزَرَا  
٨ فَلَوْ كَانَ لِي بِالشَّامِ مِثْلُ الَّذِي جَبْتُ نَقِيفٌ بِأَمْصَارِ الْعِرَاقِ، وَأَكْثَرَا  
٩ فَقِيلَ: أَيُّهُ! لَمْ آتِيهِ، الدَّهْرُ، مَا دَعَا حَمَامٌ عَلَى سَاقٍ هَدِيداً فَفَرَّقَا  
١٠ تَرَكْتُ بَنِي حَرْبٍ وَكَانُوا أَيْمَةً، وَمَرَوَانَ لَا آتِيهِ، وَالْمُتَحَبِّرَا  
١١ أَبَاكَ، وَقَدْ كَانَ الْوَلِيدُ أَرَادَنِي لِبِفَعْلٍ خَيْرًا أَوْ لِيُؤْمِنَ أَوْجَرَا  
١٢ فَمَا كُنْتُ عَنْ نَفْسِي لِأَرْحَلَ طَائِعاً إِلَى الشَّامِ حَتَّى كُنْتُ أَنْتَ الْمُؤَمَّرَا  
١٣ فَلَمَّا أَتَانِي أَنَهَا ثَبَّتَتْ لَهُ بِأَوْتَادِ قَرَمٍ، مِنْ أَيْمَةٍ، أَزْهَرَا  
١٤ نَهَضْتُ بِأَكْنَفِ الْجَنَاحَيْنِ نَهْضَةً إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ فِرْعَاً وَعُنْصَرَا

(٦) الغيبة : كل ما يُظلل الانسان .

(م) يقول إنه بات ، الآن ، تنفر النساء منه ، وكأنه كان مقيماً منهن في ظل مُدبر مؤل .

(٧) يقول إن حبهن ما زال كامناً في نفسه ، يطلع عليه بمثل الداء وقد لفه كالإزار .

(٨) جَبْتُ : جمعت واكترت . نقيف : قبيلة الحجاج بن يوسف . الشام : هنا الشام .

(م) يتنى لو كان له أن يجمع ما قدر لبي نقيف في العراق ويكون له في الشام .

(٩) يقول إنهم طلبوا منه أن يمد إلى الشام ، ولكنه كان يأبى أن يرتحل ما دام الحمام يهدد ، أي انه كان عازماً عزماً أكيداً على الامتناع عن الرحيل .

(١٠) يقول إنه لم يقد على بني سفيان ولا على مروان ووالده الوليد .

(١١) يقول إن الوليد طلب منه أن يستجعه في الشام ليُكرمه بالمال أو يؤمته من الوجع أي الخوف .

(١٢) يقول إنه لم يكن ليرتحل الى الشام طائِعاً حتى تولّى سليمان الخلافة .

(١٣) القرم : الفحل وهما السيد .

(م) يقول إنه حين عرف بأن الخلافة ثبتت في سليمان ، وانه استوثق بها من أصوله الكريمة .

(١٤) يقول إنه حين علم ذلك هبَّ وهرع اليه على أنه خير الناس أصلاً وفرعاً .

١٥ فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَاداً بَغِيضَةً إِلَيَّ، وَرُومِيَّاً بِعَمَّانَ أَقْشَرَا  
 ١٦ فَلَوْ كُنْتُ ذَا نَفْسَيْنِ إِنَّ حَلَّ مُقْبِلًا بِإِحْدَاهُمَا مِنْ دُونِكَ الْمَوْتُ أَحْمَرَا  
 ١٧ حَيِّتُ بِأُخْرَى بَعْدَهَا إِذْ تَجَرَّمْتُ مَدَاهَا عَسَتْ نَفْسِي بِهَا أَنْ تُعْمَرَا  
 ١٨ إِذَا لَتَغَالَتْ بِالْفَلَاقِ رِكَابُنَا إِلَيْكَ بِنَا يَحْدِينُ مَشْيَا عَشْتَرَا

- 
- (١٥) يقول إنه ألمٌ ييلاد يكرهها حباً بسليمان ومرّ بالروم في عمان وهم ذور وجوه حمر.  
 (١٦—١٧) يقول إنه يتمنى أن يكون ذا نفسين، فإذا ألمّ الموت بإحدهما، فإنه يحى بالأخرى، بعد أن تهلك الأولى ويطول بذلك عمره.  
 (١٨) تغالت: تبارت بالسرعة. العشترا: الشدبد.  
 (م) يقول إنه يفد بالنفس الأخرى ويقطع بها الفلوات على المطايا التي تعدو عدواً سريعاً.

## فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلُّ مُزْنَدٍ

يمدح عبد الرحمن بن عبد الله بن شيبه الثقفي ، وأمه أم الحكم ابنة أبي سميان .

- ١ فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلُّ مُزْنَدٍ قَصِيرٍ يَدِ السَّرْبَالِ مُسْتَرْقٍ الشُّبْرِ
- ٢ مِنَ الْمُزْلَهَاتِ الَّذِينَ كَانَهُمْ إِذَا احْتَضَرَ الْقَوْمُ الْخِوَانُ عَلَى وَثْرِ
- ٣ فَأَنْتَ ابْنُ بَطْحَاوَيْ قُرَيْشٍ ، فَإِنْ تَشَأْ تَلْ مِنْ قَتِيفٍ سَيْلَ ذِي حَدَبٍ غَمِرٍ
- ٤ وَأَنْتَ ابْنُ فَرْعٍ مَاجِدٍ لِعَقِيلَةٍ ، تَلَقَّتْ لَهُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةَ بِالْبَدْرِ

- 
- (١) المَزْنَدُ : الضَّبَقُ الخلق . السَّرْبَالُ : الثوب . وقصير يد السروال : كتابة عن قصر القامة . مسترق الشبر : ضعيف القوى
  - (٢) الْمُزْلَهَاتُ : الشديد الابتلاع . الوثر : الثأر
  - (٣) يقول إنهم عظيمو الابتلاع إذا حضر الطعام يفتكون به وكأنما بينهم وبينه ثار يأخذون به . ابن بطحاي قريش : هم أفضل قريش ويُنسبون إلى عبد شمس وبني هاشم في أعلى مكة وأسفلها . الحدب : القموج . الغمر : الغزير .
  - (٤) يقول إنه من القرشيين الأفحاح ، وهو حين يشاء يهرع إليه بنو قتييف بجيش متموج كأمواج البحر الكثيرة الحاشدة .
  - (٤) العقيلة : الزوجة وهنا الوالدة . يقول إن والدته شمس ووالده قر .

## وكان يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ سَيْفِ مَالِكٍ ،

- ١ وكان يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ سَيْفِ مَالِكٍ ، فَأَصْبَحَ يَبْغِي نَفْسَهُ مَنْ يُجِيرُهَا  
 ٢ فَكَانَ كَمَنْزِرِ السُّوءِ قَامَتْ بِظُلْمِهَا إِلَى مُدْبِئَةِ وَسْطِ الثَّرَابِ تُثِيرُهَا  
 ٣ سَتَعْلَمُ عَبْدُ الْقَيْسِ إِنْ زَالَ مُلْكُهَا عَلَى أَيِّ حَالٍ يَسْتَحِيرُ مَرِيرُهَا

- 
- (١) يقول إنه كان يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ سَيْفِ الْقَادِرِينَ وَالظَّالِمِينَ وَالْآنَ بَاتَ يُطْلَبُ مَنْ يُجِيرُهُ .  
 (٢) الظَّلْفُ : مثل الحافر للحيوان المَحْتَرِّ .  
 (٣) يقول إنه طلب هلاكه بنفسه كالمَنْزَةِ الشَّرِيرةِ الَّتِي قَامَتْ تَبْحَثُ وَتَفْحَصُ فِي الْأَرْضِ لِتَسْتَحِيرَ مَدِيَّةَ تَلْبِيهَا .  
 (٤) المَرِيرُ : الحبل المَفْتُولُ .  
 (٥) يقول إن عبد القيس سَتُولُ إِلَى حَالَةِ الذَّلِّ وَهَلَاكِ الْمُلْكِ وَلَنْ تَقُومَ لَهَا قَائِمَةٌ .

## دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيُّ دُونَهُ

وكتب يزيد بن المهلب وهو مخرجان إلى بعض بني عيينة بن المهلب أن يعطي الفرزدق أربعة آلاف درهم يتجهز بها ، ويخبره أنه ، إذا قدم عليه ، أعطاه مائة ألف درهم ، وذلك قبل أن يمدحهم بمدحهم هجاءهم ، فأخذ الفرزدق المال ، ومضى إلى الكوفة ، فقال :

- ١ دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيُّ دُونَهُ أَبُو خَالِدٍ، إِنِّي إِذَا لَزَوُورُ
- ٢ لَأَتِيَنَّ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ نَائِرًا بِأَعْرَاضِهَا، وَالْدَائِرَاتُ تُدَوِّرُ
- ٣ سَأَبِي وَتَأَبَى لِي تَمِيمٌ، وَرُبَّمَا أَبَيْتُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيَّ أَمِيرُ
- ٤ كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْمَنَافِي تَرْتَمِي بَنَاءً، بِجُوبِ الشَّيْطَانِ، حَمِيرُ

(١) الزَّوُور : الكثير الزيارة .

(٢) يقول إنه طلب منه أن يدافع عن أعراض بني المهلب فيما تلهم الخطوب .

(٣) يقول إنه يأبى بنفسه وببني تميم ولا قبل لأي أمير بإخضاعه واستلحاقه .

(٤) الرحل : المطبة . المنافى : جمع المنفى : أي البعد هنا . الشيطان : موقعان لبني دارم .

(٥) يقول إنه سيرتحل ويبدو على رحله حيناً ترتمي بهم الأمكنة النائية ، وفي مواقع بني فومه وكانهم قطع من الحُمُر الوحشية .

## يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمْ

ذكر عن لبطة بن الفرزدق قال : وعد خالد بن عبد الله إلى الشام ، وخلف أخاه أسداً على العراق ، فقلت لأبي : قد كبرت سنك ، وقعدت عن الرحلة والوقادة ، وهذا الجاني شديد العvisية ، مغرم بحب قومه ، فإن أتيتك فاستنشدك فأشده ما قلت في أبي لآل الهلب وعيرهم . فلم يرجع إلي جواباً ، وأتينا باب أمد ، فاستؤذن له ، فدخل عليه ، فرفعه وأكرمه ، ثم قال . أشددا يا أبا فراس ما أحبيت ، فقال :

- ١ يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمْ ، وَلَا اخْتِلَافٌ إِذَا مَا أَجْمَعَتْ مُضَرُّ
- ٢ مِنَّا الْكَوَاهِلُ وَالْأَعْنَاقُ تَقْدُمُهَا ، وَالرَّأْسُ مِنَّا وَفِيهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
- ٣ وَلَا سَحَالِفٌ إِلَّا اللَّهُ مِنْ أَحَدٍ غَيْرِ السَّيُوفِ إِذَا مَا اغْرُورِقَ النَّظَرُ
- ٤ وَمَنْ يَحِلُّ يُحِلُّ الْمَأْثُورَ ذِرْوَتُهُ ، حَيْثُ التَّقَى مِنْ حَقَائِ رَأْسِ الشَّعْرِ
- ٥ أَمَّا الْعَدُوُّ فَإِنَّا لَا نَلِينُ لَهُمْ ، حَتَّى يَلِينَ لَضَرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ

- (١) يقول إن للناس يتفرقون ويباينون رأياً ولا يجتمعون ولا يتوحدون إلا تحت رايتهم ، وحين تألف مصر يزول كل خلاف.
- (٢) الكواهل : المتون.
- (٣) يقول إنهم متون الناس والأعناق تقدمها في التصدي للقتال ومنهم الرؤساء الذين يبصرون ويسمعون أي أنهم حكماء.
- (٤) يقول إنهم ليسوا محبرين على طلب مجدة الآخرين ومخالفتهم ، غير الله والسيوف حين يغروق النظر شزراً وغضباً.
- (٥) المأثور : السيف.
- (٦) يقول إن من يحل عنهم ويخالفهم يقطع رأسه عن عنقه.
- (٧) يقول إنهم لا يستدلون للأعداء ما دم الحجر يمتع عن مضغ الماضغ .

## صَبَّحَ أَوْلَادَ الْجُعْبَةِ مَالِكُ

بخط مالك بن حوان أحد بني المصوية

- ١ صَبَّحَ أَوْلَادَ الْجُعْبَةِ مَالِكُ، خَنَاطِيلَ، مِنْهَا رَازِمٌ وَحَسِيرُ  
 ٢ سَتَلَّمُ مَا تُثْقِي رَوَاقِدُ أَسْنَدَتْ، لَهَا عِنْدَ أَطْنَابِ الْبُيُوتِ مَدِيرُ  
 ٣ عَنِ الْإِبِلِ إِذْ جَاءَتْ حَدَايِيرُ رُزْحًا، إِذَا لَمْ يُبْعَ بِزُرِّ لَهَا وَعَصِيرُ

- 
- (١) الخناطيل : الإبل المتفرقة . الرّازم : الهزيل حتى لا يستطيع القيام . الحسير : الضعيف ، الكليل .  
 (م) يقول إنه أهل الإبل فصارت هزيلة واهية .  
 (٢) الرواقيد : جمع الراقد : دنّ كبير للخمرة تودع فيه لتصفو وتطيب . الأطناب : جبال الحجمة .  
 هدير : غليان الحمرة الذي يسمع له صوت .  
 (م) يقول إنه انصرف الى احتساء الحمرة في الدّنان الكبيرة وأقامها بجانب منزله ، وهي تصطفق وتغلي من حرّتها .  
 (٣) الحداير : جمع الحدبار : الناقة الضامرة . الرّوح : التي لا تقوى على التّهوض من الرهن . لم يبع : لم يشتّر .  
 (م) يقول إنه سيعلم أن الحمرة لا تقوى عن شراء العلف للإبل وإشباعها .

## أَمْسِكِينُ أَبْكِي اللَّهُ عَيْنَكَ ، إِنَّمَا

يهجو مسكين بن عامر أحد بني عبد الله بن دارم ، وكان رثي زياداً ابن أبيه .

- ١ أَمْسِكِينُ أَبْكِي اللَّهُ عَيْنَكَ ، إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعُهَا إِذْ تَحَلَّرَا
- ٢ أَتَبْكِي أَمراً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِراً كَكَسْرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَبَصَرَا
- ٣ أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيْبُهُ : بِهِ لَا يَظُنُّنِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا

- 
- (١) يقول إنه حين بكى زياد ابن أبيه ، فإنما دمعها انهر ضلالاً عليه .
  - (٢) يقول إنه كان من ميسان . مارقاً من الدين ، وإنه كان طاغية ككسرى في زمانه وقبصر .
  - (٣) الصَّريمَة : منقطع الرمل . الأعر : الذي يلون التراب . يقول : خير أنه مات هو ، ولم يمت دونه ظمي أعر واه ، يرعى في الرمل وعبر القفار .
- وتحرير المعنى إنه يؤثر الظبي عليه ويستبقي حياته من دونه وهو ضرب من الشَّامة .

## لَيْبِكَ وَكَيْعاً خَيْلُ حَرْبٍ مُغِيرَةٌ

لما مات وكيع بن أبي سود العدائي منع عدي بن أرطاة الفزاري ، وكان والي البصرة ، أن يباح عليه ، فوضع نعشه ، وقالوا لا يعمل حتى يجهي الفزدق ، فجاء وعليه قميص أسود مشقوق ، والناس يترحمون عليه ، ويذكرون الله ، فأخذ قائمة السرير ثم نهض به ثم أنشأ يقول :

- ١ لَيْبِكَ وَكَيْعاً خَيْلُ حَرْبٍ مُغِيرَةٌ تَسَاقَى الْحَنَائِيَا بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ
- ٢ لَقُوا مِثْلَهُمْ فَاسْتَهْزَمُوهُمْ بِدَعْوَةٍ دَعَوْهَا وَكَيْعاً وَالْجِيَادُ بِهِمْ تَجْرِي
- ٣ وَبَيْنَ الَّذِي نَادَى وَكَيْعاً وَبَيْنَهُمْ مَسِيرَةُ شَهْرٍ، لِلْمُقَصَّصَةِ الْبُثْرِ
- ٤ وَكَمْ مَدَّتِ الْآيَامُ مِنْ جَبَلٍ لَنَا وَمَسَابِقَةٍ زَعْفٍ وَأَبْيَضَ ذِي أَثَرٍ

(١) الرَّدَيْنِيَّةُ : الرَّمَحُ .

(م) يقول إنه مات ، وكان يُغِيرُ بالخيـل ، وهي تتساقى المايا بالرماح .

(٢) يقول إن المقاتلين الطائرين حين يلتقون قوم وكيع ، فإن قومه يصبحون مستنجدين ، به ، والخيـل تجري بالقتال .

(٣) المقصصة : ما كان لها قصة أي ناصية . الْبُثْرُ : المقطوعة الأذنان . أي الخيل .

(م) يقول إنهم يتادونه من مسافات نائية ، تقتضي سفر شهر عدواً على الخيل .

(٤) السَّابِغَةُ : الدرع الطويلة . الزَّعْفُ : اللَّيْنَةُ . الْأَبْيَضُ : السَّيْفُ . ذُو أَثَرٍ : الخالصة الجوهر .

(م) يقول إنهم طالما نكبوا برجال أطواد كالجبل ، ومن كانوا يرتدون التَّروُوع السابغة والسيوف البتارة الخالصة الجوهر .

- ٥ ولأنا على أمثالِهِ مِنْ جِبَالِنَا لَا بُقَى مَعَدٍّ لِلنَّوَابِ وَالْدَّهْرِ  
٦ وَمَا كَانَ كَالْمَوْتَى وَكَيْجُ فَيَمْتَعُوا نَوَائِحَ لَا رَثَ السَّلَاحِ وَلَا عَمْرٍ  
٧ فَإِنَّ الَّذِي نَادَى وَكَيْعاً، فَقَالَهُ، تَنَاوَلَ صِدِّيقَ النَّبِيِّ أَبَا بَكْرٍ  
٨ فَمَاتَ وَلَمْ يُؤَثِّرْ، وَمَا مِنْ قَبِيلَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أَبَاتَ عَلَى وَثِرٍ  
٩ فَلَوْ أَنَّ مَبْتَأَ لَا يَمُوتُ لِعَزَّهِ عَلَى قَوْمِهِ مَا مَاتَ صَاحِبُ ذَا الْقَبْرِ  
١٠ أَصِيَّتْ بِهِ عَمَرُو وَسَعَدُوا وَمَالِكُ وَضَبَتْهُ عُتَمُوا بِالْعَظِيمِ مِنَ الْأَمْرِ

- 
- (٥) يقول إنه وإن مات جبل منهم كالطود ، فإنهم ما زالوا أصمد معد أي العرب كلهم ، لما ينوب من نوائب الدهر .
- (٦) يقول إنه لم يكن غفلاً كسائر الموتى لثمنع النائحات عن النواح عليه ، وهو لم يكن ذا سلاح هزيل رث ، وغمراً أي مغفلاً .
- (٧) يقول إن من نادى وكيعاً ونال منه إثر موته إنما ثلب أبا بكر الصديق .
- (٨) يقول إنه مات ، ولم يكن عليه ثار ، فيها هو وَثِرٌ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَكُلِّ فَرْدٍ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبَائِلِ .
- (٩) يقول إن المرء لو كان يبقى حياً ما دام عزيزاً على بني قومه ، لتحل هذا البيت .
- (١٠) يقول إن موته فلدح بعض القبائل ، وقد عددها الشاعر .

## سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّخْمَاءِ حَتَّى

قال المفضل وأبو عبيدة : خرج افززدق في غيب سماء بمطر ، ومعه صاحب له ، فلما صار في المريد قال لصاحبه : هل لك في الغداء ؟ قال : نعم . فعذلا الى الأزد حتى أتيا باب دنيق الأزدي فقال الفرزدق : أما هنا أبو حوط ؟ قالوا : لا ، فانطلق حتى أتى أبا السخماء أحد بني مرثد من بني قيس بن ثعلبة فتأدى : أين أبو السخماء ؟ وكان مضطجماً متصبحاً . فلما سمع صوته خرج يجر ثوبه والنحاس يرفقه في عبيبه فأدخله ، فاشترى له رأسين وسقاه نبيذاً فقال :

- ١ سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّخْمَاءِ حَتَّى أَتَيْنَا خَيْرَ مَطْرُوقٍ لِسَارِي
- ٢ فَقُلْنَا: يَا أَبَا السَّخْمَاءِ إِنَّا وَجَدْنَا الْأَزْدَ أَبْعَدَ مِنْ نِزَارِ
- ٣ فَقَامَ يَجْرُ مِنْ عَجَلٍ إِلَيْنَا أَسَابِيُّ النَّعَاسِ مَعَ الْإِزَارِ

- 
- (١) المطروق : من يطرق بابه الضيفان . الساري : المسافر ليلاً .
  - (٢) يقول إنهم نزلوا عنده على خير من يُطْرَق ويتقبل طارئاً للضيافة .
  - (٣) يقول إنهم عبروا بالأزديين فوجدوا أنهم ناؤون ، أي أنهم متخلفون عن الضيافة ، وكأنهم غائبون وهم حاضرون .
  - (٤) الأسابي : الطرائق وهنا مظاهر النعاس .
  - (٥) يقول إنه هص إليهم وهو ما زال مخموراً بالنعاس ، يجر إزاره دونه .

٤ وَفَامَ إِلَى سُلَافَةِ مُسَلِحِيٍّ، رَثِيمِ الْأَنْفِ مَرْبُوبٍ بِقَارِ  
 ٥ ثَمَالٍ عَلَيْهِمْ، وَالْقِدْرُ تَغْلِي، أَبْيَضَ مِنْ سَدِيفِ الشُّوْلِ وَارِي  
 ٦ كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْغِيبِ فِيهَا عَذَارٍ يَطْلِسُنَ إِلَى عَذَارِ

---

(٤) المسلح : الممتد. أي الزقّ الكبير. رثيم الأنف : مكسور أنفه. المربوب : المطلي. القار : الزفت.

(م) يقول إنه نهض ناعساً ومع ذلك ، فإنه ساق اليهم زقاً كبيراً من الحمرة ثقب وهو مطلي قار.

(٥) الأبيض : الشحم. السديف : الشحم. الشول : النياق. الواري : السمين.

(م) يقول إنه أمال عليهم ذلك الزقاق وجعلت قدره تغلي بسدائف اللحم المكتنز من النياق الكريمة.

(٦) العذارى : جمع العفراء.

(م) يقول إنه كان يرنو الى قطع اللحم في تلك القدر وكأنها عذارى ينظرون الى عذارى أخريات.

## لَقَدْ عَلِمَتْ يَوْمَ الْقُبَيَاتِ نَهْشَلُ

كان غالب بن صمصمة على ماء يقال له القبيبات ، فبث فراطه ، ففلأوا الحياض .  
وأهدأ أمة له تحفظها ، فركب من بني نهشل وقيم ، فأوردوا الجهم فنعتم الأمة  
فتناولوها بشيء من ضرب وسقوا ، فأنت الفرزدق ، فشكت إليه ، فخرج على القوم  
راكباً فرساً له ، فشق أسقيتهم ، ونفر بامرأة منهم ، مسطت على بعيرها ، وهي أم ذكوان  
ابن عمر الفقيبي ، ونفر بأبيها شعار الفقيبي . فقال الفرزدق :

- ١ لَقَدْ عَلِمَتْ يَوْمَ الْقُبَيَاتِ نَهْشَلُ وَحُرْدَانُهَا أَنْ قَدْ مُنُوا بِعَسِيرِ
- ٢ عَشِيَّةَ قَالُوا: إِنَّ أَحْوَاضَكُمْ لَنَا، فَلَاتُوا جَوَازَ الْمَاءِ حَيْرَ بَسِيرِ
- ٣ فَمَا كَانَ إِلَّا سَاعَةً ثُمَّ أُدْبِرَتْ فُقَيْمٌ بِأَعْضَادِ رَبَّتْ وَظُهُورِ
- ٤ وَقُلْتُ لَهُ: اسْتَنْسِكَ شَعَارَ فَإِنَّهَا أُمُورٌ دَنَتْ أَحْنَآؤَهَا لِأُمُورِ
- ٥ لَعَمْرُ أَبِيكَ الْحَيْرِ مَا رَغِمُ نَهْشَلِ عَلَيَّ، وَلَا حُرْدَانُهَا بِكَثِيرِ

- (١) الحردان : المصاب بضعف الأعصاب . العسير : هو الفرزدق أي العسير الرأس .
- (٢) جواز : اجتياز الماء .
- (٣) يقول لهم ادعوا ملك مياههم ونبين لهم أن ذلك الأمر ليس سهلاً عليهم .
- (٤) أدبرت : ولت هاربة . الأعضاد : جمع المضد وهو ما بين المرقق الى الكتف . ربت : سميت وتورمت .
- (٥) يقول إنه ضربهم حتى تورمت أعضادهم ومتونهم .
- (٦) أحناؤها : جوانبها .
- (٧) شعار : هو والد المرأة التي نفر بها الفرزدق .
- (٨) يقول له تريث فإن الأمور أدنى بعضها للبعض الآخر .
- (٩) يقول إن أمر الهشليين يسير عليه .

## وَصِيَابَةُ السَّعْدَيْنِ حَوْلِي قُرُومَهَا

بهر جرياً

- ١ وَصِيَابَةُ السَّعْدَيْنِ حَوْلِي قُرُومَهَا ، وَمِنْ مَالِكٍ ثَلَاثِي الشَّرَاطِيرُ
- ٢ فَلَبَسُوا بِقَوْمِ السُّسْمِيَةِ مَذَلَّةً ، وَلَكِنْ لَنَا بَادٍ عَزِيزٌ وَحَاضِرٌ
- ٣ وَكَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ أَقَادَتْ رِمَاحُنَا ، وَمِنْ مَلِكٍ قَدْ تَوَجَّعَتْ الْأَمْكَارُ
- ٤ بِمَنْ حِينَ ثَلَاثِي مَالِكاً تَتَّى الْعَصَا ، وَمَا لَكَ إِلَّا قَاصِصَاكَ نَاصِرٌ
- ٥ فَإِنْ تَسْتَفِيقُ تَأْخُذْ بِرَأْسِكَ حِيَّةً ، وَإِنْ تَسْجَحِرْ مِنِّي تَنَلَّكَ الْمَحَافِرُ

(١) السعدان : هما سعد مائة وسعد ضبة . وكانت والدته لينة من بني ضبة . الصيابة : السيد . ألقى عليه شرار شره : أظهر له مودة . القروم : الفحول وهما الأسياد .  
(٢) يقول إن أسياد السعدين يقيمون من دونه ويحمونه وينعتهم بالسيادة والفروسية وآل مالك يظهرون له كل مودة .

(٣) البادي : المقيم في القعر . والحاضر : المقيم في المدن .  
(٤) يقول إنهم ليسوا أذلاء مائتين ذلاً وإنما هم أقوياء أعزاء بدواً وحضراً .  
(٥) يقول إنهم قتلوا رؤوسه كثيرين وحتى الملوك المتوجين المحميين بالحيوش ومن اختارهم أكابر القوم . وقتل الرئيس والملك أعظم .

(٦) القاصعاء : حجر اليربوع تحت الأرض ، وله مخاض كثيرة .  
(٧) يقول إنه إذا اقتحم عليك المالكين كيف تتقي صربهم . ويجب أنه ليس له إلا أن يكن ويستتر في حجره ونفق كاليربوع .  
(٨) تستحق : تدخل النافقاء : حجر اليربوع الأعظم من القاصعاء . تنحجر : تلج إلى الحجرة والرمس : المحافر : المعاول وما أشبه .  
(٩) يقول إنك حين تختبئ في نفقك كاليربوع ، فإنك تعثر فيه على حية ترصدك وإذا ولجت إلى حجر أو حجرة تنهر عليك المحافر .

- ٦ أَنَسَأَلَنِي لَنَ أَخْفِضَ الْحَرْبَ بَعْدَمَا غَضِبْتُ وَشَأَلَتْ بِي قُرُومٌ هَوَادِرُ  
 ٧ هَزِيرٌ نَفَادَى الْأَسَدُ مِنْ وَثَابَتِهِ، لَهُ مَرِيضٌ عَنْهُ يَحِيدُ الْمُسَافِرُ  
 ٨ إِذَا مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ غَيْرَ لَوْنِهَا لَهُ، وَاقْشَعَرَّتْ مِنْ عَرَاهُ التَّوَائِرُ  
 ٩ وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَيَّ شَلَّ سَوَامُهُمْ وَجَالَتْ بِأَطْرَافِ الذُّيُولِ الْمَعَاصِرُ  
 ١٠ نَشْنُ جِيَادَ الْبَيْضِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا، فَكُلُّ دِلَاصٍ سَكُّهَا مُنْتَظَامِرُ  
 ١١ وَتَحْمِي وَرَاءَهُ الْحَيَّ مِنَّا عِصَابَةٌ كِرَامٌ إِذَا اخْمَرَ الْعَوَالِي مَسَاعِرُ  
 ١٢ وَلَوْ كُنْتَ حُرَّ الْغَرَضِ أَوْ ذَا حَفِظَةٍ جَرَيْتَ وَلَكِنْ لَمْ تَلِدْكَ الْحَرَائِرُ

(٦) شالت بي : أبتدتي ورفعتني عليك . القروم : افضول . ومنا الأبطال والأسياء . الهوادير : المزجرة غضباً . وأصلها في فعل الإيل .

(م) يقول إنه يطلب منه المصالحة والكف عن التهاجي ، والشاعر لا يندفع عنه لأنه جلي عليه بعد أن سامت عليه الأبطال ورفعوه وهم يهدرون ويزجرون .

(٧) الهزير : الأسد .

(م) يقول إنه كالأسد الذي يربع سائر الأسود ، وهو حيث يربص ويقم يتجنبه المسافرون خوفاً من فتكه .

(٨) عراه : مواقفه . الدوائر : دوائر الرأس .

(م) يقول إنه أسد راعب حين تقع عليه العين تذهل ويتبدل لونها ويقشعر شعر الرؤوس .

(٩) شل حرد . سوامهم : إبلهم الراعية . المعصر : جمع المعصر : الفتاة التي بلغت .

(١٠) نشن : لبس . البيض : الخوذ . الدلاص : الدرع . سكها : حلقها : أراد حلقها .

(م) يقول في هذين البيتين حين تطرد إبلهم ويستولي الرعب على الفتيات ويرفعن أثوابهن تشميراً للهرب ، فإنيهم يرتدون للأعداء الخوذ والدروع بيئة الحلقات .

(١١) العوالي : الرماح .

(م) يقول إنهم لا يغادرون أحياءهم ، بل إنهم يقيمون فيها جماعات من المقاتلين الكرام حين تحمر الرماح من الضرب وتلتهم .

(١٢) الحفيظة . الحمية لحفظ اعرض .

(م) يقول إنك لو كنت تعمل بالحفاظ على عرضك ، لكنت جريت وسابقت ولكنك لم تلدك النساء الحرائر لتصرف كالأحرار الأباة .

## يَا قَوْمُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ لَأَسْبِكُمْ

يعتذر إلى قومه

- ١ يَا قَوْمُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ لَأَسْبِكُمْ ، وَذُو الْبُرَّةِ مَحْقُوقٌ بَأَن يَتَعَلَّرَا  
 ٢ إِذَا قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعَدٍّ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ كَانَتْ عَلَيَّ بَرْوَرًا  
 ٣ تَنَاهَوْا ، فَإِنِّي لَوْ أَرَدْتُ هِجَاءَكُمْ بَدَأَ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، أَعَرَّ مُشْهَرًا  
 ٤ أَيْنَطَقُهَا غَيْرِي وَأَرْمَى بِدَائِئِهَا ، فَهَذَا كِتَابُ حَقِّهِ أَنْ يُغَيَّرَا

- 
- (١) ذو البرة : البريء من التهمة المساقة اليه . محقوق : جدير وحري . يتعلَّر : أن يقبل عذره .  
 (م) يقول إنه لم يسبهم وإنه ألهم زوراً ، وهو حري أن يقبل عذره لأنه بريء .  
 (٢) برورا : كاملة . معدّ : العرب عامة . الغاوي : الضال ، المتهتك . بها جرب : لي فيها سوء .  
 (م) يقول إنهم ينسبون إليه كل قصيدة يظلمها أي امرئ غاوي بين العرب وتُلصق به وكأنها له كاملة .  
 (٣) يقول إنه لو أراد أن يهجوهم لشهر هجأؤه وطار في الناس ويطلب منهم أن يكفوا عن اتهمائه .  
 (٤) يقول إن سواء ينظم القصيدة ويعاقب بها وهذا أمر لا بد من العلول عنه .

## وَجَدْنَا الْأَزْدَ مِنْ بَصَلٍ وَثُومٍ

يهجو أبا سعيد المهلب بن أبي صفرة

- ١ وَجَدْنَا الْأَزْدَ مِنْ بَصَلٍ وَثُومٍ ، وَأَذْنَى النَّاسِ مِنْ دَنْسٍ وَعَارٍ
- ٢ صَرَارِيُونَ يَنْضَعُ فِي لِحَاهُمْ نَفْيُ الْمَاءِ مِنْ خَشَبٍ وَقَارٍ
- ٣ وَكَائِنْ لِلْمُهَلَّبِ مِنْ نَسِيبٍ تَرَى بِسَلْبَانِهِ أَثَرَ الزَّيَارِ
- ٤ بِخَارِكَ لَمْ يَقْدُ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرَسِ الْمُقَارِ

- 
- (١) يقول في هجاء أبي سعيد المهلب بن أبي صفرة إن الأزد من بصل وثوم ، أي انهم كريهو الرائحة ، لأنهم يدأبون على هذا الطعام الذليل الكريه ويضيف بأنهم أذلّ الناس دساً وعاراً .
  - (٢) الصَّرَارِيُونَ : بخارون . نفي الماء : ربد الماء يُلقَى على اللّحي من المجاذيف . القار : الزفت .
  - (٣) يقول إنهم بخارون وليسوا فرساناً ولا ترال لحاهم ملأى يرزاد الماء الذي تضرب به المجاذيف .
  - (٤) وكانن . كم للمالفة . لبانه : صدره . الزيار : جبل يُوثق بالصدر لشدة السّفة .
  - (٥) يقول إن معظم أقارب المهلب هم على صدورهم بدوب وآثار من شدّهم الحبل .
  - (٦) خاراك : حزيرة في وسط الخليج الفارسي . الساج : شجر تُصنع منه السفن . المرس : الحبل .
  - (٧) المغر : الحبل المُحكّم القتل .
  - (٨) يقول إنهم في بلدانهم لم يعرفوا ركوب الخيل والفروسية بل انهم يتقودون المراكب والسفن ويشدونها بالحبال المحكّمة القتل .

- ٥ مِنْ الْمُتَنَطِّقِينَ عَلَى لِحَاهُمْ دَلِيلَ اللَّيْلِ فِي اللَّجَجِ الْغِمَارِ  
 ٦ يُسَبِّئُهُ بِالرِّيَّاحِ وَمَا أَثْنُهُ، عَلَى دَقْلِ السَّفِينَةِ كَالصَّرَارِيِّ  
 ٧ وَلَوْ رَدَّ الْمُهْلَبُ حَيْثُ ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْغَاةَ أَرْضُ أَبِي صَفَّارٍ  
 ٨ إِلَى أُمِّ الْمُهْلَبِ حَيْثُ أُعْطَتْ بِشَدْيِ اللَّؤْمِ فَاهَ مَعَ الصَّغَارِ  
 ٩ تَبَيَّنَ أَنَّهُ نَبْطِيٌّ بَحْرِيٌّ، وَأَنَّ لَهُ اللَّثِيمَ مِنَ الدِّبَارِ  
 ١٠ بِلَادَ لَا يَمُدُّ بِهَا غَلَامٌ لَهُ أَبَوَيْنِ مُغْزَلَةٌ الْجَوَارِي

(٥) المتنطقين : المتنطقين أي اللابسين وهم يشدون على لحاهم كالجحوش وطلما اتهم المهلبين بالمروق من الدين . اللجج : جمع اللجة : غمر الماء .

(٦) الدقل : سهم السفينة . الصراري : الملاح يقف على أعلى السفينة ريثمةً ودليلاً .

(م) يقول إنهم ماهرون بمعرفة مسير الرياح يتربصون بأعلى الصواري مستطلعين .

(٧) الغاف شجر عظيم يسو حتى على هامة الإبل أبو صفار : هو أبو صفرة من المهلبين .

(م) يقول إنهم شأوا في بلاد يعظم فيها الغاف .

(٨) الصغار : الذلّ .

(م) يقول إنه رضع الذلّ هنالك مع اللؤم من ثديي أمه .

(٩) (م) يقول إنه لو ردّ المهلبون إلى ديارهم التي أقاموا فيها وتربّوا بين أمهاتهم اللواتي أرضعنهم اللؤم والذلّ من أئدائهم . ليتبيّن أنهم ليسوا عرباً وإنما هم من الألباط وأنّ ديارهم ليست أئمة بل أنها ديار يقيم فيها اللؤم .

(١٠) المغزلة : التي تدير المنزل عاملة في الصوف .

(م) يقول إن أساءها فافقدوا والدين ، مهم لقطاء ، عزلتهم لهم الجوّاري كما يفزل الصوف .

- ١١ وَكَيْفَ وَلَمْ يَقْدُ فَرَسًا أَبُوكُمْ، وَلَمْ يَحْمِلْ بَنِيهِ إِلَى الدَّوَارِ  
 ١٢ وَلَمْ يَعْثُدْ يَغُوثَ وَلَمْ يُشَاهِدْ لِحِمِيرَ مَا تَدِينُ وَلَا نِزَارَ  
 ١٣ وَمَا لِلَّهِ تَسْجُدُ أَزْدُ بُضْرَى، وَلَكِنْ يَسْجُدُونَ بِكُلِّ نَارٍ

---

(١١) الدَّوَارُ : طقس من طقوس العبادة كن في الجاهلية وكانوا يدورون فيه حول الصنم وظلّ منه شيء في الدوار حول الكعبة.

(م) يقول إن والدهم لم يمتط الحبل ولم يعرف عادة الأوثان العربية قديماً ولا الاسلام بعده.

(١٢) يغوث : صنم كان بمذحج عند الحميريين وكانت تدعى باليهودية . ولا نزار وكانت تدعى بالنصرانية .

(م) يقول إنهم لم يكونوا يعبدون الله قبل الاسلام وهم يسروا من أصحاب الكتاب.

(١٣) يقول إنهم لا يعبدون الله بل اهتم مجوس يعبدون النار كالفرس .

## أَلَا مَنْ لَشَوْقٍ أَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَاكِرَةٌ

- ١ أَلَا مَنْ لَشَوْقٍ أَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَاكِرَةٌ ، وَنَسَانٍ عَيْنِي مَا يُغْمَضُ عَائِزَةٌ  
 ٢ وَرَبْعٍ كَجَنَانِ الْحَمَامَةِ أَدْرَجَتْ عَلَيْهِ الصَّبَا حَتَّى تَنْكَرَ دَائِرَةٌ  
 ٣ بِهِ كُلُّ ذِبَالٍ الْعَشِيِّ كَأَنَّهُ هِجَانٌ دَعَتْهُ لِلْجُفُورِ فَوَادِرَةٌ  
 ٤ خَلَا بَعْدَ حَيٍّ صَالِحِينَ ، وَحَلَّهُ نَعَامُ الْحِمَى بَعْدَ الْجَمْعِ وَبَاثِرَةٌ

- (١) العائز : من كان في عينه قذى أو قشة أو رمد أو ما إليها .  
 (م) يقول إنه أَلَمْتُ به الذكرى ليلاً فَأَرَقَ ولم يعد له قِيلٌ بالنوم كأن في عينيه قذى .  
 (٢) الرِّبْع : الدَّار . جَنَانُ الْحَمَامَةِ : أي الحمامة الميتة التي طار ريشها حولها . الصَّبَا : الرياح الشمالية .  
 الدائِر : المحو .  
 (م) يصف الربيع الذي تَابَدَ وَاثَمَحَتْ معالمه وكأنه بقايا جُثَّةِ الحمام .  
 (٣) ذِبَالُ الْعَشِيِّ : هو الثور الوحشي الذي تستطيل ظلاله عند المساء وكأنها أذيال مسحوبة من  
 دونه . الْهِجَان : الأبيض . الْجُفُور : الانقطاع عن الضراب والنأي عن . الْفَادِرَة : الناقة المفردة  
 عن الإبل  
 (م) يقول إنه هُجِرَ (الربيع) ولم يبق فيه إلا الثيران الوحشية التي تتروَّح عند المساء وتسمو ظلالها من  
 دونها ، وكأنها أذيال لها ويقرن الثور الوحشي بفحل الإبل الأبيض الذي اعترلته إبانته ومنعته من  
 غشباتها .  
 (٤) الْبَاقِر : البقر الوحشي .  
 (م) يقول إن ذلك الربيع بعد أن كان يقطنه قوم صالحون أقام من دونهم النعام البري والبقر  
 الوحشية .

- ٥ بِمَا قَدْ نَرَى لَيْلَى، وَلَيْلَى مُقِيمَةً بِهِ فِي خَلِيطٍ لَا تَنَائِي حَرَائِرُهُ  
٦ فَتَيَّرَ لَيْلَى الْكَاشِحُونَ، فَأَصْبَحَتْ لَهَا نَظَرٌ دُونِي مُرِيبٌ تَشَارَرُهُ  
٧ أَرَانِي إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى وَبَعَلَهَا، تَلَوَى مِنَ الْبَغْضَاءِ دُونِي مَشَاوَرُهُ  
٨ وَإِنْ زُرْتُهَا فَلَيْسَ بِمُخْلَفِي رَقِيبٌ بَرَانِي أَوْ عَلَوُ أُحَاذِرُهُ  
٩ كَأَنَّ عَلَى ذِي الطَّنْءِ عَيْنًا بَصِيرَةً بِمَقْعَدِهِ، أَوْ مَنَظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ  
١٠ يُحَاذِرُ حَتَّى يَحْسِبَ النَّاسَ كُلَّهُم مِّنَ الْخَوْفِ لَا تَخْفَى عَلَيْهِم سَرَائِرُهُ  
١١ غَدَا الْحَيُّ مِنْ بَيْنِ الْأَعْيَالِ بَعْدَهُ جَرَى حَدَبُ الْبُهْمَى وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ  
١٢ دَعَاهُمْ لِسَيْفِ الْبَحْرِ أَوْ بَطْنِ حَائِلٍ هَوَى مِنْ نَوَى حَيٍّ أُمِرَتْ مَرَايِرُهُ

- (٥) الخليط : السكان المخالطون. تنائي : أي تنائي أي تم امرأة منهم على صاحبها.  
(م) يقول إنه عرف ليلي هالك مقبلة بين نساء لا يتحاسدن ولا تم إحداهن عن الأخرى.  
(٦) الكاشحون : الحاقدون تشارر : ترنو شزاراً أي بمقت وبؤ.  
(م) يقول إنه ألف ليلي نمة ولكن الحساد فتنوا بينها، فصارت ترنو إليه بالنظر الغاضب الشرر.  
(٧) يقول إنه حين يزور ليلي، فإن زوجها كان يتغضب ويُلوي شفتيه علامة الاستنكار. والمشرع هي شفة البعير.  
(٨) يقول إنه حين يُزعم أن يزورها، فلا يفوته أن يعثر على رقيب يبصره أو علو يتربص به وهو يحاذره.  
(٩) الطنء : الزينة.  
(م) يقول إنه حين يلتم بها يحس أن لزوجها المستريب عيناً تربو إليه.  
(١٠) يقول إنه كان يلتم بها حذراً وهو يتوهم أن الناس كلهم ملمون بما يخفي في ضميره.  
(١١) الأعيلام : جمع الأعيلم : الجبل الصغير. حذب البهيمى : اطرادها كاللوج. أعاصره : رياحه الشديدة.  
(م) يقول إنهم ارتحلوا من هناك حين وفد الشتاء وأتت رياحه الباردة.  
(١٢) سيف البحر : شاطئه وحده. أُمِرَتْ مَرَايِرُهُ. أحكم قتلته. التوى : الفراق.  
(م) يقول إنهم ارتحلوا الى شواطئ البحر أو بطن حائل وكأنهم يؤثرون الفراق بحبل محكم موثق.

- ١٣ غَدُونُ بَرَهْنٍ مِنْ قَوَادِي، وَقَدْ غَدَّتْ بِهِ قَبْلَ أَتْرَابِ الْجَنُوبِ ثَمَاضِرُهُ  
 ١٤ تَذَكَّرْتُ أَتْرَابَ الْجَنُوبِ وَدُونَهَا مَقَاطِعُ أَنْهَارٍ دَنَتْ وَقَنَاطِرُهُ  
 ١٥ حَوَارِيَّةٌ بَيْنَ الْفُرَاتَيْنِ دَارُهَا، لَهَا مَقْعَدٌ عَالٍ بَرُودٌ هَوَاجِرُهُ  
 ١٦ تَسَاقَطُ نَفْسِي لِثَرَهْنٍ، وَقَدْ يَدَا مِنْ الْوَجْدِ مَا أَخْنَى وَصَدْرِي مُخَاضِرُهُ  
 ١٧ إِذَا عِبْرَةٌ وَرَعْتُهَا فَتَكْفُكْتُ إِذَا عِبْرَةٌ قَلِيلًا جَرَتْ أُخْرَى بَلَمَعٍ ثَبَاطِرُهُ  
 ١٨ فَلَوْ أَنَّ عَيْنًا مِنْ بُكَاءٍ تَحَلَّرَتْ دَمًا، كَانَ دَمِي، إِذْ رِدَائِي سَاطِرُهُ  
 ١٩ مَنَى مَا يَمُتُ عَانِيكَ، يَا لَيْلٍ، تَعْلَمِي مُصَابَةَ مَا يُسْنِدِي لِعَانِيكَ نَازِرُهُ  
 ٢٠ تَرَى خَطَأَ مِمَّا اتَّصَرْتُ وَتَضُنِّي جَرِيرَةَ مَوْلَى لَا يُغْمَضُ نَازِرُهُ

(١٣) يقول إني سرت بحبه وكانت قد قسمته قبلاً جوب وتمامه وهما امرأتان.

(١٤) مقاطع النهر: جسوره.

(م) يقول إنه تذكر حبيته جنوباً وهي قد نأت وفصلتها عنه مسافات تقطعها الأنهار التي عليها الجسور والقناطر.

(١٥) الحواريّة: البيضاء. الفراتين: دجلة والفرات.

(م) يقول في وصفها أنها بيضاء تقيم في الحضر بين دجلة والفرات ولها منزل عال والهواجر تزول عنه وتغلو باردة من علوه.

(١٦) يقول إنه أوشك أن يُحَنَفَرَ إثرهْنِ وإنه كشف الوجد الذي يخفيه ويخامره في مسره.

(١٧) يقول إنه يكفكف دمه بعد أن يعظ نفسه وإذا بدمعة أخرى تبادره بالبكاء.

(١٨) يقول إنه لو كان للعين أن تبكي دماً لكان دمه كذلك وهو يستره بثوبه خجلاً وتستراً.

(١٩) ليل: مرخم ليل. النائر: الناسج. يسدي: من السدى في النسيج. يقول إنه اختلط جُهاً فيه كاختلاط السدى واللحمة في السيج.

(٢٠) اتصرت: ما أعددت من مؤامرة. الجريرة: الذنب. المولى: العبد.

(م) يقول إنها تُدْرِك ضلال رأيها فيما قرره وعزمت عليه ويطلب منها أن ترفع الذنب عن امرئ ما زال مؤزقاً مستثاراً.

٢١ فَمَنْ يَبْقَى مِنْ عَائِلِكَ إِلَّا بَقِيَّةً، شَفَا، كَجَنَاحِ النِّسْرِ مُرْطٌ سَائِرَةٌ  
 ٢٢ أَلَا هَلْ لِلَّيْلِ فِي الْفِدَاءِ، فَإِنِّي أَرَى زَهْنَ لَيْلَى لَا تَبَالِي أَوَاصِرُهُ  
 ٢٣ لَعَمْرِي لَئِنْ أَصْبَحْتُ فِي السَّيْرِ قَاصِداً لَقَدْ كَانَ يَحُلُو لِي لَعْنَتِي جَائِرَةٌ  
 ٢٤ وَجَوْنٍ عَلَيْهِ الْجَصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ، تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرَةٌ  
 ٢٥ حَلِيلَةُ ذِي الْفَيْنِ شَيْخٍ يَرَى لَهَا كَثِيرَ الَّذِي يُعْطَى قَلِيلاً يُحَاقِرُهُ  
 ٢٦ نَهَى أَهْلَهُ عَنْهَا الَّذِي يَعْلَمُونَهُ إِلَيْهَا، وَزَالَتْ عَنْ رَجَاهَا ضَرَائِرُهُ  
 ٢٧ أَتَيْتُ لَهَا مِنْ مُخْطَلٍ كُنْتُ أَدْرِي بِهِ الْوَحْشَ، مَا يُخْشَى عَلَيَّ عَوَائِرُهُ  
 ٢٨ فَمَا زِلْتُ حَتَّى أَضْعُدْتَنِي حِيَالُهَا إِلَيْهَا، وَلَيْلَى قَدْ تَخَامَصَ آخِرُهُ

(٢١) الشفا: القليل. مرط: تنف. العاني: الأسير.

(م) يقول إنه لم يبق منه إلا بقية هزبة كجناح النسر الذي تنف ريشه.

(٢٢) أواصره: صلات الرحم.

(م) يقول به استرهن لها وليس من يفكّه من رهنها.

(٢٣) القاصد: المعتدل. جائره أي السير الظالم الشديد.

(م) يقول إنه كان يطلب السير الشديد ولا يحفل وبات الآن يكتفي بالسير المتسهل.

(٢٤) الجون: القصر. الجص: الكلس. المريضة: المريضة الطرف في رتوها.

(م) يقول إنه ألم بقصر تقيم فيه امرأة مريضة الطرف تبعث الاحتضار والموت مقيم بكنفها.

(٢٥) يقول إنها زوجة انسان يهب الألفين ويحد الكثير الذي وهبه قليلاً يحتقره.

(٢٦) رجاها: جانبها. ضرائره: نساؤه.

(م) يقول إن أهله كفّوا أداهم عنها، لما علموا من إكرامه لها، ومالت عنها ضرائرها.

(٢٧) المختلي: المكان الذي يختلي به المرء متربصاً بالطرائد. الموائر: العييات.

(م) يقول إنه ألم بها في مكان كان يكره فيه لطرائد الوحوش وما يخشى أية غائلة أو عقبة.

(٢٨) يقول إنها مدت له الحبل فارتفع إليها متسلقاً وكان الليل يدنو من آخره. وتخامص: نولى.

٢٩ فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا فِي الْعَلَالِي، يَبْنَتَا  
 ٣٠ نَقَعْتُ غَلِيلَ النَّفْسِ إِلَّا لِبَانَةً  
 ٣١ فَلَمْ أَرْ مَثْرُولًا بِي بَعْدَ هَجْعَةٍ  
 ٣٢ أَحَادِيزُ بَوَائِيْنِ، قَدْ وُكِّلَا بِهَا،  
 ٣٣ فَقُلْتُ لَهَا: كَيْفَ التَّرْوَلُ؟ لِأَنِّي  
 ٣٤ فَقَالَتْ: أَقَالِدُ الرِّتَاجِيْنَ عِنْدَهُ.  
 ٣٥ أَبَالسِّيفِ أَمْ كَيْفَ التَّسْتِي لِمُوتِي،  
 ٣٦ فَقُلْتُ: ابْتَغِي مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ مَحَالَةً،  
 ذِكِّي أَمِّي مِنْ أَهْلِ دَارِيْنِ تَاجِرَةٍ  
 أَبْتُ مِنْ قَوَادِي لَمْ تَرِمَهَا ضَمَائِرُهُ  
 الَّذِي قَرَى لَوْلَا الَّذِي قَدْ نُحَاذِرُهُ  
 وَأَسْمَرَ مِنْ سَاجِرٍ تَبْطُ مَسَامِرُهُ  
 أَرَى اللَّيْلَ قَدْ وَلَّى وَصَوْتَ طَائِرِهِ  
 وَطَهْمَانَ بِالْأَبْوَابِ، كَيْفَ تُسَاوِرُهُ  
 عَلَيْهِ رَقِيبٌ دَائِبُ اللَّيْلِ سَاهِرُهُ  
 وَلِلْأَمْرِ هَيْشَاتُ تُصَابُ مَصَادِرُهُ

(٢٩) الذكي: الطيب. دارين: موضع اليمن.

(م) يقول إنه حين اختلى بها، فاح بينها الطيب الذي أتى به تاجره من دارين بالبحرين.

(٣٠) نقعت: رويت غليل النفس. لبانة: حاجة. أبت: عصت.

(م) يقول إنه روى ظمأه وحقق عاباته إلا واحدة تعصت وأقامت في ضميره.

(٣١) يقول إنه لم يكد يتزل في منزل يطيب فيه القرى لولا ما كانوا يخشونه من الطائر.

(٣٢) الساج: الخشب: تنط: نصر ونصوت.

(م) يقول انه كان يحرمها حارسان وثمة باب من خشب الساج يكاد لا يلم به حتى يصغر ويصوت.

(٣٣) يقول إنه تحرى منها كيف يتزل ويولي، واللبل قد مضى وبات الطير بصوت ويفرد.

(٣٤) الأقاليد: جمع الأقاليد: المفتاح. الرتاج: الباب. طهان: البواب. تساوره: تلم به.

(م) يقول إن معاتيج الأبواب عند طهان المقيم على الباب فكيف تلم وتُحْدَق به؟

(٣٥) هل تبادر بالسيف قالت وكيف تيسر أمر موثقٍ شديد، واباب موصد والرقيب ساهر عليه.

(٣٦) المحالة: الحيلة. هيثات: أحوال.

(م) يقول إنه عزم أن يعمد للحيلة وللأمر أحوال متعددة يباشر بها.

٣٧ لَعَلَّ الَّذِي أَضَعَدْتَنِي أَنْ يَرُدَّنِي إِلَى الْأَرْضِ إِنْ لَمْ يَقْدِرِ الْحَيِّنَ قَادِرُهُ  
 ٣٨ فَجَاءَتْ بِأَسْبَابِ طَوَالٍ وَأَشْرَفَتْ قَسِيمَةُ ذِي زَوْرٍ مَخُوفٍ تَرَاتُرُهُ  
 ٣٩ أَخَذْتُ بِأَطْرَافِ الْحِبَالِ، وَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ مِنْ عَوَصِ الْأُمُورِ مِيَاسِرُهُ  
 ٤٠ فَقُلْتُ: اقْعُدَا إِنَّ الْقِيَامَ مَزَلَةٌ، وَشُدَّا مَعًا بِالْحَبْلِ، إِنِّي مُخَاطِرُهُ  
 ٤١ إِذَا قُلْتُ قَدْ نَلْتُ الْبَلَاطَ تَنْبَذْتِ حِبَالِي فِي نَيْقٍ مَخُوفٍ مَخَاصِرُهُ  
 ٤٢ مُنِيفٍ تَرَى الْعِقْبَانَ تَقْصُرُ دُونَهُ وَدُونَ كَبِيدَاتِ السَّمَاءِ مَنَاطِرُهُ  
 ٤٣ فَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الْأَرْضِ نَادَتَا: أَحْيِ يُرْجَى أَمْ قَتِيلُ نَحَازُهُ؟

(٣٧) الحَيِّن: الموت.

(م) يقول إنه طلب منه أن تدليه من حيث أتى لعله ينجو إن لم يكن موته قد قدر الآن.

(٣٨) الأساب: الحبال. وأشرفت: بانّت. القسيمة: الملح. الزور: الزبارة. التراتر: الشدائد.

(م) يقول إنها أتته بحال طويلة وبأن عليه الخوف من الخطب الشديد الممّ به.

(٣٩) العوص: الأمور الشديدة. مياسره: التيسير.

(م) يقول إنه اتخذ طرف الحبال واتكل على الله الذي يُيسّر كل عسير.

(٤٠) يقول إنه طلب منها أن تجلسا وأن تشدّا بالحبل، وأنه سيخاطر بالتزول متديلاً بالحبل.

(٤١) البلاط: الأرض المقروشة بالبلاط. تذبذبت: اضطربت. النيق: الحبل. مخاصره: مراقبه.

(م) يقول إنه نزل وكلما حسب أنه لامس ابلاط فإن حله كان يضطرب متديلاً من قصر عفيف المراتي.

(٤٢) المنيف: العالي.

(م) يقول إنه قصر حال لا نطاله العقبان وهو يكاد يمس كبد السماء.

(٤٣) يقول إنه لامس أخيراً الأرض فصاحت: هل أنت حيّ أم أنت ميت نخشى عليه؟

(٤٣) يقول إنه طلب منها أن ترفعا الحبل وتولّي هارباً في أواخر ليل ينزل في قلبه.

٤٤ فَقُلْتُ: ارْفَعَا الْأَسْبَابَ لَا يَشْعُرُوا بِنَا ،  
 ٤٥ مِمَّا دَلَّانِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً ،  
 ٤٦ فَأَصْبَحْتُ فِي الْقَوْمِ الْجُلُوسِ ، وَأَصْبَحْتُ  
 ٤٧ وَبَأْتُ كَلْدَوَادِ الْجَوَارِي ، وَبَعَلَهَا  
 ٤٨ وَيَحْسِبُهَا بَأْتُ حَصَانًا ، وَقَدْ جَرَتْ  
 ٤٩ فَيَا رَبِّ إِنَّ تَعَفُّرَ لَنَا لَيْلَةَ النَّقَا ،  
 وَوَلَّيْتُ فِي أَحْجَازِ لَيْلٍ أَبَادِيرُهُ  
 كَمَا انْقَضَ بَازٍ أَهْمُ الرِّيشِ كَاسِرُهُ  
 مُعْلَقَةً دُونِي عَلَيْهَا دَسَاكِيرُهُ  
 كَثِيرٌ دَوَاعِي بَطْنِهِ وَقَرَاغِيرُهُ  
 لَنَا بُرْتَاهَا بِالَّذِي أَنَا شَاكِرُهُ  
 فَكُلُّ ذُنُوبِي أَنْتَ يَا رَبَّ غَافِرُهُ

(٤٥) (م) يقول إنها هما دلتاه من علو ثمانين قامة وبدا كأنه البازي الذي انقضَّ وهو أسود الريش كاسر، يتحدث في طلب القريسة.

(٤٦) يقول إنه نزل وصار بين الناس الجلوس دونه ، ولم يعد له قِبَلٌ بارتياذ ذلك القصر وقبائه ممنوعة عنه.

(٤٧) الدوداة : الأرجوحة. فراقه : أي قرقرة بطنه.

(م) يقول إنها بأت وكأنها مطبعة كالجواري وزوجها مشع يقرقر بطنه.

(٤٨) الحصان : العمية. برتلها : خصلها.

(م) يقول إن زوجها يحسب أنها كانت عفيفة وهو نال منها ما حمدها عليه.

(٤٩) النَّقَا : منقطع الرمل.

(م) يطلب من الله أن يغفر له ما فعل في ليلة النقا ويردِّف بأنه إذا ما غفر له الله ذلك ، فإنه يكون قد عفر ذنوبه كلها.

## كَيْفَ بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْكَ مَطْلَبُهُ

بمدح يزيد بن عبد الملك ويهجو يزيد بن المهلب

- ١ كَيْفَ بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْكَ مَطْلَبُهُ فِي ذَاكَ مِنْكَ كُنَالِي الدَّارِ مَهْجُورِ
- ٢ دَسْتِ إِلَيَّ بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدُوراً ذَاتَ تَوَغِيرِ
- ٣ إِلَيْكَ مِنْ نَفَقِ الدَّهْنِ وَمَعْقَلَةِ خَاضَتْ بِنَا اللَّيْلَ أُمَثَالُ الْقَرَائِرِ
- ٤ مُسْتَقْبِلِينَ شِمَالَ الشَّامِ نُضْرِبُنَا بِحَاصِبٍ كَنَدِيفِ الْقُطْنِ مَشُورِ

- 
- (١) قال في مدح الوليد بن عبد الملك وهجاء يزيد بن المهلب : كيف له بيت قريب من الوليد ومطلبه منه كأنه مقيم في دار نائية مهجورة.
  - (٢) التوغير : الحقد.
  - (٣) يقول إن صاحبه أو زوجه قالت له سرّاً بأن القوم إذا أدركوك فإنهم سيثأرون منك ويشفون حقدهم عليك.
  - (٤) نفق الدهن : مخرج ما استرق من الرمل . المعقلة : قاع يثبت الشجر في الدهناء . القرائير : جمع القرقورة : السفينة وقد شبه بها السفن .
  - (٥) يقول إنه امتطى إليه من الدهناء عبر أشجارها ناقة كبيرة كالقرقورة أي السفينة .
  - (٦) الشام : الحاصب : الرياح الشديدة تحمل الحصباء .
  - (٧) يقول إنه اعترضته الريح الشمالية والتي جمعت الصقيع بغشاهم وكانهم القطن المنشور .

- ٥ عَلَى عَمَائِنَا يُلْقَى وَأَرْحَلْنَا، عَلَى زَوَاحِفَ نَرْجِيهَا مَحَاسِيرَ  
 ٦ إِنْ وَإِيَّاكَ إِنْ بَلَّغْنَا أَرْحَلْنَا، كَمَنْ بَوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَمْطُورِ  
 ٧ وَفِي يَمِينِكَ سَيْفُ اللَّهِ قَدْ نُصِرْتَ عَلَى الْعَدُوِّ، وَرِزْقٌ غَيْرُ مَحْظُورِ  
 ٨ وَقَدْ بَسَطْتَ يَدَا يَنْصُصَهُ طَبِيبٌ لِلنَّاسِ مِنْكَ بَقِيضٍ غَيْرِ مَمْزُورِ  
 ٩ يَا خَيْرَ حَيٍّ وَقْتَ نَعْلُ لَهُ قَدَمًا، وَمَيِّتٍ، بَعْدَ رُسُلِ اللَّهِ، مَمْبُورِ  
 ١٠ إِنْ حَلَفْتُ، وَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى قَدِيدٍ، فَنَاءَ بَيْتٍ مِنَ السَّاعِينَ مَعْمُورِ  
 ١١ فِي أَكْبَرِ الْحَجِّ خَافٍ غَيْرِ مُسْتَعْلٍ مِنْ حَالِفٍ مُحَرَّمٍ بِالْحَجِّ مَمْبُورِ  
 ١٢ بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتُ إِيَّاهُمْ الْأَرْضَ بِالذَّهْرِ الدَّهَارِ

(٥) نَرْجِيهَا : نقودها وندفعها للسير. الزواحف : من التعب. المحاسير : جمع المحسور : الكليل التعب.

(٦) يقول إن الجليلد كان ينشئ عائمهم ومطايهم وكانت المطايا كآها ترحف وتجو في سيرها.

(٧) يقول إنه إذا أدركت مطايا الوليد فكأنه وقع في واد كثير المطر بعد الهل والجفاف.

(٧) يقول إنه يحمل في يمينه سيف الله للدفاع عن الدين ويحمل فيها كذلك الرزق والهبات المستباحة غير المحظورة على أحد.

(٨) يقول إنه وهب الناس هبات بعبثاته الكثير.

(٩) يقول إنه أفضل الأحياء والأموات بعد رسول الله.

(١٠) القند : الكذب.

(١١) يقول إنه يقسم دون كذب في فناء منزله الذي بأهله طالبو المعروف.

(١١) المصبور : من حبس نفسه على الحج.

(١٢) يقول إنه صادق وقد حج حافياً وأقسم وهو محرم محتبس في طهارة الحج.

(١٢) يقول إنه ورث الخلفاء الأموات وبعثهم بمجدهم ومساعدهم وهم الذين يضمنون خير الأرض وأمنها إلى دهر سحيق.

١٣ إذا يَشُورُونَ أَفْوَاجًا كَانَهُمْ جَرَّادٌ رِيحٍ مِنَ الْأَجْدَاثِ مَنُورٍ  
 ١٤ لَوْ لَمْ يُشَرِّ بِهٖ عِيسَى وَيَسَى، كُنْتَ النَّبِيُّ الَّذِي يَدْعُو إِلَى النُّورِ  
 ١٥ فَأَنْتَ، إِذْ لَمْ تَكُنْ إِيَّاهُ، صَاحِبُهُ مَعَ الشَّهِيدَيْنِ وَالصَّدِيقِ فِي السُّورِ  
 ١٦ فِي عُرْفِ الْجَنَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي جُعِلَتْ لَهُمْ هُنَاكَ بِسْمِي كَانَ مَشْكُورٍ  
 ١٧ صَلَّى صُهَيْبٌ ثَلَاثًا ثُمَّ أَثَرَلَهَا عَلَى ابْنِ عَفَّانَ مُلْكًا غَيْرَ مَقْصُورٍ  
 ١٨ وَصِيَّةً مِنْ أَبِي حَفْصٍ لِسِتِّهِمْ، كَانُوا أَحِبَّاءَ مَهْدِيٍّ وَمَأْمُورٍ  
 ١٩ مُهَاجِرِينَ رَأَوْا عُثْمَانَ أَقْرَبَهُمْ إِذْ بَايَعُوهُ لَهَا وَالْبَيْتِ وَالطُّورِ  
 ٢٠ فَلَنْ نَزَالَ لَكُمْ، وَاللَّهِ أَثْبَتَهَا فَيْكُمْ، إِلَى نَفْحَةِ الرَّحْمَنِ فِي الصُّورِ  
 ٢١ إِنِّي أَقُولُ لِأَصْحَابِي، وَذَوْنَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ خَرَقٌ خَاشِعُ الْقُورِ:

(١٣) يقول إنهم حين يثورون على الفتنة والثورات فرما يبدون كالجراد، وكأنهم بعنوا من القبور.  
 (١٤) يقول إن المسيح كان قد تنبأ بمقدم النبي محمد ولولا ذلك لكنت أنت النبي الذي يهدي النور.  
 (١٥) الشهيدين: الخليفةان عمر وعثمان. الصديق: هو أبو بكر الصديق. في السور: لعله أراد في الغار.

(١٦) يقول إنهم في أعالي الجنة حيث نالوا أعلى المراتب بمساعيهم الطيبة.  
 (١٧) صهيب: هو ابن مسان البخثري وكان قد صلى الشورى في الناس ثلاثة أيام. يقول إنه اثر موت عمر قامت الشورى ثلاثة أيام ثم إن الله نزلها على عثمان وصارت له ملكاً غير مقصور عليه بل انها تتمدها الى من يرثونه.

(١٨) أبي حفص: هو عمر بن الخطاب. الستة: هم الذين اختارهم عمر ليكون الخيار بينهم على الخلافة. وهم من الصحابة ومن الذين أحبههم النبي وآثرهم.

(١٩) يقول إنهم من المهاجرين الذين باصروا النبي وقد رأوا أن عثمان هو الأحق ولقد ارضى ذلك البيت الحرام وجبل مكة.

(٢٠) يقول إنها ستكون الخلافة وراثته حتى يوم القيامة.

(٢١) السماوة: القفر. الخرق: القفر تتخرق فيها الرياح. القور: الجبال الصغيرة

(م) يقول إنه كان يمتطي المطايا مع صحبه ويعبرون القفار التي تتخرق فيها الرياح.

٢٢ سِيرُوا، وَلَا تَحْفَلُوا إِيْتَابَ رَاحِلَةٍ، إِلَى إِمَامٍ بِسَيْفِ اللَّهِ مَنُصُورٍ  
 ٢٣ إِيَّيَّ أَتَانِي كِتَابٌ كُنْتُ تَابِعَهُ إِلَى مِثْلِكَ، وَلَمْ أَقْبَلْ مَعَ الْعِيرِ  
 ٢٤ مَا حَمَلْتُ نَاقَةً مِنْ سَوْقَةِ رَجُلٍ مِثْلِي، إِذَا الرِّيحُ لَفَّتْنِي عَلَى الْكُورِ  
 ٢٥ أَكْرَمُ قَوْمًا وَأَوْفَى عِنْدَ مُضْلَعَةٍ لِمُثْقَلٍ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ مَبْهُورِ  
 ٢٦ إِلَّا قَرَشًا، فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا مَعَ التَّبَوَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ  
 ٢٧ مِنْ آلِ حَرْبٍ، وَفِي الْأَعْيَاصِ مَتَرْلَهُمْ، هُمْ وَرَثَتُكَ بِنَاءِ عَالِي السُّورِ  
 ٢٨ حَرْبٌ وَمَرْوَانٌ جَدَاكَ لِلَّذَا لَهُمَا مِنَ الرِّوَايِ عَظِيمَاتُ الْجَمَاهِيرِ  
 ٢٩ تَرَى وَجُوهَ بَنِي مَرْوَانَ تَحْسِبُهَا، عِنْدَ اللَّقَاءِ، مَشُوفَاتِ الدَّنَانِيرِ

(٢٢) يقول إنه طلب من صاحبه أن يمصوا في سيرهم وألا يحفلوا بالتعب، فإنهم واصلون إلى حلبفة منصور بأمر الله.

(٢٣) العير: القافلة: يقول إنه وفد إليه بإرادة من الخليفة ولم يسر ممتطياً إحدى المطايا مع قوافل التجار.

(٢٤) الكور: خشب الرحل.

(م) يقول إن الريح كانت تدعه يلتف على كور المطبة.

(٢٥) المضلعة: النواصب المثقلة. المبهور: المنقطع النفس.

(م) يقول إنه من قوم كرام كرماء وأنهم يفون بالمرء حين تلمّ نازلة ويحملون الديات عن القاتل المارب والخائف وقد نُهر نفسه.

(٢٦) الخير: الاحسان.

(م) يقول إنه ليس من يماثلهم أو من يفوقهم إلا القرشيون الذين آثرهم الله بالنوة والاسلام والاحسان.

(٢٧) يقول إن بني حرب ورثوه بناء على شامخ.

(٢٨) يقول إن جديده لأمه وأبيه كان لها مثل راييتي الاعالي الترامية.

(٢٩) يقول إن وجوههم تتألق كاللنانير.

٣٠ الضَّارِبِينَ عَلَى حَتَّى، إِذَا ضَرَبُوا  
 ٣١ غَلَبْتُمُ النَّاسَ بِالْحَقِّ الَّذِي لَكُمْ  
 ٣٢ إِنَّ الرَّسُولَ قَفْصَاهُ اللَّهُ رَحْمَتَهُ  
 ٣٣ لَقَدْ عَجِبتُ مِنَ الْأَرْدِيِّ جَاءَ بِهِ  
 ٣٤ حَتَّى رَأَاهُ عِبَادُ اللَّهِ فِي دَقْلٍ  
 ٣٥ لِلْسُّفْنِ أَهْوَنُ بَأْساً إِذْ تُقَوِّدُهَا  
 ٣٦ وَهُمْ قِيَامٌ بِأَيْدِيهِمْ مَجَادِفُهُمْ  
 ٣٧ حَتَّى رَأَوْا لِأَبِي الْعَاصِي مُسُومَةً،  
 ٣٨ مِنْ حَرْبِ آلِ أَبِي الْعَاصِي إِذَا غَضِبُوا  
 ٣٩ اخْسَأَ كُلِّيبٌ، فَإِنَّ اللَّهَ أَتْرَكَكُمْ

- (٣٠) العواوير: جمع العوار: الضعيف اجبان.  
 (م) يقول إنهم يعاقبون على الحق حين يعاقبون وليسوا ضعفاء ينامون عن حقهم.  
 (٣١) يقول إنهم غلبوا الناس في الخلافة وبالتأديب ضرباً شديداً.  
 (٣٢) يقول إن الله أرسل النبي رحمة للناس حين كان الناس في عاوة كالليل المطبق.  
 (٣٣) الأردى: ابن المهلب الحنن: الموت. يقول إنه أردى حقير سافه قدر الموت إلى غروره.  
 (٣٤) دقل: موضع.  
 (م) يقول إنهم رأوه مصلوباً بعقر بابن وقد علقوا معه خنزيراً وكأنه نظيره ورق حمر دلالة على تهكّه  
 وسكة: للتدليل على أنه بحار وليس عربياً فارساً.  
 (٣٥) يقول إنه أيسر له أن يقود السفن المطلبية بالزفت.  
 (٣٦) الدقارير: الثبان الذي يرتديه الحار.  
 (م) يقول إنهم كانوا يحذقون وهم عراة في أثوابهم القصيرة.  
 (٣٧) المسومة: الخيل المعلقة. الكراديس: الجماعات.  
 (م) يقول إنهم كانوا كذلك حتى ألفت بهم خيول الأمويين وعليها فرسانهم الأشداء.  
 (٣٨) يقول إن قيادة السفن أهون من حرب الأمويين وفي أيديهم السيوف البيض الماثورة الشبيهة  
 بالهاريق لحفتها.

(٣٩) ينهي القصيدة بتحفير الكليبيين، فإن الله كتب عليهم الذل والصغار منذ القدم

## وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي بَدَارِ عَشِيرَتِي

بني عبد الله بن ناضرة أحد بني عامر من بني زيد مائة وهم في بني بجاشع

- ١ وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي بَدَارِ عَشِيرَتِي عَلَى رُزْئِهِنَّ الْبَاكِياتُ الْحَوَاسِرُ
- ٢ غَلَوَا كَسُوفِ الْهِنْدِ وَرَادَ حَوْمَةٍ مِنْ الْمَوْتِ، أَعْيَا وَرَدَهْنَ الْمَصَادِرُ
- ٣ قَوَارِسُ حَامَوْا عَنْ حَرِيمٍ وَحَافَظُوا بَدَارِ الْمَنَابَا، وَالْقَنَا مُتَشَاجِرُ
- ٤ كَانَهُمْ تَحْتَ الْحَوَافِقِ إِذْ غَلَوَا إِلَى الْمَوْتِ أَسْدُ الْغَابَتَيْنِ الْهَوَاصِرُ
- ٥ فَلَوْ أَنَّ سَلَمَى نَالَهَا مِثْلُ رُزْنِنَا لَهَدَّتْ، وَلَكِنْ تَحْمِلُ الرُّزَّةَ عَامِرُ

(١) الرُّزَّةُ : الخطب . الحواسر . السافرات ، كاشفات الوجوه . يقول إنه بكى للباقيات الكاشفات الوجوه .

(٢) يقول إنهن وردن الموت ، ولا قل لهن بالرجوع عنه .

(٣) القنا : الرماح : متشاجر : معترك .

(٤) يقول إنهم كالأسود .

(٥) يقول إن جبل سلمى لو أصيب بمثل ذلك الخطب لهدم ولكن العامرين يصرون على الخطب الذي لا يدفع لأنه مقدر .

## أَعْيَنِي إِلَّا تُسْعِدَانِي أَلْمَكُمَا

يرني بشر بن مروان

- ١ أَعْيَنِي إِلَّا تُسْعِدَانِي أَلْمَكُمَا، فَمَا بَعْدَ بَشْرِ مِ عَزَاءٍ وَلَا صَبْرِ
- ٢ وَقَلَّ جَدَاءُ عِبْرَةٍ تَسْفَحَانِيهَا، عَلَى أَنَّهَا تُشْفِي الْحَرَارَةَ فِي الصَّدْرِ
- ٣ وَلَوْ أَنَّ قَرَمًا قَاتَلُوا الْمَوْتَ قَبْلَنَا بِشْيءٍ، لَقَاتَلْنَا الْمَيِّتَةَ عَنْ بَشْرِ
- ٤ وَلَكِنْ فُجِعْنَا، وَالرِّزْقَةُ مِثْلُهُ، بِأَبْيَضَ مَيِّمُونَ التَّقِيَّةِ وَالْأَمْرِ
- ٥ عَلَى مَلِكٍ كَادَ النُّجُومُ لِفَقْدِهِ يَقَعْنَ، وَزَالَ الرَّاسِيَاتُ مِنَ الصَّخْرِ
- ٦ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ هُدَّتْ جِبَالُهَا؛ وَأَنَّ نَجُومَ اللَّيْلِ بَعْدَكَ لَا تَسْرِي
- ٧ وَمَا أَحَدٌ دُو فَاقَةٍ كَانَ مِثْلَنَا إِلَيْهِ، وَلَكِنْ لَا بَقِيَّةَ لِلدَّهْرِ

(١) يخاطب عينييه ويقول إنه يلومهما إذا لم يسعفا على الدمع فليس إثر موت بشر بن مروان مجال للصبر والعزاء.

(٢) يقول إن العبرة لن تعيده إلى الحياة ومع ذلك فلأنها تهدى من روعه ونطفىء حرارة قلبه.

(٣) يقول إنه لو قُتِلَ لمن قبلهم أن يصرعوا الموت لصرعوه عن بشر.

(٤) يقول إنه فجع بموته والفجيجة به عظيمة مثله وكان حراً ميموناً.

(٥) يقول إنه كاد لموته أن يدع النجوم تنهار وأن يززع الجبال.

(٦) يقول إن النجوم تجمدت إثره عن مدارها وإن الجبال ترعزعت.

(٧) يقول إنه كان معوراً إليه ولكن الدهر يتقلب بأحواله.

- ٨ فَإِنْ لَا تَكُنْ هِنْدَ بَكْتُ، فَقَدْ بَكَتْ عَلَيْهِ الشُّرَيَّا فِي كَوَاكِهَا الزُّهْرُ  
 ٩ أَغْرُ، أَبُو الْعَاصِي أَبُوهُ، كَانَمَا تَفَرَّجَتِ الْأَثْوَابُ عَنْ قَمَرٍ بَدِيدٍ  
 ١٠ نَمَتْهُ الرِّوَابِي مِنْ قُرَيْشٍ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ ذَاتُ قُرَى فِي كَلِيبٍ وَلَا صِهْرٍ  
 ١١ سَبَّأَتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ نَعِيَّةُ، وَيَنِي إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى مِصْرٍ  
 ١٢ بَأَنَّ أَبَا مَرْوَانَ بِشْرًا أَخَاكُمَا تَوَى غَيْرَ مَتَّبِعٍ بَعَجَزٍ وَلَا غَدِيرٍ  
 ١٣ وَقَدْ كَانَ حَيَاتُ الْعِرَاقِ يَخْفُهُ؛ وَحَبَاتُ مَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْقَهْرِ  
 ١٤ وَقَدْ أُورِثَتْ أَرْضُ عَلَيْنَا تَضَمَّنَتْ رَبِيعَ الْيَتَامَى وَالْمُتَمِّمَ عَلَى النَّفْرِ  
 ١٥ وَكَانَتْ يَدَا بِشْرِ يَدُ ثُمَاطِ النَّدَى وَأُخْرَى تُقِيمُ الدِّينَ قَسْرًا عَلَى قَسْرِ  
 ١٦ أَقُولُ لِمَحْبُوكِ السَّرَاةِ، كَأَنَّهُ مِنَ الْخَيْلِ مَجْنُونُ الْإِطَاقَةِ وَالْحَضَرِ  
 ١٧ أَغْرُ صَرِيحِي أَبُوهُ وَأُمُّهُ، طَوِيلُ أَمْرُهُ الْجِيَادُ عَلَى شَرِّ:

- (٨) يقول إن الثريا تفجعت عليه إن لم تبكه هند ولعلها زوجه.  
 (٩) يقول إنه كان يطل كالقمر:  
 (١٠) يقول إنه نشأ في روابي قریش وعلاها ولم يكن ليتسبب إلى بني كليب ولم يصاهرهم لئلا بهم.  
 وهنا التفاتة إلى هجاء جرير  
 (١١) (م) يقول إنه سيلغ نعيه أخاه الخليفة وشقيقه الآخر عبد العزيز والي مصر.  
 (١٢) يقول إنه مات كبيراً قديراً.  
 (١٣) يقول إنه كان يروع الأشداء في تلك البلدان.  
 (١٤) يؤثر الأرض التي ضمته لأنها ضمت فيه من كان ينعش اليتامى كالربيع ومن كان يقوم على الثغر ليحميه.  
 (١٥) يقول إنه كان يهب العطايا الكثيرة بيد وباليه الأخرى يقهر الذين يثيرون الفتن على الدين  
 (١٦) المحبوك السراة: الشديد المتن من الخيل. الإطاقة: القدرة والمثابرة. الحضر: السرعة.  
 (١٧) الأغر: الواضح الجبين. صريح: من الخيل المسوبة المعروفة.  
 (م) يصف ذلك الفرس ويقول إنه منسوب عريق وأنه يدع سائر الخيل تنزو إليه شراً.

١٨ أَتُضِلُّ عِنْدِي بَعْدَ بَشَرٍ وَلَمْ تَذُقْ دُكُورَةَ قَطَاعِ الضَّرِيَّةِ ذِي أُنْثَرِ  
 ١٩ غَضِبْتُ، وَلَمْ أَمْلِكْ لِبَشَرٍ، بِصَارِمٍ عَلَى فَرَسِي عِنْدَ الْجَنَازَةِ وَالْقَبْرِ  
 ٢٠ حَلَفْتُ لَهُ لَا يَتَّبِعُ الْحَيْلَ بَعْدَهَا صَحِيحُ الشَّوَى حَتَّى يَكُوسَ مِنَ الْعَقْرِ  
 ٢١ أَلَسْتُ شَحِيحاً إِنْ رَكَيْتَكَ بَعْدَهُ لِيَوْمِ رِهَانٍ أَوْ عَثَوْتَ مَعِيَ نَجْرِي  
 ٢٥ وَكُنَّا بِبَشَرٍ قَدْ آمَنَّا عَدُوَّنَا مِنَ الْخَوْفِ، وَاسْتَفْنَى الْفَقِيرُ عَنِ الْفَقْرِ

(١٨) الذكورة: مصاء اسيف وصدق حوهره. قطاع الضريبة: السيف القاطع. الأثر: الخالص الجواهر.

(م) يقول إنه عجب لجواده أن يسهل وقد مات بشر، ولم يحس لفقده بمثل طعنة السيف المذكور الخالص الأصل.

(١٩) يقول إنه قطع قوائم مطيته عند القبر والجنّازة.

(٢٠) الشوى: القوائم. يكوس: يمشي على ثلاثة قوائم. العقر: قطع القوائم.

(م) يقول انه أقسم ألا يعلو إثر موت بشر صحيح القوائم.

(٢١) يقول إن إبقاء لحواد إثر بشر هو غدر حين يصحبه الى يوم السباق بين الحيل أو في نزهة.

(٢٢) يقول إن بشراً كان قد أمنهم من الأعداء ومن الفقر وعوائله.

## تَمَتَّى الْمُسْتَزِيدَةُ لِي الْمَنَائَا

يرني بنه

- ١ تَمَتَّى الْمُسْتَزِيدَةُ لِي الْمَنَائَا، وَهَنْ وَرَاءَ مُرْتَقِبِ الْجُلُودِ
- ٢ فَلَا وَآلِي لَمَّا أَخْشَى وَرَآلِي مِنْ الْأَحْدَاثِ وَالْفَزَعِ الْكَبِيرِ
- ٣ أَجَلٌ عَلَيَّ مَرْزُوتَةٌ، وَأَذْنَى إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالشُّورِ
- ٤ مِنْ الْبَقَرِ الَّذِينَ رُزْتُ، خَلُّوا عَلَيَّ الْمُضْلِعَاتِ مِنَ الْأُمُودِ
- ٥ أَمَا تَرْضَى عُدَّتِي، دُونَ مَوْتِي، بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ حَزَنِ الصَّلُودِ
- ٦ بِأَرْبَعَةٍ رُزْتُهُمْ، وَكَانُوا أَحَبَّ الْمَيِّتِينَ إِلَى ضَمِيرِي
- ٧ بَنِي أَصَابَهُمْ قَدَرُ الْمَنَائَا، فَهَلْ مِسْهُنَ مِنْ أَحَدٍ مُجِيرِي

(١) قال في رثاء أبنائه إن القوم ما زالوا يتمنون له الموت وهو مقيم فيه وراء الجدر أي جدران القبر بأبنائه.

(٢) يقول إنه لم يعد يخشى الغوائل والأحداث المحلية.

(٣) المرزقة المصاب.

(٤) البقر: هم أولاده. المضلعات: الأمور العسيرة.

(٥) يقول إنه عظيم المصاب، ولا يرضى الناس به دون موته.

(٦) يقول إنه رزي بموت أربعة من أولاده وكانوا الأحب إليه.

(٧) يقول إن الموت قتل أبنائه الأربعة وهل من يُنقذه من الموت؟

- ٨ دَعَاہُمْ لِلْمَيِّتَةِ، فَاسْتَجَابُوا مَدَى الْآجَالِ مِنْ عَدَدِ الشُّهُورِ  
 ٩ وَلَوْ كَانُوا بَنَى جَبَلٍ فَمَا تَوَّأ، لِأَصْبَحَ وَهُوَ مُخْتَشِعُ الصُّخُورِ  
 ١٠ وَلَوْ تَرْضَيْنَ مِمَّا قَدْ لَفِينَا لَأَنْفُسِنَا بِقَاصِمَةِ الظُّهُورِ  
 ١١ رَأَيْتِ الْقَارِعَاتِ كَسَرْنَ مِنَّا عِظَامًا، كَسَرُهُنَّ إِلَى جُبُورِ  
 ١٢ فَإِنَّ أَبَاكَ كَانَ كَذَاكَ يَدْعُو عَلَيْنَا فِي الْقَدِيمِ مِنَ الدَّهْورِ  
 ١٣ فَمَاتَ، وَلَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ إِلَّا هَوَانًا، وَهُوَ مُهْتَصِمُ النَّصِيرِ  
 ١٤ رُزِلْنَا غَالِبًا وَأَبَاهُ كَانَا سِمَاكِي كُلُّ مُهْتَلِكٍ فَقِيرِ  
 ١٥ وَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ يَرُدُّ شَيْئًا عَلَى الْبَاكِي بِكَيْتٍ عَلَى صُغُورِ  
 ١٦ إِذَا حَتَّتْ نَوَارُ تَهِيحُ مِنِّي حَرَارَةً مِثْلَ مُلْتَهَبِ السَّعِيرِ  
 ١٧ حَنِينَ الْوَالِهَيْنِ، إِذَا ذَكَّرْنَا فَوَادَيْنَا، اللَّذَيْنِ مَعَ الْقُبُورِ

- (٨) يقول لهنَّ دَعَا لِلْمَوْتِ، فَلَوْ وَفَّاهُنَّ عَنْ الْعَمْرِ الْمَقْدَرِ لَهُمْ فِي الْأَيَّامِ.  
 (٩) يقول إنه لو كَانَ جَبَلًا لَاسْتَدَلَّ.  
 (١٠) قَاصِمَةٌ لظُهُورٍ: المَصِيبَةُ الْفَاحِشَةُ.  
 (١١) الْقَارِعَاتُ: الْمَصَابِ.  
 (١٢) أَبَاكَ: امْرَأَةٌ شَمِنَتْ بِهَ لَمُوتِ أَوْلَادِهِ وَهُوَ يَقُولُ لَهَا إِنَّ أَبَاكَ كَانَ يَشْتُمُّ بَنَاهُ وَلَحِقَ بِهِ قَدَرُ الْمَوْتِ.  
 (١٣) مُهْتَصِمُ النَّصِيرِ: فَاقِدُ الْمُنَاصِرِينَ.  
 (١٤) غَالِبٌ: وَالِدُهُ. السِّمَّاكِي: نَحْمَانِ مِيمُونَانِ مِنْ نَجْمِ الْمَطَرِ. الْمُهْتَلِكُ: أَهَالِكُ.  
 (م) يَقُولُ إِنَّ وَالِدَهُ وَجَدَهُ مَاتًا وَكَانَا أَرْوَعًا مِنْ أَنْجَدِ الْفُقَرَاءِ وَكَأَنَّهَا كَانَا نَجْمِي السِّمَّاكِي الْمُدْرِيرِ لِلْمَطَرِ.  
 (١٥) صُغُورُهُ: أَبْنَاؤُهُ.  
 (١٦) يَقُولُ إِنَّ زَوْجَتَهُ تَبْكِي لِفَقْدِهِمْ فَتَلْهَبُ أَحْشَاءَهُ.  
 (١٧) الْوَالِهَيْنِ: الْمَفْجَعَيْنِ الْتَاكِلَيْنِ. وَأَصْلُهَا فِي النَّاقَةِ الَّتِي فَقَدَتْ وَلِيدَهَا.

- ١٨ إِذَا بَكَبَا حُورَهُمَا اسْتَحَقَّتْ جَنَاجِنَ جِلَّةِ الْأَجْوَافِ خُورِ  
 ١٩ بَكِينَ لَشَجْوَمَنْ فَهَجَزَ بَرَكَأً عَلَى جَزَعٍ لِفَاقِدَةِ ذَكُورِ  
 ٢٠ كَأَنَّ تَشْرُبَ الْعَبْرَاتِ مِنْهَا هِرَاقَةُ شَتْنَيْنِ عَلَى بَعِيرِ  
 ٢١ كَلْبِلٍ مُهْلَهْلٍ لَيْلِي، إِذَا مَا تَمْنَى الطَّوْلَ ذُو اللَّيْلِ الْقَصِيرِ  
 ٢٢ يَمَانِيَّةً، كَأَنَّ شَامِبَاتِ رَجَحْنَ بِجَانِبَيْهِ عَنِ الْعُورِ  
 ٢٣ كَأَنَّ اللَّيْلَ يَخْبِسُهُ عَلَيْنَا ضِرَارًا، أَوْ يَكُرُّ إِلَى نُذُورِ  
 ٢٤ كَأَنَّ نُجُومَهُ شَوْلٌ تَثْنَى لِأَذَمَ فِي مَبَارِكِهَا عَقِيرِ  
 ٢٥ وَكَيْفَ بَلِيلُهُ لَا سَوْمَ فِيهَا، وَلَا ضَوْءُ لِصَاحِبِهَا مُنِيرِ

(١٨) الحوار: ولد الناقة الجناجن: عظام الصدر. جلة الأجواف: عظام العظام. الحور: الضعفاء.

(م) يقول إنها تمنح إلى وليدها وتدع أجوافها تخفق وتتفصص.

(١٩) يقول إنها تذرف الدمع بمثل انهار الجرنين على البعير المستني ماء.

(٢٠) يقول إن ليله طويل كليل المهلهل حين كان يبكي أخاه.

(٢١) يمائية: أي النجوم الجمالية. الشاصيات: الأمراس. العور: غياب النجم.

(م) يقول إنه كأن أمراًساً أوثقت بالنجم فتمت من العباب ليطلع الصبح دونه.

(٢٢) يقول كأنه تعطلت أداة الليل فلا قل له بالترحزح أو كأنه نذر ألا يبارح السماء.

(٢٣) الشول: الإبل. تثنى: تعطف وتحن.

(م) يقول إن نجومه كأنها الإبل الباردة بحجب ولدها ولا تغادره لأنه معقور جريح.

(٢٤) يقول كيف له أن ينحر من الليل الذي لا يطلع له صباح منير.

## كَمْ لِلْمَلَامَةِ مِنْ طَيْفٍ يُورِقُ

يملح العباس بن الوليد بن عبد الملك ويكنى أبا الحارث ، قال الحرمازي : يملح أسد بن عبد الله ، وهو أصوب

- ١ كَمْ لِلْمَلَامَةِ مِنْ طَيْفٍ يُورِقُ      وَقَدْ تَجَرَّئَمَ هَادِي اللَّيْلِ وَاعْتَكَرَ
- ٢ وَقَدْ أَكْلَفُ هَمِّي كُلُّ نَاجِيَةٍ ،      قَدْ غَادَرَ النَّصْرُ فِي أَبْصَارِهَا سَلَرًا
- ٣ كَانَهَا بَعْدَمَا انْضَمَّتْ ثَائِلُهَا      بِرَأْسِ بَيْئَةٍ فَرَدُّ أَخْطَا الْبَقَرَا
- ٤ حَتَّى تُنَاسَخَ إِلَى جَزَلِ مَوَاهِيهِ ،      مَا زَالَ مِنْ رَاحَتِيهِ الْخَيْرُ مُبْتَدَرَا
- ٥ قَرَمَ يُبَارِي شَطَاطِيظَ الرِّيحِ بِهِ      حَتَّى تَقْطَعَ أَنْفَاسًا وَمَا فَتَرَا
- ٦ وَمَا بِجُودِ أَبِي الْأَشْبَالِ مِنْ شَبِّهِ      إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْبَحْرُ إِذَا زَخَرَا
- ٧ كِلْنَا بِدَيْهِ يَمِينٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ ،      تُرْجِي الْمَنَايَا وَتُسْقِي الْمُجْدَبَ الْمَطَرَا

- (١) الملامة: أي صاحبة الملامة أي أي المرأة. تجرئ: اجتمع. هادي الليل: أوله.
- (م) يقول إنها كانت تورقه عبر الليل الذي نزل عليه وأحرق به.
- (٢) الناجية: الناقة المسرعة. نصر السير: سرعته. السدر: الدهول والتحير.
- (م) يقول إنه طالما كان يتروح عن همته بالناقة التي خلفها السير الخبيث ذاهلة العينين محيرة.
- (٣) الجملة: ما يبقى في حوف النياق أو في أي إناء الفرد: الفعل المنفرد. راس بينة: اسم موضع.
- (٤) يقول إنه امتطأها لبتجع بها امرأة مواهه وعطاياه كثيرة ولا يرال الخير بدر من يديه.
- (٥) القرم: الفحل. الرياح الشطاطيط: التي تأتي من كل جهة.
- (م) يقول إنه يباري الرياح، هي تملق وتبعث الجليد والصقيع والمحل وهو بعث الخير والدفء والثراء.
- (٦) يقول إنه ليس من يماثله في العطاء إلا السحاب والبحر المضطرب الأمواج الزاخر.
- (٧) يقول إنه يهب يميمه الموت والعطاء وكلًا منها في حينه.

## لَنَا عَدَدٌ يُرَبِّي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى

قال يفتخر بقومه :

- ١ لَنَا عَدَدٌ يُرَبِّي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى وَيُضْعِفُ اضْعَافاً كَثِيراً عَدِيرُهَا  
 ٢ وَمَا حُمِلَتْ اضْغَافُنَا مِنْ قَبِيلَةٍ فَتَحْمِلَ مَا يُلْقَى عَلَيْهَا ظُهُورُهَا  
 ٣ إِذَا مَا التَّمَى الْأَحْيَاءُ ثُمَّ تَفَاخَرُوا، تَقَاصَرَ عِنْدَ الْحَنْظَلِيِّ فُخُورُهَا  
 ٤ وَإِنْ عُدَّتِ الْأَحْسَابُ يَوْماً وَجَدَتْهَا يَمِيسِرُ إِلَى حَيِّي تَمِيمٍ مَصِيرُهَا  
 ٥ وَإِنْ نَفَرَ الْأَحْيَاءُ يَوْمَ عَظِيمَةٍ نَحَاقَرَ فِي حَيِّي تَمِيمٍ نُفُورُهَا

(١) العذير: الصير.

- (م) يقول إنهم في عددهم أكثر من الحصى ناهيك بالأنصار الذين يحتشدون حولهم.  
 (٢) يقول إن القبائل لا قبل لها بمعاداتهم وحمل ضغائنهم لأن التعرض لهم يقطع متون أعدائهم.  
 (٣) الحنظلي: نسبة إلى بني حنظلة وهي أكرم قبيلة عند بني تميم.  
 (م) يقول إنهم يفوقون الناس كلهم ولا قبل لأحد بمفاخرتهم.  
 (٤) حيا تميم: عمرو وزيد مائة.  
 (م) يقول إن حَيِّي بني تميم هم أفضل الناس أحساباً.  
 (٥) يقول إن القبائل حين يفرون ويهرعون لخطب جلل، فإن بني تميم لا يخفون بهم لأنهم يصدرون عن قوة وقلادة.

- ٦ نَسْنِي قُرُومٌ مِنْ تَمِيمٍ، وَخَلَّتْهَا  
 ٧ تَمِيمٌ مُمْ قَوْمِي، فَلَا تُعْدِلْتَهُمْ  
 ٨ هُمُ مَعْقِلُ الْعِزِّ الَّذِي يَتَّقَى بِهِ  
 ٩ وَلَوْ ضَمِنْتُ حَرْبًا لَخِنْدِفٍ أَسْرَةً  
 ١٠ فَمَا ثَقِيلُ الْأَحْيَاءِ مِنْ حَبِّ خِنْدِفٍ،  
 ١١ بِحَيِّ أَضِيمُ الْعَالَمِينَ بِخِنْدِفٍ،  
 ١٢ مُلُوكُ تَسُوسُ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرَهُمْ  
 ١٣ وَرِثْنَا كِتَابَ اللَّهِ وَالْكَعْبَةَ الَّتِي  
 ١٤ وَأَفْضَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ حَيْثَا
- إِلَيْهَا تَنَاهَى مَجْدُ أَذٍ وَخَيْرُهَا  
 بِحَيٍّ إِذَا اعْتَزَزَ الْأُمُورَ كَيْبَرُهَا  
 ضِرَاسُ الْعَدَى وَالْحَرْبُ تَغْلِي قُلُوبَهَا  
 عَبَاتًا لَهَا مِنْ خِنْدِفٍ مَنْ يُبِيرُهَا  
 وَلَكِنْ أَطْرَافَ الْعَوَالِي تُصَوِّرُهَا  
 وَقَدْ قَهَرَ الْأَحْيَاءَ مِنَّا قَهْوَرُهَا  
 إِذَا أَنْكَرْتَ كَانَتْ شَدِيدًا نَكِيرُهَا  
 بِمَكَّةَ، مَخْجُوبًا عَلَيْهَا سُورُهَا  
 وَمَا ضَمِنَتْ فِي الدَّاهِيَيْنِ قُبُورُهَا

(٦) القروم : الفحول وهنا الأسياد . اد : هو أبو عدنان وهو ابن طابخة ابن الياس بن مصر . خيرها : إحسانها .

(٧) المعقل : الحصن صراس : بطش الأعداء .

(٨) يقول إنهم الحصن المنيع الذي يلجئ إليه القوم حين يسعى الأعداء إلى البطش والحرب يستعمر سعيهم .

(٩) يبيرها يهلكها ويمحو معالمها . عبأتا : أي جيشنا .

(١٠) يقول إنه إذا ما عرمت إحدى العشائر على حرمهم فإنهم يحشون لها الجيوش التي تبيرها ولا تدع منها أثراً يؤثر .

(١١) تصورها : تمثيلها .

(١٢) يقول إن الناس لا يقبلون إلى الخندفين محبة بل رهبة .

(١٣) يقول إنه ينزل الضيم بمن دونه وهذا حق له لأن بني قومه قهروا الناس كلهم .

(١٤) يقول إن الخندفين هم ملوك يرعون الناس ومن ينكر عليهم ذلك فإن نكراسها يوقع بهم الهلاك .

(١٥) يقول إنهم ورثوا ميراث النبي في كتابه الكريم والكعبة وأستارها .

(١٦) يقول إنهم أفضل الناس منازل للأحياء ومقابر للأموات .

(١٧) يقول إن لهم على الناس أفاضلهم ، فهم شمسهم وبدورهم .

١٥ لَنَا دُونُ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ مِنْ النَّاسِ طَرًّا شَسْهُا وَبُحُورَهَا  
 ١٦ أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ، لَنَا بَرْهٌ مِنْ دُونِهِمْ وَبُحُورَهَا  
 ١٧ وَلَوْ أَنَّ أَرْضَ الْمُسْلِمِينَ يَحُوطُهَا سِوَانَا مِنَ الْأَحْبَاءِ ضَاعَتْ ثَغُورَهَا  
 ١٨ لَنَا الْجَنُّ قَدْ دَانَتْ وَكُلُّ قَبِيلَةٍ يَدِينُ مُصْلُوهَا لَنَا، وَكُفُورَهَا  
 ١٩ وَفِي أَسَدٍ عَادِيٍّ عِزٍّ، وَفِيهِمْ رَوَافِدُ مَعْرُوفٍ عَزِيزٍ عَزِيرُهَا  
 ٢٠ هُمْ عَمَمُوا حُجْرًا وَكِنْدَةً حَوْلَهُ عَائِمٌ لَا تَخْفَى مِنَ الْمَوْتِ نِيرُهَا  
 ٢١ وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى كَانَتْهُمْ خَرَارِيبُ صَيْبٍ صَعَصَعَتْهَا صُقُورُهَا  
 ٢٢ بِمُرْهَقَةٍ يُدْرِي السَّوَاعِدَ وَقَعَهَا، وَيَقْلِقُ هَامَ الدَّارِعِينَ ذُكُورُهَا

(١٥) يقول لإهم استولوا على العالم من دونهم وهم أسياد البر والبحر.

(١٦) الثغر: المكان الذي يهد منه العدو.

(م) يقول لوان أرض المسلمين يقوم عليها قوم سواهم، لضاعت ووفد الأعداء من الثغور واحتلواها.

(١٧) يقول إنهم أخضعوا حتى البحر، والأنس يطيعونهم من كان منهم مؤمناً ومن كان ملحداً.

(١٨) العادي: هنا المجد القديم.

(م) يقول إن الأسديين فيهم العز والمعروف الغزير الذي لا ينضب.

(١٩) حجر: هو والد امرئ القيس الملك الكندي، وقد قتلوه وطالبهم امرؤ القيس بلمعه وتشرد من دونه. نيره: شدتها.

(م) يقول إنهم هم الذين قتلوا حجراً والد امرئ القيس، وكانهم عَمَمُوهُ به والكنديون حوله ولم يقدروا على الدفاع عنه.

(٢٠) الخرايب: جمع الحرب: وهو طير الجبارى الجبان السريع التولي. صعصعُها: فرقها.

(م) يقول إنهم هم الذين فتكوا بالناس كما تفتك الصقور بالطيور الهزيلة.

(٢١) المرهقة: السيوف. يدري: يقطع. الدارعين: مرتدو الدروع. ذكورها: السيف الذكر: القاطع الذي لا يبو.

(٢٢) يقول إنهم هم الذين فتكوا بأهل مجران وأهلكوا البكرين برحى حربهم.

٢٣ وَنَحْنُ أَزَلْنَا أَهْلَ نَجْرَانَ، بَعْلَمَا  
 ٢٤ وَنَحْنُ رَبِيعُ النَّاسِ فِي كُلِّ لُزْبَةٍ  
 ٢٥ إِذَا أَضْحَتِ الْآفَاقُ مِنْ كُلِّ حَانِبٍ،  
 ٢٦ وَشَبَّ وَقُودُ الشَّعْرَيْنِ وَحَارَدَتْ  
 ٢٧ وَرَاحَ قَرِيعُ الشُّوْلِ مُحْدَوْدِبَ الْقَرَا  
 ٢٨ يُبَادِرُهَا كَيْنَ الْكَنِيفِ إِمَامُهَا،  
 ٢٩ مُنَالِكَ تَقْرِئِ الْمُعْتَفِينَ قُدُورُنَا  
 ٣٠ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْمَشْرِقِيَّةِ، كُلَّمَا  
 أَدَارَ عَلَى بَكْرِ رَحَانَا مُدِيرُهَا  
 مِنَ الذَّهْرِ لَا يَبْشِي بِمُخِّ بَعِيرُهَا  
 عَلَيْهَا فَنَامَ الْمَحَلُّ بَادٍ بِسُورُهَا  
 جِلَادُ لِقَاحِ الْمُنْحَلِينَ وَخُورُهَا  
 سَرِيعاً وَرَاحَتْ وَهِيَ حُدْبٌ طُهُورُهَا  
 كَمَا حَثَّ رَكْضُ السَّرَايَا مُغِيرُهَا  
 إِذَا الشُّوْلُ أَعْيَا الْحَالِيَيْنِ دُرُورُهَا  
 أَطَارَ جُنَاةَ الْحَرْبِ يَوْماً مُطِيرُهَا

(٢٣) اللزبة . السنة الشديدة . لا يمشي معُ بَعِيرُهَا : أي انه يهزل لانعدام المرعى .

(٢٤) يسورها : حفافها وكلوحها .

(م) يقول إنهم يؤوون ويطمعون حين يعم المحل والجفاف .

(٢٥) الشعريين : هما نجران من نحو القيط والجفاف ، يقال لإحداهما الشعري العبور والأخرى النقيصاء . حاردت : انقطع لبنها لشدة الحر . الجلاد : القوة المتجلدة الصابرة . اللقاح : الإبل . الحور : الإبل الواهية .

(م) يقول إنهم ينجدون حين تسدى نحو القيط ويم الجفاف وتنضب أئداء الإبل ما كان منها قوياً وما كان هزلاً .

(٢٧) قريع الشول : الفحل الذي يضرب الإبل وينكحها . الشول : الإبل . القرا : الظهر .

(م) يقول إنهم ينجدون حين يهزل الفحل المائي من الإبل ويعدو محدوب الظهر بعد أن كان فحل الإبل يلقحها وهي مثله محدوبة المتون .

(٢٨) يبادرها : يعاجلها ويسبقها . الكس : الاستتار . الكنيف : الحظيرة المصوعة من أعصان الأشجار . امام الإبل : الفحل الذي يقودها . السرايا : جمع السرية . القطعة من الجيش .

(م) يقول إن الإبل يقودها فحلها ، ويُزجى بها إلى الحطائر تسعى ركضاً وكأنه قائد السراي يزجي الجيش أمامه . وقد يكون الامام هنا الراعي الذي يسوق الإبل .

(٢٩) تقرئ : تهب الضيافة . المعتفين : طالبي المعروف . الشول : الإبل . درورها : أن تدر أئداؤها لباً .

(٣٠) المشرقية : الرماح .

(م) يقول إنهم يُقرون ولا يميل بهم ذلك عن الحرب والقتال حياء تستتار الحروب .

## دَعِيَ الدِّينَ هُمُ الْبُخَالُ وَانْطَلَقِي

بمدح كثير بن سيار العجمي مولى بني سعد وهم قوم أصلهم فارس ثم برلوا نشتر، فادعته  
بنو سعد، فأبوا

- ١ دَعِيَ الدِّينَ هُمُ الْبُخَالُ وَانْطَلَقِي إِلَى كَثِيرٍ، فَتَى الْجُودِ ابْنِ سَيَّارِ
- ٢ إِلَى الَّذِي بِفَضْلُ الْفَيْتَانِ نَائِلُهُ، يَدَاهُ مِثْلُ خَلِيجِي دِجْلَةَ الْجَارِي
- ٣ إِنَّا وَجَدْنَا كَثِيرًا يَقْدَحُونَ لَهُ بِخَيْرِ عُودِ عَتِيقٍ، زَنْدُهُ وَارِي
- ٤ إِنَّ كَثِيرًا كَثِيرٌ فَضْلُ نَائِلِهِ، مُرْتَفِعٌ، فِي تَمِيمٍ، مُوقَدَ النَّارِ
- ٥ الْمَالِ الْجَفَّةَ الشَّيْزَى إِذَا سَعَبُوا وَالطَّاعِنُ الْكَبِشَ وَالْمَتَاعُ لِلجَّارِ

- 
- (١) يخاطب صاحبة موهومة ويطلب منها أن تدع الخلاء وشأنهم وتقضي إلى ابن سيار الذي يهب المال ويكرم مستجيبه.
  - (٢) نائله : عطاؤه . يقول إنه يهب ما لا يهب الآخرون وإن يديه تفيضان بالخير مثل خليجي نهر دجلة الفياص .
  - (٣) قدح الزند : أوراه وأشعله .
  - (م) يقول إنهم ما زالوا يقدحون عود كرمه العتيق القديم وزنده يشتعل كرمًا وعطاء .
  - (٤) يقول إن فضله كثير في النائل أي العطاء وأنه سام بين التميميين وأنه بوقد نار العطاء العالية .
  - (٥) الجفنة : القدر . الشيزى : القدر الكبيرة جداً . سعبوا : جاعوا . الكبش : فحل الإبل .
  - (م) يقول إنه يُطعم من القدر الكبيرة حين يجوع الناس ويظمن المحل الكبير ليظمن لحسه للضيفان ويحمي جاره ولا يتخلى عنه .

- ٦ إِذَا السَّمَاءُ غَدَّتْ أَرْوَاحُ قِطْقِطِهَا كَأَنَّهُ كُرْسُفٌ يُرْمَى بِأَوْتَارِ  
 ٧ تَرَى الْمَرَّاضِعَ بِالْأَوْلَادِ تَحْمِيهَا إِلَى كَثِيرٍ عَلَى عُنُرٍ وَأَيْسَارِ  
 ٨ الْحَامِلُ الثَّقْلَ قَدْ أَغْيَاهُ حَامِلُهُ وَالْمُوقِدُ النَّارَ لِلْمُسْتَنْجِحِ السَّارِ  
 ٩ وَالْعَابِطُ الْكُومَ لِلْأَضْيَافِ إِذْ نَزَلُوا فِي يَوْمٍ صَيَّرَ مِنَ الصُّرَادِ هَرَارِ

- 
- (٦) القِطْقِطُ : التَّلَجُ . الكُرْسُفُ : القِطْنُ . يرمى بأوتار : يندف .  
 (م) يقول إنه يطعم حين تهب الرياح بالتلج الذي يبدو كقطن مندوف .  
 (٧) يقول إن النساء المرضعات يحملن أولادهن البه سواء أكن ثريات أم فقيرات .  
 (٨) الثقل : ثقل الدم والنار أو الهم .  
 (م) يقول إنه يحمل عن الناس ألقاهم ويودي دياتهم ويوقد ناره للطاريء الذي يستنجح الكلاب كي تحييه ويهتدي بنجاحها  
 (٨) الكوم : الناقة المسبينة . الصر : البرد الشديد . الصرار : الرياح الباردة مع الندى .  
 (م) يقول إنه يذبح الناقة المسبينة في اليوم الشديد البرد المتجلد الرياح والذي يدع الكلاب تهر من البرد .

## لَعْمَرِي ! لَقَدْ سَلَّتْ حَنِيفَةُ سَلَّةً

كان خرج بالهامة مسعود بن أبي زبيب ، مولى لعبد القيس ، وكان رأس الزينة من  
الخوارج ، قتلته بنو حنيفة وكانت أخته زيب معه ، فقتلوا معه .

- ١ لَعْمَرِي ! لَقَدْ سَلَّتْ حَنِيفَةُ سَلَّةً      سُيُوفًا أَبَتْ يَوْمَ الْوَعَى أَنْ تُعْمَرَا  
٢ سُيُوفًا بِهَا كَانَتْ حَنِيفَةُ تَبْنِي      مَكَارِمَ أَيَّامٍ تُشِيبُ الْحَزُورَا  
٣ بِهِنَ لَقُوا بِالْعَرْضِ أَصْحَابَ خَالِدٍ      وَلَوْ كَانَ غَيْرَ الْحَقِّ لَأَمَّاوَا لِأُنْكَرَا  
٤ أَرَيْنَ الْحَرُورِيِّينَ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ      بَرِّقَانَ يَوْمًا يَقْلِبُ الْجَوْنَ أَشْقَرَا

- (١) سل السيف : أخرجه من قرابه ليقاتل به .  
(٢) يقول إن بني حنيفة استلوا سيوفهم وقاتلوا قتلاً لم يعيروا به بل إسم مالوا المجد .  
(٣) الحزور : الغلام القوي .  
(٤) يقول إن تلك السيوف كانت مأثرة فيهم ونها كانت تبني لهم المجد وتبهم لمالي من القتال الذي يشيب له الغلام القوي .  
(٥) العرض : واد بالهامة .  
(٦) يقول إنهم يدافعون بسيوفهم عن الحق فسحبون ولو أسهم يقاتلون طمعاً لنالوا المساءة والنتكر .  
(٧) الحروريين : الخوارج . برقان : موضع البحرين . الجون : الأسود . الأشقر : هما الأحمر .  
(٨) يقول إنهم متكوا بالخوارج في ذلك الموقع وسفكوا دماءهم بما صبح كل أسود بلون الدم الأحمر .

- ٥ فَأَبْدَتْ بُرْقَانُ السَّيْفِ وَالْقَنَا مِنْ النُّضْحِ لِلْإِسْلَامِ مَا كَانَ مُضْمَرًا  
٦ جَعَلَنَ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبَ أُخْتِهِ رِذَاءً وَجَلْبَابًا مِنَ الْمَوْتِ أَحْمَرًا  
٧ فَمَا شِيعَ مِنْ سَيْفٍ بِقَائِمٍ نَصْلِهِ يَدٌ مِنْ لُجَيْمٍ أَوْ يُقْلٌ وَيُكْسَرًا  
٨ هُمْ نَزَلُوا دَارَ الْحِفَاطِ حَفِيفَةً وَهُمْ يَمْنَعُونَ التَّمَرِ مِمَّنْ تَمَضَّرًا  
٩ فَلَوْلَا رِجَالُ مِنْ حَنِيفَةٍ جَالِدُوا بُرْقَانَ أَمْسَى كَاهِلُ الدِّينِ أَزُورًا  
١٠ فِدَى لَهُمْ حَيًّا زَرَارٌ كِلَاهُمَا، إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ ارْتَدَى وَتَازَرَا  
١١ لَيْلَى لُجَيْمٌ بِالذَّرَاقِ، وَأَبْنَا يُلَاقُوا يَكُونُوا فِي الْوَقَائِعِ أَذْكَرَا

- (٥) القنا: الرماح.  
(٦) يقول إنهم أبدوا المسلمين وأظهروا ما كانوا يُضْمرون من إيثار لهم.  
(٦) مسعود وزينب: هما الحارثيان الثائران.  
(٧) يقول إنهم قتلوا مسعوداً وأخته وكسوها بالدم الأحمر.  
(٧) يقول إنه لم يُشَاهَدَ سَيْفًا له نصل وقائم أي سيفاً صالحاً، إلا وكان بنو حنيفة يضربون به حتى يتكسر أو يُقْلَ ونو لجيم: بطن من حنيفة.  
(٨) الحفاط: القتال في سبيل المحافظة على العرض والمجد. الحفيظة: الشدة.  
(٨) يقول إنهم يقاتلون ويمنعون نمرهم عن المضرين.  
(٩) الأزور: المعوج.  
(٩) يقول إنه لو لم يتصدوا للخارجي في ذلك الموضع لأصيب الدين بضم كبير.  
(١٠) يقول إنهم يفوقون التزاريين كلهم حين يشتد سعي الموت ويرتدي الموت ذاته وهذا بيت رائع.  
(١١) اللزارة: الذروة. لجيم: من حنيفة. اذكر. أي إنهم ينالون الذكر الحميد.

## لَقَدْ عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ أَصْدَقُهُ

مدح عمر بن هيرة الفزاري

- ١ لَقَدْ عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ أَصْدَقُهُ مَنْ عِنْدَهُ بِالَّذِي قَدْ قَالَهُ الْحَبِيرُ
- ٢ أَنْ لَيْسَ يَجْزِيءُ أَمْرَ الْمَشْرِقَيْنِ مَعَا بَعْدَ ابْنِ يُوسُفَ إِلَّا حَيَّةٌ ذَكَرُ
- ٣ بَلْ سَوْفَ يَكْفِيكُمَا بَارِ تَغْلِبَهَا، لَهُ التَّقَتُ بِالسَّعُودِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
- ٤ فَجَاءَ بَيْنَهُمَا نَجْمٌ إِذَا اجْتَمَعَا يُشْفَى بِهِ الْقَرْحُ وَالْأَحْدَاثُ تُجْتَبَرُ
- ٥ أَعْرَى، يَسْتَمْطِرُ الْهَلَاكُ نَائِلُهُ، فِي رَاحَتِهِ الدَّمُ الْمَعْبُوطُ وَالْمَطَرُ

- 
- (١) يقول في مدح عمر بن هيرة الفزاري انه علم نفسه ولم يحصله بالخبر المنقول عن دونه .
  - (٢) يجزىء . يكي . الحية الذكر : الرجل الدهية القوي .
  - (٣) يقول انه علم انه ليس يقوم بأمر المشرقين بعد الحجاج إلا امرؤ بطاش داهية .
  - (٤) يقول إنه نال سعد القمر والشمس وانه سيكني الخليفة أمر العراق بعد ابن يوسف .
  - (٥) يقول إنه يقيم بين الشمس والقمر وهو يرى من الفتن ويعبر الأحداث ويقومها .
  - (٥) الأعر : الواضح الجبين . النائل : انطاء . الدم المعبوط : الدم المسفوك .
  - (٦) يقول إنه يستعطي كالمنطر وانه يحمل يديه دم القتلى الخارجين عن الدين والكرم الشبيه بالمطر .

- ٦ فَأَصْبَحَا قَدْ أَمَاتَ اللَّهُ دَاخَهُمَا ، وَقَوْمَ الدَّرَّةِ مِنْ مِصْرَئِيمَا عُمَرُ  
٧ حَتَّى اسْتَقَامَتْ رُؤُوسُ كَانَ يَحْمِلُهَا أَجْسَادُ قَوْمٍ وَفِي أَعْنَاقِهِمْ صَعْرُ  
٨ إِنَّ لآلِ عَدِيٍّ أَثْلَةً فَلَقَتْ صَفَاةَ ذُبْيَانَ لَا تَدْنُو لَهَا الشَّجَرُ  
٩ مِنْهَا التَّرَى وَحَصَى قَيْسٍ إِذَا حُسِبَتْ وَالضَّارِبُونَ إِذَا مَا اغْرُورِقَ الْبَصْرُ  
١٠ فَلَا يُكْذِبُ مِنْ ذُبْيَانَ فَأَخْرَجَهَا ، إِذَا الرِّقَابُ لُلْ عَدَتْ مَجْدَهَا الْكُبْرُ  
١١ أُمَى لَهَا أَنْ تُدَانِيَهَا إِذَا افْتَحَرَتْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ ، وَالْأَحْسَابُ تُبْتَدِرُ  
١٢ إِنَّ لآلِ عَدِيٍّ ، فِي أَرْوَمَتِهِمْ ، بَيْتَيْنِ قَدْ رَفَعَتْ مَجْدِيهَا مُضَرُّ  
١٣ يَتُّ لآلِ سُكَيْنٍ طَالَ فِي عِظَمٍ ، وَآلِ بَلَدٍ هُمَا كَانَا إِذَا افْتَحَرُوا

- (٦) يقول إنه يرى من داء العتة ومن داء الفقر وأنه يقوم بالحفاظ على العراقيين.  
(٧) الصعر: التكبر وأصلها في عنق البعير المتيسر.  
(م) يقول إنه قوم الناس وكانت أعناقهم متصهرة معاندة.  
(٨) آل عدي: قوم من فرارة. الأثلة: الشجرة. الصفاة: الصخرة. ذبيان: قبيلة. لا تدنو إليها: لا تسامها وتدانيها.  
(م) يقول إن لهم شجرة من أصلهم وإن لبني ذبيان صخرة من المناعة لا تداني ولا تجاري.  
(٩) الحصى: العدد الذي بكثرة الحصى. اغرورق البصر: أغمى بالدموع.  
(١٠) يقول إن ذبيان إذا افتحرت لا تعارض ولا تصد لأنها تفخر بفخر قديم ومقيم.  
(١١) يقول إن الأحساب يتندر بها للمفاخرة والعل وهي لا تداني بأحسابها.  
(١٢) الأرومة: الأصل.  
(١٣) سكين: هو جد الممدوح.  
(م) يقول إن آل عدي بيتين يفاحرون بها، هما بيت آل سكين المتعالي في عظمة وبيت آل بلد، والسكبيون والبلديون هم باعث مفاخرهم.

١٤ بَيْنَيْنِ تَفْعُدُ قَيْسُ فِي ظِلَالِهَا  
 ١٥ اسْمَعُ ثَنَائِي فَلْيَ لَسْتُ مُمْتَدِحاً  
 ١٦ وَأَنْتَ ذَاكَ الَّذِي تُرْجِي نَوَافِلُهُ  
 ١٧ وَكَمْ نَمَاكَ مِنَ الْآبَاءِ مِنْ مَلِكٍ  
 ١٨ يَا ابْنِي سَكِينٍ إِذَا مَدَّتْ حِبَالُهُمَا  
 ١٩ حَبْلَيْنِ طَالَا حِيَالُ النَّاسِ قَدْ بَلَّغَا  
 ٢٠ يَا بَنِي كَرِيمِي بَنِي ذُبْيَانَ إِنَّ يَدَا  
 ٢١ أَنْتَ رَجَالِي بَارِضِي، إِنِّي فَرَقْتُ  
 ٢٢ وَمَا فَرَقْتُ وَقَدْ كَانَتْ مَحَاضِرُنَا  
 ٢٣ اسْأَلُ زِيَاداً أَلَمْ تَرْجِعْ رَوَاجِلُنَا، وَنَحْلُ أَفَانٌ، مِنِّي بَعْدُهُ نَظَرُ

(١٤) القبله : هنا مكة التي تصل لها القبله .

(م) يقول إنهم يتفوقون على القيسيين حين يذكر احد بين الحجاج .

(١٥) يقول إنه لا يمتدحه الا ليقرب منه العطاء .

(١٦) النوافل : العطايا : الشتاء هنا زمن الشدة . ودخل الحجر : أي قدمت الخيام بعضاً لبعض اتقاء للبرد الشديد .

(١٧) نماك : أي انتسبت اليه . الورد والصدر : أي الكلمة المسموعة وأصل الورد والصدر في الاقبال على الماء والرجوع عنه كما قدمنا .

(١٨) يقول إنهم يحمون من يحتمون بهم فلا ينالون وان حال عهودهم موثقة .

(١٩) يقول إن حبالها أدركت السماء . والفرزدق لا يدع مظهراً للغلو الا ويفيد منه في تمثيل معانيه .

(٢٠) يقول إنها إذا ما وهباه ، فلانها يدخران عونه في أي خطب يأم بها إذ يدافع عنها بشعره .

(٢١) يقول إنه فرق ، أي خائف في واسط لا يخرج منها وهو الذي يرحوه لمنحه الأعطيات

(٢٢) حذارى وردها : يقول إنه يخاف الحمى التي تعترى فيها وهم قرييون منها .

(٢٣) زياد : هو زياد بن الربيع . اهان : قرية بالمطيف .

(م) يقول انه عاد وكانت النخل تبدو له فيها بما يطاله النظر . أي انه دنا منها ونأى عنها خوفاً من حياها .

## أنا ابنُ خندفَ والحامي حَقِيقَتَها

يهجو عمر بن هيرة الملوح في القصيدة اسابقة

- ١ أنا ابنُ خندفَ والحامي حَقِيقَتَها قد جَعَلُوا في يَدَيَ الشَّمْسِ والقَمَرِ
- ٢ وَلَوْ نَفَرْتُ بِقَيْسٍ لاحتَرَّتْهُمُ، إلى تَمِيمٍ نَقُودُ الحَيْلِ والمَكْرِ
- ٣ وَفِيهِمْ مَائَتَا أَلْفِ قَوَارِسُهُمْ، وَحَرَشْتُ كَجُشَاءِ اللَّيْلِ إِذْ زَخَرَا
- ٤ كَانُوا إِذَا لَتَمِيمٍ لُقْمَةً ذَهَبَتْ في ذِي بِلَاعِيمٍ لَهَامٍ، إِذَا فَرَرَا

- 
- (١) يهجو عمر بن هيرة ويفاخره بقومه ويقول انه خندفي وهو الذي يحمي رايثا وكيانها وانه نال من بني قومه مجد من يحمل الشمس والقمر. ولعله يشير الى قول النبي الكريم لبني قريش : لو جعلوا الشمس في يميني والقمر في يساري لما بدلت من ذلك حرفاً. أي إنه نال مما لم يثله سواه.
  - (٢) المكر : قطعة من الابل.
  - (٣) يقول إنه لا يحفل بالقيسين وانه يلوذ الى بني تميم الذين يقودون الحيل الحاشدة والابل.
  - (٤) الحرشف : الجراد وهنا الجيش الذي يمثل عدده. جشأ الليل : شدة ظلمته.
  - (٥) يقول إن لهم مائتي فارس وانهم يعوق عددهم الجراد ويقول إن جيشهم يضطرب كالليل الزاهر.
  - (٦) اللهام : الكثير الاتهام.
  - (٧) يقول إن القيسيين هم أشبه بلقمة يتلغها الجيش القيسي وهو يفر لهم شدةً ويتلهمهم ابتلاعاً.

- ٥ بات تميم وهم في بغض أوعية  
٦ يا أيها التابع العاوي لشِقْوَتِهِ!  
٧ بأن حيات قيس، إن دلفت بها،  
٨ أصم لا تقرب الحيات فضبتة،  
٩ يا قيس عيلان إني كنت قلت لكم  
١٠ إني متى أفج قوما لا أدع لهم  
١١ يا غطفان دعي مرغى مهتأ  
١٢ لا يبرئ القطران المحض ناشرها  
١٣ لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها

(٥) يقول إن التميميين باتوا وقد اتهموا القيسيين عشاء وهم لا يشعرون من صغر القيسيين وقتلهم وقلة شأنهم.

(٦) يقول إنه ينبع ويعوي ليستلذ لنفسه الشقاء وها انه مخبره اليقين الذي يجمله.

(٧) يقول إن حيات القيسيين هي مثل حيات الماء العاطلة عن السم والعاجزة عن الأذى وإن التميميين هم الحية الذكر القوي.

(٨) يقول إنه حية ذكر لا قبل بمن دونه عليه وهو كاس في مكن ومن يشو اليه ليلاً لا يقع له على أثر.

(٩) يقول إنه كان حذرهم من الامتناع عن الصبر ومن أن يتضجروا بيسر.

(١٠) يقول إنه حين يهجو قوماً لا يدع لهم سمماً ولا بصراً أي انه يمتك هم ولا يدع لهم خلاصاً.

(١١) المهتأ: الابل المطلبة بالقطران لجربها. العر: الحرب.

(١٢) يطلب من بني غطفان ألا يدنوا من القيسيين فإهم سيصابون بمثل جربهم ويبالون مصيرهم المهلك.

(١٣) الناشر: الجرب المنتشر في مفاين البعير. يقول إن القطران لا يشفي الجرب متى انتشر واشتعل.

(١٣) يقول إنه لو كان الخطفيون يحلمون ويعفلون للاموا عمر بن هبيرة.

- ١٤ مِمَّا تَشْجَعُ مِنِّي حِينَ هَجَجَ بِي مِنْ بَيْنِ مَغْرِبِهَا وَالْقَرْنِ إِذْ فَطَرَا  
 ١٥ إِنْ تَمْنَعِ الثَّمَرُ مِنْ رَازَانَ مَائِرَنَا فَلَسْتُ مَانِعَ جُلِّ الْحَيِّ مِنْ هَجَرَا  
 ١٦ قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُكُمْ حَرْبِي إِذَا اسْتَعَرْتُ نِيرَانُهَا هِيَ نَارٌ تَقْدِفُ الشَّرَّارَا  
 ١٧ قُبْحًا لِنَارِكُمْ وَالْقِدْرِ إِذْ نُصِبَتْ عَلَى الْأَثَانِي وَصَوُّ الصَّبْحِ قَدْ جَشَرَا  
 ١٨ لَوْ كَانَ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ مُجَاوِرُكُمْ لَمَّا أَنَاخَ، إِلَى أَحْفَاشِكُمْ، سَحَرَا

(١٤) هجج : صاح به ليكف عما دُِب عليه . مغربها : أي الشمس . القرن : هو قرن الشمس حين يطلع . فطر : طلع .

(م) يقول انه منع من هجائهم .

(١٥) المائر : الذي يأتي بالطعام والكيرة ورازان : موضع .

(م) يقول إنك قد تقوى على منع مائرتنا من اقتطاف تمرنا ولكنك لن تمنع الحي أن يعادروا من دونك وأن يعدوا لك القتال

(١٦) يقول إنه قد أندر بأن حربه ليست هينة بل انه يقذف فيها الشرر .

(١٧) حشر : طلع .

(م) يهجومهم بقصورهم التي ترفع على الأثافي حين يطلع الصباح والأثافي هي الموقدة .

(١٨) الأحفاش : البيت الصغير الحفير .

(م) يقول إن من ينزل بينهم لو عرف قلتهم وذلتهم لما نزل بينهم .

## يا عَجَبًا لِلْعَذَارَى يَوْمَ مَعْقَلَةٍ

بملاح بشر بن مرون

- ١ يا عَجَبًا لِلْعَذَارَى يَوْمَ مَعْقَلَةٍ، عَيْرَتِي تَحْتَ ظِلِّ السُّدْرَةِ الْكَبِيرَا
- ٢ فَظَلَّ دَمْعِي مِمَّا بَانَ لِي سَرِبًا عَلَى الشَّبَابِ إِذَا كَفَكَفَتْهُ انْحَلَرَا
- ٣ فَإِنْ تَكُنْ لِمَتِي أَمَسْتُ قَدْ انْطَلَقْتُ فَقَدْ أَصِيدُ بِهَا الْغَزْلَانَ وَالْبَقَرَا
- ٤ هَلْ يُشْتَمَنَّ كَبِيرُ السِّنِّ أَنْ ذَرَفَتْ عَيْنَاهُ أَمْ هُوَ مَعْلُورٌ إِنْ اعْتَلَرَا
- ٥ يَا بَشْرُ إِنَّكَ سَيْفُ اللَّهِ صَبِيلَ بِهِ عَلَى الْعَدُوِّ وَعَيْثُ يَنْبُتُ الشَّجَرَا
- ٦ مَنْ مِثْلُ بَشْرٍ لِحَرْبٍ غَيْرِ خَامِدَةٍ إِذَا تُسْرِبِلَ بِالْمَازِي وَاتَّرَا

(١) السدرة: الشجرة.

(م) يقول إنهن عيرنه بالشيب الذي أُلِمَّ به.

(٢) يقول إنه بات يكي ودعه ينسرب أي يسيل وإذا كفكفه انهمر من جديد.

(٣) الغزلان والبقر: شبه بهن النساء الجميلات.

(م) يقول إنه إذا شابت لفته فإنه كان طالما قد أغوى بهن النساء الجميلات.

(٤) يقول إنه لا سبب لشنم من كبر على بكائه بل ينبغي أن يعنر.

(م) يقول إنه يدافع بسيفه عن الله أعداءه ويحول عليهم به وأنه مطر بيت الأشجار.

(٦) تسربل: ارتدى. المازي: الدرع. اتترا: لبسه كرداء.

(م) يقول إنه إذا ثارت فتنة لم تطفأ فإنه يرتدي لها السلاح والدرع ويخمد شعلتها للنز.

- ٧ العاصِبِ الحَرْبَ حَتَّى تَسْقِيَهُ لَهُ بِالْمَشْرِفِيَّةِ، وَالْعَالِي إِذَا قَلَبَا  
 ٨ سَيْفُ يَصُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ وَقَدْ أَعَزَّ بِهِ الرَّحْمَنُ مَنْ نَصَرَا  
 ٩ كَمْخَدِيرٍ مِنْ لُبُوثِ الْغَيْلِ ذِي لَيْدٍ ضِرْعَامَةٍ بِحُطْمِ الْهَامَاتِ وَالْقَصَرَا  
 ١٠ تَرَى الْأَسُودَ لَهُ خُرْسًا ضِرَاعِيهَا يَسْجُدُنَ مِنْ فَرْقٍ مِثْلِهِ إِذَا زَارَا  
 ١١ مُسْتَأْنِسٍ بِإِلْقَاءِ النَّاسِ مُقْتَصِبٍ لِلْأَلْفِ بِأَخْذِ مِثْلِهِ الْمُقْتَبُ الْحَمْرَا  
 ١٢ كَاتِمًا يَنْضَحُ الْعَطَارُ كَلْكَلَهُ وَسَاعِدَيْهِ بِرُؤْسٍ يَخْضِبُ الشَّعْرَا  
 ١٣ وَمَا فَرِحْتُ بِيَوْمِهِ مِنْ ضَنْىٍ مَرَضٍ كَفَرَحَتِي يَوْمَ قَالُوا أَخْبِرَ الْخَبْرَا  
 ١٤ أَلْفَتَحْتُ عِكْرِمَةَ الْبَكْرِيِّ خَيْرَنَا أَنَّ الرَّيِّعَ أَبَا مَرْوَانَ قَدْ حَضَرَا  
 ١٥ قَلْتُ لِلنَّفْسِ: هَلْذِي مُنِيَّةٌ صَدَقَتْ وَقَدْ يُوَافِقُ بَعْضُ الْمُنِيَّةِ الْقَدَرَا

- (٧) يقول إنه يوثق الحرب حتى تستفيد أي تدعن له كما انه يغفر عن يقم بين يديه ويقدر عليه.  
 (٨) يقول إنه سيف الخليفة يعتز به وقد نصره به الله.  
 (٩) المصدر: الأسد. الغيل: الشجر اللتف. اللبد: جمع اللبدة: شعر كني الأسد. ضرغام: الأسد القوي. الهامات: الرؤوس. القصر: جمع القصرة: أصل العتق.  
 (١٠) يقول إنه أسد مقيم في مربعه يحطم الرؤوس والأعناق.  
 (١١) الضراغم: الأسود القوية. يقول إنه يذل سائر الشجعان وهم يسجدون له رهبة.  
 (١٢) المقنب: جماعة الخيل الكثيرة. الحمر: جماعة الناس وكثرتهم. يقول إنه يقبل على الناس في حال لينة ولكنه ينفض عليهم ويقتصب منهم الحشود الحاشدة بمقنب من خيله أي بنحو الثلاثين خيالا.  
 (١٣) الكلكل: الصدر. الورس: صباغ أصفر.  
 (١٤) يقول إنه لا يزال مخضبا في صدره وساعديه بالدم وكأنه صبغ بالورس.  
 (١٥) يقول إنه لم يفرح بشفائه من داءه كفرحته حين سمع خبر قومه  
 (١٤) أبو مروان: لقب بشر بن مروان.  
 (١٥) يقول إنه تحققت أمانيه وقد لا يعاكس القدر أبداً أمني الناس.

١٦ كُنَّا أَنَسًا بَنَّا اللَّأْوَاءَ فَانْفَرَجَتْ عَنْ مِثْلِ مَرْوَانَ بِالْمَصْرَيْنِ أَوْ عَمْرًا  
 ١٧ مُشْمَرٌ يَسْتَفِيءُ الْمُظْلِمُونَ بِهِ، يَنْكِي الْعَدُوَّ وَنَسْتَسْقِي بِهِ الْمَطَرَا  
 ١٨ مَا النَّيْلُ يَضْرِبُ بِالْعَبِيرِينَ دَارَهُ، وَلَا الْفُرَاتُ إِذَا آذَيْتُهُ زَخْرًا  
 ١٩ يَغْلُو أَعَالِي عَانَاتٍ بِمَلْطِمْ، يُلْقِي عَلَى سَوْرَهَا الزَّيْتُونَ وَالْعُشْرَا  
 ٢٠ تَرَى الصَّرَارِيَّ وَالْأَمْوَاجُ تَلْطِمُهُ، لَوْ يَسْتَطِيعُ إِلَى بَرِّيَّةٍ عَبْرًا  
 ٢١ إِذَا عَلَتْهُ ظِلَالُ الْمَوْجِ وَاعْتَرَكَتْ بِوَاسِقَاتٍ تَرَى فِي مَائِهَا كَدْرًا  
 ٢٢ بِمُسْتَطِيعٍ نَدَى بِشَرِّ عِبَابُهُمَا وَلَوْ أَعَانَهُمَا الزَّابُ إِذَا انْحَدَرَا  
 ٢٣ لَهُ يَدٌ يَغْلِبُ الْمُعْطِينَ نَائِلَهَا، إِذَا تَرَوَّجَ لِلْمَعْرُوفِ أَوْ بَكْرًا

(١٦) اللَّأْوَاء: الشدة العظيمة التي لا تدبير لها.

(م) يقول إنه كان في الشدة الشديدة ولقد انفرجت عنه بمثل مقدمة أو مقدم عمر بن عبد العزيز.

(١٧) يقول إنه مشمر للجد، وأنه ينير للناس بضيائه وجهه ومآثره وهو يقهر العدو وله قال يدع المطر يهمر.

(١٨) دارته: أمواجه. آذيه: جمع الأواذي: الموج الكبير.

(١٩) عانات: اسم موضع. الملتطم: الذي يلتطم موجه. الزيتون: الشجر المعروف. العشر: ضرب من الشجر الكبير.

(٢٠) الصراري: النوني الملاح

(٢١) الواسقات: الأمواج يطرد بعضها بعضاً. الكدر: الوحل وما إليه.

(٢٢) العباب: من البحر لجه الصاحب. الزاب: نهر بالموصل.

(م) يقول في هذه الأبيات الخمسة أن النيل إذا ثار وضرب الشاطئين بأمواله العاتية ولا الفرات إذا غلته الأمواج الكبيرة كالجبال وهو يجري قرب عانات يقذف أشجار الزيتون والعشر التي اقلعها والملاح من رعيه منه يسمى إلى أن يعبر إلى اليابسة، أن هذين النهرين لو أضيف لهما نهر الزاب لما قدر فيضانها أن يوازي كرم بشر. وهذا المعنى مستفاد من الأعشى والناطقة بصورة خاصة.

(٢٣) يغلب: يفوق هنا. نائلها: عطاؤها. تروّج: مضى مساء. بكر: قدم صباحاً.

(م) يقول إنه يهب ما لا قبل للآخرين به، حين يهب صباحاً أو مساءً.

٢٤ تَفْثُو الرِّيحَ قُثْمِي وَهِيَ فَائِزَةٌ، وَأَنْتَ ذُو نَائِلٍ يُنْسِي وَمَا فَكَّرَا،  
 ٢٥ تَرَى الرِّجَالَ لِشِرِّ وَهِيَ خَاشِعَةٌ تَخَاشَعُ الطَّيْرُ لِلْبَازِي إِذَا انْكَدَرَا  
 ٢٦ مِنْ فَوْقِ مُرْتَقِبٍ بَاتَتْ شَامِيَةٌ تَلْفَهُ، وَسَمَاءٌ تَنْضَحُ الدَّرَارَا  
 ٢٧ حَتَّى عَدَا لَحِمًا مِنْ فَوْقِ رَايَةٍ، فِي لَيْلَةٍ كَفَّتِ الْأُظْفَارَ وَالْبَصَرَا  
 ٢٨ إِذَا رَأَتْهُ عِاقُ الطَّيْرِ أَوْ سَمِعَتْ مِنْهُ هَوِيًّا تَشْطَّتْ تَبْنِي الْوَزَارَا  
 ٢٩ أَصْبَحَ بَعْدَ اخْتِلَافِ النَّاسِ بَيْنَهُمْ بِأَلِ مَرْوَانَ دِينَ اللَّهِ قَدْ ظَهَرَا  
 ٣٠ مِنْهُمْ مَسَاعِرَةُ الشَّهْبَاءِ إِذْ خَمَلَتْ وَالْمُضْطَلُّوَمَا إِذَا مَشَبُوهَا اسْتَعَرَا  
 ٣١ خَلِيفَةُ اللَّهِ مِنْهُمْ فِي رَعِيَّتِهِ، يَهْدِي بِهِ اللَّهُ بَعْدَ الْفِتْنَةِ الْبَشَرَا  
 ٣٢ بِهِ جَلَا الْفِتْنَةُ الْعِمَاءُ فَانْكَشَفَتْ كَمَا جَلَا الصَّبْحُ عَنْهُ اللَّيْلُ فَانْصَفَرَا

(٢٤) يقول إن الرياح تكف عن علوها وأنت ماض في عطائك لا تفتر فيه.

(٢٥) انكسر: انصب ليلال فريسته. يقول إن القوم يهابوه كما تخشع الطير للباري المنقض على فريسته.

(٢٦) (م) يستطرد الى وصف البازي ويقول إنه كان قائماً فوق مرتقب أي المكان الذي ينقض منه والرياح الشامية الشمالية تله والسماء تدل بالطر.

(٢٧) اللحم: ذو الشهوة الى اللحم.

(م) يقول إنه عرته شهوة الاقتراس في ليلة مظلمة سوداء كفت الأبصار وسعت الأظفار من ارتياد الفرائس.

(٢٨) الهوي: الصوت في الأذن عن شيء يهوي. تشطت: تفرقت متناثرة. الوزر: الملجأ.

(م) يستكمل وصف البازي ويقول إن الطير القديمة القوة اذا سمعت صوت انقضاضه وهويه، فإنها تنفر في كل جهة تطلب ملجأ تختئ فيه.

(٢٩) يقول إن الناس تفرقوا شيعاً ولكن الله وحد دينه وكشف حقيقته في المروابين.

(٣٠) المساعرة: الذين يسعون ويشعلون. الشهباء: الكنية العظيمة السلاح التي تنوقد الشمس على سلاحها.

(٣١) يقول إن الخليفة مرواني أرسله الله لهداية البشر.

(٣٢) يقول إنه بدد ظلام الفتنة كما يبدد الصبح الليل.

٣٣ لَوْ أَنِّي كُنْتُ ذَا نَفْسَيْنِ إِنَّ هَلَكَتْ إِحْدَاهُمَا كَانَتْ الْآخَرَى لَمِنْ غَيْرَا  
 ٣٤ إِذَا لَجِثْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَجَلٍ، وَمَا وَجَدْتُ حِذَارًا يَغْلِبُ الْقَدْرَا  
 ٣٥ كُلُّ أَمْرِيءَ آمِنٌ لِلْخَوْفِ أَمْنُهُ بِشَرِّ بْنِ مَرْوَانَ وَالْمَذْعُورُ مِنْ دَعْرَا  
 ٣٦ فَرَعٌ تَفَرَّعَ فِي الْأَعْيَاصِ مَنَصِبُهُ، وَالْعَامِرِينَ لَهُ الْعِرْنِينَ مِنْ مُضْرَا  
 ٣٧ مُعْتَصِبٌ بِرِذَاءِ الْمُلْكِ، يَتَّبَعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرَّابَاتِ وَالْقَتْرَا  
 ٣٨ مِنْ كُلِّ سَلْهَةٍ تُلْمَى دَوَابِرُهَا مِنْ الْوَجَا وَفُحُولٍ تَنْفُضُ الْعُنْدَرَا  
 ٣٩ وَالْحَيْلُ تُلْقِي عِنَاقَ السَّخْلِ مُعْجَلَةً لَأَيَّ ثُبَيْسٍ بِهَا التَّحْجِيلَ وَالْعُرْرَا

(٣٣) يتمنى لو انه كنت له نفسان إحداهما تبيد والثانية تبقى حية.

(٣٤) الرجل : الخوف المترقب.

(م) يقول إنه يفد واجلاً لأن الحذر لا ينجي من الأمر المقدر.

(٣٥) يقول إن من يؤمنه بشر يأمن ومن يرهبه يرتعب.

(٣٦) الأعياص : مر ذكرها مراراً وهم أربعة . العامران : عامر أبو براء ملاعب الأسة . وهو جده من جهة أمه قطبة . وعامر بن صعصعة .

(٣٧) القتر : غبار المعارك.

(م) يقول إنه يقتني إثره موج من الجند فوقهم الرابات والغبار.

(٣٨) السلهة : الفرس الطويلة . دوابرها : ماخير حوافرها . الوحا : الحفا : العذر : جمع العذرة : شعر العرف

(م) يصف خيله الطويلة تدعى ماخير حوافرها من الحفا وشدة السير وفحول نفض شعر رأسها.

(٣٩) السخل : ويد الشاة وهنا ولد الخيل . اللأي : الشدة القوية .

(م) يقول إن الخيل من شدة تعبا تلقي بالأحنة وهي في شهورها الأولى ويكاد لا يبين عليها لتحجيل ولشعر في مقدمة الرأس.

- ٤٠ حَوًّا تُمَزَّقُ عَنْهَا الطَّيْرُ أَرْدِيَّةً ، كَغَرَمِي الْيَضْرُ كُنْتُ تَحْتَهَا الشَّعْرَا  
 ٤١ شَقَائِمًا مِنْ جِيَادٍ غَيْرِ مَقْرَقَةٍ ، كَمَا شَقَقْتُ مِنَ الْمَرْضِيَّةِ الطُّرْرَا  
 ٤٢ يُزَيِّنُ الْأَرْضَ بِشَرِّ أَنْ يَسِيرَ بِهَا ، وَلَا يَشُدُّ إِلَيْهِ الْمُجْرِمُ النَّظْرَا

(٤٠) الحَوّ: ما لها حمرة سوداء. الأردية: أردية الجنين حين يخرج من الرحم. غرقي البيض: غشاؤه الرقيق. كُنْتُ: سترت.

(م) يصف ولدان الخيل التي أقيت وبانت الطير تفترسها وتمزق عنها أغشية الأرحام الرقيقة كغشاء البيض ومن دونها يبدو شعر الجلد.

(٤١) الشقائق: أي الأولاد التي شقت منها. مقركة: غير عريّة. المرضية: ضرب من الثياب. الطرر: الحواشي.

(م) يقول إنها شقت منها كما تشق الطرر من الثياب.

(٤٢) يقول إنه زين لمن يطالعه في الأرض وأما المجرم فلا يجرؤ أن يرنو إليه.

## أَمَّا قُرَيْشُ أَبَا حَضِرٍ فَقَدْ رُزِيتُ

يُؤَيُّ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ التَّيْمِيُّ الْقُرَشِيُّ

- ١ أَمَّا قُرَيْشُ أَبَا حَضِرٍ فَقَدْ رُزِيتُ بِالشَّامِ إِذْ فَارَقْتُكَ الْبَاسَ وَالْمَطَرَا
- ٢ إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيَامَ إِذْ مَلَكُوا، وَالْحَيْلَ إِذْ هَزَمْتُ نَبْكَي عَلَى عُمَرَا
- ٣ مَا مَاتَ مِثْلُ أَبِي حَضِرٍ لِلْحَمَةِ، وَلَا لَطَالِبٍ مَعْرُوفٍ إِذَا افْتَقَرَا
- ٤ كَمْ مِنْ فَوَارِسَ قَدْ نَادَوْا إِذَا لَحِقُوا بِالْحَيْلِ بِأَسْمِكَ حَتَّى يُطْعَمُوا الظُّفَرَا
- ٥ لَقَدْ رُزِيتُمْ بَنِي تَيْمٍ وَغَيْرَكُمْ عَلَى نَوَائِهَا الْخَيْرِينَ مِنْ مُضَرَا
- ٦ وَالْأَكْرَمِينَ إِذَا عُدَّتْ قُرُوعُهَا، وَالْأَنْعَشِينَ إِذَا مَوَّلَاهُمَا عَشَرَا
- ٧ فَابْكِ هَيْلَتِ أَبَا حَضِرٍ وَصَاحِبَهُ أَبَا مُعَاذٍ، إِذَا شَوُّبُهَا اسْتَعْرَا

- 
- (١) يقول إن قريشاً نكبت به بالبأس والكرم.
  - (٢) يقول إن الفقراء يكونون والحيل التي كان يقودها للقتال.
  - (٣) يقول إنه كان يقاتل ويبدل المعروف لمن افتقر.
  - (٤) يقول إنهم كانوا يهتفون باسمه ليتصرفوا.
  - (٥) الخيرين: هما عمر وعبيد الله والده.
  - (٦) يقول إنهما الأكرمان والأكثر عطاء لمن عثر وافتقر.
  - (٧) أبو معاذ: عبيد الله بن معمر. الشؤبوب: شدة الحر.

- ٨ حَرْبٌ إِذَا لَفِحتْ كَانَ الْقَامُ لَهَا مِنْهُ، إِذَا نَجَّتهُ، الْأَبْلَقُ الذِّكْرُ  
٩ كَمْ مِنْ جَبَانٍ لَدَى الْهَيْجَا دَنَوْتَ بِهِ إِلَى الْقِتَالِ، وَلَوْلَا أَنْتَ مَا صَبَرَا  
١٠ مِنْهُمْ أَبَامُ صِدْقٍ قَدْ بُلِيتَ بِهَا، أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا  
١١ يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَبْكُوا عَلَى أَحَدٍ بَعْدَ الَّذِي بِضُمِيرٍ وَافَقَ الْقَدَرَا  
١٢ كَانَتْ يَدَاهُ يَدَا، سَيْفًا يُعَادُ بِهِ مِنَ الْعَلَوِ وَعَيْثَا يُنْبِتُ الشَّجَرَا  
١٣ تَسْتَخِيرُ الْخَيْلَ فِي الْهَيْجَا إِذَا لَحِقَتْ وَالْمُعْتَرُونَ قُدُورَ النَّاسِ وَالْحَجَرَا  
١٤ مَنْ يَقْتُلُ الْجَوْعَ بَعْدَ ابْنِ الشَّهِيدِ وَمَنْ بِالسَّيْفِ يَقْتُلُ كَبْشَ الْقَوْمِ إِذَا عَكَرَا  
١٥ إِنَّ التَّوَائِحَ لَا يَعْلُونَ فِي عُثْرٍ مَا كَانَ فِيهِ وَلَا الْمَوْتَى إِذَا اقْتَحَرَا  
١٦ إِذَا عَدَدَنَ فَعَالًا أَوْ لَهُ حَسَبًا، أَوْ يَوْمَ هَيْجَاءٍ يُعْشَى بِأَسُهُ الْبَصَرَا

(٨) الأبلق الذكر: أي اشتداد الأمر. يقول إن الحرب إذا ألحقت فلانها تنتج الخطب العظيم، وهو يدع ذلك الخطب على أعدائه.

(٩) يقول إنه يسوق الجبان إلى القتال فيصير شجاعاً.

(١٠) أيام فارس: يريد أيام اضطخر الذي قتل فيه والد المرثي. أيام هجر: يوم مقتل أبي فديك الحارجي.

(١١) صير: موقع ببلاد قيس.

(م) يطلب من الناس ألا يبكوا أحداً إثره.

(١٢) يكرر معنى يحرس عليه أبداً ويقول أنه بيد يحمل السيف وبايد الأخرى يرسل الغيث الذي ينبت الخصب.

(١٣) إن الخيل تستخير عنه في القتال والذين يعترون الناس ويقبلون على قُدُورهم والذين من البادية يسكنون الحجر.

(١٤) الكبش: الفحل وهنا البطل. عكر: هجم وقتن.

(١٥) يقول إن التوائح يُمددنه بما كان فيه ومولاه لا يكذب بما يفخر به منه.

(١٦) يقول إنهم لا يكذبون حين يعددون فعالة ومآثر حسبه والحرب الشديدة التي تذهب بالابصار.

- ١٧ القَائِلَ الْفَاعِلَ الْحَامِي حَقِيقَتُهُ، وَالْوَاهِبَ الْمَائَةَ الْمَكَاةَ وَالْغُرَرَا  
١٨ لَا يُلْقِينَ بِيَدَيْهِ الدَّهْرَ ذُو حَسَبٍ يَرْجُو الْفِلَاءَ إِذَا مَا رُمَحُهُ انْكَسَرَا

## ١٩٤

### أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا أَرَادَتْ مُجَاشِعُ

- ١ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا أَرَادَتْ مُجَاشِعُ إِلَى الْعَبْطِ أَمْ مَاذَا يَقُولُ أَمِيرُهَا  
٢ أَلَمْ نَكُ أَعْلَى دَارِمٍ فِي دِيَارِهَا، وَأَكْثَرَهَا إِنْ عُدَّ يَوْمًا نَفِيرُهَا  
٣ فَلَا تَفْرَحَا يَا ابْنِي رَقَاشٍ بِتَأْيِهَا فَقَدْ كَانَ مِمَّا أَنْ تَطِمَ بِحُورِهَا

(١٧) المَكَاةُ: الإِبِلُ السَّامِيَّةُ. الْعُرَرُ: الْإِمَاءُ وَالْعَبِيدُ.

(١٨) يَقُولُ لَهُ إِذَا مَا نَكَبَ امْرُؤٌ فَلَيْسَ مِنْ يَفْتَدِيهِ وَيَسْخَفُهُ بَعْدَ أَنْ انْكَسَرَ رِمَحُ الْمَرْثِيِّ.

(١) الْغَبِطُ: الْمَكَانُ الْوَاسِعُ.

(٢) دَارِمٌ: قَوْمُ الْفَرْدَقِ. النَّمِيرُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَنْفِرُوا لِلدِّفَاعِ وَالْقِتَالِ.

(٣) تَطِمَ: تَطَوَّفَ.

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ كَانُوا أَوْشَكُوا أَنْ يَثُورُوا وَيَطْمَ بِحُرْمِهِمْ

## لَوْ كُنْتَ مِثْلِي ، يَا خِيَارُ ، تَعَسَفْتَ

- ١ لَوْ كُنْتَ مِثْلِي ، يَا خِيَارُ ، تَعَسَفْتَ      بِكَ الْيَدُ ضَرَبَ الْمُؤَمَّجِي وَدَاعِرِ  
٢ وَكُنْتَ عَلَى أَرْضِ الْمَهَارِي مُؤَمَّرًا      عَلَى كُلِّ بَادٍ مِنْ مَعَدٍّ وَخَاصِرِ  
٣ مُهَلَّلَةَ الْأَعْضَادِ إِنَّ سِرْتَ لَيْلَةٌ      بِهَا أَصْبَحَتْ خِمَسَ الْبَرِيدِ الْمُبَادِرِ  
٤ وَلَوْ كُنْتَ بِالْحَزَمِ احْتَرَمْتَ صُدُورَهَا      بِكُلِّ عِلَافِيٍّ مِنَ الْمَيْسِ الْقَاتِرِ  
٥ تَرَاهَا إِذَا الْحَادِي رَجَا أَنْ تَنَالَهَا      عَصَاهُ شَائَهُ كُلُّ حَقْبَاءَ ضَامِرِ  
٦ تَرَى إِبِلًا مَا لَمْ تُحْرِكْ رُؤُوسَهَا ،      وَهَنْ إِذَا حَرَكْنَ غَيْرَ الْأَبَاعِرِ

(١) يقول إنك لو كنت مثلي لتعسفت بك اليد أي لضررت فيها على غير هدى مثل فحلي عوهج وداعر

(٢) أرض المهاري : عمان . البادي : المقيم في البادية . الحاضر : المقيم في الحضر .

(٣) يقول إنها تحرك أعضادها وكأنها متهلة وتسير بها في ليلة ما يسيره البريد في خمسة أيام .

(٤) العلافي : الرجل المنسوب الى امرئ عرف بهذا الاسم — الميس : شجر . القاتر : الرخي على المتن .

(م) يقول إنه لكان وضع على منها الرجل الرخي من شجر الميس .

(هـ) شأته : سبقته . الحظاء : الأتان الوحشية شبه بها الناقة .

(م) يقول إن الحادي يهم بضربها ولا يدركها لأنها تعلد عليه .

(٦) يقول إنك لا تعرف أنها إبل إلا إذا حركت رؤوسها وهي تباين تماماً عن الجران .

- ٧ وَكُنْتَ أَمْرًا لَمْ تَعْرِفِ الْأَمْرَ مُقْبِلًا وَلَمْ تَكُنْ إِذْ أَنْكَرْتَهُ ذَا مَصَادِيرٍ  
 ٨ فَهَلَّا خَشِيتَ الْقَوْمَ إِذْ أَخْرَجْتَهُمْ مِنَ السَّجْنِ حَبَاتُ صِلَابٍ الْمَكَاسِيرِ  
 ٩ أَنْاسُ تُرَاخِي الْكَرْبَ عَنْهُمْ سِيوفُهُمْ إِذَا كَانَتْ الْأَنْفَاسُ عِنْدَ الْحَنَاجِرِ

- 
- (٧) يقول إنك لا تعرف كيف تدبر الأمور المقبلة عليك وإذا أقبلت لا تعرف كيف تنجو منها .  
 (٨) يقول إنهم خرجوا من السجن وقد حررهم منهم أناس شجعان منقضون كالحليات .  
 (٩) يقول إنهم لا يعرفون الهمم وأن سيوفهم تظل أبداً عند الحناجر من تعمدهم البطش والقتل .

## لَبِثْتُ هَدَايَا الْقَافِلِينَ أَتَيْتُمْ

يهجو عبد الرحمن بن محمد بن معدي كرب الكندي

- ١ لَبِثْتُ هَدَايَا الْقَافِلِينَ أَتَيْتُمْ بِهَا أَهْلَكُمْ بِأَسْرَ جَيْشَيْنِ عُنُصْرًا
- ٢ رَجَعْتُمْ عَلَيْهِم بِالْهَوَانِ فَأَصْبَحُوا عَلَى ظَهْرِ عُرْيَانِ السَّلَاقِي أَذْبَرَا
- ٣ وَقَدْ كَانَ شَيْمَ السَّيْفِ بَعْدَ اسْتِلَالِهِ عَلَيْهِمْ وَنَاءَ الْغَيْثِ فِيهِمْ فَأَمْطَرَا
- ٤ رَدَدْتُمْ عَلَيْنَا الْخَيْلَ وَالْثُرُكُ عِنْدَكُمْ تَحْدَى طِعَانًا بِالْأَسِنَّةِ أَحْمَرَا
- ٥ إِلَى مَجْلِكُ فِي الْحَرْبِ يَأْنِي إِذَا التَّقْتُ أَسْنَتْهَا بِالْمَوْتِ، حَتَّى يُخَيَّرَا

(١) العصر: الحوهر

(٢) يقول لإنهم عادوا إلى أهلهم بأقبح أنواع الغنائم.

(٣) السلاقي: المخطوط التي يملقها على جسم البعير الحزام أو القروح. يقول إنكم عدتم بالهوان وصار أهلكم بكم وكأنهم يمتطون بعيراً معدماً وحطت الدوب جسمه.

(٤) يقول إنكم سلتم سيوفكم وأغمدتموها ونزل فيهم المطر دونكم فأخصبوا ولم يهلكوا

(٥) يقول إنكم رجعت بالخيول والأثراك بمعنون فيكم طعناً أحمر دامياً.

(٥) المحك: الكثير الشجار.

(٢) يقول إنهم متماحكون في الحرب يفتقون وقتهم في الجدال والشجار ويأبون أن يقاتلوا إلا وقتها يطيب لهم.

- ٦ إذا عَجَمْتُهُ الْحَرْبُ يَوْمًا أَمَرَهَا عَلَى قُتْرِ مِنْهَا عَنِ اللَّيْلِ أَعْسَرَا  
 ٧ وَلَمَّا رَأَى اللَّهُ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ، وَأَنَّ ابْنَ سَيْبِخَتِ اعْتَدَى وَنَجَّيَا  
 ٨ وَقَارَعْتُمْ فِي الْحَقِّ مَنْ كَانَ أَهْلُهُ بِبَاطِلٍ سَيْبِخَتِ الضَّلَالِ وَذَكَّرَا  
 ٩ رَمَاكُمْ بِمَيْمُونِ النَّقِيَّةِ حَازِمٍ إِذَا لَمْ يُقَمِّ بِالْحَقِّ اللَّهُ نَكَّرَا  
 ١٠ أَيْبَى الْمُنَى لَمْ تَنْتَفِضْ مِرَّةً بِهِ، وَلَكِنْ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَضْدَرَا  
 ١١ أَخَا غَمَرَاتٍ يَجْعَلُ اللَّهُ كَعْبُهُ، هُوَ الظَّفَرُ الْأَعْلَى إِذَا الْبَاسُ أَصْحَرَا  
 ١٢ مُعَانٌ عَلَى حَقٍّ، وَطَالِبٌ بَيْعَةٍ لِأَفْضَلِ أَحْيَاءِ الْعَشِيرَةِ مَعَشَرَا  
 ١٣ لِآلِ أَبِي الْعَاصِي ثَرَاثُ مَشُورَةٍ، لِسُلْطَانِهِمْ فِي الْحَقِّ أَلَا يُغَيَّرَا

(٦) عجمته : خبرته من عجم العود إذا اختبره بأسانه .

(م) يقول رددتم البنا الخيل ونحن إذا ما عجمتنا الحرب فإننا ندعها نعبث القتر أي الغبار الكثيف ولا نميل عنها لينا .

(٧) سيبخت : لعله من الترك أو الفرس . نجبر : تكرر .

(٨) يقول إنكم جعلتم تقارعون صاحب الحق وتجادلونه على حقه وملتم إلى سيبخت على ضلاله .

(٩) يقول إنكم رميتم بمن يتصر للحق وهو ميمون الطالع ، يستنكر ألا يقوم بالحق ويدافع عنه .

(١٠) المرة : عقدة الحبل .

(م) يقول في مدحه انه مستوثق العهد ، لا ينكل وإذا ألمَّ بأمر نفذ فيه وعاد متصراً .

(١١) الظفر : من يطلب الأمر فيظفر به . أصحر : انكشف .

(م) يقول إن الله يؤيده في خوض غمرات الحرب وهو المنتصر الدائم حين البأس ينكشف وتبدو مطالعه .

(١٢) يقول إنه يعان على الحق الذي يخدمه وهو يطلب البيعة لخير الناس .

(١٣) يقول إن آل أبي العاصي لهم تراث في اعتماد المشورة وهم يبدأون على المشورة ولا يميلون عنها .

١٤ عَجِبْتُ لَوَكِّي مِنْ يَزَارِ وَحْيِهِمْ رَبِيعَةَ وَالْأَحْزَابِ مِمَّنْ نَمَضَرَا  
 ١٥ وَمَنْ حِينَ قَحْطَانِي سَجِسْتَانِ أَصْبَحُوا عَلَى سَيِّءٍ مِنْ دِينِهِمْ قَدْ تَقَبَّرَا  
 ١٦ وَهُمْ مَاتَا أَلْفَ وَلَا عَقْلَ فِيهِمْ وَلَا رَأْيَ مِنْ ذِي حَبَلَةٍ لَوْ تَفَكَّرَا  
 ١٧ يَسُوقُونَ حَوَاكِمًا لِيَسْتَفْتِحُوا بِهِ عَلَى أَوْلِيَاءِ اللَّهِ، مِمَّنْ تَخَيَّرَا  
 ١٨ عَلَى عُصْبَةٍ عُثْمَانُ مِنْهُمْ، وَمِنْهُمْ إِمَامٌ جَلَا عَنَّا الظَّلَامَ فَاسْفَرَا  
 ١٩ خَبِيفَةً مَرْوَانَ الَّذِي اخْتَارَهُ لَنَا بِعِلْمٍ عَلَيْنَا مِنْ أَمَاتٍ وَأَنْشَرَا  
 ٢٠ بِهِ عَمَرَ اللَّهُ الْمَسَاجِدَ، وَانْتَهَى عَنِ النَّاسِ شَيْطَانُ النِّفَاقِ فَأَقْصَرَا  
 ٢١ وَلَوْ زَحَفُوا بَابِنِي شَامٍ كُلِّهَا وَبِالشَّمِّ مِنْ سَلَمَى إِلَى سُرُو حَمِيرَا

(١٤) الوكي : الحمقى . حَيِّثُمْ : موتهم .

(م) يعجب من هؤلاء الحمقى الساعين الى حفضهم مع من مال الى المضرين .

(١٥) يقول إن هؤلاء قَسَدُ دِينِهِمْ ومالوا عن الصواب .

(١٦) يقول إنهم عديدون ولكنهم فاقدو العقل والحيلة .

(١٧) الحَوَاكِمُ : الحائِك .

(م) يقول إنهم يَأْتُمُونَ تحت راية حائك ويريدون أن يتصرفوا به على أولياء الله وخطائمه .

(١٨) الامام : عبد الملك .

(م) يقول إنهم يريدون أن يقدموه على جماعة كان منهم الخليفة عثمان والامام عبد الملك بن مروان .

(١٩) يقول إن مروان استخلفه بعلم من الله الذي يُبَيِّت ويحيي .

(٢٠) يقول إنه عَمَّرَ مساجد الله وبدد النفاق وقهر شيطانه .

(٢١-٢٤) ابنا شام وسلمى : جبال . السرو : محلة في حمير . ترجي : تدفع . الأفدان : جمع الفدن : القصر .

(م) يقول لو انهم زحفوا بالجبال والهد ترجي بينهم الأيال والروم قصورهم وقلاعهم المنيعه وهجموا على خلافة الله الذي اختار لها ابن الماسي ، وهو الامام المؤمن يقول لو فعلوا ذلك كله لرد الله كيدهم بأعظم مما كادوا وأقدر .

٢٢ عَلَى دِينِهِمْ وَالْهِنْدُ تُزَجَّى فَيُولَهُمْ  
 ٢٣ إِلَى بَيْعَةِ اللَّهِ الَّتِي اخْتَارَ عَبْدُهُ  
 ٢٤ لَقَضَ الَّذِي أُعْطِيَ الثُّبُورَ كَيْدَهُمْ  
 ٢٥ أَتَانِي بِلَدِي بَهْدَى أَحَادِيثُ رَاكِبٍ،  
 ٢٦ وَقَائِعُ لِلْحَجَّاجِ تَرْمِي نِسَاؤَهَا  
 ٢٧ قُلْتُ فِدَى أُمِّي لَهُ حِينَ صَاوَلَتْ  
 ٢٨ سَقَى قَائِدِيهَا السَّمَّ حَتَّى تَخَاذَلُوا  
 ٢٩ سَقَى ابْنَ رِزَامٍ طَعْنَةً فَوَزَتْ بِهِ  
 ٣٠ وَأَفْلَتَ رَوَاضُ الْبَغَالِ وَلَمْ تَدْعُ  
 وَبِالرُّومِ فِي أَفْدَانِهَا رُومٌ قَيْصَرًا  
 لَهَا ابْنُ أَبِي الْعَاصِي الْإِمَامُ الْمُؤَمَّرَا  
 بِأَكْبَدَ مِمَّا كَانِلُوهُ وَأَقْدَرَا  
 بِهَا ضَاقَ مِنْهَا صَدْرُهُ حِينَ خَبَرَا  
 بِأَوْلَادٍ مَا قَدْ كَانَ مِنْهُمْ مُضْمَرَا  
 بِهِ الْحَرْبُ نَائِي رَأْسِهَا حِينَ شَمَرَا  
 عَلَيْهَا وَأَزْوَى الزَّاعِييَ الْمُؤَمَّرَا  
 وَمَحْرُوشَهُمْ مَأْمُومَةً فَتَقَطَّرَا  
 لَهُ الْحَيْلُ مِنْ إِخْرَاجِ زَوْجِيهِ مَعْمَرَا

(٢٥) ذو بهدى : اسم موضع .

(م) يقول أنه أخبار ضاق صدر محبرها بها .

(٢٦) يقول إن الحجاج أتى بوقائع وكانت النساء ترمين من هوها أولادهن من أرحامهن أي انهن كن يجهضن .

(٢٧) يقول إن الحرب أبانت نايها به حين شمر للحرب .

(٢٨) لزاعي : السنان . المؤمر : المحدد .

(م) يقول إنه سقاهم السم من بطشه بهم وروى الأسنة الحادة .

(٢٩) ابن رزام : هو عبد الله بن رزام الحارثي . فَوَزَتْ بِهِ : قتلته . محروشهم : حريش بن هلال . المأمومة : الضربة نصيب الرأس . تقطر : سقط على أحد جانبيه .

(م) يقول إنه طعن ابن رزام طعنة قتلته وضرب ابن حريش ضربة شجت رأسه فسقط على أحد جانبيه .

(٣٠) رَوَاضُ الْبَغَالِ : هو ابن عبد الله الرحمن بن العباء من بني الحارث . وقد انهزم بجارته يوم الراوية .

(م) يقول إنه أفلت بجارته ولم يقر على اصطحاب زوجاته .

٣١ وَأَفْلَتَ دَجَالُ النِّفَاقِ، وَمَا نَجَا حَطِيبُهُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَمْهَرًا  
 ٣٢ مِنَ الضَّفَدَعِ الْجَارِي عَلَى كُلِّ لُجَّةٍ خَفِيفًا إِذَا لَاقَى الْأَوَازِيَّ ابْتَرَا  
 ٣٣ وَرَاحَ الرِّيَّاحِيَانِ إِذْ شَرَعَ الْفَنَّا مُطِيرٌ، وَبَرَادٌ، فِرَارًا عُلُودًا  
 ٣٤ وَلَوْ لَقِيََا الْحَجَّاجَ فِي الْخَيْلِ لَاقِيَا حِسَابَ يَهُودِيَيْنِ مِنْ أَهْلِ كَسْكَرَا  
 ٣٥ وَلَوْ لَقِيَ الْخَيْلَ ابْنُ سَعْدٍ لَقَتُّوهُ عِمَامَتُهُ الْمَيْلَاءُ عَضْبًا مُذَكَّرًا  
 ٣٦ وَلَوْ قَدَّمَ الْخَيْلَ ابْنُ مُوسَى أَمَامَهُ لَمَاتَ وَلَكِنَّ ابْنَ مُوسَى تَأَخَّرَا  
 ٣٧ رَأَى طَبَقًا لَا يَنْقُضُونَ عُهُودَهُمْ لَهُمْ قَائِدٌ قُدَّامَهُمْ غَيْرُ أَعْوَرَا  
 ٣٨ وَهَيْبَانُ تَوَلَّى لَمْ يَقْطَعْ الْبَحْرَ هَارِبًا أَثَارَتِ عَجَاجًا حَوْلَهُ الْخَيْلُ عُثِيرَا

(٣١) دجال النفاق . هو عبد الرحمن بن سمرة . عطية : هو ابن عمرو العنبري . وقد قرأ بأن رمى نفسه  
 بنهر دجيل وكان أمهر من الضفدع في سباحته .

(٣٢) الأوازي : الموج الكبير .

(م) يقول إنه كان أخف وأمهر من الضفدع .

(٣٣) الرياحيان : مطر بن ناجية والأبرد بن قرة من يرموع . الفنا : الرماح . العُدور : الشديد .

(م) يقول إنها توليا هارين وقرأ فراراً شديداً .

(٣٤) يقول إنها لو لقياه كان عاقبها كما يعاقب اليهود من أهل كسكرة أي الذين يكيّدون للدين .

(٣٥) لَقَتُّوهُ : أَلْبَسُوا الْمَيْلَاءُ : المائلة العضب : السيف القاطع . المذكَر : الصافي الجوهر

(م) يقول لو أنه لقي ابن سعد لضربه بالسيف القاطع الذي ينبو وأجهزوا عليه .

(٣٦) ابن موسى : هو عمر بن موسى التيمي .

(م) يقول إنه تأخر فأُتِجَءَ تحلفه .

(٣٧) الطبق : الجماعة . يَنْقُضُونَ : هَا يَنْقُضُونَ . الأعور : الحان المتكص .

(م) يقول إنه لكان رأى قوماً مقيمين على عهودهم وفائدهم يجري أمامهم ومن دونهم .

(٣٨) هَيْبَانُ : هو ابن عدي السدوسي العثير . الغبار .

(م) يقول إنه هرب في البحر فجاء ، ولولا ذلك لقاتلوه بقتل يثير العار الكثير .

٣٩ وَزَهْرَانُ الْقَمَى فِي دُجَيْلٍ يَنْفُسِهِ مُنَافِقُهَا إِذْ لَمْ يَجِدْ مُتَعَبَرًا  
 ٤٠ وَمَا تَرَكْتَ رَأْسًا لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَلَا لِلْكَيْرِيزِينَ إِلَّا مُكَوَّرًا  
 ٤١ وَأَقْلَتْ حَوَاكُ الْيَمَانِينَ بَعْلَمًا رَأَى الْحَيْلَ تُرْدِي مِنْ كُمَيْتٍ وَأَشْقَرًا  
 ٤٢ وَدِدْتُ بِحَنَابَاءَ إِذْ أَنْتَ مُوكِفٌ حِمَارَكَ مَحْلُوقٌ تَسُوقُ بَعْفُزًا  
 ٤٣ ثَوَامِرُهَا فِي الْهِنْدِ أَنْ تُلْحَقًا بِهِمْ، وَبِالصِّينِ صِينِ اسْتَانَ أَوْ تُرَكِّ بِغَرًا  
 ٤٤ رَأَيْتُ ابْنَ أَيُوبٍ قَدْ اسْتَرْعَفْتَ بِهِ لَكَ الْحَيْلُ مِنْ خَمْسِينَ أَلْفًا وَأَكْثَرًا  
 ٤٥ عَلَى صَاعِدٍ أَوْ مِثْلِهِ مِنْ رِبَاطِهِ، إِذَا دَارَكَ الرِّكْضَ الْمُغِيرُونَ صَدْرًا  
 ٤٦ يُبَادِرُكَ الْحَيْلَ الَّتِي مِنْ أَمَامِهِ لِيَشْفِي مِنْكَ الْمُؤْمِنِينَ، وَيَنَارًا

(٣٩) زهران : هو عبد الله بن فضالة الزهراني .

(م) يقول إنه ألقى نفسه في نهر دجيل ولم يجد له منفذاً ويقول إنه منافق أو انه ولج في نافقائه وهو حجر اليربوع .

(٤٠) الكيريزون : من عبد شمس . الكور : المقطوع .

(م) يقول لهم اجثوا رؤوسهم .

(٤١) حَوَاكُ اليمانيين . هو ابن الأشعث . تُرْدِي : تعدو طلباً للقتال .

(م) يقول انه أقلت منهم بعد أن شاهد الموت في الحيل العادية من ذوات ألوان الأشعر والكيث أي الأحمر الضارب الى السواد .

(٤٢) حناباء : اسم موضع . عفزرا : اسم امرأة .

(٤٣) يقول إنه كان يشاور زوجه في الفرار الى الهند أو الصين أو بلد الأتراك .

(٤٤) ابن أيوب : هو الحكم ابن أيوب صهر الحجاج . استرعفت : تقدمت . يقول إنه كان يتقدم خمسين ألف من الحيل .

(٤٥) دارك : تابع .

(م) يقول إنه حين يغير المغبرون فإنه يقف لهم بصدرة .

(٤٦) يقول إنه حمل اليك الحيل ليشفي حقد المؤمنين عليك وينار للدين .

- ٤٧ مَحَارِمَ لِلإِسْلَامِ كُنْتَ أَتَهَكُّهُمَا، وَمَغْصِبَةً كَانَتْ مِنَ الْقَتْلِ أَكْبَرَا  
 ٤٨ دَعَا وَدَعَا الْحَجَّاجُ وَالْحَيْلُ بَيْنَهَا  
 ٤٩ إِلَى بَاعِثِ الْمَوْتَى لِيُنْزِلَ نَصْرَهُ،  
 ٥٠ مَلَائِكَةً، مَنْ يَجْعَلِ اللَّهُ نَصْرَهُمْ  
 ٥١ رَأَوْا جِبْرِيلَ فِيهِمْ، إِذْ لَقَوْهُمْ،  
 ٥٢ فَلَمَّا رَأَى أَهْلُ التَّفَاقِ سِلَاحَهُمْ  
 ٥٣ كَانَ صَفِيحَ الْهِنْدِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ  
 ٥٤ بِأَيْدِي رِجَالٍ يَمْتَنِعُ اللَّهُ دِينَهُمْ،  
 ٥٥ كَانَ عَلَى دَيْرِ الْجَمَاجِمِ مِنْهُمْ  
 ٥٦ تَعَرَّفُ هَمْدَانِيَّةٌ سَبِيئَةً، وَتُكْرِهُ عَيْنِيهَا عَلَى مَا تَنْكَرَا

(٤٧) يقول إنه اتهمك حرمت الاسلام وعصى معاصي هي اُلدح من القتل.

(٤٨) (م) يقول إنهم تبادوا وبينهم مدى النيل وغبار القتال يجمع مكذراً مانعاً الرؤية.

(٤٩) باعث الموتى : الله الكريم.

(م) يقول إن الله بعث النصر للحجاج وأزره فيه مؤازرة شديدة.

(٥٠) يقول إن الله أرسل ملائكته لتأييده ومن يكونون معه يتصورون ويكونون أقدر على الصبر.

(٥١) يقول إن جبرائيل تدي لهم عياناً ومن اليه من ذوي الأجنحة.

(٥٢) يقول إنهم حين رأوهم وعظم سلاحهم تولوا هرباً كالنعام النافر.

(٥٣) المغفر : زرد يرتديه الفارس تحت الخوذة . يقول إن السيوف الهندية كانت تلتصق فوق رؤوسهم كالمصاييح الموقدة وهم لا يبالون أن يرتدوا الخوذ والمغافر.

(٥٤) يقول إنهم مقاتلون يحمي الله دينهم وهم أصدق تأييداً من العراقيين وأصبر على القتال.

(٥٥) دير الجماجم : اسم موقعة . قعر : قلع .

(م) يقول إنهم كانوا يبدون في دير الجماجم مثل الحصد أو قطع النخل المقتنع .

(٥٦) يقول إن المرأة منهم وهي همدانية سبئية يهودية تعبر عينيها على الرنو اليهم لتألف منظرهم الكريه المكر.

- ٥٧ رَأَتْهُ مَعَ الْقَتْلَى، وَغَيْرَ بَعْلَهَا  
 ٥٨ أَرَاخُوهُ مِنْ رَأْسٍ وَعَيْنَيْنِ كَانَتَا  
 ٥٩ مِنَ النَّاكِثِينَ الْعَهْدَ مِنْ سَبِيَّةٍ  
 ٦٠ وَبِالْحَنْدَقِ الْبَصْرِيِّ قَتْلَى تَخَالَهَا  
 ٦١ لَقَيْتُمْ مَعَ الْحَجَّاجِ قَوْمًا أُعِزَّةً،  
 ٦٢ بِهِمْ يَوْمَ بَدَرَ أَيْدِ اللَّهِ نَصْرَهُ،  
 ٦٣ جُنُودًا دَعَا الْحَجَّاجُ حِينَ أَعَانَهُ  
 ٦٤ بِشَهَاءٍ لَمْ تُشْرَبْ نِفَاقًا قُلُوبُهُمْ،  
 ٦٥ بِسُفْيَانٍ وَالْمُسْتَبْصِرِينَ كَانَهُمْ  
 عَلَيْهِمَا تُرَابٌ فِي دَمٍ قَدْ تَغَفَّرَا  
 بَعِيدَيْنِ طَرْفًا بِالْحَيَاةِ أَحْزَرَا  
 وَإِمَا زُبَيْرِي مِنَ الذُّبِّ أَغْدَرَا  
 عَلَى جَانِبِ الْفَيْضِ الْهَدْيِ الْمُنْحَرَا  
 غِلَظًا عَلَى مَنْ كَانَ فِي الدِّينِ أَجُورَا  
 وَسَوَى مِنَ الْقَتْلِ الرِّكِيِّ الْمُعُورَا  
 بِهِمْ، إِذْ دَعَا رَبَّ الْعِبَادِ لِيُنْصَرَا  
 شَامِيَةً تَثْلُو الْكِتَابَ الْمُشْتَرَا  
 جِمَالًا طَلَاهَا بِالْكُحَيْلِ وَقَبْرَا

(٥٧) يقول إنها كانت ترى زوجها بين القتلى وهي لا تعرفه ولا تعرف عليه لأنه كان قد تغفر وتغيرت ملامحه.

(٥٨) يقول إنه حين قتل أربع من رأسه وعينيه اللتين كانتا تنقصيان في الحياة.

(٥٩) الناكث: الناكل والمراجع عن العهد. السبية: يهود منسوبون الى عبد الله بن سبا.

(م) يقول إنهم إما سيثيون وإما زييريون أغدر من الذئاب.

(٦٠) الهدي: النياق التي تذبح في مكة.

(٦١) يقول إنهم عثروا بالحجاج على قوم أقوياء يعنفون بمن جار على الدين ومال عنه.

(٦٢) الركي: الآبار. لمعور: من عود البئر إذا طمرها بالتراب.

(م) يقول إنه طمر البئر ببشهم.

(٦٣) يقول إن جنود الحجاج لبوا دعوة ربهم.

(٦٤) الشهاء: الكنية.

(م) يقول إنهم حنود شاميون لم يشربوا ماء التفاق وهم لا يزالون يتلون القرآن الكريم.

(٦٥) سفبان: هو ابن الأبرد الكلبي. الكحيل: القطران تظلي به الليل. المقير: الزفت.

(م) يقول إنهم بدوا كالجمال الجرباء التي طليت بالقطران.

٦٦ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ نَافَقُوا كَانَ مِنْهُمْ  
 ٦٧ وَلَكِنَّا افْتَدَاؤُا بِحَوَالِكِ قَرْيَةٍ،  
 ٦٨ مُحَرَّقَةً لِلْعَزْلِ أَظْفَارُ كَفِّهِ  
 ٦٩ عَشِيَّةَ يُلْقُونَ الدَّرُوعَ كَأَنَّهُمْ  
 ٧٠ وَهُمْ قَدْ يَرَوْنَ الْمَوْتَ مِنْ بَيْنِ مَقْعَصٍ  
 ٧١ رَأَوْا أَنَّهُ مَنْ قَرَّ مِنْ زَحْفٍ مِثْلِهِمْ

يَهُودِيَّتُهُمْ كَانُوا بِذَلِكَ أَعْلَنَ  
 لَنَبِيٍّ كَهَامٍ، أَنَّهُ قَدْ تَقَشَّرَ  
 لِنَدَقِيهِ ذَا الطَّرْتِينِ الْمُحْبَرِ  
 جَرَادُ أَطَارِقُهُ الدَّبُورُ، فَطَبِيرًا  
 وَمَنْ وَائِبٍ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ أَكْثَرًا  
 يَكُنْ حَطْبًا لِلنَّارِ فَيَمْنُ تَكْبَرًا

(٦٦) يقول إن المهجو اليهودي لو كان من الذين تبعوه لكان لهم العذر.

(٦٧) الكهام: الواهي الضعيف.

(م) يقول إنه كان حائكاً في قرية صغيرة وهو واه مُتَقَشِّرُ الأنف كالأعاجم.

(٦٨) يقول إن أظافره كانت وكأنها محرقة من العزل لتدقيقه في نسج الثوب المحبر الذي له طرر.

(٦٩) الدبور: الريح الباردة.

(م) يقول إنهم كانوا يلقيون الدروع ويهرون ليكونوا أخف.

(٧٠) المقعص: المقتول في مكانه. الوايب: المفضب.

(٧١) يقول إن من قر منهم ولم يقتل، فإنه سيرث نار جهنم ويكون حطباً لها.

## أَتَصْرِفُ عَنْ لَيْلَى بِنَا أَمْ تَزُورُهَا

بمدح أيوب بن سليمان بن عبد الملك

- ١ أَتَصْرِفُ عَنْ لَيْلَى بِنَا أَمْ تَزُورُهَا ، وَمَا صُرْمُ لَيْلَى بَعْدَمَا مَاتَ زَيْرُهَا  
 ٢ فَإِنْ يَكُ وَارَاهُ الشَّرَابُ ، قَرَبْنَا تَجَرَّعَ مِثْنِي عُصَّةً لَا يُحِيرُهَا  
 ٣ أَلَا لَيْلَمُ مَنْ ضَنَّ بِالْمَالِ نَفْسَهُ ، إِذَا ضَبْرِمَ بَاتَتْ بَلِيلُ خُلُورُهَا  
 ٤ أَلَا رُبَّمَا إِنْ حَالَ لُقْمَانُ دُونَهَا تَرَبَّعَ بَيْنَ الْأَرْوَثَيْنِ أَمِيرُهَا

- (١) الزير: الرجل الذي يدأب على زيارة النساء وهنا البعل.  
 (٢) يخاطب صاحباً موهوماً ويقول هل تصرفني عن ليلي أم تدعني أزورها ، وكيف أقطع ليلي وقد مات زوجها عنها.  
 (٣) لا يحيرها : لا يرجعها . يقول إنه كان طالما كان قد جرعه الغصص والحشرات من استشارة نار الغيرة وقدحها في قلبه .  
 (٤) صبرم : من البراجم تزوجت في غير أهلها . خلورها : جمع الخدر : المكان الذي تستكن فيه المرأة . صن : محل .  
 (٥) يقول إنها حرة أن يفتق عليها زوجها المال الكثير لأنها امرأة مخدرة مترفة .  
 (٦) لقمان : هو صفوان أو ابنه من خزاعة . وهو زوج صبرم الهاروة : موضع . أميرها : زوجها الذي يأمرها والوصي عليها .  
 (٧) يقول إن زوجها يحرص عليها ويحول بينه وبينها وهو مقيم في موضع الأروثين لا ييارح المنزل .

- ٥ مُقَابِلَةَ الثَّايَاتِ ثَابَاتٍ ضَائِيٍّ مَرَاتِعَ مِنْهَا لَا تُعَدُّ شُهُورَهَا  
٦ بِصَحْرَاهُ مِكْمَاءَ ثَرْدَ جُنَاتِهَا إِلَيْهَا الْجَنَى فِي تَوْبٍ مَنْ يَسْتَشِيرُهَا  
٧ إِذَا هِيَ حَلَّتْ فِي خُرَاعَةٍ وَانْتَوَتْ بِهَا نِيَّةُ زَوْرَاءَ عَمَّنْ يَزُورُهَا  
٨ قَرُبَ رَيْعٍ بِالْبَلَالِقِ قَدْ رَعَتْ بِمُسْتَنْ أَغْيَاثِ بُعَاقٍ ذُكُورُهَا  
٩ تَحَلَّرَ قَبْلَ النَّجْمِ مِمَّا أَمَامَهُ مِنَ الدَّلُوِّ وَالْأَشْرَاطِ يَجْرِي عَدِيرُهَا  
١٠ وَرَحَلُ حَمَلْنَا خَلْفَ رَحَلٍ وَنَاقَةٍ تَرَكْنَا بَعْطَشَى لَا يُزْجَى حَسِيرُهَا  
١١ تَرَكْنَا عَلَيْهَا الذُّثْبَ يَلْطُمُ عَيْنَهُ نَهَاراً، بِزَوْرَاءِ الْفَلَاةِ، نُسُورُهَا

- (٥) الثَّايَاتِ : جمع الثاية : تراب يجمع كالعم.  
(٦) يقول إنه ريع بكنفها شهوراً في تلك المواضع.  
(٧) مكاء : أرض تكثر فيها الكأة. جناتها : قاطفوها.  
(٨) يقول إنه كان يرسل إليها الكأة مع جناتها ويرتادون خلدها على أنهن يستشرنها في أمر.  
(٩) انتوت : رغبت في نية ما. زوراء : مائلة ومشيحة. يقول إنها حلت في ذلك الموضع وألّت بها نية لمراق من كان يتردد إليها ويزورها.  
(١٠) البلاليق : جمع البلوقة : الأرض فيها سعة. المست : المنهر. الأغياث : الأمطار. البعاق : الشديد التدفق. ذكورها : المطر القوي.  
(١١) يقول إنها كانت قد رعت في ريع تدفق مطره وانها انبثالاً عظيماً.  
(١٢) الدلو : برج في السماء. الشرط : نجم من الحمل.  
(١٣) يقول إنه وافقته نجوم المطر وانها أمتارها كالغدران.  
(١٤) العطشى : الأرض الجافة. لا يزجى : لا يساق ولا يدفع. الحسير : الكلبل.  
(١٥) يقول إنهم عبروا أرضاً جافة برحل خلفه رحل ومطايا كثيرة ، والتي كَلَّتْ ونعت منها لم يكن لهم قدرة على إزجائها وسوقها.  
(١٦) روراء الفلاة : العلاة التي تأبى أن تدع أحداً يعبر فيها.  
(١٧) يقول إن الذئاب كانت تنقضّ على جثث النياق المالكة والنسور تقبل عليها معاً وأجنحة النسور تضرب أعين الذئاب من المزاخرة وشدة الاقتراس.

- ١٢ وَلَمَّا بَلَغْنَا الْجَهْدَ مِنْ مَاجِدَاتِهَا، وَبَيْنَ مِنْ أَنْسَابِهَا شَجِيرُهَا  
 ١٣ تَجَرَّدَ مِنْهَا كُلُّ صَهْبَاءَ حَرَّةٍ لِعَوْجٍ أَوْ لِلدَّاعِرِيِّ عَصِيرُهَا  
 ١٤ مَشَى، بَعْدَ لَا مُخَّ فِيهَا، بِأَدِيمَا نَجَابَةُ جَذْبِهَا بِهَا، وَضَرِيرُهَا  
 ١٥ يَرُدُّ عَلَى خَيْشُومِهَا مِنْ ضَجَاجِهَا لَهَا بَعْدَ جَذْبٍ بِالْحَشَاشِ جَرِيرُهَا  
 ١٦ وَمَحْنُوقَةٍ بَيْنَ الْحِذَاءِ الَّذِي لَهَا، وَبَيْنَ الْحَصَى، نَعْلًا مُرْشًا بِصِيرُهَا  
 ١٧ طَوَتْ رَحِمَهَا مِنْهُنَّ كُلُّ نَجِيَّةٍ مِنْ الْمَاءِ وَالتَّفْتِ عَلَيْهِ سَوْرُهَا

(١٢) الماحدات: الإبل الكريمة. الشجير: الإبل المختلط نسبها.

(م) يقول إنهن أتوا على قوة الإبل الكريمة كلها وبأن ما كانت بينها من إبل مشوبة النسب لأن التعب يبين جوهر الإبل وصفاء نسبها أو اختلاطه.

(١٣) الصهباء: هنا الناقة. عوَج: فعل منسوب كريم. الداعر: فعل منسوب أيضاً. عصيرها: ماء اللقاح الذي لقحت به أمهاتها فحملتها.

(م) يقول إن الإبل تلك بأن منها تلك التي كانت أصيلة حرة متحيرة من أنساب الفحول المأثورين مثل عوَج وداعر.

(١٤) الإذ: القوة. الضرير: الهزيل.

(م) يقول إن أعماخ الإبل ذابت من التعب ولكن نجابتها، أما وأباً، جعلتها تكمل العدو رغم هراها.

(١٥) الخيشوم: الأنف. الصجاج: الضجة والجلبة. الحشاش: عود يوضع في عظم أنف الجمل. الجريز: الحبل.

(م) يقول إنها كانت تجنب بالأرسنة الموثقة بأنوفها، وهي تضج من الكلال وكان خيشومها تفرحت.

(١٦) المرش: الذي يرش الدم. البصير: الثقب في النمل يلدو كالعين.

(م) يقول إنها كانت محنوة وقد نقت نعالمها ونقت وبات ترش الدم من ثقب النعال البادية كالأعين الدامية.

(١٧) يقول إن الإبل الكريمة لم تطرح أجنحتها من شدتها وصلابتها بل أنها ضمت عليه ستور أرحامها وما إليها.

١٨ أَتَيْتَاكَ مِنْ أَرْضٍ نُمُوتُ رِيَّاحُهَا  
 ١٩ مِنَ الرُّمْلِ زَمَلِ الْخَوْشِ يَهْلِكُ دُونَهُ  
 ٢٠ قَفَسْتُ نَاقَتِي مَا كُنْتُ كَلَّفْتُ نَحْبَهَا  
 ٢١ إِذَا هِيَ أَذْنِي إِلَى حَيْثُ تَلْتَقِي  
 ٢٢ إِلَى الْمُصْطَفَى بَعْدَ الْوَلِيِّ الَّذِي لَهُ  
 ٢٣ وَكَمْ مِنْ صَعُودٍ دُونَهَا قَدْ مَشَيْتُهَا  
 ٢٤ وَمَا أَمَرْتَنِي النَّفْسُ فِي رِحْلَةٍ لَهَا،  
 ٢٥ وَلَمْ تَذْنُ حَتَّى قُلْتُ لِلرَّكْبِ: إِنَّكُمْ

وَبِالصَّيْفِ لَا يُلْفَى دَلِيلٌ يَطُورُهَا  
 رَوَّاحُ شَمَالٍ نَبِيرُجٍ وَبُكُورُهَا  
 مِنْ الِهَمِّ وَالْحَاجِجِ الْبَعِيدِ نَعُورُهَا  
 طَوَالِبُ حَاجَاتٍ، بَعِيدِ مَسِيرُهَا  
 عَلَى النَّاسِ نُعْمَى يَمْلَأُ الْأَرْضَ نُورُهَا  
 وَهَاطِطَةٍ أُخْرَى يُقَادُ بَعِيرُهَا  
 فَيَأْتُرْنِي إِلَّا إِلَيْكَ ضَمِيرُهَا  
 لَا تَوْنَ عَيْنَ الشَّمْسِ حَيْثُ نَعُورُهَا

(١٨) يطورها: يفريها.

(م) يقول إنهم أتوا إليه من أرض تنخرق فيها الرياح وتضيق من قفرها وسعتها بالصيف فإن الادلاء يجزعون أن يلموا بها.

(١٩) الخوش: الإبل الوحشية التي تكون في الرمال الموبوءة. النيرج: الريح العاصفة. الرواح والبكور: دهاب المساء والصباح.

(م) يقول إنه اجتاز الرمس الذي تقيم فيه الإبل البرية والذي تنعصف فيه الرياح بكرة وعشياً وأنه لا قل لمن يرتاده إلا بالهلاك.

(٢٠) النحب: نذر نذره الراكب وسعى إليه. النعور: الية البعيدة.

(م) يقول إن ناقته اجتازت تلك الصحاب وأدركت بها غايته البعيدة.

(٢١) يقول إنها سعت به إلى المكان الذي ينتهي إليه كل من يطلب حاجة بعيدة تقتضي سيراً حثيثاً.

(٢٢) يعظم المملوح ويقول له أنه المصطفى الذي ولي الأرض بعد النبي الذي ملأ العالم بوره وفضله.

(٢٣) يقول إنه اجتاز إليه الأرض المتصعدة والأرض الهاوية التي يقود فيها الراكب المطية ولا يمتطيها.

(٢٤) يقول إن النفس ما كانت ترجي به وتدفعه إلى الارتحال إلا إليه وضميرها كان يهجس به.

(٢٥) نعور: تغيب.

(م) يقول إنهم أدركوا المملوح فقال لهم الشاعر إنكم أدركتم عين الشمس التي تغور من دونها الشمس الأخرى.

٢٦ فَلَمَّا بَلَغْنَا أَرْجَحَ اللَّهِ رِحْلَتِي، وَشَقَّتْ لَنَا كَفًّا تَفِيضُ بِحُورِهَا  
 ٢٧ نَزَلْنَا بِأَيُّوبَ، وَلَمْ نَرِ مِثْلَهُ، إِذَا الْأَرْضُ بِالنَّاسِ اقْشَعَرَّتْ ظَهْرُهَا  
 ٢٨ أَشَدَّ قُوَى حَبْلِ لَمَنْ يَسْتَجِيرُهُ، وَأَطُولَ، إِذْ شَرُّ الْحَيَالِ قَصِيرُهَا  
 ٢٩ جَعَلَتْ لَنَا لِلْعَدْلِ بَعْدَكَ ضَامِنًا، إِذَا أُمَةٌ لَمْ يُعْطِ عَدْلًا أَمِيرُهَا  
 ٣٠ أَقَمْتَ بِهِنَّ الْأَعْنَاقَ بَعْدَكَ فَانْتَهَتْ إِلَيْكَ بِأَيْدِي الْمُسْلِمِينَ مُشِيرُهَا  
 ٣١ دَعَوْتَ لَهُمْ أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ خَيْرَهُمْ وَأَنْتَ بَدَعَوَى بِالصَّوَابِ جَدِيرُهَا  
 ٣٢ أَرَادَ بِهِ الْبَاغُونَ كَيْدًا، فَكَادَهُمْ بِهِنَّ رَبُّ بَرَاتِ النَّفُوسِ خَيْرُهَا  
 ٣٣ وَلَوْ كَايَدَ الْعَهْدِ الَّذِي فِي رِقَابِهِمْ لَهُ أَنْخَسَبَ جَنِّي مَنِي وَثِيرُهَا  
 ٣٤ لِيَنْقُضَنَّ تَوْكِيدَ الْعُهُودِ الَّتِي لَهُ لَأَمَسَتْ ذُرَاهَا وَهِيَ ذَلِكَ وَغُورُهَا

(٢٦) يستبق الأمر مع الممدوح ويقول إنه أدركه فعادت ناقته وقد مال الأعطيات من أرض شقت أي فتحت وقاصت بخيرها عليهم.

(٢٧) اقشعرت ظهورها: جفت وبان عليها اليباس.

(م) يقول إنه خير من ينجد حين تقشر متون الأرض أي حين يعترى القمر من شدة الجفاف.

(٢٨) القوى: الشدة.

(م) يقول إنه يوشح حبله بشده لمن يستجير به، وإذا كانت حال الآخرين قصيرة يتكفون بها، فإن حباله طويلة لا نهاية للعون الذي تسعف به المتجعين.

(٢٩) يقول إنه عدل فيهم وجعل العدل سنة تجري إثره.

(٣٠) يقول إنه حرر العبيد والمظلومين فساروا إليه وسار بهم قائدهم إلى من يحمي المسلمين ويؤمهم.

(٣١) يقول إنه كان دعا الله أن يجعل الخلافة في أفضل المسلمين فاستجاب الله دعاءه فقد كانت لمن يستحقها دون سواه.

(٣٢) يقول إن الطغاة والظالمين أرادوا أن يكيلوا لهم، فكاد لهم الله وهو الذي يحمي نفوس الأبرار ويعلم نواياها.

(٣٣—٣٤) كايده: تمنع وتمرس بالكيد. أخشبان وثير جبال في مكة. ومنى: طريق. الدكك: للدكوة المنارة.

(م) يقول لو أن الجبال المعروفة العالية عزمت أن تكايده وتحنو ببعته التي في الأعناق، لتهدمت ودكّت وسمحت ذراها ولم يبق منها أمر.

٣٥ وَقَوْمٍ أَحَاطَتْ لَوْ يُرِيدُ دِمَاءَهُمْ بِأَعْنَاقِهِمْ أَعْمَالُهُمْ لَوْ تُبَيِّرُهَا  
 ٣٦ عَلَيْهِمْ رَأَوْا مَا يَتَّقُونَ مِنَ الَّذِي غَلَتْ قَدْرُهُمْ إِذْ ذَابَ عَنْهَا صُيُورُهَا  
 ٣٧ تَجَاوَزَتْ عَنْهُمْ فَضْلَ حِلْمٍ كَمَا عَفَا، بِمَسْكِنٍ وَالْهِنْدِيِّ تَعْلُو ذُكُورُهَا،  
 ٣٨ أَبُوكَ جُثُودًا بَعْدَمَا مَرَّ مُصْعَبٌ، تَقَلَّدَ عَنْهُ، وَهُوَ يَدْعُو، كَثِيرُهَا  
 ٣٩ فَأَنْتَ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْعَدْلِ وَالنَّهْيِ وَأَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ الْحَيَا وَطُحُورُهَا  
 ٤٠ فَأَضْبَحْخُتْمًا فِينَا كَدَاوِدَ وَإِيَّاهُ، عَلَى سَنَةٍ يُهْدَى بِهَا مَنْ يَسِيرُهَا

(٣٥) هذا البيت مشوش التركيب وصيغته الصحيحة هي التالية : وقوم أحاطت أعمالهم بأعناقهم ولو نريد دماءهم لأثرتهم عليهم وأخذتهم بها يقول إنه تفاعل عنهم وهو حري أن يسفك دماءهم بأعمالهم المنكرة.

(٣٦) صيورها : ما صارت إليه .

(م) يكمل المعنى ويقول إنك لو أثرت عليهم أعمالهم لرأوا الغضب الذي يتقونه من الذي غلت قدرهم عليه بالثورة وقبل أن تحمد وتنوب .

(٣٧) مسكن : موضع بالكوفة وكان عبد الملك عرض العفو على مصعب بن الزبير فيه . الهندي : السيوف الهندية . الذكور : السيوف الخالصة للجوهر .

(م) يقول إنك عفوت عنهم ولم تثر أعمالهم بوجههم كما فعل عبد الملك حين عرض العفو على مصعب ابن الزبير وقد كانت السيوف الهندية تخوض في دمايتهم .

(٣٨) تقلد : تقطع . يقول إن مصعباً كان يدعو الجنود ويدعو منهم الكبارين ، ولكنهم تقلدوا عنه ومالوا .

(٣٩) الأرض الحيا : الحية المحصية التي تحيي .

(٤٠) داوود وابنه : أي داوود وسليمان

## كَمْ مِنْ مُنَادٍ ، وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ

يمدح الوليد بن عبد الملك

- ١ كَمْ مِنْ مُنَادٍ ، وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ ، إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَلِيدِ مَقَارَةُ  
٢ يُنَادِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ مَلَأَ تَتَمَطَّى بِالْمَهَارِي ظَهَائِرُهُ  
٣ بَعِيدُ نِيَاطِ الْمَاءِ ، يَسْتَسْلِمُ الْقَطَا بِهِ ، وَأَدِلَّاءُ الْفَلَاحِ حَبَائِرُهُ  
■ بَيْتُ يُرَامِي الذَّنَبَ دُونَ عِيَالِهِ ، وَلَوْ مَاتَ لَمْ يَشْجُ عَنِ الْعَظَمِ طَائِرُهُ

- (١) يقول كم من امرئ شريف وشرفه مؤثّل عريق ، يصيح في الناس بما أَلَمَّ به من فقر ، ويقول إنه لا يرنجي للخلاص منه إلا الله والوليد بن عبد الملك .  
(٢) الملا : الصحراء المترامية . تتَمَطَّى : تسير سيراً طويلاً . الظهائر : جمع الظهيرة : القوة الظهر .  
(٣) يقول إنه يستغيث بالوليد وهو بعيد عنه ، تفصل بينها الصحراء الرحبة التي تتعطى وتشاغل المطايا على متونها .  
(٤) نياط الماء : حدوده .  
(٥) يقول إنه لا ماء فيه أو أن ماءه نادر ، بعضاً عن البعض الآخر ، والقطا تكل وتتعب وتستسلم من دون إدراكه والوصول اليه والأدلاء يحارون فيه وتلبس عليهم المعالم .  
(٦) يقول إن ذلك القفر تقد فيه الذئاب وتدنو من العيال لحله ، وبيت رب العائلة ، يرمي لها العظام ليشاغلها عن عياله ، وإذا ما الطائر أَلَمَّ بهذا المنادي ووقع عليه لَلْقَى فيه العظم وحسب ، من دون أي لحم يفترسه .

- رَأُونِي، فَتَادُونِي، أَسُوقُ مَطِيَّتِي، بِأَصْوَاتِ هَلَّاكِ سِيغَابِ حَرَارِثِهِ  
 ٦ فَقَالُوا: أَغْنِنَا، إِنْ بَلَّغْتَ، بَدْعَوَةَ لَمَّا عِنْدَ خَيْرِ النَّاسِ. إِنَّكَ زَارُؤُهُ  
 ٧ فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنْ يُبَلِّغِ اللَّهُ نَاقَتِي وَإِسَائِي أَتَبِي بِأَلَدِي أَنَا خَابِرُهُ  
 ٨ بِحَيْثُ رَأَيْتُ الذَّنْبَ كُلَّ عَشِيَّةٍ يَرُوحُ عَلَى مَهْرُوكِكُمْ وَيُبَاكِرُهُ  
 ٩ لِيَجْتَرَّ مِنْكُمْ إِنْ رَأَى بَارِزاً لَهُ مِنَ الْجَيْفِ اللَّالِي عَلَيْكُمْ حَظَارِثُهُ  
 ١٠ أَغْنِ مَضْرأاً! إِنَّ السَّنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا بَحْرٌ يَكْسِرُ الْعَظْمَ جَارِثُهُ  
 ١١ فَكُلُّ مَعَدٍّ غَيْرُهُمْ حَوْلَ سَاعِدٍ مِنَ الرَّيْفِ لَمْ تُحْظَرْ عَلَيْهِمْ قَنَاطَرُهُ  
 ١٢ وَهُمْ حَيْثُ حَلَّ الْجُوعُ بَيْنَ نَهَامَةٍ وَخَيْرٍ وَالْوَادِي الَّذِي الْجُوعُ حَاضِرُهُ

- (٥) الهَلَّاكِ: الهالكون. السَّغْبُ: الجوع. الحرارث: نساء المنادي.  
 (٦) يقول إن نساء ذلك المنادي المُسْتَغِيث بالوليد عَرَفْنَ أَنَّهُ يَسُوقُ مَطِيَّتَهُ إِلَيْهِ فَصَحْنَ بِهِ أَنْ يَطْلُبَ مِنَ الْوَلِيدِ إِغْنَانَهُ حِينَ يُوفِي إِلَيْهِ فِي زيارته.  
 (٧) يقول إذا ما قَدَّرَ لَهُ اللَّهُ أَنْ يُوْفِيَ إِيَّاهُ سَلِيماً وَنَافَةً، فَإِنَّهُ سَيُخْبِرُهُ بِمَا عِلْمُهُ وَاجْتِهَادُهُ.  
 (٨) يقول إن الذئب يروود حول أبهم المزبل، يَفِدُّ إِلَيْهِ بِكَرَّةٍ وَعَشِيّاً وَيَهْمُ بِاقْتِرَاسِهِ. وَوَقُودُ الذئبِ إِلَيْهِمْ وَمِرَاوِدَةُ النَّاسِ عَلَى أَطْفَالِهِمْ إِنَّمَا ذَلِكَ كُلُّهُ تَدْلِيلٌ عَلَى حَالَةِ الْإِمْلَاقِ.  
 (٩) يَحْتَرُّ: هُنَا يَأْكُلُ.  
 (١٠) يقول إن الذئب يَفِدُّ لِيَأْكُلَ مِنَ جَيْفِ النِّبَاقِ الَّتِي مَاتَتْ جُوعاً وَهَلَكَتْ وَهِيَ تَرُضِعُ حَوْلَ الْحَظَارِثِ لَتَلْهَى بِهَا الذئبُ عَنِ الْإِبِلِ الْحَيَّةِ وَسَائِرِ الْأَحْيَاءِ.  
 (١١) الْحَزْرُ: الْقَصْعُ. الْجَازَرُ: النَّاحِرُ وَالذَّابِحُ.  
 (١٢) يَطْلُبُ الْعَوْنُ لِبَنِي مُضَرٍّ لِأَنَّ سِنِي الْمَحَلِّ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا وَحَطَّتْ عِظَامُهَا تَحْطِيطاً.  
 (١) مَعَدٌّ: الْعَرَبُ عَامَّةً. السَّاعِدُ: الْجَانِبُ. الْقَنَاطِرُ: هِيَ قَنَاطِرُ الْجَسُورِ فَوْقَ الْمِيَاهِ.  
 (٢) يقول إن العرب كُلَّهُمْ مِنْ دُونِهِمْ يُقِيمُونَ فِي الرَّيْفِ وَعِنْدَهُمُ الْمَاءُ الَّذِي تَبْنِي فَوْقَهُ الْقَنَاطِرُ.  
 (٣) يقول إن مضر من دُونِهِمْ يَقِيمُ فِي تِهَامَةٍ وَخَيْرٍ وَوَادِي الْقَرَى الَّذِي يَقِيمُ فِيهِ الْجُوعُ وَالْمَحَلُّ أَبَدًا.

١٣ بِوَادٍ بِهِ مَاءُ الْكَلَابِ، وَبَطْنُهُ بِهِ الْعَلَمُ الْبَاكِي مِنَ الْجُوعِ سَاجِرَةٌ  
 ١٤ وَهَمَّتْ بِتَذْيِيعِ الْكَلَابِ مِنَ الَّذِي بِهَا أَسَدٌ إِذْ أُمْسَكَ الْفَيْثَ مَاطِرَةٌ  
 ١٥ وَحَلَّتْ بَدْنَهَا تَمِيمٌ، وَالتَّجَاتُ إِلَى رِيفِ بَرْزِيِّ كَثِيرِ مَآثِرَةٍ  
 ١٦ كَانَتْهُمْ لِلْمُسْتَعْيِ الزَّادِ عِنْدَهُمْ بَخَاتِي جَمَالِ ضُمُورِ قِيَاسِرَةٍ  
 ١٧ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ عَبَسَ تَفَائُلُ مَسَهَا مِنَ الْجُوعِ ضُرٌّ لَا يُعْمَضُ سَاهِرَةٌ  
 ١٨ وَلَكِنَّهُمْ يَسْتَكْرِهُونَ عَدُوَّهُمْ إِذَا هَزَّ خِرْصَانَ الرَّمَاحِ مَسَاعِرَةٌ  
 ١٩ أَلَا كُلُّ أَمْرٍ بِأَبْنِ مَرْوَانَ ضَائِعٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي رَاحَتِكَ مَرَّائِرَةٌ  
 ٢٠ وَكُلُّ وَجْهِ النَّاسِ، إِلَّا إِلَيْكُمْ يَتِيهٌ بِضَلَالٍ عَنِ الْقَصْدِ جَائِرَةٌ

(١٣) ماء الكلاب : هو ماء في وادي القرى وكان العرب يتنازعون عليه . بطنه : أي عمق الوادي .  
العلم : الجبل . الساجر : السيل بملأ الوادي .

(م) يقول لهم يقيمون في ذلك الوادي ، ولكن الماء جفّ فيه ومن يقيم هناك يهلك جوعاً وعطشاً .

(١٤) يقول إن بني أسد همّوا أن يأكلوا الكلاب من انحباس المطر عنهم أو أنهم يذبحونها لأنهم يعجزون عن إطعامها .

(١٥) البرني : القرى .

(م) يقول إن تميماً حلت في الدهناء والتجأت الى الريف لتأكل من تمره الكبير .

(١٦) بخاتي . الإبل الحراسانية . القياسر : الجمال الضخمة .

(م) يقول إن من يطلب الرغد عند بني تميم فلأنهم يبدون في أنفهم كالحمال الحراسانية والتي خسرت وهزلت .

(١٧) يقول إن عبساً تنال رزقها بالغزو ، ولولا ذلك لأملقت من الجوع وسهرت له الليل كله .

(١٨) يقول إنهم يغيرون على أعدائهم وينزلون بهم المكروه بالقتال حيث يبرز فرسانهم الشجعان الرماح .

(١٩) أمر الجبل : أوثقه وشدّه .

(م) يقول إن الأمر الذي لا يتولاه الوليد فإنه يصيب وكل أمر يتولاه ، فإنه يستوثق ويحقق .

(٢٠) يقول إن من يشطرون وجوههم من دونهم ، فإنهم يضلّون القصد ولا يتألون غاية .

٢١ أَغْنَيْ بَكْنَهِي فِي زَرَارٍ وَمُقْبَلِي ، فَلِإِي كَرِيمِ الْمَشْرِقَيْنِ وَشَاعِرُهُ  
 ٢٢ وَإِنَّكَ رَاعِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ تَنْتَهِي إِلَيْكَ نَوَاصِي كُلِّ أَمْرٍ وَآخِرُهُ  
 ٢٣ وَمَا زِلْتُ أَزْجُو آلَ مَرْوَانَ أَنْ أَرَى لَهُمْ دَوْلَةً وَالْدَّهْرُ جَمٌّ دَوَائِرُهُ  
 ٢٤ لَدُنْ قَتْلِ الْمَظْلُومِ أَنْ يَطْلُبُوا بِهِ ، وَمَوْلَى دَمِ الْمَظْلُومِ مِنْهُمْ وَتَأْثِرُهُ  
 ٢٥ وَمَا لَهُمْ لَا يُنْصَرُونَ وَمِنْهُمْ خَلِيلُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَمُهَاجِرُهُ  
 ٢٦ مُلُوكٌ لَهُمْ مِيرَاثُ كُلِّ مَشُورَةٍ ، وَنَافِلُهُ طَاوِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ وَنَاشِرُهُ  
 ٢٧ وَكَائِنٌ لَيْسَنَا مِنْ رِذَاءٍ وَدَيْقَةٍ إِلَيْكَ وَمِنْ لَيْلٍ تُجِنُّ حَظَاثِرُهُ

(٢١) كنهى : قدرى وقيمتى . ومقبلى : قدومى .

(م) يطلب منه الرشد لأنه قدم إليه ولأنه عزيز على قومه بل انه كريم المشرقين وشاعرهما دون منازع .

(٢٢) يقول إنك خليفة الله تقوم مقامه واليك تنتهي مقدمات الأمور وأواخرها . والناصية مقدمة شعر الرأس .

(٢٣) الدوائر : الأحداث التي تدور بالإنسان من الدهر .

(م) يقول انه كان يبنى أبدأ أن تقوم دولة المروانيين وإن كان الدهر يعاند وتدور دوائره ولا تدع أمراً .

(٢٤) المظلوم : عثمان .

(م) يقول إنه تمى أن تقوم تلك الدولة لتثار لدم المظلوم الخليفة عثمان الذي قتل ، وهم أصحاب دمه ، عليهم أن يطلبوه ويثأروا له .

(٢٥) يقول إنه كان يعجب ألا ينصروا ومنهم خليل النبي أبو بكر ، ومهاجرة أي عثمان لأنه هاجر الى الحبشة .

(٢٦) يقول إنهم كانوا يصعدون أبدأ عن الشورى وليسوا طغاة ، وهم الذين يطوي الله الأمور بهم وينشرها أي اهم يحكمون بأمر الله . وكان الأمويون متدافعين على حقهم بالخلافة .

(٢٧) كائن : كم . الوديقة : المهاجرة . الحظائر : الظلمة المهدقة .

(م) يقول إنه اجتاز اليه المهاجر المهرقة والليالي المسورة والمهدقة كالحظائر .

٢٨ لِيَتَّبِعْ خَيْرَ النَّاسِ إِنْ بَلَغْتَ بَنَاتِ مَرَّاسِيلُ خَرَقٍ لَا تَزَالُ تُسَاوِرُهُ  
 ٢٩ إِذَا اللَّيْلُ أَغْشَاهَا تَكُونُ رِحَالُهَا مَنَازِلَنَا حَتَّى تُصْبِحَ عَصَافِرُهُ  
 ٣٠ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مِنْ ذَوَاتِ قِتَالِهَا مِنَ الْمُخِ إِلَّا فِي السَّلَامَى مَصَايِرُهُ  
 ٣١ إِلَى مَلِكٍ، مَا أُمُّهُ مِنْ مُحَارِبٍ أَبُوهَا، وَلَا كَانَتْ كَلْبُ تُصَاهِرُهُ  
 ٣٢ وَلَكِنْ أَبُوهَا مِنْ رَوَاحَةٍ تَزُوتِي بِأَبَايِهِ قَيْسُ عَلَى مَنْ تُفَاخِرُهُ  
 ٣٣ زُهَيْرٌ وَمَرْوَانُ الْحِجَازِ كِلَاهُمَا أَبُوهَا، لَهَا أَبَاةٌ وَمَأْتِرُهُ  
 ٣٤ بِهِمْ تَخْفِضُ الْأَذْيَالَ بَعْدَ ارْتِفَاعِهَا مِنَ الْفَرْعِ السَّاعِي نَهَاراً حَرَّارُهُ  
 ٣٥ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى لَوْ أَرَى الْمَوْتَ مُقْبِلاً لِيَاخُلْنِي، وَالْمَوْتُ يُكْرَهُ زَائِرُهُ

(٢٨) المراسيل: النياق التي ترسل أخفافها في السير. الخرق: القفر تخرق فيه الرياح. تساوره: تطيف به.

(٢٩) يقول إنهم ما كانوا ينامون في خيم أو منازل بل إنهم كانوا ينامون على المصايف حتى تفرد المصافير ويطلع الصباح.

(٣٠) ذوات قتالها: لحمها وقوتها المستمدة منه. لسلامى: العظم الجوف من صغار العظام.

(م) يقول إن لحمها ذاب عنها وكأنه امتصته العظام التي لم يبقَ سواها على المطية.

(٣١) يشرح هنا في هجاء جرير.

(م) يقول إن أمه ليست من بني محارب، وأبوها لم يكن يزوج بناته للكليبيين أي قوم جرير.

(٣٢) رواحة: قبيلة عطفانية. يقول إن والد أمه أي حده لأمه كان من غطفان وكانت قيس تزهو بانتصاراته ونفاخر.

(٣٣) زهير: هو ابن خزيمه. ومروان هو مروان القرط.

(م) يقول إنها تفخر بأبام أبيها وهو كان يستولي على الحجاز كله.

(٣٤) يقول إن المرأة التي أزعجت بالغزو أو الحرب وشمرت أذيالها للهرب، فإنها لو تنزل بهم لما شمرت ونطمئن لأنهم يحمونها.

(٣٥-٣٦) يقول إنه خاف حتى لو أن الموت أقبل عليه والموت زائر مكروه لكان عليه أيسر من الحجاج حين يلهم ويفضي متفكراً بالعقاب.

٣٦ لَكَانَ مِنَ الْحَجَّاجِ أَهْوَنَ رَوْعَةً إِذَا هُوَ أَغْضَى وَهُوَ سَامٍ نَوَاطِرُهُ  
 ٣٧ أَدْبُ وَدُونِي سِتْرُ شَهْرِ كَأَنِّي أَرَاكَ، وَلَيْلُ مُسْتَحِيرٍ عَسَاكِرُهُ  
 ٣٨ ذَكَرْتُ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا رَمَى بِي مِنْ نَجْدَيْ تِهَامَةَ غَائِرُهُ  
 ٣٩ فَأَيُّقُنْتُ أَنِّي إِنْ نَابَثَكَ لَمْ يَرِدْ بِي النَّأْيُ إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ أُحْدِرُهُ  
 ٤٠ وَأَنْ لَوْ رَكِبْتَ الرِّيحَ ثُمَّ طَلَبْتَنِي، لَكُنْتُ كَنَسِيءٍ أَدْرَكَتُهُ مَقَادِرُهُ  
 ٤١ فَلَمْ أَرْ شَيْئًا غَيْرَ إِقْبَالِ نَاقِي إِلَيْكَ وَأَمْرِي قَدْ نَعَيْتُ مَصَادِرُهُ  
 ٤٢ وَمَا خَافَ شَيْءٌ لَمْ يَمُتْ مِنْ مَخَافَةٍ كَمَا قَدْ أَسْرَتْ فِي قُوَادِي ضَمَائِرُهُ  
 ٤٣ أَخَافُ مِنَ الْحَجَّاجِ سُورَةَ مُخْلِجٍ ضَوَارِبَ بِالْأَعْنَاقِ مِنْهُ خَوَادِرُهُ

(٣٧) المستجير: المقيم الثابت. عساكره: هنا ظلمته.

(م) يقول إنه سعى إليه وكأنه يدب على قدميه ويديه طوال شهر، ويجتاز الليل الذي بدا وكأنه مقيم ولا ترنحل عساكر ظلمته.

(٣٨) يقول إنه ذكر المسافة التي تفصل بينه وبين الحجاج حين نزل في غور تهامه.

(٣٩) يقول إنه أيقن أنه إذا ما نأى وابتعد عنه، فإن البعد يؤدي به إلى كل ما يحاذره ويخشاه.

(٤٠) يقول إنه لو امتطى الريح وتولى بها، فإنه لكان كمن حل به القدر ولا مناص له منه أي ان الحجاج يدركه ولو انه امتطى الريح.

(م) يقول إنه لم يجد نفسه الا وناقته أقبلت على الحجاج وقد ضاقت عليه سبله.

(٤٢) يقول إن أي شيء لم يمت ما خاف مثل الخوف الذي أحسه في ضميره منه.

(٤٣) المُخْلِج: الأسد. السورة. هنا الغضب.

(م) يقول إنه يخاف منه صولة الأسد الذي يضرب الأعناق ويبيدها.

## يَا حَمَزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضْتُ

يمدح حمزة بن عبد الله بن الزبير، وأمه حولة بنت منظور بن دنان

- ١ يَا حَمَزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضْتُ أَنْضَاؤُهُ، بِبِلَادٍ غَيْرِ مَنْظُورِ
- ٢ وَأَنْتَ أَهْرَى قُرْبَشٍ أَنْ تَكُونَ لَهَا وَأَنْتَ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَمَنْظُورِ
- ٣ بَيْنَ الْحَوَارِيِّ وَالصَّدِيقِ فِي شُعْبٍ نَبْتَنَ فِي طَيْبِ الْإِسْلَامِ وَالْخَيْرِ

- 
- (١) حمز: أي حمزة مرخماً. غرضت: ملئت وضجرت.
  - (٢) يطلب منه أن يحقق غايته ويؤدي حاجته بعد أن يشمت أنضأؤه أي ما تبقى منه في بلد جاف لا ينهر عليه المطر.
  - (٣) منظور: هو جده لأمه.
  - (٤) يقول إنك متحدر من أصل شريف وإنك الأخرى بتنفيذها.
  - (٥) الحواري: ابن الزبير. الصديق: أبو بكر. الخير: الاحسان.

## رَعَتْ نَاقِي مِنْ أُمِّ أَعْيَنَ رَعِيَّةً

يُدْحِجُ بِي ضَبَّة

- ١ رَعَتْ نَاقِي مِنْ أُمِّ أَعْيَنَ رَعِيَّةً يُشَلِّ بِهَا وَضْعًا إِلَى الْحَبِّبِ الصَّفَرُ  
 ٢ يَقُولُونَ، وَالْأَمْثَالُ تُضْرَبُ لِلْأَسَى : أَمَا لَكَ عَنْ شَيْءٍ فُجِعْتَ بِهِ صَبْرُ  
 ٣ وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِدِمْنَةٍ بِحَزْوَى مَحْتَهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالْقَطَرُ  
 ٤ أَقَامَ بِهَا مِنْ أُمِّ أَعْيَنَ بَعْدَهَا رَمَادُ وَأَحْجَارُ بِرَابِئَةٍ فَفُرُ  
 ٥ وَخُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ، كَأَنِّي بِهَا سَلَّمَ فِي كَفِّ صَاحِبِهِ ثَارُ

- (١) رعت ناقِي : رنت بعينها استطلاعاً. أم أعين : لعلها امرأة. يشل بها : يعلق. الحبيب : حزام  
 حقو البعير. الصفز : حزام الرجل.  
 (م) يقول إن حفيبتها وضفرها التقيا من شدة ضمورها في رحلته إلى تلك المرأة.  
 (٢) يقول إنهم يطلبون منه أن يتصبر عن تلك المرأة.  
 (٣) حوزى : اسم موضع. الغمة : عشة الديار وما إليها.  
 (م) يقول إنه بكى عند تلك الدمنة التي محت معالمها الرياح والأمطار.  
 (٤) يقول إن فيها آثاراً من تلك المرأة. وهي رماد الموقد والأحجار في رابية مقفرة.  
 (٥) سلم : مسلم.  
 (م) يقول إنه كان يكي كمن يطلبه في ثار.

- ٦ فَقُلْتُ لَهُمْ: سِيرُوا لِي أَنْتُمْ لَهُ ، فَقَدْ طَالَ أَنْ زُرْنَا مَنَازِلَهَا الْمَجْرُ  
٧ أَمَا نَحْنُ رَأَوُ أَهْلَهَا غَيْرَ هَذِهِ ، بَدَّ الدَّهْرِ ، إِلَّا أَنْ يُلِمَ بِهَا سَفَرُ  
٨ إِذَا كَانَ رَأْسُ الْمَرِّ أَشْيَبَ هَكَذَا وَلَمْ يَنْهَ عَنْ جَهْلِ فَلَيْسَ لَهُ عُذْرُ  
٩ وَمَغْبُوقَةُ دُونَ الْعِيَالِ ، كَانَتْهَا جَرَادٌ إِذَا أَجْلَى مَعَ الْفَرْعِ الْفَجْرِ  
١٠ عَوَاسٍ مَا تَنَفَّكَ نَحْتِ بُطُونِهَا سَرَابِيلُ أَبْطَالٍ بَنَائِقُهَا حُمْرُ  
١١ تَرَكْنَ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ يَنْشِجُ مُسْتَدًا وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْأَعْتَةُ قَبْرُ  
١٢ وَهْنٍ بِشِرْحَافٍ نَذَارَكْنَ دَالِقًا ، عِمَارَةُ عَبَسٍ بَعْدَمَا حَنَحَ الْعَصْرُ  
١٣ وَهْنٌ عَلَى خَدَّيْ شَتِيرِ بْنِ خَالِدٍ أُثِيرَ عَجَاجٌ مِنْ سَنَابِكِهَا كُثْرُ

- (٦) يقول إنه طلب منهم الارتحال لأنه لم يزرها منذ زمن بعيد .  
(٧) يقول إنه يكاد لا يراها حتى يرتحل أهلها ويحملونها معهم .  
(٨) يقول إنه شاب ومن كان رأسه قد جلهه الشيب كما هو الآن ولم يتب عن الصباية فإنه يلقي دون عذر وتبرير .  
(٩) المغبوقه : الخيل التي تُسقى اللبن مساء .  
(١٠) يصف الخيل ، ويقول أنها تؤثر على العيال وأهم يسقوها اللبن مساء وهي حين يعد الفزاة عند الفجر تنزع وكأنها بمثل عدد الحراد .  
(١١) البناتق : ربة الثوب .  
(١٢) يقول إن تلك الخيول تظل متعبة من رغبتها في القتال ، وهي تحمل ثياب فرسانها المصبغة أبداً بدم الأعداء .  
(١٣) ابن ذي الجدين : هو بسطام بن نيس الشيباني . ينشج : يتفَس بعسر . مستدًا : ملقى على صدور أصحابه . لإأعته : شجرة تنبت في القفر .  
(١٤) يقول إنه كان يحضر على صدور أصحابه وقد دفن بجيب إلاءة في القفر .  
(١٥) الدالق : من الخيل ما ظهر ظلياً البراز . عماره عيس : من سادات بني زياد .  
(١٦) يقول إنها وطأت بسنابكها خدّي ابن شتير عبر العجاج أي غبار القتال .

- ١٤ وَيَوْمًا عَلَى ابْنِ الْجَوْنِ جَلَّتْ جِيَادُهُمْ      كَمَا جَالَ فِي الْأَيْدِي الْمُجْرِمَةُ السُّمُرُ  
١٥ إِذَا سُوِّمَتْ لِلْبَّاسِرِ أَغْشَى صُدُورَهَا      أُسُودَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ عَادَتُهَا الْهَضَرُ  
١٦ عُدَاةَ أَحَلَّتْ لَابِنِ أَصْرَمَ طَعْنَةً،      حُصَيْنٌ، عَيْبِطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخُمُرُ  
١٧ هَا زَائِلَ ابْنِ الْجَوْنِ مُلْكٌ وَسَلَبَتْ      نِسَاءً عَلَى ابْنِ الْجَوْنِ جَذَعَهَا الدَّهْرُ  
١٨ خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا      وَجَالَتْ عَلَيْهِنَ الْمُكْتَبَةُ الصُّفْرُ  
١٩ إِذَا حَلَّتِ الْخُرَّمَاءُ عَمَرُو بْنُ عَامِرٍ      وَسَالَتْ عَلَيْهَا مِنْ مَنَاكِهََا بَكْرُ  
٢٠ بِحَيٍّ جَلَالٍ يَذْفَعُ الضَّيْمَ عَنْهُمْ      هَوَادِرُ فِي الْأَجَوَافِ لَيْسَ لَهَا سَبْرُ  
٢١ رَأَيْتُ تَمِيمًا بِجَهَشُونَ إِلَيْهِمْ،      إِذَا الْحَرْبُ هَزَّتْهَا كَتَائِبُهَا الْخُضْرُ

(١٤) المحرمة : لسيّاط المدسوعة .

(١٥) سُوِّمَتْ : أعلمت بالشارات . أغشى . غطى . المصير : هنا الفتك .

(١٦) حُصَيْنٌ : رجل أقسم ألا يأكل لحماً وألا يشرب خمرًا حتى يقتل ابن الجون الكندي فقتله بجوار صبة .

(م) يقول إنه طعن ثمة طعنة وقتل وائره وحلت له اللحوم وشرب الخمر .

(١٧) سلبت المرأة : مات ولدها . جدد : قطع الأنف .

(م) يقول إن ابن الجون زال عنه ملكه وسلبت النساء أولادهن بالموت ومال الدهر عليهن بخطوبه .

(١٨) احريرات : الحزينة . المجلد : ما يجلدن به وجوههن . المكتبة : السهام .

(م) يقول إنهن خرجن حريرات وهن يطمس ويجلدن وجوههن ، وقد طافت هن الأسهم من كل جانب .

(١٩) الخرماء : موضع . سالت : تدفقت . وهنا التهمت الخيل .

(٢٠) الحلال : العظيم . الهواد : الطعنة التي يهدر لدم الخارج منها . السبر : قيس عمق الجرح .

(م) يقول إنهم يدهعون عنهم بالصربات العميقة التي تدع الدم يهدر هدرًا دونها .

(٢١) يجهشون : يستغيثون .

(م) يقول إن القوم يستغيثون بني تميم ويكونون دونهم حين تلمسهم الكتائب المرتدية الثياب الداكنة . والأخضر ها يدنو من السواد .

٢٢ وَإِنْ هَبَطَتْ أَرْطَى لَهَا بَ ظَمِيَّةٌ تَمِيسِيَّةٌ حَلَّتْ إِذَا فَرَعَ الشَّمْرُ  
 ٢٣ وَلَيْسَ رَئِيسُ زَارَ ضَبَّةٌ مُحْطَطًا يَدَيْهِ اضْفِرَارٌ بِالْأَسْتَةِ أَوْ أَسْرُ  
 ٢٤ يَهْزُونَ أَرْمَاحًا طَوَالًا مُثَوْنَةً، بِهِنَ الْغِنَى يَوْمَ الْوَقِيعَةِ وَالْفَقْرُ  
 ٢٥ وَأَوْثَقُ مَالٍ عِنْدَ ضَبَّةٍ بِالْفَنَى، إِذَا احْتَرَبَ النَّاسُ، الْإِيَابَةُ وَالْقَسْرُ  
 ٢٦ وَكَانَتْ إِذَا لَاقَتْ رَئِيسًا رِمَاحُهُمْ عَنِهِنَّ أَنْ يَبْعَجْنَ سُرَّتَهُ نَدْرُ  
 ٢٧ وَزَائِرَةُ آبَاءِهَا بَعْدَمَا التَقَتْ جَوَانِحُهَا مَا كَانَ سَبَقَ لَهَا مَهْرُ  
 ٢٨ إِذَا مَا ابْنُهَا لَاقَى أَخَاهَا نَعَاوَرَا عُبُونًا مِنَ الْبَغْضَاءِ أَبْصَرَهَا خُزْرُ  
 ٢٩ وَيَسْتَمُهَا مِنْ أَنْ يَقُولَ: سَيِّئَةٌ، بَشُونُ لَهَا مِنْ غَيْرِ أُسْرَتِهَا زُهْرُ  
 ٣٠ فَمَا ضَرَّ إِهْلَاكُ الْكَرَائِمِ غَالِبًا مِنَ الْمَالِ إِذْ وَارَى شَهَائِلُهُ الْقَبْرُ  
 ٣١ وَلَا حَاتِمًا، أَرْمَانَ لَوْ شَاءَ حَاتِمُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَنْعَامِ كَانَ لَهُ وَقْرُ  
 ٣٢ وَمَا قَبِضَتْ كَفًّا يَدُ دُونَ مَالِهَا لِمَتَمَنَعَهُ، إِلَّا سَيَمْلِكُهُ الدَّهْرُ

(٢٢) ارطى لها ب : اسم موضع مفعر.

(م) يقول إن المرأة التميمية تصان حيناً كانت، ولو في الأمكنة لأن قومها يحصونها.

(٢٣) (م) يقول إن القائد الرئيس إذا ما تعرض لبني ضبة، فإنه سيلمي وتصيح يداه بالدم أو انه يؤسر.

(٢٤) يقول إهم يقتحمون القتال بالرماح الطويلة المتون وهي تُثني أصحابها وتُفقر أعداءهم.

(٢٥) (م) يقول إهم يفتنون غنى وثقاً إذا ما دارت الحرب، فهم يستيحيون أعداءهم ويأسرونهم.

(٢٦) يقول إهم نلروا على أنفسهم ندرًا أن يبقروا بطن الزعيم الذي يقود عليهم.

(٢٧) يقول إها سبيت وزوجت لغازيها دون مهر.

(٢٨) يقول إن ابنها الذي وُلد سفاحاً من الغاري يرنو إلى خاله نظرة الشر والبعضاء.

(٢٩) يقول إن بيها من زوجها الأول يُمنعون من أن يقال أنها سبيت.

(٣٠) غالب : والد الفرزدق.

(م) يقول إن والده كان كريماً يهلك ماله وإن كان قد مات وقبر.

(٣١) يقول إن حاتمًا ذاته لم يضره الموت حين كانت له الأموال والأنعام، فقد خلد بذكره.

(٣٢) يقول إن من يقض ماله تقتراً به، فإنه سيؤول في النهاية للدهر الذي لا يبي على أمر.

## جَرَى بِعَيْنَانِ السَّابِقَيْنِ كِلَيْهِمَا

قال للمنذر بن الجارود

- ١ جَرَى بِعَيْنَانِ السَّابِقَيْنِ كِلَيْهِمَا أَبُو حَنْشَرٍ جَرَى الْجَوَادِ الْمُضْمَرُ
- ٢ وَمَا الْحَيْلُ تَجْرِي حِينَ تَجْرِي بِمَالِكٍ وَلَكِنَّمَا يَجْرِي الْمُعَلَى بِمُنْذِرٍ
- ٣ لَأَلِ الْمُعَلَى قُبَّةً يَبْتَئُونَهَا بِأَيْدِي كِرَامٍ رَفَعُوهَا بِعَرْعَرٍ
- ٤ إِذَا سَمَكُوهَا بِالْمُعَلَى تَضَمَّتْ رِبِيعَةً طَرًّا خَائِفِينَ وَمُعْتَرِي
- ٥ سَبَقْتُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ حِينَ هَذَاكُمْ بِهِنَّ اللَّهُ إِذْ يَهْدِي لَهُ كُلُّ مُبْصِرٍ

- 
- (١) العنان : الرنس . المضمر : الذي يضمّر ليخف وزنه .
  - (٢) يقول إن الحيل لا تنجح وتجل إلا حين ينطبق المنذر بن جارود .
  - (٣) العرعر : السرو : كناية عن علو قبتهم .
  - (٤) المعتري : المقصر .
  - (م) يقول إنهم حين يُعلون قبتهم ، فإنها تطلّ بني ربيعة كلهم ، من كان منهم خائفاً ضعيفاً ومن كان قوياً يعترى الآخرين .
  - (٥) يقول إنهم تقدموا الآخرين إلى اعتناق الإسلام بهدي من الله .

- ٦ أَخَذْتُمْ لَعْبِدَ الْقَيْسِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ نَجَاةً مِنَ الْمُسْتَوْقِدِ الْمُتَسَعِّرِ  
 ٧ وَكُنتُمْ مَتَى مَا تَزْحَلُوا لَمْ تَنَلْكُمُ يَدَا رَبِيعٍ مَدًّا، أَوْ مُتَمَصِّرِ  
 ٨ رَأَيْتُ بَنِي الْجَارُودِ يُفْلُونَ مَا اشْتَرَوْا مِنَ الْحَمْدِ مَا يَفْلُو عَلَى كُلِّ مُشْتَرِي  
 ٩ وَمَا لِبَنِي الْجَارُودِ أَنْ لَا يُرَى لَهُمْ عَلَى النَّاسِ مَجْدٌ فَرَعُهُ لَمْ يُقْصَرِ

---

(٦) المستوقد: المتسعر: نار جهنم.

(٧) يقول إنهم أنقلوهم من جهنم حين توسطوا لهم مع النبي.

(٧) يقول إنهم كانوا يرحلون وهيئهم تحميم فلا تمتد إليهم أيدي بني ربيعة أو مصر.

(٨) يقول إنهم يدفعون ثمنًا غاليًا للحمد الذي يشرونه أي أنهم يدفعون له الأموال الكثيرة..

(٩) يقول إن بني الجارود فروعهم تعمل للمجد كأصولهم.

## مَا كُنْتُ أَحْسِبُ جَبَانًا قَبْلَ مَا

رعموا أن أسداً لقيه ، فاختطف سيمه ومشى إليه . فحلى له الأسد الطريق ، وكان هارباً من رباد من البصرة إلى الكوفة .

- ١ مَا كُنْتُ أَحْسِبُ جَبَانًا قَبْلَ مَا لَاقَيْتُ لَيْلَةَ جَانِبِ الْأَنْهَارِ
- ٢ لَيْثًا، كَأَنَّ عَلَى يَدَيْهِ رِحَالَهُ، جَسِدَ الْبَرَّانِ مُوجَدَ الْأُظْفَارِ
- ٣ لَسَا سَمِعْتُ لَهُ رَمَازِمَ أَقْبَلْتُ نَفْسِي إِلَيَّ وَقُلْتُ أَيْنَ فِرَارِي
- ٤ فَضَرَبْتُ جُرُوتَهَا وَقُلْتُ لَهَا اضْبِرِّي وَشَدَدْتُ فِي ضَبِّي الْمَقَامِ إِزَارِي
- ٥ فَلَأَنْتَ أَهْوَنُ مِنْ زِيَادٍ جَانِبًا فَادْهَبْ إِلَيْكَ مُحَرَّمُ السُّفَارِ

- 
- (١) يقول إنه لم يكن يعلم أنه جبان قبل ما لقيه في ليلة جانب الأنهار.
  - (٢) الرحالة : شعر اللبدة وكأنه يحمل حملاً على عنقه . الجسد : المصبوغ بالزعفران وهنا الدم . الموحّد : الموثق .
  - (٣) يقول إنه لم يكن يعلم أنه جبان حتى لقي لَيْثًا في ذلك الموضع ولبدته كالحمالة على كتفيه وفوق يديه وهو ما زان ملطخاً بالدم أظفاره موفقة قوية .
  - (٤) الزمام : المهمة .
  - (٥) يقول إنه حين سمع زمزمته هربت نفسه إليه وعزم على الفرار .
  - (٦) يقول إنه ضرب جروة نفسه أي انه شدد عزمها وطلب منها الصبر وشدّ إزاره ومشى الى الأسد .
  - (٧) محرم : ممزق . يقول إنك أهون من زياد بن أبيه وأقل رهة ويطلب منه أن يولى وهو الذي دأب على الفتك بالمسافرين .

## أَرَى ابْنَ سُلَيْمٍ بَعِصْمُ اللَّهِ دِينَهُ

بمدح عبد الرحيم بن سليم الكلبي

- ١ أَرَى ابْنَ سُلَيْمٍ بَعِصْمُ اللَّهِ دِينَهُ بِهِ ، وَأَثَافِي الْحَرْبِ ثَغْلِي قُلُوبُهَا
- ٢ هُوَ الْحَجَرُ الرَّامِي بِهِ اللَّهُ مَنْ رَمَى إِذَا الْأَرْضُ بِالنَّاسِ اقْشَعَرَتْ ظُهُورُهَا
- ٣ وَكَانَ إِذَا أَرْضُ الْعَدُوِّ تَكَثَّرَتْ قَبَابِرُ سُلَيْمٍ كَانَ يَوْمَى نَكِيرُهَا
- ٤ تَرَى الْخَيْلَ تَأْتِي أَنْ تَذِلَّ لِفَارِسٍ سِوَى ابْنِ سُلَيْمٍ فِي اللَّقَاءِ ذُكُورُهَا
- ٥ وَرُومِيَّةٍ فِيهَا الْمَنَابِيا ضَرَبَتْهَا بِشَهَبَاءَ يُعْشِي السَّاطِرِينَ فَنِيرُهَا
- ٦ وَيَوْمَ تَلَاقَتْ خَيْلُ بَابِلَ بِالْقَنَا كَتَائِبَ قَدْ أَبَدَى الضُّرُوسَ هَرِيرُهَا

(١) الأثافي : الموقلة . يقول إن ابن سليم الكلبي يحمي الله دينه بسيفه حين تتأزم الحرب ويشند غليانها .

(٢) يقول إنه حجر الله يرمي به من يشاء من المباد حين يعم الفحط والفساد .

(٣) يقول إن من يتكبرون لهم من الأعداء ، فإن قوم ابن سليم يرمونهم به ليفتك بهم ويمنعهم عن منكرهم .

(٤) يقول إن الخيل تستسلم له من دون سائر المراسل .

(٥) الرومية : الكتيبة الرومية . الشهباء : الكتيبة . يعشي : يضيئ . القثير : الدروع .

(٦) يقول إنه يفتك بالكتيبة الرومية بكتيبته التي يلمع سلاحها بما يعمي الأبصار .

(٦) الضروس : الأضراس . الهرير : الزئير والصياح .

- ٧ فَتَحَتْ لَهُمْ بِالسَّيْفِ وَالْخَيْلِ نَلْتَقِي عَلَى الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ الْفَرِيقَيْنِ زُورُهَا  
٨ تَرَى خَيْلَهُ غِبَّ الرِّقِيمَةِ أَصْبَحَتْ مُكَلَّمَةً أَعْنَقَاقَهَا وَنُحُورُهَا  
٩ وَإِنَّا وَكَلْبًا إِخْوَةً، يَتَنَّا عُرَى مِنْ الْعَقْدِ قَدْ شَدَّ الْقَوَى مَنْ يُغَيِّرُهَا  
١٠ تُخَاضُ مِيَاهَ لَا غُمُورَ لَمَائِمَهَا، وَلَكِنْ كَلْبًا لَا تُخَاضُ بُحُورُهَا  
١١ فَمَنْ يَأْتِنَا يَرْجُو تَفَرُّقَ بَيْنِنَا يُلَاقِ جِبَالًا دُونَ ذَلِكَ وَعُورُهَا  
١٢ حَلِيفَانِ بِالْإِسْلَامِ وَالْحَقِّ تَنْتَهِي، إِلَى ابْنِ سَلِيمٍ بِالْوَفَاءِ، أُمُورُهَا  
١٣ هُوَ الْحَازِمُ الْمَيْمُونُ فِي كُلِّ وَقَعَةٍ لَهُ حِينَ تُسْتَلَّ السِّيُوفُ بِشِيرُهَا  
١٤ نُجِيرُ عَلَى كَلْبٍ فَيَمْضِي جَوَارِنَا، وَيَعْقِدُ مِنْ كَلْبٍ عَلَيْنَا مُجِيرُهَا  
١٥ لِكَلْبٍ حَصَى لَا يَحْسِبُ النَّاسُ قِصَّةَ وَأَكْثَرُ مِنْ كَلْبٍ عَدِيدًا نَصِيرُهَا

(٧) الزر: جمع الأزور: الراني بأسفل عينه شرراً.

(٨) المكلمة: المجرحة.

(٩) يقول إن خيله تبدو إثر القتال محرّجة في أعناقها ونحورها من شدة قتالها.

(١٠) يُغَيِّرُهَا: يفتلها.

(١١) يقول إنه وبني كلب لهم عهود موثقة أحسن فتلها من أوثقها.

(١٢) يقول إن أية امرأة تنال وتخاص غارها من دون كلب، فإن بحورها تظل منعصبة.

(١٣) يقول إن من يحاول أن يفرّق بينهم وبين بني كلب يقع على جبال عسيرة الارتداد، يمجزون عن الصعود إليها وتسلفها.

(١٤) يقول إنها متحالفتان بالإسلام وابن سليم بيت كل أمر من أمورهما.

(١٥) يقول إنه ميمون ينال النصر ويكاد لا يقاتل حتى يفد المبشرون بالنصر.

(١٦) أهم متفقون حتى أنهم يقتلون عن كلب من يجاورها وهي تعقد لمن يجاورونهم عنهم أي أنهم ذوو كلمة واحدة ورأي متفق.

(١٧) القبس: كثرة العدد.

(١٨) يقول إن كلباً هي الأكثر عدداً ومن يناصرونها هم أكثر عدداً منها.

- ١٦ قَبَائِلُ ضَمَّتْهَا قُضَاعَةُ مِنْهُمْ: هَذِيمٌ وَجَسْرٌ حِينَ يَطْمُو نَفِيرُهَا  
 ١٧ سِيرَهُبٌ مِنْ حَيٍّ قُضَاعَةٌ مِّنْ عَوَى إِلَيْهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْقَوَادِي زَثِيرُهَا  
 ١٨ إِذَا حِمِيرٌ قِلَ احْسُبُوهَا، فَإِنَّهَا قَلِيلٌ، فَكَلْبٌ فَاحْسُبُوهَا كَثِيرُهَا  
 ١٩ أَلَمْ تَكُ أَرْبَابًا عَلَى النَّاسِ حِمِيرٌ، لَيَالِيَ مَنْ عَزَّ الرِّجَالُ أَمِيرُهَا

- 
- (١٦) يطمو: يهبط. نفيرها: القوم الذين ينمرون الى القتال.  
 (م) يقول إن بني قضاعة ضمت قبائل، منها هذيم وجسر، وهي حين تستنفر يطم سيلها وتندفق خيلها وفرسانها.  
 (١٧) يقول إن الأعداء الأشداء كالأسود، فمنهم حين يلمون بقضاعة يندو زثيرهم عواء من رهبتها.  
 (١٨) يقول إن حِميراً قليلة العدد إذا قيست بكلب.  
 (١٩) الرجال: غلبهم في مباراة العز.

## إِذَا هَرَّتِ الْأَحْيَاءُ حَرْبًا مُضِرَّةً

بمدح هلال بن أحمور المازني

- ١ إِذَا هَرَّتِ الْأَحْيَاءُ حَرْبًا مُضِرَّةً تَرَى السَّمَّ مِنْ أَنْيَابِهَا يَتَقَطَّرُ
- ٢ غَدَا فِي مَحَانِيهَا ابْنُ أَحْوَزَ غَدَوَةً تُفَرِّجُ عَنْهُ، وَالْأَسِنَّةُ تَخْطِرُ
- ٣ أَقَامَ عَلَى حَيِّ الْمَزُونِ قِيَامَةً مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا أَنَّهَا هِيَ أَشْهَرُ
- ٤ وَقَدْ ضَاقَ ذَرْعًا مُضْطَلُّوهَا بِحَرِّهَا وَعَادَتْ جَحِيمًا نَارُهَا تَسْمَرُ

(١) هَرَّتْ : أثارت.

(٢) يقول إذا أثارت الأحياء الحرب المؤذية يتقطر السم من أنيابها.

(٣) المحاني : المضائق.

(٤) يقول إنه يقتحم مضائق الحرب في الغداة فها كانت الرماح تخطر ضرباً وطعنات، ففرج منها.

(٥) يقول إنه ألمّ بذلك الحي للمام الموت ولكنه كان أظهر منه.

(٦) يقول إن المقاتلين صاقوا بها مكأها جحيم لم يعد بطاق.

## طَرَقَتْ نَوَارَ وَدُونَ مَطْرِقَهَا

بمدح سليمان بن عبد الملك

- ١ طَرَقَتْ نَوَارَ وَدُونَ مَطْرِقَهَا جَذَبُ الْبُرَى لِنَوَاحِلِ صُغْرِ  
 ٢ وَدَوَاحٍ مُعْصِفَةٍ وَعَدَوْتُهَا، شَهْرًا، تُوَاصِلُهُ إِلَى شَهْرِ  
 ٣ أَذْنَى مَنَازِلِهَا لِطَالِبِهَا خِمْسُ الْمُؤَوَّبِ لِلْقَطَا الْكُنْدَرِ  
 ٤ وَإِذَا أَنَامَ، أَلَمَ طَائِفُهَا حَتَّى يُنَبَّهَ أَعْيُنَ السَّفَرِ

- (١) طرقت : زارت ليلاً. البرى : جمع البرة : حلقة توضع في أنف البعير والصعر : المائلة الأعناق من جذب الأزمة .  
 (٢) يقول إن طيف زوجته نواراً زاره ليلاً ، وهو مسافر بعيد عنها ، وكانت المطايا تجذب بالبرى وقد نخلت ومالت أعناقها .  
 (٣) يقول لهم كانوا قد أنفقوا شهراً عبر السفر ، وإن الرياح كانت تنعصف هم ، تغدو عليهم صباحاً وتغد مساء عند الرواح .  
 (٤) المؤوب : السائر النهار كله . الكندر : القطا ذات اللون الأغبر . الخمس : ورود الماء في اليوم الخامس .  
 (٥) يقول إنه لا سبيل لانتجاع دار حبيته إلا إثر سير أيام خمسة عدواً كما تغدو القطا .  
 (٦) يقول إن طيف نوار يلثم به ، وهو نائم ، بعد أن ينبخ للمطايا ، فيتأرق ولا يفلح في النوم .

- ٥ إني يُهَيِّجُنِي، إِذَا ذُكِرَتْ رِيحُ الْجَنُوبِ لَهَا عَلَى الذُّكْرِ  
 ٦ وَكَأَنَّمَا التَّبَسَّتْ بِأَرْحُلِنَا، بَعْدَ الْمَنَامِ، ذَكِيَّةُ الشَّجَرِ  
 ٧ وَكَأَنَّ دُرْعَهَا بِأَرْحُلِنَا يُرْقِلُنْ مِثْلَ نَعَائِمِ زُعَيْرِ  
 ٨ أَوْ عَانَةِ يَسْتِ مَرَاتِعُهَا، خَبَطَتْ سَفَا الْقُرَيَانَ وَالظَّهْرَ  
 ٩ وَكَأَنَّ حَيَاتٍ مُعَلَّقَةً نَثَى أَرْمَتَهَا إِلَى الصُّفْرِ  
 ١٠ لِلْمَوْجِيَةِ مِنْ نَجَائِبِهَا، وَالذَّاعِرِيَّ لِأَفْحَلِ صُخْرِ  
 ١١ وَإِلَى سُلَيْمَانَ الَّذِي سَكَتَ أَرَوَى الْهَضَابِ بِهِ مِنَ الذُّعْرِ

- (٥) يقول إن ريح الجنوب تثير ذكراها في نفسه.  
 (٦) التجر: التجار. الذكية: العطور التي يحملها التجار وينقلوها.  
 (م) يقول إن ذكراها تذيع فيهم مثل المطر المتضوع والذي ينقله التجار من بلد إلى آخر على مطاياهم.  
 (٧) الذرع: السريعة، الأرحل: المطايا. يرقل: يسرن. الزعر: جمع الرعاء: قليلة الشعر.  
 (م) يقرن المطايا في سرعتها بالنعام.  
 (٨) العانة: القطيع من البقر الوحشية. القران: جمع القرى: الماء الذي جمع في الحوض.  
 (م) يقرنها بالبقر الوحشية التي يبيت مراعيها وجعلت تعدو وهي تخطب أي تضرب على غير هدى للماء المستنقع في الأحواض وقد سفت عليه الرياح التراب.  
 (٩) الصمر: البرى في الأنوف.  
 (م) يقول إن الأرسنة والأزمة كانت معلقة بالبرى وكأنها حيات تلذعها وتثيرها.  
 (١٠) الموهجية: الإبل المنسوبة إلى الفحل عوهج. النجيبة: الإبل الكريمة. الداعري: الإبل المنسوبة إلى الفحل داعر. الصهر: الصهب.  
 (م) يقول إنها منسوبة لأنسابها الكريمة المؤصلة.  
 (١١) الأروى: أنثى الوعل.  
 (م) يشرع بالمدح ويقول إن سليمان بن عبد الملك له من الهبة والسلطة ما جعل يؤمن به الوعل النافرة في الجبال ويزيل عنها خوفها.

- ١٢ وَتَرَجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذَا وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رَثْبِيلَ وَالشَّخْرِ  
١٣ أَوْ كُلُّ دَائِرَةٍ كَانَ بِهَا قَارًا، وَلَيْسَ سَفِينُهَا يَجْرِي  
١٤ أَوْ كُلُّ صَادِقَةٍ إِذَا طُلِبَتْ، مِنْ دُونِهَا الرِّيحُ الَّتِي تُنْزِي  
١٥ تُسَمَّى الرِّيحُ بِهَا وَقَدْ لَغَيْتَ أَوْ كُلُّ صَادِقَةٍ عَلَى الْفَتْرِ  
١٦ كُنَّا نُنَادِي اللَّهَ نَسْأَلُهُ فِي الصَّبْحِ وَالْأَسْحَارِ وَالْعَصْرِ  
١٧ أَنْ لَا يُبَيِّتَكَ أَوْ تَكُونَ لَنَا أَنْتَ الْإِمَامَ وَوَالِي الْأَمْرِ  
١٨ فَأَجَابَ دَعْوَتَنَا، وَأَقْذَنَّا بِخِلَافَةِ الْمَهْدِيِّ مِنْ ضَرِّ  
١٩ يَا ابْنَ الْخَلَائِفِ لَمْ نَجِدْ أَحَدًا يَبْقَى لِحَزِّ نَوَالِبِ الدَّهْرِ  
٢٠ إِلَّا الرُّوَاسِي، وَهِيَ كَائِنَةٌ كَالْمِهْنِ، وَهِيَ سَرِيعَةُ الْمَرِّ

(١٢) رثيل: ملك سحستان. الشحر: ساحل مهرة في اليمن.

(م) يقول إن الطرداء المارين عادوا استطياناً به.

(١٣) الدائرة: النابتة. وكان بها قاراً: أي انها راسية لا تزول ولا ترحل عن صاحبها.

(١٤) الصادقة: الناقة التي تحن في سيرها وتحمل صاحبها. تنزي: ترسل التراب كناية عن الريح.

(١٥) لغيت: تعبت. الفتر: الضعف.

(م) يقول إن الرياح تلم بها وهي قد تعبت ولكنها لا تحمل بالرياح وتغضي في علوها أو انها ناقة تعدو ولا يحقها التعب والكلال.

(١٦—١٧) يقول إنهم كانوا يتضرعون لله في كل أوان أن يني سليمان حتى تتولى ولاية الأمر.

(١٨) يقول إنه المهدي وقد جملة الله خليفته وأقذ الناس به من كل ضرر وأذى.

(١٩) الحز: الشدة.

(٢٠) الرواسي: الجبال. المهن: الصوف. المر: المرور.

(م) يقول إن المصائب تخني على الناس كلهم ولا يقف أو يصمد لها الا الحبال، وهي الآن تبدد كالصوف وتعبر على الناس ولا تصيبهم أو تنكبهم لأن الخليفة سليمان يزيلها عنهم.

٢١ فَقَدْ ابْتَلَيْتَ بِمَا زَعَمْتَ لَنَا إِنْ أَنْتَ كُنْتَ لَنَا عَلَىٰ أَمْرٍ  
 ٢٢ كَمْ فِيكَ إِنْ مَلَكَتْ يَدَاكَ لَنَا، يَوْمًا، نَوَاصِينَا مِنَ النَّذْرِ  
 ٢٣ مِنْ حَجٍّ حَافِيَةٍ وَصَائِمَةٍ سَتَيْنِ، أَمْ أَفْبِرُخَ زُغَرٍ  
 ٢٤ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ أَلْسِنَةٍ، وَأَعْظَمَ وَحَوَاصِلِ حُمِرٍ  
 ٢٥ وَيُجَسَّمُونَ بِغَيْرِ أَعْطِيَةٍ، فِي الْبَرِّ مَنْ بَعَثُوا فِي الْبَحْرِ  
 ٢٦ وَيُكَلَّفُونَ أَبَاعِرًا فَهَبْتَ جِيفًا بَلِينًا، تَقَادِمَ الْعَصْرِ  
 ٢٧ حَتَّىٰ عَبَطْنَا كُلَّ مُحْتَمَلٍ يُنْشَىٰ بِأَعْظَمِهِ إِلَى الْقَبْرِ  
 ٢٨ وَتَمَنَّتِ الْأَحْيَاءُ أَنَّهُمْ نَحْتَ التَّرَابِ وَجِيءَ بِالْحَشْرِ

(٢١) يقول إن ابتليت بحمل أعباء الخلافة ونفدت ما كنت تعهدت به إن نزلت بك تبعثها وهو أن تقوم بالعدل والإحسان.

(٢٢) النذر : هنا جمع النذور : وهو عهد يقطعه المؤمن لله أن يفعله حين تحقق إحدى أمانيه.

(م) يقول إنهم نذروا النذور كي يوليه الله عليهم.

(٢٣) الأفبرخ الرعر : الولد الصغير لم ينبت شعره.

(م) يقول إنهم نذروا أن يحجوا حافين وصائمين طوال ستين والنساء يحملن أبناءهن الصغار.

(٢٤) يقول إن أبناء أولئك النسوة هزلوا ولم يبق منهم إلا العظام الهزيلة والألسنة وبقايا الأمعاء.

(٢٥) يجمرون : يحسبون في المغازي بعيداً عن ذوبهم.

(م) يقول إن أولئك الأبناء كانوا يرسلون في الغزو بعيداً عن ذوبهم ، ويقبضون في البر والبحر بلا أعطيات.

(٢٦) يقول إن هؤلاء القوم كانت لديهم أباعر ماتت وبلت عظامها ومع ذلك فلأنها ما زالت تحسب عليهم في الصدقة وتلك البعرات باتت في أحشاء الزمن القديم.

(٢٧) يقول إنهم من الهلاك ومن الظلم كانوا يغطون الذي مات ولم يبق منه إلا أعظمه وهي تنقل إلى القبر. وذكر أعظمه للتدليل على أنه مات جوعاً وهزالاً ولم يبق منه إلا بقايا عظام يسعون بها.

(٢٨) يقول إن الناس تمنوا أن يكونوا قد ماتوا ودفنوا تحت التراب وحن يوم الحشر أي يوم القيامة والبعث.

٢٩ والراقصات بكلّ مُبتهلٍ ، مِنْ فَجِّ كُلِّ عَمَاقٍ عُبرٍ  
 ٣٠ مَا قُلْتُ إِلَّا الْحَقَّ تُعْرِفُهُ فِي الْقَوْلِ مُرْتَجِلاً وَفِي الشُّعْرِ  
 ٣١ مَا أَضْبَحْتَ أَرْضُ الْعِرَاقِ بِهَا وَرَقٌ لِمُخْتَبِطٍ وَلَا قَشْرٍ  
 ٣٢ إِنْ نَحَرُ لَمْ نَمْنَعْ بِطَاعَتِنَا وَالْحُبَّ لِلْمَسْهَدِي وَالشُّكْرَ  
 ٣٣ فَعَدَدَتْ عَلَيْنَا فِي مَنَازِلِنَا رُسُلُ الْعَذَابِ بِرَعْوَةِ الْبَكْرِ  
 ٣٤ أَشَقَى ثَمُودَ حِينَ وَلَّاهُ عَنْ أُمِّهِ الْمَشْنُومُ بِالْعَفْرِ  
 ٣٥ لَمَّا رَغَا هَمْدُوا ، كَانَهُمْ هَابِي رَمَادٍ مُؤْتَفٍ الْقِدْرِ

(٢٩) الراقصات : النبايق العادية الى الحج وهي ترقص في سيرها من شدة السرعة . المبتهل : المصلي .  
 العج : الطريق في قلب الجبل . العميق : الأرض البعيدة .

(م) يقسم بالنبايق التي تمدو بالحجاج المبتهلين وهي تقد بهم من العجاج ومن الأرض البعيدة الكثيرة الغبار .

(٣٠) يقول إنه يقسم ذلك القسم ليؤكد انه لم يقل الا الحق ، نظمه شعراً وارجمله أمامه مشاهمة .  
 (٣١) المختبط : طالب الحى .

(م) يقول إن الاملاق والمحل حلا في العراق ، فلم يبق فيه حتى ورق على الأشجار ولا قشر لمن يطلب الجنى والرزق .

(٣٢-٣٣) رعوة البكر : أي بكر ناقة صالح إذ رغا على قوم ثمود فأهلكوا .

(م) يقول إنهم لم يتوروا لأنهم بطيعون الخليفة ولأنهم يحبونه ويؤثرونه ، إلا أن رسله فدوا اليهم في منازلهم وطلبوا الزكوات وما اليها وكانهم رغوا عليهم كما رغت نقة صالح ، أهلكوهم ولم يبقوا منهم قائمة أو ورقاً .

(٣٤) أشقى ثمود : هو الذي عقر الناقة . العفر : الذبح .

(م) يقول إنه نزل الشفاء في بني ثمود من عقر تلك الناقة وكان مشؤوماً .

(٣٥) المؤتف : أي القدر الموضوعة على الأثافي ، أي الموقدة .

(م) يقول إنه لما رغا عليهم ماتوا وهمدوا وكانهم رماد تحت القدر في موقدتها .

٣٦ أَتَى الَّذِي نَمَتَ الْكِتَابُ لَنَا فِي نَاطِقِي التَّوْرَةِ وَالزُّنَرِ  
 ٣٧ كَمْ كَانَ مِنْ قَسٍ يُخَبِّرُنَا بِخِلَافَةِ الْمَهْدِيِّ، أَوْ حَبِيرٍ  
 ٣٨ جَعَلَ الْإِلَهَ لَنَا خِلَافَتَهُ بُرَى الْقُرُوحِ وَعِصْمَةَ الْجَبْرِ  
 ٣٩ كَمْ حَلَّ عَنَّا عَدْلُ سُنَّتِهِ مِنْ مَغْرَمٍ يُقْلِلُ، وَمِنْ إَصْرِ  
 ٤٠ كُنَّا كَزَرْعٍ مَاتَ، كَانَ لَهُ سَاقٍ، لَهُ حَدَبٌ مِنَ الشَّهْرِ  
 ٤١ عَدَلُوهُ عَنْهُ فِي مُغْوَلَةٍ لِلْمَاءِ، بَعْدَ جَنَانِهِ الْخَضِرِ  
 ٤٢ أَحْيَيْتُهُ بِمُغْبَابٍ مُثْلِيمٍ، وَغَلَاهُ مِنْكَ مُعَرِّقُ الدَّبْرِ  
 ٤٣ أَحْيَيْتَ أَنْفُسَنَا، وَقَدْ بَلَّغْتَ مِنَّا الْفَنَاءَ، وَنَحْنُ فِي دُبْرِ

(٣٦) الرير: الزامير والتلاوات المقدسة.

(م) يقول إنه هو الذي أنبأت عنه الكتب المقدسة في التوراة والزامير. أي انه يهبه الصفة النبوية.

(٣٧) يقول إن القسس والأخبار كانوا يخبرون عن مجيئه كأنه نبي من الأنبياء تنبأت به الكتب.

(٣٨) يقول إنه من الله شفى به جروحهم وجبر عظامهم.

(٣٩) لاصر: الوثاق.

(م) يقول انه رفع عنهم الضيم وفكهم من قيودهم.

(٤٠) الحذب: الموج المتراكم.

(م) يقول انهم كانوا قد ماتوا إهلاكاً وكان لهم ساقٍ يمددهم بمثل الموج المتراكم، المتدفق.

(٤١) المغولة: البئر التي غالت الماء، أي عبثته وأزالته.

(م) يقول إن الجبابة أنضبوا ذلك الماء وأنزلوه في بئر غالته بعد أن كانوا ينعمون منه بالجنان الخضري.

(٤٢) الدبر: قطعة في البحر كالجزيرة يعلوها الماء.

(م) يقول إن الخليقة أعاد لهم خضيب ذلك الماء المتدفق وصار له عباب مزيد ينشق بعضاً عن البعض الآخر ولقد طمّ كما بطمّ الماء وينشئ الأرض في الدبر.

(٤٣) الدسر: الهلاك. يقول إنه أحياهم بعد أن أوشكوا على الهلاك.

٤٤ فَلَقَدْ عَزَّزْنَا بَعْدَ ذَلِكَ ۖ بِكَ، بَعْدَمَا نَأْبَىٰ عَنِ الْقَسْرِ  
 ٤٥ أَصْبَحْتَ قَدْ بَخَعْتَ نَصِيحَتَنَا لَكَ، وَالْمَقَامِ وَأَيْمَنِ السُّنْرِ  
 ٤٦ أَخَيَيْنَا أَنْفُسَنَا وَقَدْ هَلَكْتَ وَجَبَرْتَ مِنَّا وَاهِمَيَ الْكُسْرِ  
 ٤٧ بَلْ مَا رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ يَوْمًا كَيَوْمِ صَوَاحِبِ الْقَصْرِ  
 ٤٨ يَوْمًا سَيُؤْمِنُ كُلُّ مُنْذِفٍ، أَوْ لَاحِقٍ بِأَيْمَةِ الْكُفْرِ  
 ٤٩ فَادْكُرْ أَرَامِلَ لَا عَطَاءَ لَهَا وَمُسْجَنِينَ لِمَوْضِعِ الْأَجْرِ  
 ٥٠ لَوْ يُبْتَلُونَ بِغَيْرِ سَجْنِهِمْ صَبَرُوا وَلَوْ حُسُوا عَلَى الْجَنْرِ  
 ٥١ وَلَقَدْ هَدَىٰ بِكَ كُلُّ مُلْتَبِسٍ وَشَقَىٰ بِمَعْدِكَ كُلُّ ذِي غَيْرِ  
 ٥٢ حَتَّى اسْتَقَامَ لِوَجْهِ سَتْنِهِ، وَدَرَىٰ وَلَمْ يَكُ قَبْلَهَا يَدْرِي

- (٤٤) يقول إنهم كانوا أباةً، ولكنهم ذلوا وأعاد لهم الخليفة عزمهم وكرامتهم
- (٤٥) جمع النصح: أخلص فيه. المقام: هنا الكعبة. أئمن السُر: الحجر الأسود في الكعبة.
- (م) يقول إنه أخلص في نصحه ويقسم بالكعبة على ذلك بالحجر الأسود.
- (٤٦) يكرر معنى سابقاً.
- (٤٧) صواحب القصر: نساء العصابة من الرعية كان الحجاج يأخذهن ويحبسهن في قصور ما بين البصرة وقصر أنس.
- (م) يتلخر مما كان يلحقه الحجاج بالنساء إذ يسجنهن بمصيان أزواجهن.
- (٤٨) يقول إنه يوم أعاد فيه الصواب لمن لحق بأئمة الكفر المارقين من الدين ونعاليه.
- (٤٩) يستعطفه للنساء الأراميل، وقد حبس عنهن العطاء، ومن يقيمون في سجن وقد طال عليهم حتى أنهم لا يفك أسرهم حتى يوم القيامة.
- (٥٠) يقول إنهم يرتضون بكل عقاب من دون السجن، وكانوا يرتضون القيام على الجمر.
- (٥١) الفخر: الحمد.
- (م) يقول إنه أعاد الناس إلى الهدى وأبرأهم من ثاراتهم وأحفادهم.
- (٥٢) يقول إنه أدبه حتى عاد إلى الصواب.

٥٣ وَأَخَذَتْ عَدْلًا مِنْ أَبِيكَ لَنَا  
 ٥٤ عَاتٍ إِذَا السَّاطِرُ ذَكَرَهُ،  
 ٥٥ إِنَّا لَنَرْجُو أَنْ نُعِيدَ لَنَا  
 ٥٦ عُثْمَانَ، إِذْ ظَلَمُوهُ وَانْتَهَكُوا  
 ٥٧ وَدِعَامَةَ الدِّينِ الَّتِي اعْتَدَلْتَ  
 ٥٨ وَابْنِي أَبِي سُفْيَانَ، إِذْ طَلَبَا  
 ٥٩ وَأَبَا أَبِيكَ لِكُلِّ جَانِحَةٍ  
 ٦٠ وَأَبَاكَ، إِذْ كَشَفَ إِلَهُ بِهِ  
 ٦١ وَأَنْعَاكَ، إِذْ فَتَحَ إِلَهُ بِهِ،  
 ٦٢ خُلْفَاهُ قَدْ تَرَكُوا فَرَائِضَهُمْ  
 ٦٣ تَبِعُوا رَسُولَهُمْ بِسُنَّتِهِ،  
 وَقَلَعَتْ عَنَّا كُلَّ ذِي كِبَرٍ  
 أَغْضَى عَلَى عِظَمٍ مِنَ الذُّكْرِ  
 سُنَّ الْخَلَائِفِ مِنْ بَنِي فَهْرٍ  
 دَمَهُ صَبِيحَةَ لَيْلَةِ النَّحْرِ  
 عُمَرَاءَ، وَصَاحِبَهُ أَبَا بَكْرٍ  
 عُثْمَانَ مَا بَاءَا عَلَى وَثَرٍ  
 مَرَوَانَ سَيْفَ الدِّينِ ذَا الْأَثَرِ  
 عَنَّا الْعَمَى، وَأَضَاءَ كَالْفَجْرِ  
 وَأَعَزَّهُ بِالْيُمْنِ وَالنُّصْرِ  
 فَبِنَا، وَسُنَّةَ طَبِيِّ الذُّكْرِ  
 حَتَّى لَقُوهُ، وَمَمَّنْ عَلَى قَدَرٍ

- (٥٣) يقول إنه استمد عدله من أبيه وأبعد المتكبرين والعناة.
- (٥٤) يصف الظالم ويقول إنه إذا ذكر بأحكام الدين والعدل تغضب.
- (٥٥) يقول إنه يتمنى أن يستعيد سيرة الخلفاء الأولين.
- (٥٦) يفصل ما أجمله ويقول أعد لنا سيرة عثمان وقد ظلم ودبح غداة عيد الأضحى.
- (٥٧) يطلب منه أن يتمثل بعمر وأبي بكر.
- (٥٨) ابنا أبي سفيا: معاوية وابنه يريد وقد طلبا الثأر لدم عثمان المغدور ولم ينأما على الفدر به.
- (٥٩) يطلب منه أن يقتلني بجده مروان.
- (٦٠) وكذلك بأبيه عبد الملك بن مروان.
- (٦١) أخوه: الوليد.
- (٦٢) يقول إنهم سبوا سنة العدل وخلفوا فيهم أعرافها وتقاليدها.
- (٦٣) يقول إنهم اقتفوا أثر الرسول فيهم.

٦٤ رُفِقَاءَ مُتَكَبِّرِينَ فِي غُرَفٍ، فَرَحِينَ فَوْقَ أَسْرَةٍ خُضِرِ  
 ٦٥ فِي ظِلِّ مَنْ عَتَتِ الْوُجُوهُ لَهُ  
 ٦٦ وَلَقَدْ خَصَصْتُ بِهَا مُخَاصِمَكُمْ  
 ٦٧ مَا قُلْتُ إِلَّا الْحَقَّ، أَنْخِرُهُ  
 ٦٨ فَالْيَوْمَ يَنْفَعُ كُلُّ مُعْتَذِرٍ، عِنْدَ الْإِمَامِ، صَوَادِقُ الْعُذْرِ  
 ٦٩ أَنْتَ الَّذِي كَانَتْ تُوْطِئُنَا، تَرْجُوهُ أَنْفُسُنَا عَلَى الصَّبْرِ  
 ٧٠ مَاتَ الْمَظَالِمُ حِينَ كُنْتَ لَهَا حَكَمًا وَجِئْتَ لَنَا عَلَى فَقْرٍ  
 ٧١ مِنَّا إِلَيْكَ كَفَفَرِ مُنْجِلَةٍ. تَرْجُو الرَّبِيعَ لِرُزْمٍ عَشْرِ  
 ٧٢ ذَهَبَ الزَّمَانُ بِخَيْرٍ وَإِلَيْهَا عَنْهَا وَمَا لِيْنِيهِ مِنْ دُثْرِ

(٦٤) يصمهم حيث يقيمون في الجنة ويقول إنهم يقيمون في غرف سبعة ومن دونهم الأسرة الخضر والنمير.

(٦٥) يقول إنهم يقيمون في ظل الله الذي تنحني له الجباه وتنحسر الوجوه وهو سيد الأحكام وهو وحده القهار الذي لا يذل.

(٦٦) يقول إنه أجهز على أخصامه بشعره وبشهادته هذه وأبرأه من الأخبار التي تدركه وتصيبه بالنكد.

(٦٧) يقول إنه نقل الحق الذي اختبره بمسه ولم يُنقل إليه من البدو ولا من الحضرة.

(٦٨) يقول إن من يعتذر ويتوب فإنه ينال الخير.

(٦٩) يقول إنهم كانوا يصبرون مؤملين قلوبهم لينقذهم من الظلم.

(٧٠) يقول إنه قتل الظلم وأنقذهم من الفقر الذي كان يحيي عليهم.

(٧١) الرزم : جمع الرازم : البعير العاجز عن القيام هراً. العشر : أي النود وهي النياق في حدود العشرة.

(م) يقول إنها كانت ترجو الحصب لمن ينتظره ولها أبناء عشرة هالكون من الجوع.

(٧٢) الدثر : المال.

(م) يقول إنهم عشرة أبناء يتامى مات عنهم والدهم ولم يخلف لهم ما يعتاشون به.

٧٣ قَدْ خَنَقْتَ نَسِيعِينَ أَوْ كَرَبْتَ      نَذَرُوا لِأَخِيرِ أَرْدَلِ الْعُمَرِ  
 ٧٤ تُرِكَتْ تُبْكِي فِي مَنَازِلِهِمْ،      لَسَيْتَ إِلَى وَلَدٍ وَلَا وَفَرٍ  
 ٧٥ بَعَثَ إِلَهُ لَهَا، وَقَدْ هَلَكْتَ،      نُورَ الْبِلَادِ وَمَاطِرَ الْقَطْرِ  
 ٧٦ يَرْجُونَ سَيْبَكَ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ      كَالْتَبَلِ فَاضَرَ عَلَى قَرَى مِضِرٍ  
 ٧٧ فَلَيْثُنْ نَعَشْتَهُمْ لَقَدْ هَلَكُوا،      وَالْبُسْرُ يَفْرُجُ لَزَبَةَ الْعُسْرِ  
 ٧٨ لَا جَارَ، إِلَّا اللَّهُ، مِنْ أَحَدٍ      أَوْفَى وَابْعَدُ مِنْكَ مِنْ عَذْرِ  
 ٧٩ تُعْطِي حِبَالاً مَنْ عَقَدْتَ لَهُ      لَسَيْتَ بِأَرْصَامٍ وَلَا بُشْرِ  
 ٨٠ أَضْبَحْتَ أَطْلُ النَّاسِ مَنَزَلَةً،      وَأَحَقَّهُمْ بِمَكَارِمِ الْفَخْرِ  
 ٨١ وَوَلِيَّ أَمْرِهِمْ وَأَعْدَلَهُمْ،      وَنَهَارُهُمْ، وَضَبَهُ مَنْ يَسْرِي  
 ٨٢ يَا لَيْتَ أَنْفُسَنَا تُقَاسِمُهَا      أَعْمَارُنَا لَكَ وَافِي الشُّطْرِ

(٧٣) خنقت: دنت الى. كربت: كادت.

(م) يقول إن والدة كانت قد قاربت التسعين وقد بلغت أزدل عمرها.

(٧٤) الوفرة: المال. يقول إنها جعلت تبكي في المنزل وليس لها ولد يعينها أو مال موفور.

(٧٥) يقول إن الخليفة أنجدها وهو نور للبلاد ومثل القطر أي المطر المنهمر.

(٧٦) يقول إنهم يأملون أن يكون محصباً لهم كالنيل حين يتدفق على مصر ويرونها ويغلبها.

(٧٧) اللزبة: الشدة. اليسر: الغنى.

(٧٨) يقول إنه يحمي جاره من الغدر وليس له مثيل في ذلك إلا الله.

(٧٩) الأرمم: البالية. التز: المقطوعة. الحبال: الصلات والمهود.

(م) يقول إنه يجب المهود ويبدى الصلات وهي لا تزول ولا تقطع.

(٨٠) يقول إنه أحرى أن يماخر.

(٨١) يسري: يمضي ليلاً.

(٨٢) يقول إنهم يتمنون أن يقتسموا أعمارهم معه وأن يكون له الشطر الأعظم منها.

٨٣ لَمْ تَعُدْ مُذْ أَدْرَكْتَ أَرْبَعَةَ  
 ٨٤ وَنَمَتَكَ مِنْ غُطْفَانٍ مُنْجِبَةً  
 ٨٥ لِأَبِي الْوَلِيدِ، فَبَشَّرُوهُ بِهِ،  
 ٨٦ أَنْتَ ابْنُ مُعْتَرِكِ الْبَطَاحِ وَمِنْ  
 ٨٧ قَدْ يَعْلَمُ النَّفَرُ الَّذِينَ مَشَوْا  
 ٨٨ بِذُلُولِ نُفُوسِهِمْ مُحَاطَرَةً،  
 ٨٩ أَنَّ الْأَمَانَ لَهُمْ، إِذَا خَرَجُوا  
 ٩٠ لَمَّا اتُّوْكَ كَأَنَّمَا عَقَلُوا  
 ٩١ دُونَ السَّمَاءِ ذُرَى مَعَاظِلِهَا،  
 ٩٢ خَرَجُوا وَدُونَهُمْ مُدْجَجَةٌ،  
 ٩٣ بَلْ مَا رَأَيْتُ ثَلَاثَةً خَرَجُوا  
 إِلَّا بِسَابِقِ عَائِي تَجَرِي  
 شَمْسُ النَّهَارِ لِكَامِلِ الْبَذْرِ  
 بِالسَّعْدِ وَافَقَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ  
 أَغْيَاصُهَا فِي طَبِيبِ نَضْرٍ  
 مُتَعَلِّقِينَ، وَهُمْ عَلَى الْجَسْرِ  
 وَهُمْ وَرَاءَ خَنَادِقِ الْحَفْرِ  
 بِحَرَكَ، مِنْ فَرَقٍ مِنَ الذَّهْرِ  
 يَلْزَى مُشْمَرَةً مِنَ الْعُبْرِ  
 عَنْهَا تَزِلُ قَوَائِمُ الْعُفْرِ  
 وَمُخَنَّدُ مَتَصَوِّبُ الْقَفْرِ  
 مِنْ مِثْلِ مَخْرَجِهِمْ عَلَى الْحَطْرِ

(٨٣) لم تعد أربعة: أي لم تتجاوز الأعوام الأربعة.

(م) يقول إنه تجاوز الآخرين منذ طفولته.

(٨٤) يمتدحه بأمة الغطفانية.

(٨٥) يقول إن والده أبا الوليد بَشَّرَ به في ليلة القدر.

(٨٦) الأغياص: من العيص الشجر الملتف وهنا الأهل.

(٨٧) الحسر: الماقة القوية.

(٨٨—٩١) يقول إنهم يسرون ويعبرون لمعاير العسيرة ليرتادوه. وهو إنما يشير إلى آل المهلب الذين خرجوا هاربين من الحجاج وفروا بأنفسهم ولقد أنهوا واعتصموا به كمن يعتصم بالحبال العالية وهي تدرك السماء ولا قبل للوعول بالتسليم إليها.

(٩٢) يقول إن أبناء المهلب ومن دونهم الجند المدججون بالسلاح، عبروا في الحندق الذي احتفزه لهم مواليهم الروم.

(٩٣) الحظر: الاشراف على الهلاك.

٩٤ أَنبَى السُّهْلَى، قَدْ وَفَى لَكُمْ جَارٌ، أَمَرَ لَكُمْ عَلَى شَرِّ  
 ٩٥ حَبْلًا بِهِ رَجَعَتْ نُفُوسُكُمْ، وَلَقَدْ بَلَغْنَ تَرَاقِي النَّخْرِ  
 ٩٤ إِنِّي أَرَى الْحَجَّاجَ أَدْرَكَهُ مَا أَدْرَكَ الْأَزْوَى عَلَى الْوَعْرِ  
 ٩٧ وَأَنْخَاهُ وَابْنَيْهِ اللَّذَيْنِ هُمَا كَانَا بِيَدَيْهِ وَخَالِصَ الصَّدْرِ  
 ٩٨ ذَهَبُوا، وَمَالَهُمُ الَّذِي جَمَعُوا تَرَكَوهُ مِثْلَ مُنْصَدِّ الصَّخْرِ  
 ٩٩ دَخَلُوا قُبُورَهُمْ إِذَا اضْطَجَعُوا فِيهَا، بِأَوْعِيَةٍ لَهُمْ صِفْرِ

(٩٤) أمر: فتل لكم بإحكام. الشزر: هنا الشدة.

(٩٥) يقول إن سليمان طمأنهم وأمنهم فعادت أرواحهم إليهم وكانوا قد أشرفوا على الهلاك.

(٩٦) الأزوى: الوعل.

(م) يقول إن الحججاج مات وللموت يبيت كل حي وحتى الوعل.

(٩٧) يقول إن أهله ماتوا معه وكانوا أعواناً له.

(٩٨) يقول إنهم حلقوا ما لهم إثرهم كما تخلف الأبنية.

(٩٩) يقول إنهم ماتوا ودخلوا قبورهم وليس في أيديهم شيء.

## يا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيبُ ضُمراً

يملح خالد بن عبد الله القسري

- ١ يا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيبُ ضُمراً أَكَلَتْ عَرَائِكُهُنَّ بِالْأَكْوَارِ  
 ٢ مِثْلَ الذَّنَابِ، إِذَا عَدَّتْ رُكْبَانُهَا يَعْصِفْنَ بَيْنَ صَرَائِمٍ وَصَحَارِي  
 ٣ أَعْطَى خَلِيفَتُنَا، بِقُوَّةِ خَالِدٍ، نَهراً يَفِيزُ لَهُ عَلَى الْأَنْهَارِ  
 ٤ إِنَّ الْمُبَارَكَ كَاسِمِهِ يُسْقَى بِهِ حَرْتُ الطَّعَامِ وَلَا حِقُّ الْجَبَّارِ  
 ٥ أَسْفَاهُ مِنْ سِجِّ الْفَرَاتِ وَغَيْرِهِ كُدراً غَوَارِبُهُ مِنَ النَّيَّارِ

- (١) أُسِيبُ: أَهْل. العرائك: جمع العريكة: السام. الأكوار: جمع الكور: رحل البعير.  
 (٢) يقول متسائلاً إذا كان يهمل مطايها التي ذابت أسنمتها تحت الرحال.  
 (٣) الركبان: الراكبون، المتطون. يعصفن: يقطعن ويسرن. الصرايم: جمع الصريمة: القطعة من الرمل.  
 (٤) يقرن المطايا بالذناب المهزولة حين يضرب الركبان بين الرمال والصحاري النائية.  
 (٥) يقرن خالداً بالنهر المتدفق بما يفوق الأنهار الأخرى كرماء وعطاء.  
 (٦) المبارك: نهر أجراه خالد بن عبد الله القسري. الجار: النخلة الطويلة.  
 (٧) يقول إن الممدوح أجرى ذلك النهر وأجرى به الرزق وأمنى النخيل.  
 (٨) سيج الفرات: فيضانه. الغوارب: الأمواج العالية.  
 (٩) يقول إن ذلك النهر استمد من الفرات ومن أنهر أخرى، وله أمواج عالية كلنراه من الصحب وشدة التدفق.

- ٦ لَمَّا نَدَارَكَ لِلْمُبَارَكِ مَدُّهُ رَخِصَ الطَّعَامُ لِسَابِحِ وَتَجَارِ  
 ٧ وَلَوْ أَنَّ دِجْلَةَ أَثْبَتَ عَنْ خَالِدٍ بَاسَتْ مَخَافَتُهُ عَلَى الْأَقْتَارِ  
 ٨ يَا دِجْلُ إِنَّكَ لَوْ عَصَيْتَ لَخَالِدٍ أَمْرًا سَقِيتَ بِأَمْلَحِ الْأُمَرَاءِ  
 ٩ إِنْ كَانَ أَتَخَنَ مَدُّ دِجْلَةَ خَالِدٍ فَلَطَّالَمَا غَلَبَتْ بَنِي الْأَحْرَارِ  
 ١٠ يَا دِجْلُ كُنْتَ عَزِيزَةً فِيمَا مَضَى ، فَلَقَدْ أَصَابَكَ خَالِدٌ بِصَغَارِ  
 ١١ اللَّهُ سَخَّرَهَا بِكَفِّيْ خَالِدٍ ، وَلَقَدْ تَكُونُ عَزِيزَةً الْأَضْرَارِ  
 ١٢ حَتَّى رَأَيْتُ تُرَابَ دِجْلَةَ خَارِجًا تَخِذُ الرُّكَّابُ عَلَيْهِ بِالْأَوْقَارِ  
 ١٣ يَجْتَازُ دِجْلَةَ لَا يَخَافُ خِيَاضَهَا مَنْ كَانَ يَقْطَعُهَا عَلَى الْمِعْبَارِ

(٦) المليح : المتعرف الماء بكنهه .

(م) يقول إن سر المارك أكثر الرزق ومن يطلبون الماء نلوه بيسر

(٧) الأقتار : جمع القتر : الناحية والجانب

(م) يقول إن دجلة بات بخشاه ويزور خوفاً من أن يجره ويحذبه عن مقره .

(٨) يخاطب الفرات ويقول إنك لو عصيت خالداً لأصت بالمرارة وصار ماؤك مالحاً .

(٩) اتخن : أصاب بالجراح . بنو الأحرار : الفرس والأكاسرة .

(م) يقول إن خالداً روض دجلة ، وكان طالما تعصى على الفرس والأكاسرة .

(١٠) يقول إن خالداً ضاعل من قدر دجلة لأنه روضه .

(١١) يقول إنه كان يفيض وينزل الويلات .

(١٢) تخذ : تسير وأصلها في الإبل . الأوقار : لأحمال .

(م) يقول إنه روض دجلة وحصره فبان ترابه بعد أن زال الفيضان عنه ، وصار الناس يعملون على

ترابه وكأنه من الأرض الصلبة وهم يسوقون أمامهم المطايا اعتملة بالأحمال

(١٣) الخياض والحوض : أي النزول في الماء .

(م) يقول إنهم كانوا يعبرون دجلة على المعابر والحسور وصاروا الآن يعبرون بلا ماء يخوضون فيه .

١٤ إِنْ هَتَفْتُ بِخَالِدٍ، وَلَقَدْ دَنَتْ      نَفْسِي لِشُغْرَةٍ نَحْرِمَا لِحِطَارِ  
 ١٥ أَنْتَ الْمُجِيرُ وَمَنْ تُجِرُ تَعْقِدْ لَهُ      عِنْدَ الْجَوَارِ أَشَدَّ عَقْدِ جَوَارِ  
 ١٦ مَا زِلْتُ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ مُخْذِرِ      حَتَّى تَسْدَأَ رَكْبِي أَبُو سَيَّارِ  
 ١٧ أَلْقَى إِلَيَّ، عَلَى شَقَائِقِ مَوْتِ،      حَبْلًا شَدِيدًا، غَارَةَ الْأَمْرَارِ  
 ١٨ حَبْلًا أَخَذْتُ بِهِ، فَنَجَّانِي بِهِ      رَبِّي بِبِعْضَةِ مُدْرِكِ غَفَّارِ  
 ١٩ أَرْجُو الْخُرُوجَ بِخَالِدٍ، وَبِخَالِدٍ      يُجْلِي الْعَشَا لِكَوَاسِفِ الْأَبْصَارِ  
 ٢٠ إِنْ وَجَدْتُ لِحَالِدٍ فِي قَوْمِهِ      ضَوْعَيْنِ قَدْ ذَهَبَا بِكُلِّ نَهَارِ  
 ٢١ فِي الشَّرْكِ قَدْ سَبَقَا بِكُلِّ كَرِيمَةٍ      تَغْلُو الْقَبَائِلَ كُلَّ يَوْمٍ فَخَارِ  
 ٢٢ أَمَّا الْبُيُوتُ، فَقَدْ بَنَيْتُمْ فَوْقَهَا      بَيْتًا بِأَطْوَلِ أَدْرَعِ وَسَوَارِي  
 ٢٣ بَيْتًا بِهِ رَفَعَ الْمُعَلَى مَجْدَهُمْ      لِبَنِيهِ، يَوْمَ تَفَاضَلَ الْأَخْطَارِ

(١٤) الحِطَار: الحبس وكان الفرزدق قد حبسه مالك بن المنذر بتهمة هجائه لنهر المبارك.

(م) يقول إنه استجار بخالد وكانت نفسه توشك أن ترمى من الحوف ومن الحبس.

(١٥) يقول إنه يستجير به ومن يجيره يعقد له أمكن عهود الأمان.

(١٦) أبو سيار: هو مسمع بن مالك بن المنذر كَلَّمَ أباه في شأنه فأطلقه. الليث: الأسد. المختر: المقيم في حדרه أي عريته.

(١٧) الشقائِق: جمع الشقيقة: الأرض الصلبة. غارة الأمرار: الشديد القتل.

(م) يقول إنه كان ساقطاً في هوة عميقة قدَّ له حبلًا شديدًا موثقًا وانتشله.

(١٨) يقول إنه اعتمَص بذلك الحبل فأنقذ نفسه به.

(١٩) يجلي: يكشف: العشا: العمى ليلاً.

(٢٠) الضمَّان: هما فضيلتان.

(٢١) يقول إنهم كانوا أيام الجاهلية أعلى الناس.

(٢٢) يقول إن بيت علام هو البيت الأعلى.

(٢٣) يقول إنه قد ابتناه لهم والدهم وهم يفخرون به يوم التفاضل والتفاخر.

## نَمَى لِي أَبَا حَرْبٍ، غَدَاةَ لَقِيْتُهُ

يرثي سلم بن زياد ابن أبيه

نَمَى لِي أَبَا حَرْبٍ، غَدَاةَ لَقِيْتُهُ      بذاتِ الجَوَانِي، صَادِرًا أَرْضَ عَامِرٍ  
فَقُلْتُ: أَتَنْتَ غَيْثَ كُلِّ بَيْمَةٍ      وَأَرْمَلِي وَالْمُعْتَفِينَ الْأَفَاقِرِ  
لِيَبْكُ عَلَى سَلَمٍ يَتِيمٌ وَبَائِسٌ،      وَمُسْتَنْزَلٌ عَنْ ظَهْرِ سَاحِلِ مُثَابِرِ  
تَدَاعَتْ عَلَيْهِ الْخَيْلُ نَحْتَ عَجَاجَةٍ      مِنْ الثَّقَعِ مَعْبُوطٍ عَلَى الْقَوْمِ ثَائِرِ  
وَمُسْتَلْحِمٍ يَدْعُو كَرَزَتَ وَرَدَّهْ      كَنَكْرَارٍ لَيْثِ الْغَابَتَيْنِ الْمُهَاصِرِ

(١) يقول في رثاء سلم بن زياد بن أبيه نمي اليه وكان وافداً من أرض الجواليبي الكثيرة لماء عائداً من بني عامر..

(٢) المحض: طالب المعروف. الأفافر: الفقراء.

(٣) كان يغيث الأرامل والفقراء.

(٤) المستنزل: من أنزل عن فرسه وأسر. الساطي: الفرس البعيد الخطو. المثابر: الملتح في جريه.

(٥) يقول إنه كان يسجد الفقير والبائس والأسير الذي ينزل عن معيته السريعة العدو.

(٦) العجاجة: عيار القتال. الثقع: غبار المعارك المعبوط: من نالته الدواهي وهو مستأمن. أو من مات شاباً.

(٧) يقول إنه عدا في القتال تحت الغبار الكثيف وقد قُتلَ غدرًا وشاماً حين ثار وأخذ به الحماس مأخذه.

(٨) يقول إنه ربما تصدى لك المقاتل المنتحم وكنت تكرر عليه كأسد الغابة القاتل.

وَكَمْ مِنْ يَدٍ يَا سَلَمُ لَا تَسْتَيْبُهَا نَفَحَتْ إِلَى مُسَمِّطٍ غَيْرِ شَاكِرٍ  
وَإِنْ كَانَ سَلَمٌ مَاتَ مَا مَاتَ مَا بَيَ وَلَا مَا أُنَى مِنْ صَالِحٍ فِي الْمَعَاشِرِ

٢٠٨

### أَتَرْجُو رُبَيْعُ أَنْ يَجِيءَ صِفَاؤُهَا

يهجو بني ربيع من الحوث رهط مرة بن عكاز

- ١ أَتَرْجُو رُبَيْعُ أَنْ يَجِيءَ صِفَاؤُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أُغْبِيَ رُبَيْعاً كِبَارُهَا
- ٢ عُثْلُونَ، صَحَابُو الْعَشِيِّ كَأَنَّهُمْ جِدَاءُ مِنَ الْمَعْرِى شَدِيدُ بَعَارُهَا
- ٣ إِذَا النِّجْمُ وَافَى مَغْرِبَ لَشَمْسٍ حَارَدَتْ مَقَارِي عَيْبِدٍ وَاشْتَكَى الْقَدَرُ جَارُهَا

(٦) يقول إنه كان يهب دون أن يتوقع ثواباً ومكافأة ، وإنه كان يطر عطاءه لقرم ينالونه ويتولون ولا يشكروه عليه .

(٧) يقول إنه مات وخلفت إثره أعماله المأجدة .

- (١) يقول إن كبير بني ربيع أعينهم المعالي فهل يرجون أن ينالها صغارهم .
- (٢) المتل : الأكل . العمار : الأصوات الشديدة .
- (٣) يقول إنهم يقضون وقتهم في التهام الطعام والتصايح من قلة القدر .
- (٤) للمقاري : جمع المقرأة : القصاع الكبيرة يقدم بها الطعام للضيوف . حاردت : انقطع طعامها وأصلها في النفاق .
- (٥) يقول إنهم عند المساء حين يلمّ الضيفان بقطع الطعام من قدورهم وينام جوارهم جائعاً من حرهم .

## إني من القوم الرقاقِ نعالهم

- ١ إني من القوم الرقاقِ نعالهم، ولستُ بحمدِ الله والديّ الفزُّ  
٢ ولستُ بعبدِيّ على فيّ حيرة؛ ولستُ بسعديّ حقيبتُهُ التمر

## لولا أن تقولَ بنو عديّ

- ١ لولا أن تقولَ بنو عديّ: أليست أم حنظلة النوارا  
٢ إذا لأني بني منكان قولُ إذا ما قيلَ أنجدَ ثم غارا

(١) الرقاق النعال: المنعمون والمتفنون والذين لا يعملون على أقدامهم. الفزر: هو لقب سعد بن مساة.

(٢) الحيرة: صفة الأسنان.

(١ - ٢) يقول إنهم لو لم يقرؤوا بفضل روجته لمجاهم هجاء سياراً في الناس، ينزل في الأغوار ويرتفع على الأنجد.

## أَيَهْتَفُ مَكْرُوبٌ بِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ

- ١ أَيَهْتَفُ مَكْرُوبٌ بِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ نَحْوَهُ كَابٍ مِنَ الْجَدِّ عَائِرُ
- ٢ تُسَوِّفُهُ ذَهْلُ بْنُ ضَبَّةَ فَيْكُمُ، عَلَى حَالَةٍ قَدْ أَفْرَدَتْهُ الْعَشَائِرُ
- ٣ دَعَوْتُ لُجَيْمًا إِذْ تَجَبَّيْتُ خِنْدِفًا وَلَمْ يَكُ مِنْهُمْ حَوْلَ يَتْنِي نَاصِرُ

## أَمَنْ رَوَى يَتَّ شِعْرًا، أَوْ تَمَثَّلَهُ

بلغ بنى يربوع أن رجلاً يروي مجاه الفرزدق إياهم فعلاه قال :

- ١ أَمَنْ رَوَى يَتَّ شِعْرًا، أَوْ تَمَثَّلَهُ، هَجَوْتُمُوهُ؟ لَقَدْ أَسْرَعْتُمْ الصَّجَرَا
- ٢ دَعُوا الْقَصَائِدَ وَالرَّأَوِينَ يَطْرُدُوا إِزْسَالَهَا، وَاسْمَعُوا بِالْمَوْسِمِ الْخَيْرَا

(١) الكافي : الفاضل . الجد : الخط .

(٢) تُسَوِّفُهُ : تسوقه كالبعير . أفردته العشائر : بذته وتخلت عنه .

(٣) يقول إنهم لم ينجلوه .

(١ — ٢) يقول إنهم تضجروا من رواية شعره ويتهددهم بالهجاء الشديد في الموسم أي المربد .

## بَنُو دَارِمٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أُسْرَنِي

بحر جرجر

- ١ بَنُو دَارِمٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أُسْرَنِي ، إِذَا عُدَّ يَوْمًا عِزُّهَا وَنَفِيرُهَا
- ٢ مَكَارِمُ مَا كَانَتْ كَلِيبُ تَنَالُهَا إِذَا مَا جَنَّا تَحْتَ الطَّوِيلِ قَصِيرُهَا
- ٣ وَدَارٍ حِفَاطٍ قَدْ حَلَلْنَا ، وَغَارَةٍ ضَرَبْنَا عَلَيْهَا الْخَيْلَ نَدْمَى نَحُورُهَا
- ٤ صَبَرْنَا لَهَا حَتَّى تَفْرَجَ عَنْهَا ، وَعَادَ لَنَا أَسْلَابُهَا وَكَبِيرُهَا

(١) النفير: من يبيون النداء عند إرسال نفير الحرب.

(٢) جنا: أصها · جنا: أكب على وجهه أو سجد.

(٣) يقول إنهم قصار قامات المكارم يمشون ويمخون وجوههم من دون الدارمين الطوال.

(٤) يقول إنهم كانوا يغزون جموع الناس ذوي الصمود والحفاط وأنهم يهجمون بالخيال التي تقتحم الوغى ونحورها دامية من شدة إقبالها عليه.

(٥) يقول إنهم يصبرون للقتال ويرجعون منه حاملين الفنائم، وهم يقرودون رؤساءها.

## وَطَارِقٍ لَيْلٍ مِنْ عُلْيَا زَارَنَا

يبلغ أسد بن عبد الله القسري

- ١ وَطَارِقٍ لَيْلٍ مِنْ عُلْيَا زَارَنَا ، وَقَدْ كَادَ عَنِي اللَّيْلُ يَنْفُذَ آخِرُهُ
- ٢ فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا مَبِيتٌ ، وَعِنْدَنَا قَرَى طَارِقٍ مِنَّا ، قَرِيبِ أَوَاصِرُهُ
- ٣ كَرِيمٍ عَلَيْنَا زَارَنَا عَنْ حَتَّابَةٍ بِهِ اللَّيْلُ إِذْ حَلَّتْ عَلَيْنَا عَسَاكِرُهُ
- ٤ فَبَاتَ وَبَيْنَا نَحْسِبُ اللَّيْلَ مُضْبِحاً بِهَا عِنْدَنَا ، حَتَّى نَجْرَمَ غَابِرُهُ
- ٥ فَلَوْ لَمْ تَكُنْ رُؤْيَا لِأَصْحَحَ عِنْدَنَا كَرِيمٌ مِنَ الْأَضْيَافِ عَفْ سَرَاثِرُهُ

- 
- (١) يقول إنه ألم به طارق في الليل وكان الظلام يُوشك أن يُولي.
  - (٢) الأواصر: الصلات.
  - (٣) يقول إنه وهبه مبيتاً وقال له انه يقري من يطرق ليلاً وانه وثيق الصلة به.
  - (٤) الحَتَّابَةُ: الكبر والمهرم.
  - (٥) يقول إنه ألم به والليل قد جَنَّهُم ونزل عليهم بظلامه وجحاظه.
  - (٦) نَجْرَمَ: زال ومال. غَابِرُهُ: بقيته.
  - (٧) يقول إنه تشبه عليه وانه ألمت به رؤيا وولا ذلك لكان نزل فيهم كضيف عفيف السريرة.

- ٦ فَيَا لِعِبَادِ اللَّهِ! كَيْفَ تَحَيَّلْتَ لَنَا بِاطِلَالٍ لَمَّا جَلَا اللَّيْلُ نَائِرَةٌ  
٧ إِلَى أَسَدٍ مَيَّسِرٍ فَلَمَّا لِقَاءُهُ حَيَا الْغَيْثِ يُحْيِي مَيِّتَ الْأَرْضِ مَاطِرَةٌ  
٨ إِلَيْكَ أَبَا الْأَشْبَالِ سَارَتْ وَخَاطَرَتْ عَوَادِي لَيْلٍ كَانَ تُخَشَى بِوَادِرَةٍ  
٩ لِيَتَلَقَى أَبَا الْأَشْبَالِ، وَالْمُسْتَغِيثُ مِنْ الْفَقْرِ أَوْ خَوْفِ تُخَافُ جَرَائِرُهُ  
١٠ كَفَاهُ الَّذِي تَخَشَى مِنَ الْخَوْفِ نَفْسُهُ وَسُدَّتْ بِإِعْطَاءِ الْأَلُوفِ مَقَارِفُهُ  
١١ دَعَانِي أَبُو الْأَشْبَالِ وَالنَّيْلُ دُونَهُ، وَأَيُّ مُجِيبٍ إِذْ دَعَانِي وَزَائِرُهُ  
١٢ وَمَا زَالَ مَذْكَانَ الْخُمَاسِيِّ يَشْتَرِي عَوَالِيٍّ مِنْ مَجْدٍ عِظَامٍ مَائِرُهُ  
١٣ يَحُودُ عَلَى السَّوْلِ نَدَاهُ وَمَالُهُ، وَقَدْ عَزَّ وَسَطَ الْقَوْمِ مِنْ هُوَ نَاصِرُهُ  
١٤ عَلَتْ كَهْكَ الْيَمْنَى، طِعَانًا وَنَائِلًا، بَدَيْ كُلِّ مِعْطَاءٍ وَفَرْنِ تُسَاوِرُهُ

(٦) النَّائِرُ: المضيء.

(م) يقول إن الصبح أطل وأبار لهم ، فتبددت تلك الرؤيا.

(٧) أسد: هو أسد بن عبد الله القسري.

(م) يخاطب المطايا ويطلب منها أن تنقله الى أسد القسري فهو كالغيث الذي يحيي الأرض الموات.

(٨) يقول إن المطايا خاطرت في اقتحام الليالي عدواً إليه.

(٩) يقول إنه يؤمن من يستجير به على الفقر أو على دفع دية الإبادة بخوف.

(١٠) يقول إنه دعاه إليه ومن دونها النيل ، ويقول انه لى طلبه الكريم ، فهو أفضل محب والممدوح أفضل داع.

(١١) الخُمَاسِي: ابن خمسة أعوام. المَائِرُ: الأعمال الحليلة.

(م) يقول إنه دأب منذ عهده الأول على اشتراء المحامد والمآثر.

(١٢) يقول إنه يهب من يتسبون إليه وقد عَزَّ من ينصرهم.

(١٣) تُسَاوِرُهُ: تلم به.

(م) يقول إنه يعطي بيده المال ويطلعن بها أي انه ربيب قتال وعطاء

(١٤) يقول إنه إذا ما ذكر اسمه فإن الخيل ترتاع منه وتولي في القتال الشديدا الدامي.

- ١٥ وَأَنْتَ الَّذِي تُسْتَهْزَمُ الْحَيْلُ بِاسْمِهِ إِذَا لَحِقَتْ وَالطَّمَنُ حُمُرٌ بِصَافِرَةٍ  
 ١٦ وَدَاعٍ حَجَزَتْ الْحَيْلُ عَنْهُ بِطَمَنَةٍ لَهَا عَائِدَةٌ لَا تَطْمَئِنُّ مَاسِرَةٌ  
 ١٧ وَقَدْ عَلِمَ الدَّاعِيكَ أَنَّ سُجْبِيَّةً بِحَاجِزَةٍ، وَالنَّفْعُ أَكْثَرُ نَائِرَةٍ  
 ١٨ عَطَفَتْ عَلَيْهِ الْحَيْلُ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ وَقَدْ جَاءَ بِالْمَوْتِ الْمُظْلُ مَقَادِرَةٌ  
 ١٩ رَدَدَتْ لَهُ الرُّوحَ الَّذِي هُوَ قَدْ دَنَا إِلَى فِيهِ مِنْ مَجَرٍّ إِلَيْهِ يُبَادِرَةٌ  
 ٢٠ وَأَنْتَ أَمْرٌ يَتَنَاقَشُ بِالسَّيْفِ مَا غَلَا وَبِالرَّمْعِ لَمَّا أَكْسَدَ الطَّمَنُ تَاجِرَةٌ  
 ٢١ مَكَارِمَ يُغْلِبُهَا الطَّمَنَانُ إِذَا اتَّقَتْ عَوَالٍ مِنَ الْخَطِيئَةِ، صُمٌّ مَكَاسِرَةٌ  
 ٢٢ وَأَنْتَ ابْنُ أُمْلَاكِ وَكَانَتْ إِذَا دَعَا إِلَيْهَا نِسَاءَ الْحَيِّ تَسْنَى حَرَائِرَةٌ

(١٥) العائد: الدم لا يرقأ.

(م) يقول إنه إذا استنجد به، فإنه يتدفع ويقاوم من دون المستجير به ويحجز عنه الحيل بالطمنة العبيقة التي لا يكف نزفها ولا يدرك المسير أعماقها.

(١٦) الحاجزة: التي تمنع الأمر وتمحزه. النفع: غبار القتال.

(م) يقول إن من استنجد به علم أن مه سينجده عبر غبار القتال الشديد.

(١٧) يقول إنه كان يولّي مدبراً والحيل تُحْدَقُ به من خلفه وقد رددتها عنه وكأنك الموت المقدّر المحتوم.

(١٨) الجهر: الجيش الكبير.

(م) يقول إنه ردّ إليه روحه وكانت قد أوشكت أن تزهر والجيش الكبير يلمّ به ويقبل عليه.

(١٩) يقول إنه يتناقش الحامد بشتى أنواع الأسلحة.

(٢٠) بكل المعنى ويقول إنه بال المكارم بالرماح الخطية الصماء التي لا تلين ولا تكسر.

(٢١) يقو إنه نمحر من الملوك وإن والدته كانت حرة يستنجد بها نساء الحي.

(٢٢) تعاوره: تأتيه حيناً بعد حين.

(م) يقول إنه بهب ويقاوم.

٢٣ يَدَاكَ يَدٌ إِحْدَاهُمَا النَّيْلُ وَالتَّنْدَى ،  
 ٢٤ وَلَوْ كَانَ لَاقَاهُ ابْنُ مَامَةَ لَا تَهَى  
 ٢٥ فَمَا أَحْيَى لَا أَجْعَلُ لِسَانِي لِغَيْرِكُمْ ،  
 ٢٦ فَلَوْلَا أَبُو الْأَشْبَالِ أَصْبَحَتْ نَائِيًا  
 ٢٧ تَدَارَكَنِي مِنْ هَوَايَ كَانَ قَمْرُهَا  
 ٢٨ فَأَصْبَحْتُ بِمِثْلِ الظَّيْرِ أَفْلَتْ بَعْدَهَا  
 ٢٩ طَلِيقًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَلِلَّذِي  
 ٣٠ طَلِيقَ أَبِي الْأَشْبَالِ ، أَصْبَحَ جَارُهُ  
 ٣١ فَا أَنَا إِلَّا مِنْكُمْ مَا تَعَلَّقْتُ  
 ٣٢ وَمَا لِي شَيْءٌ كَانَ يُؤَيِّ بِنِعْمَةٍ  
 ٣٣ وَلَوْ أَنَّ نَفْسًا لِي تَمَتَّتْ سِوَى الَّذِي  
 وَرَاحَتُهَا الْأُخْرَى طِعَانُ تُعَاوِرُهُ  
 وَجُودُ أَبِي الْأَشْبَالِ يَمْلُؤُهُ زَاخِرُهُ  
 وَلَا مِدْحِي مَا حَيَّ لِلزَّيْتِ عَاصِرُهُ  
 وَأَصْبَحَ فِي رِجْلِي قَيْدٌ أَحَاذِرُهُ  
 بَعِيدًا وَأَعْلَاهَا كَوْوُدٌ مَصَادِرُهُ  
 مِنَ الْحَبْلِ كَانَتْ أَعْلَقَتْهُ مَرَارِثُهُ  
 يَمُنُّ عَلَى الْأَسْرَى وَجَارٍ يُجَاوِرُهُ  
 عَلَى حَبْثٍ لَا يَدْنُو مِنَ الطُّودِ طَائِرُهُ  
 حَيَاتِي إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنَا صَائِرُهُ  
 عَلَيَّ لَكُمْ مِنْ فَضْلِي مَا أَنَا شَاكِرُهُ  
 لَقِيتُ لَكَ الْدَّهْرَ فِي ذَلِكَ عَائِرُهُ

(٢٣) ابن مامة : هو كعب ابن مامة : وكان كريماً يضرب به المثل كعنان الطالبي .

(م) يقول إن كرمه بفيض كالبحر الزاخر الموج وانه تفوق به على ابن مامة .

(٢٤) يقول إنه ما دامت المعاصر تعصر الزيتون فإنه لن يمتدح سواء .

(٢٥) يقول إنه دافع عنه ومع عنه الحبس والقيد .

(٢٦) يقول إنه كان سيلقى في قعر السجن وهاويته العميقة التي لا قبل له بالتسلق عنها .

(٢٧) يقول إنه عاد يرتع كالظبي الذي أطلق بعد أن كانت قد أحكت عليه حبال القيد .

(٢٨) يقول انه عاد طليقاً بمن من الله والممدوح الذي دأب على فك الأسرى وإجارة الجار .

(٢٩) يقول إن جاره يؤمن وكأنه مقيم منه بمثل الطود العالي الذي لا قبل للطير أن تدنيه .

(٣٠) يقول إنه يتسبي إليه ما دام حياً .

(٣١) يقول إنه لا قبل له بأن يفبه غاية الشكر .

(٣٢) يقول إنه لو مالت نفسه له هر دون ذلك لكان الدهر كتب عليه الحسارة والتعثر .

## يا قاتلَ اللهُ لَيْلًا كُنْتُ أَحْرُسُهُ

- ١ يا قاتلَ اللهُ لَيْلًا كُنْتُ أَحْرُسُهُ لَدَى الْحُرِّيَّةِ مَا يَمْضِي فَيَنْحَسِرُ  
 ٢ يا آلَ مَرْوَانَ إِنَّ الثَّغَرَ، فَاتَّبِعُوا، قَدْ ضَاعَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ لَهُ غَيْرُ  
 ٣ لَا يُصْلِحُ الثَّغَرَ إِلَّا كُلُّ مُحْتِكٍ صَحْمُ الدَّسِيعَةِ أَوْ صَمَّامَةٌ ذَكَرُ

(١) الحرية : اسم موضع .

(م) يصف الليل ويطول إنه كان متطاولاً وكأنه لا ينقضي .

(٢) بجذر المروانيين ويقول إن العدو مقبل من الثغور فليتبهاوا .

(٣) يقول إن الثغر الذي يغد منه العدو لا يحمي إلا بكل امرئ شجاع مقاتل والسيوف القاطع الصلب .

## إِلَيْكَ أبا الأشبالِ سَارَتْ مَطِيَّتِي

بمدح أسد بن عبد الله القسري

- ١ إِلَيْكَ أبا الأشبالِ سَارَتْ مَطِيَّتِي ثُبَارِي حَرَّاجِيحاً تَجُولُ ضُفُورُهَا
- ٢ تَلَاَقَتْ عُرَاهُ فَوْقَ لَارِقَةِ الدُّرَى إِلَيْكَ لَهَا رَوْحَاتُهَا وَبُكُورُهَا
- ٣ تُقَاتِلُ بِالْأَفْوَاهِ عَنْهَا رِكَابُنَا، إِذَا مَا خَلَتْ لِلوَاقِعَاتِ ظُهُورُهَا
- ٤ تَرَى كُلَّ حَرْجُوجٍ نَحْرُ نِعَالِهَا إِذَا خَلَفَ كُورَ الرَّحْلِ أُرْدَفَ كُورُهَا
- ٥ إِلَى أَسَدٍ سَارَتْ بَرَحْلِي وَخَاطَرْتُ عَوَادِي مِنْ غُلْبٍ يَكَادُ زَيْبُهَا

- (١) الحراجيج : جمع الحرجوج : الناقة المجدة سيرا. الضفور : السيور.
- (٢) يقول إنه امتطى اليه المطايا المجدة التي هزلت وتقلقت عليها الأحزمة.
- (٣) يقول إنها لَهَا تَلَاَقَتْ عُرَى الْأَحْزِمَةِ عِنْدَ الْأَسْنَمَةِ الدَّائِبَةِ وَهِيَ تَجِدُ السَّيْرَ إِلَيْهِ صَبَاحَ مَسَاءٍ.
- (٤) يقول إن تلك المطايا كانت متفرجة وإن الغريان كانت تقف اليها وتتفر ظهورها والركبان نصيح بالغريان لتدفعها عنها.
- (٥) يقول إن المطية تسمى أقدامها وأن كورها يرفع عنها ويؤدف خلف كور مطية أخرى من تفرحها.
- (٥) يقول إنه اجتاز اليه المصائب والعوادي وأنه أَلَسْتُ بِهِ أَسُودَ يَكَادُ زَيْبُهَا أَنْ يَشَقِّقَ الْأَرْضَ الصَّلْبَةَ وَيَزَلْزَلَ الْجِبَالَ.

- ٦ نُصَدِّعُ مِنْهُ الْأَرْضَ وَهِيَ صَاحِبَةٌ إِذَا سَمِعَتْهُ أَوْ تَقَلَّعَ قُورَهَا  
 ٧ وَكُنْتُ إِذَا جَاءَ الْبَرِيدُ سَأَلْتُ عَلَى دَهَشٍ، وَالنَّفْسُ يَخْشَى ضَمِيرُهَا،  
 ٨ حَوَادِثَ أَخْشَى أَنْ يَمْسَكَ بَعْضُهَا إِذَا ائْتَرَكُ لَأَقَى الْمُسْلِمِينَ مُغِيرُهَا  
 ٩ وَأَنْتَ امْرُؤٌ فِي النَّاسِ مَا مِنْ قَبِيلَةٍ تُحَالِفُهَا، إِلَّا يَعِزُّ نَصِيرُهَا

---

(٦ — ٧) يقول إنه كان يستطلع أمره من البريد حين يحدث القتال بين المسلمين والأتراك والنفس تخشى المغيب.

(٨) يقول إنه خير حليف.

## لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ ابْنُ أُمِّي دَعَتْ بِهِ

يرثي أخاه لأخطل واسمه هيم بن غالب

- ١ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ ابْنُ أُمِّي دَعَتْ بِهِ شَعُوبٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ ذَاتُ ضَرِيرٍ
- ٢ لَقَدْ كَانَ مِمَجَالاً قَرَاهُ، وَجَارُهُ أَعَزُّ مِنَ الْعَصْمَاءِ فَوْقَ نَبِيرٍ
- ٣ أَخِي مَا أَخِي؟ مَا مِنْ أَخٍ كَانَ مِثْلَهُ لِلَّيْلَةِ رِيحٌ لِلْقَرَى، وَنَصِيرٍ

- 
- (١) يقول في رثاء أخيه الأخطل واسمه هيم بن غالب : انه إذا دعت المنابيا والأحداث الملمة .
  - (٢) يقول إنه كان يتعجل في إطعام الضيف وانه كان يعصم من يستجير به وكأنه أعز من الوعل في أعلى جبل ثير .
  - (٣) يقول إنه لم يكن له مثل في إيواء اللاهمين في ليالي الصقيع .

## لَعْمَرِي ، وَمَا عُمَرِي عَلَيَّ بِهَيْنِ

- ١ لَعْمَرِي ، وَمَا عُمَرِي عَلَيَّ بِهَيْنِ ، لَبِئْسَ مُتَاخُ الضَّيْفِ وَالْجَارِ عَامِرُ  
 ٢ وَمَا عَامِرٌ مِنْ دَارِمٍ ، غَبِرَ أَتْنَهَا قَشَائِرُ أَعْيَا نَزَوُّهَا وَهَوَ نَائِرُ  
 ٣ لَقَدْ كَانَ فِيكُمْ لَوْ مَنَعْتُمْ قَلِيَكُمْ لِحَاً وَرِقَابُ عَرْدَةً وَمَسَاخِرُ

---

(١) بهجو بي عامر ويقول إنهم ينفرون من الصيوف.

(٢) القشائر: الأخلاط. أعيانؤها: لم يكن فيه مطر.

(٣) يقول إنهم لبسوا دارمين وإنما هم ملحقون جُمعوا من كل صوب، وإن غيبتهم لا يُمطر.

(٤) القلب: البئر. العردة: الغليظة.

(٥) يقول إنهم ذوو لحى ورقاب غليظة وأنوف عالية ولكنهم فاشلون.

## مَاتَ الَّذِي يَرْعَى حِمَى الدِّينِ وَالَّذِي

- ١ مَاتَ الَّذِي يَرْعَى حِمَى الدِّينِ وَالَّذِي يَحُوطُ حَرَاهُ بِالمُثَقَّفَةِ السُّنَنِ
- ٢ أَقَامَ وَشَرَزَ الدِّينَ بَاقِي مَرِيرُهُ، فَأَصْبَحَ بَاقِي الدِّينِ مُتَكِّتَ الشَّرَزِ
- ٣ وَمَا أَحَدٌ إِلَّا الخَلِيفَةُ مِثْلُهُ، يَمُوتُ وَلَا وَارَاهُ مُنْتَضِدُ القَبْرِ
- ٤ مِمَّا لَكَ مِنْ يَوْمٍ وَمَمْرُزَةٍ لَهُ تَلَلَتْهُ أَسْبَابُ المَنِيَةِ بِالقَهْرِ

---

(١) حراه : ساحته : المظقة : الرماح .

(٢) يقول إنه أقام للدين قوته وأوثقه وقد وهي بموته .

(٣) يقول إنه لا يفقد أحدًا لموته مثله إلا الخليفة . تَلَلَتْهُ : تَبَعَتْهُ . القهر : جبل بالحجاز .

## لَعَمْرِي لَا أَنْسَى أَيَادِيَ أَصْبَحَتْ

بملاح اسد بن عبد الله القسري

- ١ لَعَمْرِي لَا أَنْسَى أَيَادِيَ أَصْبَحَتْ عَلَيَّ وَلَا الْفَضْلَ الَّذِي أَنَا شَاكِرُهُ  
 ٢ دَعَانِي أَبُو الْأَشْبَالِ لَمَّا تَقَادَفْتُ بِطُرْحِ الْأَرْجَاءِ مَا أَنَا حَازِرُهُ  
 ٣ فَأَنْقَذَنِي مِنْهَا وَقَدْ خِفْتُ أَنْ أُرَى زَهْبَنَةَ أَمِيرٍ مَا تُرَامُ تَرَاتِيرُهُ  
 ٤ وَلَسْتُ بِنَاسٍ مِنْهُ نِعْمَاهُ إِذْ جَلْتُ عَشَا بَصِيرٍ مَا كَانَ يُسْفِرُ حَازِرُهُ

(١) يقول إنه أسلف له كل جميل.

(٢) يقول إنه أمه ولم يكن له مأمن.

(٣) التراتر: الشدائد.

(٤) يقول إنه منحه نعمة كشفت عنه وجلت بصره.

## كَيْفَ نَخَافُ الْفَقْرَ يَا طَيْبَ بَعْدَمَا

بملاح نصر بن سيار

- ١ كَيْفَ نَخَافُ الْفَقْرَ يَا طَيْبَ بَعْدَمَا أَتَيْنَا بِنَصْرِ مِنْ هَرَاةٍ مَقَادِيرُهُ
- ٢ وَإِنْ يَأْتِنَا نَصْرٌ مِنَ التُّرْكِ سَالِمًا فَمَا بَعْدَ نَصْرِ غَائِبٍ أَنَا نَاطِرُهُ
- ٣ تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَائِينَ أَتَهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلْتُ مَوَاطِرُهُ
- ٤ مَضَى كَمُضِيِّ السَّيْفِ مِنْ كَفِّ حَازِمٍ عَلَى الْأَمْرِ إِذْ ضَاقَتْ عَلَيْنَا مَصَادِرُهُ
- ٥ إِذَا مَا أَمَى نَصْرٌ أَبْتُ خِنْدِفٌ لَهُ وَقَدْ عَزَّ مَنْ نَصْرٌ، إِذَا خَافَ، نَاصِرُهُ
- ٦ إِذَا مَا ابْنُ سَيَّارٍ دَعَا خِنْدِفَ الَّتِي لَهَا مِنْ أَعَزِّ الْمَشْرِقِينَ فَسَاوِرُهُ

(١) طيب : مرخم طيبة. هراة : مدينة بخراسان.

(٢) يقول إنه إذا ما نجا من قتال الترك فإنه لن يرجو أحداً دونه إثر ذلك.

(٣) يقول إنه ترقبه وهو لا يعلم أيها أغزر مطراً : المملوح أم نجا السماكين وهما من نجوم المطر الغزير.

(٤) يقول لهم ضافت عليهم سبل الأمور مضى إليها بجزمه وعزمه كالسيف العاري.

(٥) يقول إن الخندعين يقفون الى جنبه ومن يصره المملوح فهو المنتصر والمنصور.

(٦) القصور : الشجاع وأصلها في الأسد.

- ٧ أَتَتْهُ عَلَى الْجُرْدِ الْهَذَالِيلِ، فَوَقَّهَا دُرُوعُ سَلِيمَانَ لَهَا، وَمَغَافِرُهُ  
 ٨ أَرَى النَّاسَ مِنَّا رَبُّهُمْ حِينَ تَلْتَقِي إِلَى زَمْزَمِ رُكْبَانِ نَجْدٍ وَغَائِرُهُ  
 ٩ لَنَا كُلُّ بَطْرِيقٍ إِذَا قَامَ لَمْ يَقُمْ مِنَ النَّاسِ، إِلَّا قَائِمٌ هُوَ أَمْرُهُ  
 ١٠ هُوَ الْمَالِكُ الْمَهْدِيُّ وَالسَّابِقُ الَّذِي لَهُ أَوَّلُ الْمَجْدِ التَّلِيدِ وَآخِرُهُ  
 ١١ تَنَظَّرْتُ نَصْرًا أَنْ يَجِيءَ، وَإِنْ يَجِيءُ فَلِي كَمَنْ قَدْ مَرَّ بِالسَّعْدِ طَائِرُهُ  
 ١٢ رَجَوْتُ نَدَى نَصْرٍ، وَدُونَ يَمِينِهِ فُرَاتَانِ، وَالطَّائِي بِبَلْخِ قَرَارُهُ  
 ١٣ فَأَصْبَحْتُ أُعْطَى النَّاسَ لِلْخَيْرِ وَالْقَرَى عَلَيْهِ لِأَضْيَافٍ، وَجَارٍ يُجَاوِرُهُ  
 ١٤ أَلَمْ تَرَ مَنْ يَخْتَارُ نَصْرًا جَرَتْ لَهُ بِسَعْدِ السُّعُودِ الْخَيْرِ بِالْخَيْرِ طَائِرُهُ

(٧) المذللول: الفرس الطويل. سليمان: رجل شهر بصنع الدروع. المغفر: زرد يلبسه المقاتل تحت القلنسوة.

(٨) يقول إنه إذا ما استنجد ببني خندف، فإنهم يهرعون بشجعانهم وهم أعز الناس وعليهم الدروع والمغافر العريضة.

(٩) يقول إن النبي منهم بل انهم أصحاب الدين الذي يحج الناس في سبيله.

(١٠) البطريق: الرجل الجليل المقدم.

(١١) يقول إن منهم الرجل الأعظم الذي يلمر سائر الناس العظماء.

(١٢) يقول إنه مملك بالهدى وأنه متقدم بكل مجد قديم وجديد.

(١٣) يقول إنه يرقب عودته وهو حين يراه، وقد عاد كمن أقبل عليه الخير وطارت له الطير باليمن حين تزجر.

(١٤) الطائي ببلخ: نهرا وهي في خراسان. الفراقير: السفن النهرية.

(١٥) يقول إنه يفيض عطاء وكأن في يمينه نهري عطاء ونهر بلخ في خراسان حيث تطفو السفن.

(١٦) يقول إنه وهبه المملوح بكثرة حتى بات الناس يتجمعونه بدوره وبات يهب الضيوف ويحيرهم.

(١٧) يكرر معنى السعد والطائر الميمون.

١٥ لَهُ رَاحَتَا كَفَيْنَ فِي رَاحَتَيْهِمَا مِنْ الْبَحْرِ فَيَضُّ لَا يُنْهَهُ زَاخِرُهُ  
 ١٦ أَلَمْ تَرَ نَصْرًا يَضْمَنُ الطَّغْنَ وَالْقِرَى إِذَا الرِّيحُ هَبَّتْ أَوْ زَوَى السَّرْحَ ذَاغِرُهُ  
 ١٧ وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا فِي السَّمَاءِ وَعِنْدَهَا تَسَاوَلَهُ نَضْرُ إِلَيْهِ يُسَاوِرُهُ

---

(١٥) بكرر وصف كرمه على البحر الزاخر القياص.

(١٦) القرى : الضيافة . زوى : نحى . السرح : الماشية . ذاعره : مفرعه .

(١٧) يقول إنه يطلب المجد حتى في السماء النائية .

## لَيْسَ أَبُ كَحَنْظَلَةَ بْنِ رَعْدٍ

- ١ لَيْسَ أَبُ كَحَنْظَلَةَ بْنِ رَعْدٍ وَلَا خَالُ كَضَبَةَ لِلْفَخَّارِ  
 ٢ مِمَّا جَبَلَانِ جَارُهُمَا مَنِيْعٌ، إِذَا مَا أُعْطِيََا عَقْدَ الْجَوَارِ  
 ٣ تَبَنَّى فِيهِمَا شَرَفُ الْمَعَالِي، خَرَاطِيمَ الْجَحَاجِحَةِ الْكِبَارِ

---

(١) يقول إنها لا يُمَاتِلَانِ فِي الْفَخْرِ.

(٢) يقول إنها جبلان يهيمان المستجير بهما.

(٣) الجحجاج: السيد. الخرطوم: المقدم في الناس من الخرطوم الأنف.

## إِذَا عَرَّضَ الْمَنَامُ لَنَا بِسَلَمَى

بمدح الوليد بن عبد الملك

- ١ إِذَا عَرَّضَ الْمَنَامُ لَنَا بِسَلَمَى ، فَقُلْ فِي لَيْلٍ طَارِقَةٍ قَصِيرِ  
 ٢ أَتُنْشَأُ بَعْدَنَا وَقَعَ الْمَطَابَا بِنَا فِي ظِلِّ أَبْيَضٍ مُسْتَطِيرِ  
 ٣ فَقُلْتُ لَهَا كَذَا الْأَخْلَامُ أَمْ لَا أَكُنِّي الرَّائِعَاتُ مِنَ الدَّهْورِ  
 ٤ فَلَمَّا لِلصَّلَاةِ دَعَا السُّنَادِي ، نَهَضْتُ وَكُنْتُ مِنْهَا فِي غُرُورِ  
 ٥ نَمَانِي كُلُّ أَضْيَدٍ دَارِمِي ، عَلَى الْأَقْوَامِ أَبَاءُ ، فَحُورِ  
 ٦ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَصَائِبُ كُلِّ حَيٍّ مِنْ الْأَوَاقِ مُخْتَلِي الثُّجُورِ

(١) يقول إنه لا ينام لأن طيف حبيبته يلم به .

(٢) الأبيض المستطير : المعجر .

(م) يقول إنه ألم به طيفها عند الفجر وقد مالت لطايا وأنخت نعاماً .

(٣) يقول إنه ذو حلم واه يتبصر ، وإلا فإن مصائب الزمن تُهلكه .

(٣) يقول إنه يهض باكراً .

(٥) الأصيد : التكبر الأصيل . دارمي : نسبة الى بني دارم قوم الفرزدق .

(٦) النجر : الأصل .

- ٧ مُلَبَّدَةٌ رُؤُوسُهُمْ، سِرَاعاً إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ ذِي السَّنَةِ  
 ٨ رَأَوْنَا فَوْقَهُمْ، وَلَنَا عَلَيْهِمْ صَلَاةُ الرَّافِعِينَ مَعَ الْمُغِيرِ  
 ٩ وَرِثْنَا عَنْ خَلِيلِ اللَّهِ بَيْتاً، يُطِيبُ لِلصَّلَاةِ وَلِلطُّهُورِ  
 ١٠ هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي مِنْ كُلِّ وَجْهِ  
 ١١ خِيَارَ اللَّهِ لِلْإِسْلَامِ! إِنَّا  
 ١٢ سَخَّيْلُنَا إِلَيْكَ مُبَلَّغَاتٌ، يَطَّانَ دَمًا، مُكَدَّحَةُ الظُّهُورِ  
 ١٣ بَنَاتُ الدَّاعِرِيِّ إِذَا تَلَاقَتْ عَرَاهَا وَفِي جَائِلَةِ الشُّفُورِ  
 ١٤ لِنَأْتِي خَيْرَ أَهْلِ الْأَرْضِ حَيًّا، نُحَلُّ إِلَيْهِ أَخْنَاءَ الْأُمُورِ  
 ١٥ عَلَى الْمُتَرَدِّقَاتِ بِكُلِّ خَرْقٍ، نَحَابِزُ كُلِّ مُنْتَجِرٍ مُنِيرِ  
 ١٦ فَتَبْلَغَتْ بِنَا إِلَّا جَرِيضاً عَلَى الْأَعْجَازِ تُرْدِفُ كُلَّ كُورِ

- (٧) يقول إنهم لبسوا شعورهم، يسرعون إلى البيت الحرام.  
 (٨) يقول إنهم يصسون لهم.  
 (٩) يقول إنهم وروثوا عن إبراهيم خليل الله بيت الحج في مكة.  
 (١٠) يقول إن الموتى تدار وجوههم إلى مكة.  
 (١١) يقول إن الله اختاره لخير الإسلام وأنهم يشدون المطايا إليه.  
 (١٢) يقول إنهم يمتطون إليه النياق النجبية التي توصل راكبيها إلى غايته وأنها قرحت متونها من التعب.  
 (١٣) يقول إنها عريقة منسوبة إلى الفحل داعر، وأنها ذابت أسنمتها فالتقت أحزمها.  
 (١٤) يقول إنه خير الناس وأنه أفضل من يجلو الشدائد.  
 (١٥) المتردفة: الراكبة وراء سواها. الخرق: القفر الذي تتخرق فيه الرياح. النحيزة: الطريقة. المنتجر المنير: لعله الطريق.  
 (١٦) الجريض: المشرف على الهلاك. الأعجاز: المؤخرات.  
 (م) يقول إن بعضها يهلك فتحمّل أكوأها على انطايا الأخرى.

- ١٧ بَلَعْنَ وَمُحْضَنَ مَعَ السُّلَامَى  
 ١٨ وَأَثْلَاهُ لِنَاجِيَةٍ تَرَكَنَا  
 ١٩ كَانِ رِكَابَنَا فِي كُلِّ فَجٍّ،  
 ٢٠ نَعَامُ رَاحٍ فِي يَوْمٍ رِيحٍ،  
 ٢١ وَلَكِنْ يَنْتَجِعْنَ بِنَا فُرَاتًا  
 ٢٢ هُنا فِي رَاحَتَيْكَ، إِذَا تَلَاحَى  
 ٢٣ بِهِمْ ثَبَتَ رَحَى الْإِسْلَامِ قَسْرًا  
 ٢٤ تَوَارَتْهَا بَنُو مَرْوَانَ عَنْهُ،  
 ٢٥ رَجَاكَ الْمَشْرِقَانِ لِكُلِّ عَانٍ، وَأَزْمَلَةَ، وَأَصْحَابُ الثَّفُورِ

(١٧) يقول إنها بلغت وقد ذابت عظامها وسلامها وكانت سريعة مدبرة السير.

(١٨) يقول إن بعضها مات وتركته جثته يفتريها السور.

(١٩) الركاب: المطايا. الفج: المرفق الجبل الكحيل: العرق المسود. الغرور: جمع العر: الجلد المتفح.

(٢٠) الأخشة: جمع الخشاش: عود يجعل في أنف البعير.

(م) يقرن المطايا بالنعام النافرة ويقول إنها كريمة.

(٢١) يقول إن تلك النياق ليست للتجارة وإنما هي تحملهم إلى المدح وهو أشد فيضاً من النيل والفرات اللذين يطان على سائر البحور.

(٢٢) يفصل معنى لبيت السابق ويقول إن ذينك النهرين يفيضان من يديه.

(٢٣) يقول إنه مكن للإسلام بالعطاء والقتال بالسيوف الصلبة القوية.

(٢٤) الثأري: الجهد.

(م) يقول إن سيفهم تورث من مروان أبي الأسرة المروانية وهشان وقد دربت على الجهاد.

(٢٥) العاني: الأسير. الثفور: الأمكنة التي يلج منها العدو.

٢٦ وَكُنْتَ جَعَلْتَ لِلْعُنَالِ عَهْدًا      وَفِيهِ الْعَاصِمَاتُ مِنَ الْفُجُورِ  
 ٢٧ فَمَنْ بَاخَذَ بِحَيْلِكَ يَجْلُ عَنْهُ      عَنَا عَيْنِيهِ مِنْكَ بِيَاضُ نَوْرِ  
 ٢٨ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَنْتَ تَشْنِي      بِعَدْلٍ بِدَيْكَ أَدْوَاهِ الصُّوْرِ  
 ٢٩ فَكَيْفَ بِعَامِلٍ يَسْتَعِي عَلَيْنَا      يُكَلِّفُنَا التَّرَاهِمَ فِي الْبُدُورِ  
 ٣٠ وَأَنْتَ بِالتَّرَاهِمِ، وَهِيَ مِنَّا      كَرَّافِعٍ رَاحَتِيهِ إِلَى الْعُبُورِ  
 ٣١ إِذَا سَقْنَا الْفَرَاغَ لَمْ يُرْذَهَا،      وَصَدَّ عَنِ الشُّوْهِةِ وَالْبَعِيرِ  
 ٣٢ إِذَا وَضَعَ السَّيَاطَ لَنَا نَهَارًا،      أَخَذْنَا بِالرِّبَا سَرَقَ الْحَرِيرِ  
 ٣٣ فَأَذْخَلْنَا جَهَنَّمَ مَا أَخَذْنَا      مِنَ الْإِزْبَاءِ مِنْ دُونِ الظُّهُورِ  
 ٣٤ فَلَوْ سَمِعَ الْخَلِيفَةُ صَوْتَ دَاعٍ      يُنَادِي اللَّهَ: هَلْ لِي مِنْ مُجِيرٍ؟

(٢٦) يقول إنه طلب من عماله على الأقاليم الحزم ومع الفجور.

(٢٧) يقول إنه يكشف عن العيون.

(٢٨) يقول إنه يبريء الناس بعدله مما يُعانون.

(٢٩) يشكو أحد عماله الذي يقتضيهم المال في مطالع الشهر.

(٣٠) العبور: الشعري العبور وهي من كواكب الجوزاء.

(م) يقول إن المال هو أنأى عنهم من النجوم النائية.

(٣١) الفرائض: ما يفرض من صدقات.

(م) يقول إنهم يبذلون له الأشياء أي الشويه والبركان وهو يقتضي المال عيناً.

(٣٢) يقول إنه يضربهم بالسياط، فيطلبون الدين بالفائدة الفاحشة وليس الرى سوى ضرب من السرقة الناعمة كالحرير.

(٣٣) يقول إنهم يعانون مثل جهنم من الرى الذي يقطع المتون.

(٣٤) يقول إن الناس يستجيرون بالله عليه والخليفة يأبى هذا الأمر.

٣٥ وَأَصَوَاتَ النِّسَاءِ مُقَرَّرَاتٍ، وَصَبَّانٍ لَهْنٌ عَلَى الْحُجُورِ  
 ٣٦ إِذَا لَأَجَابَهُنَّ لِسَانُ دَاعٍ لِدِينِ اللَّهِ مِنْضَابٍ نَصُورِ  
 ٣٧ أَمِينَ اللَّهِ يَضَعُ حِينَ يَقْضِي بِدِينِ مُحَمَّدٍ، وَبِهِ أُمُورِ

٢٢٤

### ذَكَرْتُ دَاوُدَ وَالْأَشْرَافُ قَدْ حَضَرُوا

لما هلك داود بن قحدم أخو بني قيس بن ثعلبة، وانتهى إلى الأشراف والوجوه، وهم  
 يتظفرون الإذن على باب الأمير بالبصرة، وحمل داود في عداة على ألف قارح، فوقف  
 عليهم الفرزدق فقال:

١ ذَكَرْتُ دَاوُدَ وَالْأَشْرَافُ قَدْ حَضَرُوا    بَابَ الْأَمِيرِ فَفَاضَ الدَّمْعُ وَانْحَدَرَا  
 ٢ اللَّهُ يَعْلَمُ، وَالْأَقْوَامُ قَدْ عَلِمُوا،    أَنَّ الصَّعَالِيكَ أَمْسَى جَدُّهُمْ عَرَا

(٣٥) يقول إن النساء يرسلن أصوات الاستغاثة معاً، وهن يحملن أطفالهن في حجورهن أي في  
 أحضانهن.

(٣٦) يقول إنك لو سمعت صوت استغاثتهن لأجبتين و غضبت للدين ونصرتين على ذلك الظلم.

(٣٧) الأمور: الأمر.

(م) يقول إنه يقضي بأحكام الدين ويأمر بها.

(١ — ٢) يقول إنه ذكره حين حضر الأشراف على باب الأمير فيكي وعلم أن الصعاليك عثر حظهم  
 لأن مجيرهم قد مات.

## وَبَيْضِ كَأَزَامِ الصَّرِيمِ ادْرَيْتَهَا

يهجو بعض بني مازن ، وكانوا حلاؤا الله التي كان ساقها في حمالة ابن جبير الأبيض ، فلما ورد بها سفار ، وهي لبني مازن ، حلاؤه عنها وقالوا : عليك بركية الهذيل بن عمران الثعلبي فاسفها بها ، وكان الهذيل بن عمران عزا لبني مازن ، فوقف على ركية من ركابها سفار . وأمر أصحابه أن يحسموا المال ، فرماه رجل بسهم فتدّى في الركية فكانت قبره ، فأنت الفرزدق للهذيل أن يسقيها من تلك الركية وعمر على الركية أبلا ليذكرها الهذيل .

- ١ وَبَيْضِ كَأَزَامِ الصَّرِيمِ ادْرَيْتَهَا بَعِثِي وَقَدْ عَارَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَا
- ٢ وَسُودِ النَّرَى يَبِضُ الْوُجُوهُ كَانَهَا دُمَى هَكَرٍ يَبْضَحْنَ مِسْكَاً وَعَبْرَا
- ٣ ثَرَاخِي بِهِنَ اللَّيْلِ يَتَّبَعْنَ فَارِكَا يَضِيءُ سَنَاهَا سَابِرِيَا مُزْعَمَرَا
- ٤ وَقُلْنَ لَهَا : يَا هِنْدُ ! لَا تُبْعِدِي بَنَا ، فَإِنَّا نَخَافُ اللَّيْلَ أَنْ يَتَقَفَّرَا

(١) الآرام : جمع الرئم : الظبي ادْرَيْتَهَا : خلتها وتربصتُ بها . عار : تحير . السماء : نجم .

(م) يقول إنه تربص بها قبيل الفجر .

(٢) يصف النساء ويقول إنهن سود النرى أي سود الشهور وإنهن يضاوات الوجوه لنعيمهن ، وكأنهن من تماثيل مدينة هكر في نجران ، والطيب يبيض منهن وكذلك العبر .

(٣) العارك : المرأة التي كرهت زوجها دون سبب . السابري : الثوب الدقيق وهو منسوب لسابور . المزعفر : المصبوغ بالأصفر .

(٤) يتقفر : يتبع الآثار .

- ٥ علينا، ونَخْشَى النَّاسَ أَنْ يَشْعُرُوا بِنَا فَيُضَيِّحَ مَا نَخْشَى عَلَيْنَا مُسْتَرًّا  
 ٦ فَجِثُّ مِنَ الْجَنْبِ الْجَحِيشِ وَقَدْ أَرَى مَخَافَةً مَنْ يَأْتِي الرَّيَابَ وَشَعْفَرًا  
 ٧ فَعَاطَيْنَا الْأَفْوَاهَ، حَتَّى كَانَمَا شَرَبْنَا بِرَاحٍ مِنْ أَبَارِقِ تُسْتَرَّا  
 ٨ فَلَمْ أَذِرْ مَا بُرْدَايَ حَتَّى إِذَا انْجَلَى سَوَادُ الدُّجَى عَنْ وَاضِحِ اللَّوْنِ أَشْفَرَا  
 ٩ تَسَعَّنَ أَطْرَافَ الرِّيَاطِ، وَوَأَكَلَتْ مَخَافَةً سَهْلَ الْأَرْضِ أَنْ يَفْقَرَا  
 ١٠ وَقُلْتُ لَهُنَّ: احْذُونَنَا، فَحَذَوْنَا شَبَارِيقَ رِبَاطٍ، أَوْ رِدَاءَ مُحَبَّرَا  
 ١١ فَلَمْ أَرِ قَوْمًا يَحْذُونُ فَعَالَكَا، وَلَا مَجْلِسًا أَحَلَى حَدِيثًا وَأَنْصَرَا  
 ١٢ مِنَ الْمَجْلِسِ الْمُسْتَأْنِسِينَ كَانَهُمْ لَدَى حَرَمَلِ الْبَطْحَاءِ جَنَانُ عَبْرَا

(٥) المُشَدِّدُ: للمحب.

(٦) يقول لإنهن كن يتبعن امرأة كرهت زوجها وماتت الى سواء والنساء يقلن انهن يخشين أن يكشف أمرهن فيصيبهن العار.

(٦) الجحيش: المعتزل الذي لا يخالط أحداً. الرياب وشعفر: امرأتان.

(٧) تستر: مدينة بخورستان.

(٨) يقول لإنهن قبلوا ثغورهنَّ وعلوا منها مثل الخمرة المسكرة الوافدة من تستر.

(٨) يقول إنه كان قد أصاع لون برديه في الليل الحالك وها ان الفجر يقبل عليه.

(٩) الرياط: جمع الربطة: ثوب كالملحفة. وأكَلَتْ: هربت.

(١٠) يقول لإنهن ارتدين أذيال أثوابهن ومشين خشية أن تتقفي آثارهن وتبين.

(١٠) احذونا: ألبسونا أحذية. الشباريق: القطع. المحبر: المزين.

(١١) يقول لإنهن طلبوا منه أن يلبسهم أحذية لتتعمى آثار أقدامهن، فأخذونهم مِرْقَ الثياب المثقفة والأردية الموشاة.

(١١) يقول إنه لم يعرف من قام بمثل هذا الأمر، وليس من مجلس أطيّب وألذ من ذلك.

(١٢) يقول لإنهن بدین في الليل بموضع الحرمل، وكانهم جنّ من عبقر وهي مدينة الجن.

- ١٣ مَنَى مَا نَرَدُ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا أَذْيَهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُعَوَّرَا  
 ١٤ يَظَلُّ إِلَى أَنْ تَقْرُبَ الشَّمْسُ قَائِمًا، تَشْمُسُ حِرْبَاءُ الصَّوَى حِينَ أَظْهَرَا  
 ١٥ يُطَرِّدُ عَنْهَا الْجَائِزِينَ، كَأَنَّهُ غُرَابٌ عَلَى أَنْبَائِهَا غَيْرُ أَعْوَرَا  
 ١٦ أَلَسَفِيَّتَهَا وَالْعُودُ يَهْتَرُ فِي التَّدَى كَانَ بِجَنْبَيْهِ زَرَابِيٌّ عَبَقَرَا  
 ١٧ فَلَمَّا رَجَعْنَا لِلَّذِي قُلْتُ قَائِلًا، أَبَيْتَ، وَكَانَتْ عِلَّةٌ وَتَعَذَّرَا  
 ١٨ فَلَمَّا احْتَضَرْنَا لِلْجَوَازِ وَقَوِمَتْ عَلَى الْحَوْضِ رَامُوهَا مِنَ الشَّرْبِ مُنْكَرَا  
 ١٩ فَقَالُوا: أَلَا قَبْرَ الْهَذِيلِ مَجْزُهَا؟ فَقُلْتُ لَهُمْ: لَمْ تُصَدِّرُوا الْأَمْرَ مُصَدِّرَا  
 ٢٠ أَتَشْرَبُ اسْلَابَ امْرِئٍ كَانَ وَجْهُهُ إِذَا أَظْلَمْتُ سَبَا امْرِئٍ السَّوْءِ أَسْفَرَا

(١٣) سفار : منهل قرب ذي قار . أذيهم : هواين مرداس من نعيم . المستجير : من يطلب أن نسقى ماشيته الماء . المعور : الذي لم تقص حاجته .

(م) يقول إن ذلك الرجل يُقيم على الماء ويمنع الناس عنه .

(١٤) الصوى : القبور .

(م) يقول إنه يظل مقيماً على الماء ولا يبارحه وكأنه حرباء القبور التي لا نبارح مكانها .

(١٥) الجائزين : طالبي الماء . الانبث : ما أخرج من تراب البئر .

(م) يقول إنه يقيم هناك كالغراب البصير المتحلق الذي يقيم على حفيرها يمنع الناس من ارتياد الماء .

(١٦) الزرابي : جمع الزرية : ما بسط واتكئ عليه من الطنافس .

(م) يقول إنه كان يسني والندى مقبل والعود مخضّر وموشى وكأنه بمثل وشي الطنافس .

(١٧) يقول إنه حين ألمّ القيظ واشتد الحرّ أوى إسقاعها وتعدّر وأوجد العلل الكثيرة .

(١٨) يقول إنها أقبلت على الحوض لتشرب ، وهمت بالشرب ولكنها لم تستقّ وساقوا إليها المكر وطردت عنه .

(١٩) يقول إنهم طلبوا منهم إسقاعها من البئر التي غرق فيها الهذيل فامتنعوا وقال إنكم لم تحكموا الحكم الصائب .

(٢٠) يقول كيف تشرب من بئر ، وكان متألقاً ساطع الوجه يتجلج وجهه تجلياً .

٢١ كَذَبْتُمْ وَآيَاتِ الْهُدَى لَا تَذُوقُهُ لَبُونِي وَإِنْ أَمْسَتْ خَوَاسِرُ ضُرَّاءَ  
 ٢٢ أَتَفْتُ لَهَ بِالسَّيْفِ لَمَّا رَأَيْتَهَا تَذُكُ بِأَيْدِيهَا الرُّكْبَى الْمُعْوَرَا  
 ٢٣ يَفْضُرْ عَرَاقِيبَ اللَّقَاحِ، كَأَنَّهُ شِهَابٌ غَضًّا شَيْمَتْهُ فَتَسْمَرَا  
 ٢٤ أَلَيْسَ أَمْرُو ضَيْفًا وَقَدْ غَابَ رَهْطُهُ وَلَوْ سِيمَ حَيًّا مِثْلَ هَذَا لِأُنْكِرَا  
 ٢٥ أُنْجَدَتْ بِهِ مِنْ تَغْلِبِ ابْنَةٍ وَأَثَلِ حَصَانٍ لَقَرْمٍ مِنْ رَيْعَةٍ أَزْهَرَا  
 ٢٦ فَمَنْ مُبْلِغٌ فَنِيَّانَ تَغْلِبَ أَتَنِي عَقَرْتُ عَلَى قَبْرِ الْهُذَيْلِ لِبُذْكَرَا  
 ٢٧ وَرَحْنَا بِأُخْرَى مَا أَجَازُوا وَبَرَكْتُ عَلَى الْخَوْصِ مِنْهَا جِلَّةٌ لَنْ تُثَوَّرَا  
 ٢٨ رَأَتْ ذَائِدًا حُرًّا، فَطَيَّرَ سَيْفُهُ عَنِ الْخَوْصِ أُولَاهَا فَأَجْلَيْنَ نُفَّرَا  
 ٢٩ وَبَاتَتْ بِجُثَايِيَّةِ الْمَاءِ بَيْتُهَا إِلَى ذَاتِ رِجْلٍ كَالْمَاتَمِ حُسْرَا

(٢١) بقسم انه لن يوردها ذلك الماء ولو هلك نياقه وماشيتة وهزلت.

(٢٢) الرُكْبَى: الحجارة المتراكمة. المعْوَر: المكبوسة بالتراب.

(٢٣) شيمته: أشعلته.

(م) يقول إنه كان يقطع عراقيب البياض بسيفه المستعر المظلم.

(٢٤) يقول إن الهذيل هو ضيف حيثما دفن نالبا عن أهله، وهو كان أنكر ذلك الأمر لو كان حيا.

(٢٥) القرم: الفحل وهنا السيد الحصان: المرأة المتعفة. الأزهر: الأبيض والمتألن.

(٢٦) يقول إنه ذبح على قبره ليخلد ذكره.

(٢٧) يقول إنه ذبح ناقة على قبر الهذيل تحليداً له وأنه مضى بتياق أخرى ما سمح لها بأن تحاز أي أن تروى، وأقامت منها ما بركت على الخوص ولم ترعج عنه.

(٢٨) الذائد: المداع. النقر: الأمكنة المعدّة لارتداع البيص وهي للطير.

(م) يقول إنه ضربها بسيفه، فنهضت من مريضها التي تستقر فيها، كما يستقر البيص في موقعه.

(٢٩) الجثاينية: من الماء مستقره. الماتم: جمع الماتم: الماحة. الحُسْر: الكاشفات الوجوه.

(م) يقول إنها باتت في مستنقع الماء وكأنها النائمات السافرات في الماتم.

٣٠ يُحَبِّسُهَا جَنْبِي سَفِيرٌ، وَيَتَّقِي عَلَيْهَا ضَغَائِيسَ الْحِمَى أَنْ تُعَقِّرَا  
 ٣١ وَقَدْ سُمِّتَ حَتَّى كَانَ مَخَاطِلَهَا هِضَابُ الْقَلْبِ أَوْ قَوَادِرُ عُضُورَا  
 ٣٢ فَأَصْبَحَ رَاغِبَهَا تَخَالُ قَعُودُهُ مِنْ الْجَهْدِ قَدْ مَلَ الرِّسِيمُ وَأَقْصَرَا  
 ٣٣ مُطِلاً عَلَى آثَارِهَا مُسْتَعِدَّةً، كَانَ بِجَنْبَيْهِ عَقَابِيلُ خَبِيرَا  
 ٣٤ وَلَمَّا رَأَتْ رَأْسَ الْجُدَاعِ كَأَنَّهُ بُعَامِسُ لُجَا أَوْ يُنَازِعُ مَعِيرَا  
 ٣٥ تَبَاشَرْنَ وَأَعْصُوصَيْنِ لَمَّا رَأَيْنَهُ بِمُنْصَلِتٍ لَا يَرْتَجِي مَا تَأَخَّرَا  
 ٣٦ فَصَبَحْنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا، يَطْحَاءُ ذِي قَارٍ، فَضَاءٌ مُفْجَرَا

(٣٠) سفير : سفار ، وهو اسم الماء . الضغائيس : جمع الضفوف : الضعيف من الرجال . تعقرا : تذبذب .

(م) يقول إنه حبسها قرب الماء ومنع الصعاليك من الإقبال عليها وذبحها .

(٣١) القلب وعصور : مكانان . الموادر : الجبال المنفردة .

(م) يقول إن أسمى بدت عالية كالجبال من سمها .

(٣٢) القعود : الناقة . الرسم : السير الخفيف

(٣٣) المستعدة : المسرعة . العقابيل : جمع العقبول : ما يخرج من الفم بعد الحمى . خبير : مدينة عرفت بجماعها الشديدة . يصف الزيد على أشداقها ويقرنه بما تخرجه من الأفواه الحمى الخبيرية .

(٣٤) الحناع : جبل . يعامس : يسار . اللج : السراب هنا . ينازع : يجاذب . المعير : مكان العبور .

(م) يقول إنها حين رأت رأس الجبل وقد علاه السراب وكأنه يسار اللجة المحدرة أو أنه ينازع المعابر .

(٣٥) أعصوصين : احتمن وصرن عصائب . المنصلت : السائق أحمد .

(م) يقول إهن استبشرن وتجمعن والسائق يرتجي هن ولا يدع لمن مجالاً للتخلف .

(٣٦) الفضاء المفجر : الماء المتسع .

(م) يقول إهن علون حتى أدركن قبل القطا موضع الماء .

٣٧ تَبَلَّغُ حَبِيتَانِ الْفَضَاءَ وَتَسْتَحِي بِأَعْنَاقِهِمَا فِي سَاكِنٍ غَيْرِ أَكْدَرَا  
 ٣٨ إِذَا الْحَوْتُ مِنْ حُومَاتِهِنَّ اخْتَلَجَتْهُ تَزَعَمَ فِي أَشْدَاقِهِنَّ، وَجَرَجَرَا  
 ٣٩ فَوَلَّتْ أَصِيلًا وَقَدْ كَانَ بَمَدَا ضَمَادِعُ مَا نَأَتْ مِنَ الْعَيْنِ خُزْرَا  
 ٤٠ فَأَضَحَتْ عِدَاةَ الْغَيْبِ عَنَّا كَأَنَّا يُدَالِي بِهَا الرَّاعِي غَمَامًا كَهَوْرَا  
 ٤١ وَلَوْ شَاءَ يَعْصُوبُ الطُّفَاوَةَ أَصْبَحَتْ رِوَاءَ بِجَيَاشِ الْحَسِيفَةِ أَقْمَرَا  
 ٤٢ وَلَاقَتْ مِنَ الْجِرْمَازِ أَوْلَادَ مِجْشَلٍ وَمِنْ مَازِنِ شَرِّ الْقَبَائِلِ مَعَشَرَا

(٣٧) يقول إنها لشدة عطشها كانت تبلع الأسماك في الماء ، وهو ما وصفه بحيتان الفضاء ويصف الماء بأنه ساكن غير مكدر الغناء .

(٣٨) الحومات : الساحات . اختلجته : جذبته . جرجر : صَوَّت .

(م) يقول إنها كانت تبلع الأسماك ، وحين تبلغ الأشداق فإنها كانت تصَوَّت وتجرجر فيها من قعر ابتلاعها .

(٣٩) الأصيل : الأصيل . الخزر : الناطرة شُرُراً .

(م) يقول إن الضفادع كانت تنزو إليها لأنها كانت تخشى أن تُبْلَعَ كما ابتلعت الأسماك .

(٤٠) يدالي : يداري . الكهبر : المتراكم .

(م) يقول إنها عدت وبدت من دون حاديتها وكأنها غمام متراكب بعضاً على البعض الآخر .

(٤١) يعصوب الطفاوة : هو رجل . الحسيفة : البئر . الجياش : الماء الغزير . الأقمر : الصافي .

(م) يقول إنه كان حرياً بها أن تشرب من ماء البئر الذي منعت عنه وكان مزبداً غزيراً وصافياً .

(٤٢) يهجو المازنيين ويقول إنهم أقيح الناس مقاماً ومعشراً .

## أَيَعَجِبُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكَ خَيْرَهُمْ

قال بعد أن أضحك الخليفة سليمان بن عبد الملك منه يوم نأ سبغه عن الأسير :

- ١ أَيَعَجِبُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكَ خَيْرَهُمْ خَلِيفَةَ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ
- ٢ وَمَا نَبَا السَّيْفُ مِنْ جَيْرٍ وَلَا دَهْشٍ عِنْدَ الْإِمَامِ وَلَكِنْ أُخِّرَ الْقَدَرُ
- ٣ وَلَوْ ضَرَبْتُ عَلَى عَمْدٍ مُقَلَّدَهُ لَحَرَّ جُثْمَانُهُ مَا فَوْقَهُ شَعْرٌ
- ٤ إِذَا تَدَهَّدَا عَنْهُ حِينَ أَضْرِبُهُ، كَمَا تَدَهَّدَتِي عَنِ الزَّخْلُوفَةِ الْحَجَرُ
- مَا يُعَجِّلُ السَّيْفُ نَفْسًا قَبْلَ مَيِّتِهَا جَمْعُ الْيَدَيْنِ وَلَا الصَّمَامَةُ الذِّكْرُ

- 
- (١) يقول إنه لا عجب فيها جرى لأنه أراد أن يضحك الخليفة.
  - (٢) يقول إنه لم يتب سيفه عن جزع وتولي النفس بل لأن العبد ذاك لم يكن موته قد حان حينه.
  - (٣) يقول إنه لو ضربه عمدٌ لحرَّ وقد صار جسمه بلا شعر أي بلا رأس لأنه اجثته عنه.
  - (٤) تدهدا : تدرج . الزخلوفة : المكان المترلق.
  - (م) يقول إن السيف انزلق عنه كما يتلحرج الحجر عن المكان المترلق.
  - (هـ) يقول إن السيف لا يقتل من لم يحن حين موته.

## أَعْبَدَ اللَّهُ ! أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِ

قدم القرزوق المدينة ، وعليها عمر بن عبد العزيز ، في سنة ، فقيل لعمر : إن القرزوق قد قدم فيسأل الرجل فإن لم يرضه هجاءه ، وإن أرضاه جهده نفسه ، وقومك والأصهار معهودون ، وهم يتجملون ، فمعت إليه من العقيق فأثاه ، وكان به نارلا ، فأعطاه ألف درهم ، وقال : إنك قدمت على قريش ، وقد جهدت ، فلا تسأل أحدا شيئا ، فضمن ذلك له ، ثم مر به رجل ، فوجده ياب عبد الله بن عمرو بن عثمان ينشد قولاً له ، وأم عبد الله من ولد عمر بن الخطاب ، وأروى أم عثمان بن عثمان هي بنت كرز ، وأمه البيضاء بنت أم حكيم بنت حد المطلب ، وأخو عثمان لأمه الوليد بن عقة .

- ١ أَعْبَدَ اللَّهُ ! أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِ وَسَاعٍ بِالْجَمَاهِيرِ الْكِبَارِ
- ٢ نَمَى الْفَارُوقُ أُمُّكَ ، وَابْنُ أَرْوَى بُكَاءُ ، فَأَنْتَ مُنْصَبِعُ النَّهَارِ
- ٣ كِلَا أَبَوَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ عَالٍ ، رَفِيعٌ فِي الْمَنَازِلِ بِالْخِيَارِ
- ٤ هُمَا قَمَرَا السَّمَاءِ ، وَأَنْتَ بَدْرٌ ، بِهٍ بِالسَّبَلِ يُدْلِجُ كُلُّ سَارِ
- ٥ وَهَلْ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ يُسَاوِي بِدَيْكَ ، إِذَا تُنْزِعَ لِلْفَخَارِ

- 
- (١) يقول إنه أفضل من يقود الناس والجاهير .
  - (٢) ينسبه إلى عمر وعثمان وانه متبلج المجد كالصبح .
  - (٣) الخيار : الأفضل .
  - (٤) يدلج : يسير ، ليلاً .
  - (٥) يقول إنه يهب وليس له من منازع منافس في ذلك .

## لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ مُحَوَّلَةٌ اشْتَرَتْ

بهجو بني عبد الله بن غطفان

- ١ لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ مُحَوَّلَةٌ اشْتَرَتْ سَيَّائِي مَا آتَتْ بِحَبِيرٍ تِجَارَهَا
- ٢ نَفَثَهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ عَنْ عَقْرِ دَارِهِمْ بِمَنْزِلَةِ الذَّلِّ الطَّوِيلِ صَغَارَهَا

---

(١ — ٢) يقول في هجاء بني عبد الله بن غطفان ان بني محولة أي بني عبد العزى قد اشتروا هجاءه وخسرت تجارتهم ويردّف بأسم نفّوا عن بني ذبيان بدلًا وصغار. ولقد سمي بو عبد العزى المحولة لأن النبي سباهم بني عبد الله أي انه نقل اسمهم من التسمية الوثنية الى التسمية الاسلامية.

## قَرَّتْ هَاجِرٌ لَيْلًا فَأَخْسَتِ الْقِرَى

- ١ قَرَّتْ هَاجِرٌ لَيْلًا فَأَخْسَتِ الْقِرَى وَلَكِنَّهَا لَمْ تَحْبِلِ الرَّحْلَ هَاجِرٌ  
 ٢ فَلَوْ كُثِمُ مِنْ جِذْمٍ ضَبَّةً نَاقَلَتْ بِرَحْلِي فَتَلَاءَ اللَّرَاعِيْنَ، ضَامِرٌ  
 ٣ وَلَكِنَّكُمْ قَوْمٌ صَلَلْتُمْ أَبَاكُمْ فَمَوْلَاكُمْ دُونِي سَدُوسٌ وَعَامِرٌ

(١) يقول إنه نزل بيبي هاجر وهو هارب من زياد ، فأحسنوا ضيافته ولكنهم لم يهبوه مطية وهو يذكر ذلك في شعره .

(٢) ناقلت : أسرع في ساقلة قوائمها أي في عدوها .

(م) يقول إنه لو كان في بيبي ضبة لمنحوه المطية الضامرة السريعة العدو .

(٣) يقول إنهم لقطاء لا أبا لهم يعرفونه وإنهم مُلْحَقُونَ ببني سدس وعامر من دونه .

## نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْمِيِّ لَمَّا

قال أبو عبد الله : حدث الفضل أبو شغلل كاتب المرزوق ورلوته قال : كنت أكتب شعره بالليل ، فدخلت ذات ليلة نوار ، فقالت : يا أبا شغلل قد ترى ما أنا فيه من هذا الشيخ وسوء خلقه وشره ، وقد أردت فراقه ، فكلّمه في ذلك ، فقلت لها : سمياً — أي كلمت سمياً — فكلّمته في ذلك فقال : لا ! حتى أشهد الحسن البصري . فقلت : ادع بنا إليه ، فأتيناه ، فلما رأنا مقبلين قال : ايه أبا فراس . قال : أشهد يا أنا سعيد أبي فد طلق النوار ثلاثاً ، فقال الحسن : شهدنا . ثم ندم على طلاقها فرجع وهو يقول :

- ١ نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْمِيِّ لَمَّا عَدَتْ مِنِّي مُطْلَقَةُ نَوَارٍ
- ٢ وَكَانَتْ جَنَّتِي، فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَأَدَمَ حِينَ لَجَّ بِهِ الضَّرَارُ
- ٣ وَكُنْتُ كَفَاقِي عَيْنَيْهِ عَمْدًا فَاصْبَحَ مَا بُضِيءَ لَهُ النَّهَارُ
- ٤ وَلَا يُؤْنِي بِحُبِّ نَوَارٍ عُنْدِي وَلَا كَلَنِي بِهَا إِلَّا انْتِحَارُ
- ٥ وَلَوْ رَضِيتُ يَدَايَ بِهَا وَقَرْتُ لَكَانَ لَهَا عَلَى الْقَدْرِ الْخِيَارُ
- ٦ وَمَا فَارَقْتُهَا شَيْعًا، وَلَكِنْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَأْخُذُ مَا بُعَارُ

(١) الكسمي: رجل يضرب به المثل في الندامة وهو معروف عند العرب.

(٢) الضرار: الضرر والعصيان..

(٣) يقول إنه كأدم الذي طرد من جنة لم يعرف كيف يقيم فيها ويحافظ عليها.

(٤) يقول إنه كمن فقا عينيه عن عمد وصار أعمى.

(٥) يقول إنه يود أن يجهز على نفسه تتيماً بها.

(٦) يقول إنها لو أقامت بين يديه لكان انتصر على الزمن.

(٧) يقول إن الدهر كاد له بإخراجه من بين يديه.

## ابنك على الحجاج عوّلك ما دجا

برئي الحجاج

- ١ ابني على الحجاج عوّلك ما دجا      ليلٌ يظلمت به ولاح نهارُ  
 ٢ إن القبائل من زار أصبحت      وقلوبها، جزعاً عليك، حرارُ  
 ٣ لهني عليك إذا الطعان بنازق      ترك القنا، وطولهن قصارُ  
 ٤ إن الرزية من فقيف هالك      ترك الميئون ونومهن غرارُ

(١) يطلب البكاء عليه ليل نهار.

(٢) الحرا: الحزينة.

(٣) يقول إنه كان يقتحم القتال الشديد الذي يخلف الرماح الطويلة قصيرة لأنها تنكسر فيه وتلتوي.

(٤) الفرار: القليل.

(م) يقول إن العيون تأرقت إثره.

## أَلِكْنِي إِلَى رَاعِي الْخَلِيفَةِ وَالَّذِي

يتنصل إلى خالد من هجاء المبارك

- ١ أَلِكْنِي إِلَى رَاعِي الْخَلِيفَةِ وَالَّذِي لَهُ الْأَفَقُ وَالْأَرْضُ الْعَرِضَةُ نَوْرًا
- ٢ فَلَنِي وَأَيْدِي الرَّاغِصَاتِ إِلَى مَنِي ، وَرُكْبَانُهَا مِمَّنْ أَهْلٌ وَعَوْرًا
- ٣ لَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ لَخَالِدٍ لَهُ كُلُّ نَهْرٍ لِلْمُبَارَكِ أَكْذَرًا
- ٤ وَلَنْ تُشْكِرُوا شِعْرِي إِذَا خَرَجْتُ لَهُ سَوَابِقُ لَوْ يُرْمَى بِهَا لَنَفَقَرَا
- ٥ سَوَاجُ وَلَوْ مَسَتْ حِرَاءَ لَحَرَكْتُ لَهُ الرَّاكِبَاتِ الشَّمَّ حَتَّى تَكْوَرَا
- ٦ إِذَا قَالَ رَاوٍ مِنْ مَعْدٍ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ كَانَتْ عَلَيَّ بِرَوْرًا

- 
- (١) راعي الخليفة : هو خالد بن عبد الله القسري . وكان المرادق قد اتهم لديه بأنه هجا نهر المبارك الذي احتضره . أَلِكْنِي : أُلْفَنِي . يقول إنه بير الأرض والسماء بطلعت .
  - (٢) يُقَسِّمُ بِالْمَطَايَا الْعَادِيَةِ لِلْحَجِّ عَلَى جِلِّ مَنِي وَالَّتِي تَرْقُصُ فِي عُدُوهَا وَرُكْبَانُهَا يَصْعَدُونَ وَيَهْبِضُونَ .
  - (٣) الْأَكْثَرُ : الْكَثِيرُ الْمَاءِ .
  - (٤) يقول إن شِعْرَهُ مَأْثُورٌ وَلَهُ سَوَابِقُ فِيهِ وَهُوَ إِذَا رُمِيَ بِهِ لِأَصَابِ الْفَقْرِ وَهَشْمِهِ .
  - (٥) سَوَاجُ وَحِرَاءُ : جِلَانُ .
  - (٦) يقول إن شعره لو ضُرِبَتْ بِهِ الْجِبَالُ الشَّمَّ لَتَكْوَرَتْ عَلَى ذَاتِهَا وَاسْتَلَانَتْ .
  - (٦) يقول إن أية قصيدة يفوها شاعر من معدٍّ أي من العرب عامة فإنها تنسب إليه .

- ٧ أَيَنْطِقُهَا غَيْرِي وَأُزِمِّي بِعَيْنِهَا ، فَكَيْفَ الْيَوْمَ الدَّفَرُ أَنْ يَتَغَيَّرَا  
 ٨ لَيْزٌ صَبَرَتْ نَفْسِي لَقَدْ أُمِرْتُ بِهِ ، وَخَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ كَانَ أَصْبَرَا  
 ٩ وَكُنْتُ ابْنَ أَحْذَارٍ وَلَوْ كُنْتُ خَائِفًا لَكُنْتُ مِنَ الْعَصَاءِ فِي الطَّرْدِ أَحْذَرَا  
 ١٠ وَلَكِنْ أَتَوْنِي آمِنًا لَا أَخَافُهُمْ نَهَارًا ، وَكَانَ اللَّهُ مَا شَاءَ قَدَرَا

---

(٧) يقول إنه يعاقب بذنب غيره وأنه لم يعد يلوم الدهر على تغييره عليه بالخطوب .

(٨) يقول إنه يتصبر على ذلك الظلم اللاحق به .

(٩) يقول إنه يحذر واه لو خاف لكان مثل الوعرل المحاذرة في أعالي الجبال .

(١٠) يقول إنه كان آمناً لأنه لم يرتكب إثماً ، وقد ساقوه الى الحبس والله مقدر الأشياء ومريدها .

## طَرَقَتْ أُمِّيَّةٌ فِي الْمَنَامِ تَرُورُنَا

- ١ طَرَقَتْ أُمِّيَّةٌ فِي الْمَنَامِ تَرُورُنَا، وَهَنًا، وَقَدْ كَادَ السَّهْلُكَ يَخُورُ
- ٢ طَافَتْ بِشُعْمٍ عِنْدَ أَرْحَلٍ أَيْتِيْ خُوصٍ أُنْحَنَ وَبَيْنَهُنَّ ضَرِيرُ
- ٣ بُرِدَتْ عَرَائِكُهَا بِجَوْزِ ثَنَوَةٍ، وَبَيْنَ مِنْ أَيْنِ الْكَلَالِ فُتُوْدُ
- ٤ قَالَتْ قَلِيلاً، فَاتَّبَعْتُ وَمَا أَرَى زُورًا، بِمِ مَنْ زَارَهُ مَحْبُورُ
- ٥ فَهَجَعْتُ أَرْجُو أَنْ تَعُوْدَ لَهَا سَلَمَى، وَمِثْلُ طِلَابٍ ذَاكَ عَسِيرُ
- ٦ رَاعَتْ قَوَادِي حِينَ زَارَتْ رَوْعَةً مِنْهَا ظَلِلْتُ كَأَنِّي مَحْمُورُ
- ٧ إني، عُدَّةٌ عَدْتُ بِحَاجَةِ ذِي الْهَوَى مَنِي وَلَمْ أَقْصِرِ الْحَيَاةَ، صَبُورُ

- (١) يقول إن طيف أمية ألم به وهناً أي ليلاً والنجوم كادت أن تغور ويطلع المعجر.
- (٢) الشعث: التعمون. المشعثو الشعور. الأيتي: البياض. الخوص: الغائرة الأحداق. الضرير: الأذى والضر.
- (٣) يقول إن أسعتها بردت أي فابت وكأنها بردت بالمبرد في جوز الثنوة أي وسط القفر، وقد أصابها الأين أي التعب والكلال.
- (٤) قالت: نامت. الزور: الزائر.
- (٥) يقول إنه لم يشاهد زائراً يفرح بزيارته.
- (٦) يقول إنه نام راجياً أن يلم به طيف من يُحِبُّ.
- (٧) يقول إنها ألمت به فجزع وانتشى وكأنه سكران.
- (٧) يقول إنه كان يتصبر على نايها.

- ٨ صَدَعَ الْفُؤَادَ غَدَاةً بَانَتْ ظَعْنُهَا وَأَشَارَ بِالسَّبِينِ الْمَشِيتِ مُشِيرُ  
 ٩ بَلْ لَنْ يَضِيرَكَ بَيْنُ مَنْ لَمْ تَهْوُ بَلْ يَبْنُ بَيْنُ مَنْ صَدَعَ الْفُؤَادَ يَضِيرُ  
 ١٠ دَعُ ذَا فَقْدٍ أَطْنَبَتْ فِي طَلَبِ الصَّبَا وَعَلَاكَ مِنْ بَعْدِ الشَّبَابِ قَتِيرُ  
 ١١ وَاغْفِرْ، فَإِنَّ لَكَ الْمَكَارِمَ، وَالْأَلَى رَفَعُوا مَائِرَ، مَجْدُهَا مَذْكُورُ  
 ١٢ وَإِذَا فَخَرْتُ فَخَرْتُ غَيْرَ مَكْذَبٍ وَلِيَ الْعُلَى وَكَرِيمُهَا الْمَأْثُورُ  
 ١٣ إِنِّي إِذَا مُضِرُّ عَلَيَّ تَعَطَّفَتْ سَامَيْتُ مَجْرَى الشَّمْسِ حِينَ تَسِيرُ  
 ١٤ بَخْ بَخْ لَنَا الشَّرَفُ الْقَدِيمُ، وَعِزُّنَا قَهَرَ الْبِلَادَ فَمَا لَهُ تَنْكِيرُ  
 ١٥ مِمَّا الْخُلَافَةُ وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ، وَلِأَيُّهُمْ مُلْكُ الْعِبَادِ بَصِيرُ  
 ١٦ أَحْيَاؤُنَا خَيْرُ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا، وَقُبُورُنَا مَا فَوْقَهُنَّ قُبُورُ  
 ١٧ وَإِذَا رَفَعْتُ لَوَاءَ خِنْدِفٍ قَصَرْتُ عَنْهُ الْمُيُونُ، فَطَرَفُهَا مَقْصُورُ  
 ١٨ أَبْنَاءُ خِنْدِفٍ إِنْ نَسَبَتْ وَجَدْتَهُم رَهْطَ النَّبِيِّ، لِوَاؤُهُمْ مَنْصُورُ  
 ١٩ وَكَأَنَّمَا الرَّايَاتُ حَوْلَ لِوَائِهِمْ طَيْرٌ حَوَائِمُ، فِي السَّمَاءِ، تُلُورُ  
 ٢٠ وَاللَّهُ مَا أَحْصِي تَمِيمًا كُلَّهَا، إِلَّا الْعُلَى، أَوْ أَنْ يُقَالَ كَثِيرُ

(٨) يقول إنه تمزق قلبه حين نأت مطايا قومها وأشار إليهم المشير بأن يرتحلوا.

(٩) يقول إن من يرتحل عليك وأنت لا تحبه، فإنه لا يؤذيك وإنما يؤذيك عراق من تحبه.

(١٠) القتير: الشيب.

(١١) يطلب من نفسه أن يدع اللهو لأنه أصيب بالشيب ويفخر فإن المخر يدور له من مآثر بني قومه.

(١٢) يقول إن مجده بين.

(١٣) يقول إنه يتسمي إلى المضربين الذين بلغ مجدهم الشمس.

(١٤) يكرر المعنى.

## إلى ابن أبي الوليد عدت رِكاَبي

- ١ إلى ابن أبي الوليد عدت رِكاَبي وراحت، وهي جائلة الضفار
- ٢ إلى الحكم الذي بيديه فضل على الأيدي من القمح الكبار
- ٣ تؤم به الحداة، على وجاهها، رؤوس السيد سائلة الدفاري
- ٤ وكائن فيك من ملك همام أب لك مثل منصدع النهار
- ٥ فمن يخترك من ولدي زار فقد وقعت بداه على الخيار
- ٦ على المعطي الجياد مسومات، مع البخت التجائب والمداري
- ٧ رأيت يديك خير بدني جواد وأعبا دون جريك كل جار
- ٨ كريم يشتري بالمال حمدا، مكارم قد علون على التجار

(١) يقول إن المطايا كانت تجول عليها الأحزمة من هزالها.

(٢) القمح: الأمور الشاقة.

(٣) سائلة الدفاري: أي التي يسيل العرق من وراء أذنيها. الوجا: الحمما.

(٤) يقول إنه متحدر من آباء يتألقون كالصبح المتفجر.

(٥) يقول إنه أفضل من يختار للخلافة.

(٦) يقول إنه كريم يهب الخيل والباقي والجواري.

(٧) يقول إنه الأكرم وأنه لا يجارى.

(٨) يقول إنه يذل المال ليشتري العلم والمجد.

٩. وَجَدْنَا سَنَكَ يَتَكَ فِي قُرْشٍ  
 ١٠. وَمَنْ تَطْلُبُ مَسَاعِيَكُمْ يَدَاهُ  
 ١١. رَأَيْتُ الْمُلْكَ عَنْ عُثْمَانَ حَلَّتْ  
 ١٢. وَعَانٍ قَدْ دَعَا، فَأَجَبْتُمُوهُ  
 ١٣. إِذَا مَا الْمَوْتُ حَقَّ بِالْمَتَابَا،  
 طَوِيلَ السَّمَكِ مُرْتَفَعِ السَّوَارِي  
 إِلَى بَعْضِ الْعُلَى يَوْمَ الْفَخَارِ  
 عُرَاهُ إِلَيْكُمْ دَارَ الْقَرَارِ  
 وَأُطْلِفْتُمْ يَدَيْهِ مِنَ الْإِسَارِ  
 وَكَانَ الْقَوْمُ مِنْهُ عَلَى أَوَارِ

(٩) السَّمَكُ : الثَّقَفُ .

(١٠) الْمَسَاعِي : الْأَعْمَالُ الْعَظِيمَةُ .

(١١) يَقُولُ لَهُمْ وَرَثَا عُثْمَانَ وَاسْتَقَرَّ مَلِكُهُ فِيهِمْ .

(١٢) يَمْتَدِحُهُمْ بِفِكَ الْأَسْرَى .

(١٣) الْأَوَارُ : شِدَّةُ الظُّلْمِ .

## عَرَّ كَلْبِيًّا ، إِذِ اصْفَرَّتْ مَعَالِقُهَا

يهجو جريراً

- ١ عَرَّ كَلْبِيًّا ، إِذِ اصْفَرَّتْ مَعَالِقُهَا بِضَيْغَمِي كَرِيهِ الْوَجْهِ وَالْأَثَرِ
- ٢ شَرِبُ الرُّثِيَّةِ حَتَّى بَاتَ مُتَكْرِسًا عَلَى عَطِيَّةٍ بَيْنَ الشَّاهِ وَالْحَجَرِ
- ٣ وَزُدُ السَّرَافِ قَرَى سُودًا مَلَاغِمُهُ ، مُجَاهِرُ الْقِرْنِ لَا يَكْتَنُ بِالْحَمْرِ
- ٤ كَانَ عَيْنِيهِ ، وَالظَّلْمَاءُ مُسَدِّقَةٌ عَلَى فَرِسَتِهِ ، نَارَانِ فِي حَجَرِ
- ٥ كَانَ عَطَارَةً بَاتَتْ تَمْلُ لَهُ بِالزَّعْفَرَانِ ذِرَاعِي مُخْلِطٍ مَصِيرِ

(١) المعالق: قلدح للبن. واصفراره كناية عن السمن والخصب. الضيفي: الأسد وهو هنا الفرزدق.

(٢) الرثية: اللبن الحامض يخلط بالخلو. المنكرس: المتجمع. عطية: والد جرير.

(م) يعيره بشرب والده الحليب ورعيه الأغنام.

(٣) ورد السراف: أحمر الظهر. الملاغم: الأنف. يكتن: يستتر. الحمر: الشجر المظل والمخفي.

(م) يكل وصف الأسد ويقول إنه أحمر المتن أسود الأنف، يتصدى للخصوم ولا يخشى بين الأشجار.

(٤) يقول إن عيني الأسد تلتمعان في الليل على الفريسة كالنار.

(٥) يقول إن يديه مخضبتان أبداً بالدم وكأنها صبغته له العطارة.

٦ تُشْلِي كِلَابَكَ وَالْأَذْنَابُ شَائِلَةً إِلَى قُرُومٍ عِظَامِ الْهَامِ وَالْقَصْرِ  
٧ مَا تَأْمُرُونَ عِبَادَ اللَّهِ أَسْأَلُكُمْ بِشَاعِرٍ حَوْلَهُ دُرُجَانٍ مُحْتَمِرٍ  
٨ لَنْ تَلْبِثُمْ بِهِ شَاوِي لَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي عَلَى الْعَقَبِ خَرَّاجٌ مِنَ الْقَتْرِ  
٩ وَلَا يَحَامِي عَلَى الْأَحْسَابِ مُنْفَلِقٌ، مُقَنَّعٌ حِينَ يُلْقَى فَاتِرُ النَّظَرِ

- 
- (٦) يقول إنه يبعث كلابه لهجاء قوم أسباط كبار الهامات والقصر أي الأعناق.
- (٧) الدرجان : جمع الدرج . وعاء طيب عند المرأة . المختمر : لايس لباس المرأة هنا يعبره بالقول انه امرأة وليس رجلاً.
- (٨) العقب . الجري بعد الجري . القتر : عيار القتال .
- (٩) يقول إنه لا يجارى في السباق وفي القتال .
- (٩) يصفه بصفت المرأة المحجبة وانه فاتر اللحاظ كالنساء أو المُحْتَمِرِينَ.

## أُظُنَّ ابْنَ عِيسَى لَا قِيَاً مِثْلَ وَقْعَةٍ

أتى الفرزدق أبي حمير بن بني عدي بن عد مائة بن أد يسألها ، وعدها أبو نعامه عمرو  
ابن عيسى من بني عدي ، فطمس في جنب الفرزدق وقرصه ، فقال الفرزدق في ذلك :

- ١ أُظُنَّ ابْنَ عِيسَى لَا قِيَاً مِثْلَ وَقْعَةٍ      بَمَرَوْ بَنِ عِفْرَى وَهِيَ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ
- ٢ تَقَوَّفَ مَالُ ابْنِي حُجَيْرٍ وَمَا هُمَا      بِذِي حَطْمَةٍ فَإِنْ وَلَا ضَرَعٍ غُمِرِ
- ٣ وَلَكِنْ هَا ابْنُ الْأَرْبَعِينَ قَدْ اثْقَتَ      أَنَايَهُ مِنْ ذِي حُرُوبٍ عَلَى نَعْرِ

(١) يقول إنه سيصيبه ما أصاب ذلك الرجل من هجائه.

(٢) تقوَّف المال : حجره على أصحابه. الحطمة : الكسر الضرع : الذليل القمَر : غير المحرَّب.

(٣) يقول إنها لا يدفعان المال لأصحابه وإنهما ثريان وليسا مملقين ولا هرمين ولا ذليلين قتيين غير محربين.

(٣) يقول إنها في الأربعين وقد اشتدت أنيابها وقد عرفا الحروب الشديدة على الثغور التي يعد منها الأعداء.

## لَعْمَرِي لَقَدْ صَابَتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ

لما بلغ سليمان ما فعله خالد برأس الحجبي أخذته لذلك حمية ، وغضب غضباً شديداً ،  
فأمر أن يمت إلى خالد من يقطع يمينه لضره القرشي ، وعند سليمان يزيد بن المهلب ، فلم  
يرل بفديه ، وبطلب إليه في يد خالد ، حتى عما عن قطع يده ، وأمر أن يصرب مائة كما  
ضره الحجبي . فقال الفرزدق :

- ١ لَعْمَرِي لَقَدْ صَابَتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ شَايِبٌ مَا اسْتَهْلَنَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
- ٢ أَنْصِرِبُ فِي الْعَصِيَانِ تَزْعُمُ مِنْ عَصَا وَتَعْصِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا قَسْرٍ
- ٣ فَلَوْلَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ حَلَقْتُ بِكَفِّكَ فَتَخَاءَ إِلَى الْفُتُخِ فِي الْوَكْرِ
- ٤ لَعْمَرِي لَقَدْ سَارَ ابْنُ شَيْبَةَ سِيرَةً أَرْتِكَ نَجُومَ اللَّيْلِ ظَاهِرَةً تَجْرِي

(١) الشايب : جمع الشؤبوب : دفعة من المطر المنهمر . السبل : المطر النازل بغزارة . القطر : المطر .

(م) يقول إنه انهمر عليه غضب سليمان كما تنهمر الأمطار الغزيرة .

(٢) أخا قسر : أي خالد القسري .

(م) يقول كيف تزعم أنك تضرب تأدياً وأنت تحصي أمير المؤمنين .

(٣) الفتخاء : العقاب .

(م) يقول إنه لولا شفاعة ابن المهلب لقطعت يده وألقيت في العراء وحملتها العقاب إلى أولادها في عشها .

(٤) يقول إنه رأى النجوم ظهراً من الشدة .

- ٥ فَخُذْ بِيَدَيْكَ الْحَفَفَ، إِنَّكَ إِذَا جُرِيتَ قِصَاصاً بِالْمُحْدَرَجَةِ السُّرِّ  
٦ أَظُنُّكَ مَفْجُوعاً بِرُبْعِ مُتَافِقٍ، تَلَبَّسَ أَثْوَابَ الْحَيَّانَةِ وَالْقَدْرِ

٢٣٨

### فَلْإِنَّكَ إِنْ تُغْلِ بِالْمَكْرُمَاتِ

يؤا من ابن أبي حاصر

- ١ فَلْإِنَّكَ إِنْ تُغْلِ بِالْمَكْرُمَاتِ، فَإِنَّ أَبَاكَ أَبُو حَاضِرٍ  
٢ وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ تَمِيمِ الْبَطَاحِ وَلَسْتَ مِنَ الْحَيِّ مِنْ عَامِرٍ

(٥) الْمُحْدَرَجَةُ: السَّيَاط. يشير الى جلده بالقرشي.

(٦) الرِّبْعُ المتَّفَقُ: أي يده.

(١ — ٢) يسحر منه وينقبه عن المكرمات بأبيه وبهي قومه.

## إِلَيْكَ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ

- ١ إِلَيْكَ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزَتْ قُرَى وَرَجَالاً، مِنْهُمْ الْمُتَحَيِّرُ
- ٢ لِسُلْقَاكَ، وَاللَّاقِيكَ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَلْقَى فُرَاتاً، وَهُوَ مَلَانٌ أَكْدَرُ
- ٣ قَدُونَكَ هَذِي يَا زِيَادُ، فَإِنَّهَا هِيَ الْمَدْحُ وَالشَّعْرُ الَّذِي هُوَ أَشْعَرُ
- ٤ أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ، وَالَّذِي لِي عِزُّهَا عَلَى النَّاسِ بَذَاخٌ مِنَ الْعِزِّ مُدَسَّرُ
- ٥ وَمَنْ يَلْقَانَا مِنْ شَأْنِي يَلْقَهُ لَنَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ كَثِيرٌ وَمُنْكَرُ
- ٦ وَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ، الَّذِينَ أَبَوْهُمْ لِحَوَاءِ، أَنَا مِنْ حَصَى الثَّرْبِ أَكْثَرُ
- ٧ وَإِنَّا لَضَرَابُونَ لِلْهَامِ فِي الْوَعَى، إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ الْأَسِنَّةِ مَفْخَرُ

(١) يقول إنه ارتحل إليه عابراً المسافات وماراً بأقوام كثيرين.

(٢) يقول إنه كريم كالفرات.

(٣) يفخر بشعره الذي لا مثيل له.

(٤) الملسر: القوي.

(٥) يقول إن من يشنؤنا وينكر فضلنا، فإن الناس نفر ذلك الفضل عليه.

(٦) يفخر بعددهم.

(٧) يفخر ببطولتهم.

## لَا مَدْحَنَ بَنِي الْمُهَلَّبِ مِدْحَةً

بمدح آل المهلب

- ١ لَا مَدْحَنَ بَنِي الْمُهَلَّبِ مِدْحَةً      عَرَاهُ ظَاهِرَةً عَلَى الْأَشْعَارِ  
 ٢ مِثْلَ النَّجُومِ ، أَمَامَهَا قَمَرٌ لَهَا      يَجْلُو الدُّجَى وَيُضِيئُ لَيْلَ السَّرِي  
 ٣ وَرَثُوا الطَّعَانَ عَنِ الْمُهَلَّبِ وَالْقَرَى      وَغَلَابَةً كَنَدَقْنَ الْأَنْهَارِ  
 ٤ أَمَّا الْبُتُونُ ، فَلِإِنَّهُمْ لَمْ يُورَثُوا      كَثْرَائِهِ لِبَنِيهِ يَوْمَ فَحَارِ  
 ٥ كُلُّ الْمَكَارِمِ عَنِ يَدَيْهِ تَقَسَّمُوا      إِذْ مَاتَ رِزْقُ أَرْامِلِ الْأَمْصَارِ  
 ٦ كَانَ الْمُهَلَّبُ لِلْعِرَاقِ سَكِينَةً ،      وَحَيَا الرَّبِيعِ وَمَعْقِلَ الْفُرَّارِ  
 ٧ كَمْ مِنْ غِيٍّ قَتَحَ الْإِلَهُ لَهُمْ بِهِ      وَالسَّخِيلُ مُقْعِبَةً عَلَى الْأَقْتَارِ

(١) يقول إنه يمدحهم أفضل مديح.

(٢) الساري . السائر ليلاً.

(٣) القرى : الضيافة .

(٤) يقول لا مثيل للتراث الذي خلفه لأبنائه .

(٥) يقول إنه كان يُعْبِلُ الْأَرْامِلَ وينال بذلك المكارم .

(٦) يقول إنه مثَّ الأمن في العراق وأخصبه وكان يطارد المارين من وجه المدالة .

(٧) الْمُقْعِبَةُ : المقبضة على مؤخرها . الْأَقْتَارُ : الجوانب .

(م) يقول إنه أتاهاهم بالمال دون قتال .

٨ وَالتَّبَلُّ مُلْجَمَةٌ بِكُلِّ مُحْدَرَجٍ مِنْ رِجْلٍ خَاصِبَةٍ مِنَ الْأَوْتَارِ  
 ٩ أَمَّا يَزِيدُ، فَلِإِنَّهُ تَأَبَّى لَهُ نَفْسٌ مُوْطَنَةٌ عَلَى الْبِقْدَارِ  
 ١٠ وَزَادَةُ شُعَبِ الْمَنِيَّةِ بِالْقَنَاءِ، فَيُدِرُ كُلُّ مُعَانِدٍ نَعَارِ  
 ١١ شُعَبِ الرِّينِ بِكُلِّ جَائِشَةٍ لَهَا نَفْثٌ بِجَيْشٍ فَاهٍ بِالسِّبَارِ  
 ١٢ وَإِذَا النُّفُوسُ جَشَانٌ طَامَنَ جَاشَهَا ثِقَةً بِهَا لِحَايَةِ الْأَدْبَارِ  
 ١٣ إِنِّي رَأَيْتُ يَزِيدَ عِنْدَ شَبَابِهِ لَيْسَ التَّقَى، وَمَهَابَةُ الْجَبَارِ  
 ١٤ مَلِكٌ عَلَيْهِ مَهَابَةُ الْمَلِكِ التَّقَى قَمَرُ التَّامِ بِهِ وَشَمْسُ نَهَارِ  
 ١٥ وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضَعَ الرِّقَابِ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ  
 ١٦ لِأَعْرُ يَنْجَابُ الظَّلَامُ لَوَجْهِهِ وَبِهِ النُّفُوسُ بِقَمْنِ كُلِّ قَرَارِ

(٨) المحدرج: السوط المفتول. الخاضبة: النعامة.

(٩) يقول إن الأهواس شددت بأوتار من أرجل النعام

(٩) يقول إنه لا يأبى الإذعان للقدر والتسليم لأمر الله.

(٢٠) المعاند النعار: العرق النازف.

(١١) الشعب: العروق. الوين: عرق في القلب. الفث: الدم النازف.

(٢) يقول إن تلك الطمعة تدرك عروق القلب وتهرق الدم وإنها تفيض بالدم على المسير الذي يقيس عمقها.

(١٢) جشأت النفس: خافت. الأدبار: جمع الدبر: المؤخرة.

(٢) يقول إنه بطش النفوس على خوفها ويستوثق بها ليحمي مؤخرته.

(١٣) يقول إنه قوي، ومع ذلك، فهو تقي لا يميل إلى الجون وله هيئة الجبارة.

(١٤) يقول إن والده قمر واهم شمس.

(١٥) خضع الرقاب: أي منحنون تبيهاً منه.

(١٦) يقول إنه يتجلى وإن النفوس تطمئن إليه.

١٧ أَيْزِيدُ إِنَّكَ لِلْمُهَلَّبِ أَذْرَكْتُ      كَفَاكَ خَيْرَ خَلَائِقِ الْأَخْيَارِ  
 ١٨ مَا مِنْ يَدَيَّ رَجُلٍ أَحَقَّ بِمَا أَتَى      مِنْ مَكْرَمَاتٍ عَظِيمٍ الْأَخْطَارِ  
 ١٩ مِنْ سَاعِدَيْنِ يَزِيدَ يَقْدَحُ زَنْدَهُ      كَفَاهَا وَأَشَدَّ عَقْدِ جِوَارِ  
 ٢٠ وَلَوْ أَنَّهَا وُزِنَتْ شَمَامٍ بِحِلْمِهِ      لِأَمَالِ كُلِّ مُقْبِمَةِ حَضْجَارِ  
 ٢١ وَلَقَدْ رَجَعَتْ وَإِنْ فَارِسَ كُلَّهَا      مِنْ كُرْدِيهَا لِحَوَائِفِ الْمُرَارِ  
 ٢٢ فَتَرَكْتُ أَخْوَفَهَا وَإِنْ طَرِيقَهَا      لِبَجُوزَةِ النَّبْطِيِّ بِالْقِنْطَارِ  
 ٢٣ أَمَّا الْعِرَاقُ فَلَمْ يَكُنْ يُرْجَى بِهِ،      حَتَّى رَجَعْتُ، عَوَاقِبُ الْأَطْهَارِ  
 ٢٤ فَجَمَعْتُ نَعْدَ تَفَرُّقِ أَجْنَادِهِ      وَأَقَمْتُ مَيْلَ بَنَائِهِ الْمُنْهَارِ  
 ٢٥ وَلَيْسَنَزَلْنَ بِجِلِّ جَيْلَانَ الَّذِي      تَرَكَ الْبُحَيْرَةَ، مُحْصَدَ الْأَمْرَارِ  
 ٢٦ جَيْشٌ يَسِيرُ إِلَيْهِ مُلْتَمِسُ الْقَرَى      غَضِباً بِكُلِّ مُسَوِّمٍ جَرَارِ

(١٧) ينسه لى أبيه أفضل الخلق.

(١٨) يقول إنه أتى بالمكرمات والأمر الحليلة.

(١٩) يقول إنه الأحق بالمكرمات من ساعدي المهلب وإن يزيد ابنه هو كفاهما، يعقد الحوار ويقدح بها نار المكارم والعلی.

(٢٠) شام: جل. الحصبجار: الضخم.

(م) يقول إن حلمه أثقل وأرسي من الجبال.

(٢١-٢٢) يقول إنه بعث الأس في فارس وبات الغرياء يجتازونها آمنين ببضاعتهم وأموالهم.

(٢٣) يقول إن العراقيين كانوا خائفين شغلوا عن نسائهم وعن إيجاب الأولاد بالوجل والقلق.

(٢٤) يقول إنه جمع الجيش ونظمه وأشاد ما انهار من بنيانه وأعاد إليه سويته.

(٢٥) جيلان: قوم من الفرس. الجليل: الجماعة. المحصد: المقتول. الأمرار: الجبال.

(٢٦) القرى: الضيافة. غضباً: كرهاً. المسوم: المعلم: الحرار: الشديد الزحف.

(م) يقول في هذين البيتين إنه يطلب هؤلاء القوم بجيش مُحْكَمٍ مستوثق، وإنه يطلب القرى غصاً أي انه يغزو غزواً وإن جنوده مسومون بعلامات الشجاعة.

٢٧ لَجِبَ يَفِينُ بِهِ الْفَضَاءُ إِذَا غَدَا  
 ٢٨ فِيهِ قَبَائِلُ مِنْ ذَوِي يَمَنِ لَهُ  
 ٢٩ وَلَشْنُ سَلِمَتْ لَتَعْطِفْنَ صُدُورَهَا ،  
 ٣٠ حَتَّى يَرَى رَتْبِيلُ مِنْهَا غَارَةَ  
 ٣١ وَطُئَتْ جِيَادُ بَزِيدٍ كُلُّ مَدِينَةٍ  
 ٣٢ شُعْشَاءُ مُسَوِّمَةٍ ، عَلَى أَكْتَافِهَا  
 ٣٣ مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ  
 ٣٤ يُدْنِي خَوَافِقَ مِنْ خَوَافِقَ تَلْتَنِي فِي كُلِّ مُعْتَبِطٍ الْغُبَارِ مَثَارِ  
 ٣٥ وَلَقَدْ بَنَى لِي السُّهْلُ بَيْتَهُمْ فِي الْمَجْدِ أَطْوَلَ أَذْرَعِ وَسَوَارِي

(٢٧) اللَّجِبُ الصَّاحِبُ .

(٢٨) بكل وصف ذلك الجيش ويقول إنه لجب من كثرت وانه يسد الفضاء بالغبار وتبدو الرماح والسيوف من دونه وكأنها غابة ذات أشجار كثيرة .

(٢٨) يعدد القبائل استمبة اليه .

(٢٩) يقول إنه إذا عاد سالماً ، فإنه سيميل بذلك الجيش الى الأتراك ، يتصدى لهم بحزم وقوة

(٣٠) التَّرجُمُ : التخمين .

(٣١) يقول إنه يُفْلُ فيشاهد رتبيل الهول بعينه ولا تنقل اليه عنه الأخبار تَقْلًا .

(٣١) الردوم ونخل وبار : موضعان في بلاد العرب .

(٣٢) الشَّعْثُ : المتفرق الشعور من القتال والتعب . المسوِّمة : المعلمة بعلامة الشحاعة . الأسد .  
 ها الفرسان . المواصر : من هصر : أهلك . الكأاة : جمع لكبي : الجندي المدجج بالسلاح .  
 الضواري : المفترسة .

(٣٣—٣٤) يقول إنه منذ أن كان فتي يُحسن ربط الإزار ولم يكن قد سمعت قامته عن الأشبار الخمسة وكان يدني الخوافق أي الرايات من الرايات في القتال حيث يثور الغبار ويدلهم .

(٣٥) سارية البيت : عماده

٣٦ بُنِيَتْ دَعَائِمُهُ عَلَى جَبَلٍ لَهُمْ  
 ٣٧ تَلْقَى فَوَارِسَ لِلْعَتِكِ كَأَنَّهُمْ  
 ٣٨ ذَكَرَيْنِ مُرْتَدِفَيْنِ كُلُّ تَقْلَصٍ  
 ٣٩ حَمَلُوا الظُّبَاتِ عَلَى الشُّوْنِ وَأَقْسَمُوا  
 ٤٠ صَرَعُوهُ بَيْنَ دَكَدِكِ فِي مَزْحَفٍ  
 ٤١ مُنْقَلَدِي قَلْعِيَّةٍ وَصَوَارِمٍ  
 ٤٢ وَعَوَاسِلٍ عَسَلَ الذُّكَابِ كَأَنَّهَا  
 ٤٣ يَقْصِمْنَ إِذْ طَعَنُوا بِهَا أَقْرَانَهُمْ

(٣٦) يصف بيت مجدهم ، ويقول إنه شامق عالٍ ، لا تناله العيون .

(٣٧) يقرن الجند بالأسود ويردف بأنهم كانوا مهايين يقطعون سبل المسافرين .

(٣٨) الذكرين : أي يزيد وفرسه . إغارة الامرار : الشلة والوثوق .

(٣٩) الظُّبَات : جمع الظبة : حذ السيف . الشُّوْن : جمع الشَّان : مجرى الدمع من العين .

(م) يقول إنهم حملوا السيوف ورفعوها الى مستوى أعينهم وأقسموا أنهم سيعتصمون بها رؤوس الحبايرة أي أنهم يقطعونها .

(٤٠) الدكدك : الأرض الغليظة . المزحف : الرحف . الحبار : الأرض اللينة .

(م) يقول لهم صرعوا الحبار إذ زحفوا عليه في الأرض الغليظة وقد اقتحموا كذلك عليه الأراضي اللينة .

(٤١) القلعية : السيوف المنسوبة للقلعة وهي أرض البادية . الصوارم : السيوف القاطعة . قديمة الآثار : أي انها عريقة معروفة في رهاقتها وفعاليتها .

(٤٢) العواسل : الرماح . عسل الذئب : إذا سار مترجحاً في مشيته ، وهنا قرنه بالرمح من لينه . الأشطان : الحبال .

(م) يصف الرماح ويقرنها في لبنها بالذئب المتعسل في سيرها ، ويقول إنها تبدو كحبال البئر اللينة .

(٤٣) يتكلم وصف الرماح ، ويقول إنها تشق الدروع حين يطعنون بها الأعداء ويردف بأنها طويلة .

٤٤ تَلْقَى قَبَائِلَ أُمِّ كُلِّ قَبِيلَةٍ أُمُّ الْعَتِكِ بِنَاتِي مِذْكَارِ  
 ٤٥ وَلَدَتْ لِأَزْهَرِ كُلِّ أَصِيدَ يَتْنِي بِالسَّيْفِ يَوْمَ تَعَانَتِي وَكَرَارِ  
 ٤٦ يَحْمِي الْمَكَارِمَ بِالسَّيُوفِ إِذَا عَلَا صَوْتُ الظُّبَاتِ يُطْرَنَ كُلُّ شَرَارِ  
 ٤٧ مِنْ كُلِّ ذَاتِ حَبَائِكِ وَمُقَاضِيَةِ بَيْضَاءِ سَابِغَةٍ عَلَى الْأُظْفَارِ  
 ٤٨ إِنَّ الْقُصُورَ بِجِلِّ جِيلَانَ الَّتِي أَعْيَتْ مَعَاقِلَهَا بَنِي الْأَحْرَارِ  
 ٤٩ فُتِحَتْ بِسَيْفِ بَنِي الْمُهْلَبِ، إِنَّهَا لَهَّ عَادَتْهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ  
 ٥٠ غَلَبُوا بِأَنَّهُمْ الْفَوَارِسُ فِي الْوَعَى وَالْأَكْثَرُونَ عُدَاةَ كُلِّ كِشَارِ  
 ٥١ وَالْأَحْلَمُونَ إِذَا الْحُلُومُ تَهَزَّهَتْ بِالْقَوْمِ لَيْسَ حُلُومُهُمْ بِهِيَارِ

(٤٤) الثاني : الكثيرة العدد . المذكر : من تلد الذكور : يقول إن أم العتيك تلد الذكور الكثيرين .

(٤٥) يقول إنها ولدت للمهلب كل رجل أبيض حرّيتني بناء العلى الشامخ يوم تتعانق الفرسان ويكر بعضها على البعض الآخر .

(٤٦) الظبّات : جمع الظبة : نحدّ السيف .

(م) يقول إن كلّاً من هؤلاء بحمي مكارمه ومجده بالسيف التي تقدح شرراً وتبعث قرعاً مصوّتاً من تلاحيقها بعضاً ببعض .

(٤٧) ذات الحبائك : البيضة . الحبائك : الطرائق . المفاضة : الدرع . السابغة : الطويلة .

(م) يقول إنهم يرتلون الخوذ ذات الطرائق المعلقة والدروع السابغة الطويلة المستدة حتى الأظفار .

(٤٨—٤٩) يقول إن القصور التي كانت في جيلان والتي عجز عنها بنو الأحرار أي الفرس فتحها أبناء المهلب ، وذلك دأب المهلكين في انقضاءهم على الكفار وتأديبهم .

(٥٠) يقول إنهم ينتصرون بشجاعتهم وفروسيّتهم وإنهم الأكثر عدداً .

(٥١) يقول إنهم ذوو عقول كبيرة لا تهزها الأمور الجلل .

- ٥٢ والقائِثُونَ إِذَا الْجِيَادُ تَرَوَّحَتْ وَمَضَيْنَ بَعْدَ وَجَى عَلَى الْجِزْوَارِ  
٥٣ حَتَّى يَرِغْنَ وَهْنٌ حَوْلَ مُعَمِّمٍ بِالنَّجَاحِ فِي حَلَقِ الْمُلُوكِ نُضَارِ

٢٤١

## قُعُودُكَ فِي الشَّرْبِ الْكَرَامِ بَلِيَّةٌ

يهجو جارا له

- ١ قُعُودُكَ فِي الشَّرْبِ الْكَرَامِ بَلِيَّةٌ وَرَأْسُكَ فِي الْإِكْلِيلِ إِحْدَى الْكِبَائِرِ  
٢ فَمَا نَطَقْتُ كَأْسُ وَلَا طَابَ طَعْمُهَا ضَرَبْتَ عَلَى جَمَاتِهَا بِالْمَشَافِرِ

(٥٢) الوجي : الحفا. الحزوار : الأرض الغليظة.

(٥٣) يرغن : يرجعن. النضار : الكريم كالذهب.

(م) يقول إنها تغزو وتجري حافية على الأرض الغليظة وتعود الى كنف أصحابها المهليين ، وهم ملوك  
ذوو تاج كرام.

(١ — ٢) الشرب : جمع الشارب : عتسي الخمرة. الاكليل : هنا اكليل الزهر الذي كان يطوق به  
الندامي رؤوسهم. نطقت : صالت. الجمات : جمع الجمرة : مجتمع الماء ومنا الخمرة. المشافر :  
جمع المشفر : وهي للبعير كالشفة للسان.

(م) يهجو جاره ويقول إنه حين يجلس بين الندامي الكرام يحمل فيهم كالبليّة ، وهو حين يكمل رأسه  
بالزهور والرياحين مثلهم ، إنما يرتكب إثماً وغلظة. والكأس إذا ما ألم بها بشفتيه الشيبتين  
بمشفري البعير لا تطيب طعم الخمرة التي تسيل منها.

## لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ ابْنُ عَمْرَةَ مَالِكُ

قال حين ضرب مالك بن النضر اعدي عمر بن يزيد الأسدي قتله :

- ١ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ ابْنُ عَمْرَةَ مَالِكُ تَنَهَكَ ظُلْمًا سَادِرًا غَيْرَ مُقْصِرٍ
- ٢ لَتَنَكْشِفَنَّ عَنْهُ ضَبَابُهُ فَسَوْهُ لِفَضْمَةِ رِثْبَالٍ مِنَ الْأَسَدِ مُخْلِطٍ
- ٣ إِذَا عَلِقَتْ أَسْبَابُهُ الْقِرْنَ غَادَرَتْ بِهِ أَثَرًا، كَالْجَدُولِ السُّفَجَرِ

- 
- (١) تَنَهَكَ: قهره وذهب بجرمته. السادر: المتطلي رأس. غير مقصر: غير مرتدع.
  - (٢) الرِّثْبَال: الأسد، وهو هنا عمر بن يزيد الأسدي. الْمُخْلِط: الرابض في عرينه. الضَّفْمَةُ: المصير.
  - (٣) يقول إنه إذا ما تصدَّى لخصمه أى قرنه، فإنه يخلف فيه طعنة تتفجر كالجدول.

## أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ لِعَادَاتِهَا

قال في الأيل التي عفرها أبوه في الكوفة

- ١ أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ لِعَادَاتِهَا قُرُومًا نَمَتْ وَلُيُوثًا بَحُورًا
- ٢ تَرَى الْجُزْرَ حَوْلَ بُيُوتَانِهِمْ عَقِيرًا تَكُوسُ وَأُخْرَى بَقِيرًا

## مَنْ لِلضَّبَابِ الْمُغَيَّاتِ وَحَرَشِهَا

مر برجل من بني سعد، وهو يئكي في ماتم، فقال

- ١ مَنْ لِلضَّبَابِ الْمُغَيَّاتِ وَحَرَشِهَا إِذَا حَانَ يَوْمُ الْأَعْوَرِ بْنِ بَحِيرٍ
- ٢ إِذَا الضَّبُّ أَعْيَا أَنْ يَجِيءَ لِحَرَشِهِ فَمَا حَفَرُهُ فِي عَيْنِهِ بِكَبِيرٍ

(١ — ٢) القروم: الفحول وهنا الأبطال والأسياد. الجزر: جمع الجزور: الناقة المنحورة. العقير: المقطوعة القوادم. تكوس: تمشي على ثلاثة أقدام. البقير: ما بقير بطنها.

(١ — ٢) حرش الضب: اصطاده.

(م) يقول إنه كان يعمل في اصطيد الضباب وإذا لم يجد الضب إليه لبصيده، فإنه كان يحفر عليها حفيرها. وهو إنما يهجو به بقلة قدره وصغر هوميه.

## تُرْجِي أَنْ تَزِيدَ بَنُو قُصَيْمٍ

يهجو بني قُصَيْمٍ

- ١ تُرْجِي أَنْ تَزِيدَ بَنُو قُصَيْمٍ ، صِغَارُهُمْ ، وَقَدْ أَعْيَا كِبَارًا
- ٢ إِذَا دَخَلُوا النَّبَاجَ بَنُوا عَلَيْهَا بُيُوتَ اللَّؤْمِ وَالْعَمَدَ الْقِصَارَا
- ٣ يَحُلُّ اللَّؤْمُ مَا حَلَّتْ قُصَيْمٌ ، وَإِنْ سَارُوا بِأَقْصَى الْأَرْضِ سَارَا

(١) يقول إنهم يتوالدون ليكثر صغارهم وما جدوى ذلك ما دام كبارهم عجزة.

(٢) النباج : قرية في البادية.

(٣) يقول إنهم يبتنون في مقامهم بيوتاً واطنة يبين عليها اللؤم.

(٣) يقول إنهم لؤماء يصحبهم اللؤم في حلهم وترحالهم.

## لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكِ حَقِّهِ

- ١ لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكِ حَقِّهِ، وَلَا مُنْسِيٍّ مَعْنُ وَلَا مُتَبَسِّرٍ  
 ٢ أَتَطْلُبُ يَا عُوْرَانُ فَضْلَ نَبِيذِهِمْ وَعِنْدَكَ يَا عُوْرَانُ زِقُّ مُوَكَّرٍ

---

(١-٢) معن: هو امرؤ يبيع بالدين المؤجل. متيسر: أي انه يلج في طلب الدين. الزقُّ المكر: المملوء خمرًا.

(م) يقول إن معنًا يهب الدين ويؤجله للرأى وانه يقتضيه في حينه دون تبسير، وهو لنذاته يشرب بقايا النبيذ في كاسات الندامى ولديه دنّ مغمم بالنبيذ. وهو يظهر بذلك دناؤه.

## يَا لَيْلَةَ السَّبْتِ إِنَّ أَلَقْتَ كَلَاكِهَا

برثي وكيع بن أبي أسود ومحمد بن وكيع

- ١ يَا لَيْلَةَ السَّبْتِ إِنَّ أَلَقْتَ كَلَاكِهَا عَلَى نَمِيمٍ وَعَمَتْ بَعْدَهَا مُضَرًّا
- ٢ مُحَمَّدٌ وَوَكِيعٌ لَيْسَ بَيْنَهُمَا عَامَانٌ، يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ إِذْ عَثَرَا

---

(١ — ٢) قال هذين البيتين في رثاء وكيع بن أسود ومحمد بن وكيع. الكلاكل : جمع الكلكل . الصدر .

(م) يقول إن يوم موته كأنما ألقى بكلكل رازح على بني نعيم ، وأصابهم ، ولقد مات الأخوان قبل عام وكان الدهر يتعمد الخطوب وإنزالها بالناس .

## سَارُوا عَلَى الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأَجْنَحَةٍ

بِهجو أمية بن مروان

- ١ سَارُوا عَلَى الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأَجْنَحَةٍ، سَارُوا ثَلَاثًا إِلَى الْبَحَارِ مِنْ هَجَرَا
- ٢ طَارُوا شِعَاعًا وَمَا سَلَّوْا سِيُوفَهُمْ وَغَادَرُوا فِي جَوَائِي سَيِّدِي مُضَرًّا
- ٣ هَلَّا صَبِرْتَ، أُمِّي، النَّفْسَ إِذْ جِئْتَ قُبُلِي اللَّهُ عُدْرًا مِثْلَ مَنْ صَبَرَا
- ٤ لَوْ كُنْتَ إِذْ جَشَأْتَ سَكَنْتَ جِرْوَتَهَا وَلَمْ تُؤَلِّهِمْ نَحْتَ الْوَعَى الدُّبْرَا

- 
- (١) يقول في هجاء أمية بن مروان إنه وقومه طاروا هرباً منتطين الرِّيحِ أو مثل الأجنحة وعدوا ثلاثة أيام من هجر إلى البحار، وهي بئر بظاهر الصرة.
  - (٢) طاروا شعاعاً: أي تفرقوا كل جهة. جوائي: موضع في بغداد. سيداً مضراً: هما الخارث من عباس من ولد عبد المطلب والحشرج الجعدي.
  - (٣) يقول إنهم هربوا دون أن يُشهرُوا سيوفهم جنباً.
  - (٤) يطلب منه أن يبلو الحرب والصبر ولا يتولى جنّاً ليُجازيه الله جزاء الصَّابرين.
  - (٥) جشأت: ثارت وفزعت. الجروة: التزوة.
  - (٦) يقول إنه كان حريّاً ألا يرتعب وأن يُسكّن نفسه الهلعة وأن يقبل عليهم بالقتال ولا يتولى هارباً مُذْبِراً.

## يا سلمُ كم من جبانٍ قد صَبِرْتَ بهِ

يُدح سلم بن أحمور المازني

- ١ يا سلمُ كم من جبانٍ قد صَبِرْتَ بهِ      تحتَ السيوفِ ولولا أنتَ ما صَبِرَا
- ٢ ما زِلْتَ تُضْرِبُ الأبطالَ كَالِحَةِ      في الحَرْبِ هامةَ كبشِ القومِ إِذْ عَكَرَا
- ٣ وَمَا أَغَبَ نَسِيباً فَارِسُ بَعْلُ      من مازِنٍ يَرْتَدِي بِالنَّصْرِ مَنْ نَصَرَا
- ٤ طَلَبُ دَحْلٍ، سَبْقُ اللَّعْوِ، بهِ      لا يُسْتَفَادُ بِأَوْتَارٍ، إِذَا وَتَرَا
- ٥ أَعْرَ، تَنْصَدِعُ الظُّلُمَاءُ عَنْ قِرٍ      بَدْرٍ إِذَا مَا بَدَا يَسْتَفْرِقُ الْقَمَرَا

- (١) يقول إنه كان يثبت الحمية في قلب الجبان ، ويدعه ينلغ للقتال ويصبر عليه وهو إنما يدح سلم ابن أحمور المازني .
- (٢) يقول إنه يضرب بطل الأعداء المشاغب ، والفرسان الأبطال متكلمو الوحوش .
- (٣) أغب : قاتل مرة بعد مرة ، أي انه عاود القتل .
- (٤) الدحل : الثأر . الأوتار : الثارات .
- (٥) يقول إنه يوه بالثارات ويسبق العدو الى منازلته ، وإنه إذا ما وتر قوماً أي انه أصابهم بقتل ، فإهم يعجزون أن يستعيدوا منه أي أن ينالوا ثأرهم .
- (٥) الأعر : الأبيض المتألق . تنصدع : تنشق .
- (٥) يقول إنه يتبدى كالبدر الذي يكشف بدر السماء .

- ٦ حَمَالُ الْوَيْةِ بِالنَّصْرِ خَافِقَةٌ، يَدْعُو الْحَبِيبِينَ شَتَّى: الْمَوْتَ وَالظَّفَرَ
- ٧ أَرْجُو فَوَاضِلَ مِنْهُ، إِنَّ رَاحَتَهُ مِثْلُ الْفُرَاتِ، إِذَا آذِيَتْهُ زَخْرًا
- ٨ لَوْ لَمْ تَكُنْ بَشَرًا يَا سَلَمُ نَعْرِفُهُ لَكُنْتَ نَوْءَ سَحَابٍ يَسْحَلُ الْمَطَرَا

- 
- (٦) يقول إنه يرتاد القتال ولا يعود منه إلا منتصراً أو ميتاً ، والموت والنصر متعادلان ماثوران لديه
- (٧) الآذي الموج العالي المتراكب .
- (٨) يقول إن كرمه كالفرات وهو فائض متراكب الموج .
- (٨) يسحل : ييكي ، يصب<sup>٤</sup> .
- (٨) يقول إنه لو لم يكن بشراً لكان غاماً يهطل بالمطر . وقيل إنه حين سمع سلم هذا الشعر وهب الفرزدق أمتعة بيته كلها .

## سَخَلَعُ فِي فَصَافِصَ مَا سَقَتَهَا

يهجو أسيدا وكان طلب قنأ من عمر بن يزيد

- ١ سَخَلَعُ فِي فَصَافِصَ مَا سَقَتَهَا بِدَالِيَةِ أُسَيْدُ فِي دِبَارِ
- ٢ سَقَاهَا اللَّهُ بِالْأَشْرَاطِ، حَتَّى تَحْنَى نَبْتُ عَادِيَةِ وَسَارِي
- ٣ وَلَوْ بَعْنَا أُسَيْدَ لَمْ تَزِدْنَا أُسَيْدُ قَتَتَيْنِ عَلَى حِمَارِ

(١) يهجو أسيدا وكان قد طلب منها قنأ ، وهو نبت فلم يُعْطَ . يقول إن بني أسيد ينعمون بالفصافص أي النبات البري الذي تغلفه الدواب ، وانها لا عهد لها بالدوالي التي تَرَوِي من الدبار أي السواقي المَقْتَنَةِ بين الزروع . وهو إنما يظهر شظفهم وقلة قدرهم

(٢) الاشراط : جمع الشرط : المسيل الصغير من الماء . تحنى : تعطف . العادية : السحابة المبكرة . الساري : السحابة المطرة ليلاً .

(م) يقول إن الله أرسل المطر فمنا البيت عند الأسيدين ، فهم لا يحرقون ولا يزرعون .

(٣) القنّة : المصاصة أي النبات الهزيل وهنا اليابس منها .

(م) يقول إن ثمنها إذا بيعت لا يشتري نبتين هزيلتين يابستين على حمار يحملها .

## وَجَدْنَا خُرَاعِيًّا أَسِنَّةَ مَازِنٍ

بملاح بني خزاعي بن مازن

- ١ وَجَدْنَا خُرَاعِيًّا أَسِنَّةَ مَازِنٍ، وَمِنْهَا إِذَا هَابَ الْكُفَاةُ جَسُورُهَا
- ٢ عَلَى مَا يَهَابُ الْقَوْمُ مِنْ عَاجِلِ الْقَرَى إِذَا احْمَرَّتْ مِنْ نَفْخِ الصَّبَا زَمْهَرِيرُهَا
- ٣ وَهُمْ يَوْمَ وَلَّى أَسْلَمَ ظَهْرَهُ الْقَنَا وَفَرَّ، وَشَرَّ النَّاسِ بَأْسًا فَرُورُهَا
- ٤ وَهُمْ يَوْمَ عَبَادِ بْنِ أَخْضَرَ بِالْقَنَا وَبِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ بَيْضًا دُكُورُهَا
- ٥ أَبَوْا أَنْ يَفِرُّوا يَوْمَ كُرَّ عَلَيْهِمْ، وَلَا يَفْتُلُ الْأَبْطَالُ لِأَكْرُورُهَا

- 
- (١) بملاح بني خزاعة بن مازن.  
 (م) يقول إن الخزاعيين هم رماح بني مازن، يردون عنهم، وإذا هاب الجنود الكفاة الملججون بالسلاح الحرب، فإنهم يحسرون ويُقبلون دون خوف.  
 (٢) القرى: الضيافة. الصبا: ربيع الشمال. الزمهرير: البرد الشديد. يقول إنهم يطعمون حين تحمر ربيع الشمال ويكثر أذاها، ويشتد الصقيع.  
 (٣-٤-٥) القنا: الرماح. الكرور: المقدام.  
 (م) يقول إنهم حين تولى عليهم أسلم ويوم اقتحم عليهم عباد بن أخضر بالرماح واسيوف الهندية المثقفة، أبوا أن يفروا وثبتوا وكروا على الأعداء وليس كالكرو ميتاً للأبطال.

٦ جَلَوْا بِالْعَوَالِي وَالسِّيُوفِ غِشَاوَةً ، يَكَاذُ مِنَ الْإِظْلَامِ يَعْشَى بِصِيرُهَا  
 ٧ وَهُمْ أَنْزَلُوا هِنْدًا مَنَازِلَ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ قَبْلَهَا إِلَّا مَصِيرًا تَصِيرُهَا  
 ٨ وَدَارَتْ رَحَى الْأَبْطَالِ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى وَأَظْهَرَ أَنْيَابَ الْحُرُوبِ مَرِيرُهَا  
 ٩ وَهُمْ رَجَعُوا لِابْنِ الْمُعَكِّبِ ذُوْدَهُ وَقَدْ كَانَ عَنْهَا قَدْ تَوَلَّى مُجِيرُهَا  
 ١٠ وَهُمْ صَدَقُوا رُؤْيَا بُرَيْقَةَ إِذْ رَأَتْ غَيَْابَةَ مَوْتٍ ، مُسْتَهْلًا مَقِيرُهَا  
 ١١ فَكَذَّبَهَا مِنْ قَوْمِهَا كُلِّ خَائِنٍ ، وَقَدْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ عَنْهُمْ نَذِيرُهَا  
 ١٢ فَمَا رَأَوْهُمْ إِلَّا أَسِنَّةً مَازِنٍ يُدِيرُ قَنَاقَهَا ، بِالْأَكْفِ ، مُدِيرُهَا  
 ١٣ وَخَيْلٌ تَنَادَى بِالسَّنَايَا إِلَيْهِمْ ، وَأَسَادُ غَيْلٍ لَا يُبِلُّ عَقِيرُهَا

(٦) يقول إنهم نصبتوا للأعداء وبددوا ظلام القتال الشديد الذي كان قد أوشك أن يُعْمِيَ الأبصار.

(٧) بنو هند : من بني شيان.

(٨) يقول إن الحرب عربدت وهرّت ، فبدت أَسَنَانِهَا الْمُعْتَرِسَةَ.

(٩) ابن المعكبر : هو عمرز الضبي . ذوده : إبله . يقول إنهم أعادوا إليه إبله وكان بحيره قد تَخَلَّى عَنْهَا.

(١٠) بريقة : امرأة

(م) يقول إن تلك المرأة أصرت مناماً يدرّ فيه الدم ، وقد قاموا بتلك المارك واستمطروا الدم والموت.

(١١) يقول إنها حذرتهم ، ولكن بني قومها كذّبوها ، وقد جاء بالحق في حلمها ما أنزل بها .

(١٢) يقول إنهم فوجئوا ببني مازن ينبرون لهم برماحهم .

(١٣) آساد : أسود . الغيل : الأجمة . يبل : يبرأ . العقير : المعضوض والمنهوش .

## أَلَسْتُ، وَأَنْتَ سَيْفُ بَنِي تَمِيمٍ

كان يزيد بن عبد الملك بحث فبراً للمازني في البادية في طلب من ضوى إليها ، يعني صار إليها من أصحاب يزيد بن المهلب ، وكان الفرزدق يومئذ في بني عباد ، فأخذ فبر ناقتين لجارة الفرزدق ، فأتاه الفرزدق فيهما ، فردهم ، وأخذ رجلين يقال لهما طليق وعد الله في ذلك السب ، فكلمه الفرزدق ، فخطى سيلهما ، فقال الفرزدق .

- ١ أَلَسْتُ، وَأَنْتَ سَيْفُ بَنِي تَمِيمٍ، لَجَارِي إِنْ أَجَرْتُ تَكُونُ جَارًا
- ٢ بَلَى فَوْقَى وَأَطْلَقَ لِي طَلِيقًا، وَعَبْدَ اللَّهِ، إِذْ خَشِيَا الْإِسَارَا
- ٣ وَقَامَ مَقَامَ أَرْوَغَ مَازِنِيٍّ، فَأَمَّنَ مَنْ أَجَرْتُ وَمَنْ أَجَارَا
- ٤ وَمَا زِلْتُمْ بَنِي حَكَمٍ كُفَاةً لِقَوْمِكُمُ الْمُلِمَاتِ الْكِبَارَا
- ٥ تُحَمِّلُكُمْ فَوَادِحَهَا تَمِيمٍ، وَتُورِدُكُمْ مَخَاوِفَهَا الْغِمَارَا
- ٦ وَتَنْعَصِبُ أَمْرَهَا بِكُمْ، إِذَا مَا شَرَارُ الْحَرْبِ هُبِجَ فَاسْتَطَارَا

(١) يقول إنه طلب منه أن يُجير جاره .

(٢) يقول إنه استجاب له وأطلق جاره الذي كان يخشى الأسر .

(٣ — ٤) الملّمات : المصائب .

(٥) يقول إنهم يحملون أثقال بني تميم وتدعهم يلجئون في مخاوفها الغامرة الكثيرة .

(٦) تنصب أمرها بكم : تحمعه .

(٧) يقول إنهم يدافعون عنها حين يستمر سعيهم الحرب .

## لَقَدْ طَلَبْتُ بِالذَّحْلِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ

كَانَ عِبَادُ بْنُ عُلْقَمَةَ وَهُوَ ابْنُ أَحْضَرٍ، قَتَلَ أَبَا بِلَالٍ مُرْدَاسًا، فَأَقْبَلَ عَادَ مِنَ الْجُمُعَةِ يُرِيدُ مَنْزِلَهُ وَحَلْفَهُ ابْنَ لَهُ يُقَالُ لَهُ عَمْرُو وَدِيمَةُ لَهُ، حَتَّى إِذَا كَانَ فِي بَيْتِ كَلِيبٍ عِنْدَ مَسْجِدِهِمُ الَّذِي فِي الْبَاطِنَةِ خَرَجَ عَلَيْهِمْ أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا مِنَ السُّكَّةِ الَّتِي تَحْرُ الْمَسْجِدَ، فَمَامَ تِسْعَةٌ مِنْهُمْ فِي السُّكَّةِ، وَدَنَا مِنْهُمْ رَجُلَانِ فَقَالَا: قَبِّ أَيُّهَا الشَّيْخُ نَكَلِمُكَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ ابْنُ أَكْثَرٍ مِنْ تِسْعِينَ سَنَةً، فَوَقَفَ لَهَا فَدَنُوا مِنْهُ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: إِنَّ، هَذَا أَحْيَى قَدْ حَلَمَنِي حَتَّى وَعَصَيْتَنِي مَالِي، فَلَيْسَ يَدْفَعُهُ إِلَيَّ. فَقَالَ عِبَادُ: اسْتَعِدَّ عَلَيَّ، فَقَالَ: إِنَّهُ أَوْجَعُ عَسَدَ السُّلْطَانِ مَنِي. فَقَالَ عِبَادُ: حَذَّ حَقْلِكَ مِنْهُ إِنْ قَدِرْتَ عَلَيْهِ فَقَالَا حَمِيمًا: اللَّهُ أَكْبَرُ! فَضَيَّبَتْ عَلَى فُسْكَ. ثُمَّ ابْتَدَأَتْ بِسَيْمِهَا وَحَرَجَ عَلَيْهِ التَّسْعَةُ الَّذِينَ كَانُوا فِي السُّكَّةِ، فَمَا رَأَوْهُمْ أَخَذُوا بِلِحَاظِهِ وَعَلِمَ أَنَّهُ غَيْرُ نَاجٍ مِنْهُمْ أَحَدٌ يَدْرِي أَنَّهُ فَرَمَى بِهِ عَلَى أَدْنَى سَطْحٍ بِهِ، فَسَمِعَ الْعَلَامَ عَلَيْهِ حَتَّى جَاءَ وَبَادَى عِبَادُ بْنُ كَلِيبٍ أَلَا مَعْنَا عَلَى هَؤُلَاءِ الْكَلَابِ؟ فَمِمَّ بَأْتَهُ أَحَدٌ قَتَلُوهُ. وَبَلَغَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ الْحَبَرُ، فَصَبَّ غَضَبًا لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ وَبَعَثَ الْحَبْلَ. وَبَلَغَ الْحَبَرُ بَنِي مَارَانَ فَأَقْبَلَ أَنْصَوهُ مُحَمَّدُ بْنُ عُلْقَمَةَ، وَكَانَ أَحَدُتِ سَأَمَهُ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْحَوَارِجِ، وَهُمْ فِي السُّكَّةِ، وَعَبِيهِ السَّلَاحُ، فَقَامُوا لِلشَّرْطِ: حَلَوْ. عَمَّا وَعَن ثَارَنَا. وَقَالَ مُحَمَّدٌ لِأَصْحَابِهِ: انْزِلُوا إِلَيْهِمْ فَقَاتِلُوهُمْ رِجَالًا فِي مِثْلِ حَالِهِمْ. فَزَلَّ وَنَزَلُوا جَمِيعًا، فَالْتَفَتُوا قَتَلُوا الْحَوَارِجَ إِلَّا رَجُلًا مِنْهُمْ، أَقْلَتِ فِي الزَّحَامِ. وَبَلَغَ الْحَبَرُ عَبْدِ اللَّهِ فَأَعْطَى اللَّهُ عَهْدًا أَنْ لَا يُعْطِيَ كَلِيبًا عَطَاءً أَبَدًا. فَحَرَمَهُمُ الْعَطَاءُ ثَلَاثَ سِنِينَ. فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ بِعَمْرِ بْنِ كَلِيبٍ نَحَلَاهُمْ عِبَادًا:

- ١ لَقَدْ طَلَبْتُ بِالذَّحْلِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ إِذَا دُمَّ طُلَّابُ الذُّحُولِ الْأَخَاضِرُ  
٢ هُمْ جَرَدُوا الْأَسْيَافَ يَوْمَ ابْنِ أَحْضَرٍ فَتَأَلَّوْا الَّتِي لَا فَوْقَهَا نَالَ ثَائِرُ

(١) الذَّحْلُ. الثَّارُ. الْأَخَاضِرُ: أَرَادَ بِهِمْ قَوْمَ عِبَادِ بْنِ أَحْضَرٍ.

(٢) يَقُولُ إِنَّهُمْ مَالُوا مَا لَمْ يَنْتَلِهُ سِوَاهُمْ.

- ٣ أَقَادُوا بِهِ أَسْداً لَهَا فِي اقْتِحَامِهَا  
 ٤ وَلَمْ يُعْتَمِرِ الإدْرَاكُ مِنْهُمْ بِذَلِيلِهِمْ  
 ٥ كَفَعَلَ كَلْبٌ يَوْمَ بَدْعُو ابْنُ أَخْضَرِ  
 ٦ فَلَمْ يَأْتِهِ مِنْهَا، وَبَيْنَ بُيُوتِهَا  
 ٧ وَهُمْ حَضَرُوهُ غَائِبِينَ بَنَصْرِهِمْ،  
 ٨ وَهُمْ أَسْلَمُوهُ فَأَكْسَوْا قُوبَ لَامَةٍ  
 ٩ فَمَا لِكَلْبٍ فِي الْمَكَارِمِ أَوَّلُ،  
 ١٠ وَلَا فِي كَلْبٍ إِنْ عَرَّيْتُمْ مِلْمَةً  
 عَلَى الْقِمَرَاتِ فِي الْحُرُوبِ بَصَائِرُ  
 فَيَطْمَعُ فِيهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ غَادِرُ  
 وَقَدْ نَشِيتُ فِيهِ الرَّمَاحُ الشَّوْاجِرُ  
 أَصِيبَ ضِيَاعاً، يَوْمَ ذَلِكَ، نَاجِرُ  
 وَنَصْرُ اللَّئِيمِ غَائِبٌ، وَهُوَ حَاضِرُ  
 سَيَقْنَى لَهُمْ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ  
 وَلَا لِكَلْبٍ فِي الْمَكَارِمِ آخِرُ  
 كَرِيمٌ عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ صَابِرُ

(٣) أَقَادُوا : ثَارُوا .

(٤) يَقُولُ لَهُمْ يَقْتَحِمُونَ غِمَرَاتِ الْحَرْبِ ، وَلَهُمْ فِيهَا بَصَائِرُ نَافِذَةٌ .

(٥) يُعْتَمِرُ : يَتَأَخَّرُ .

(٦) يَقُولُ لَهُمْ يَتَعَجَّلُونَ اثَّارَ كَيْ لَا يَصْمَعَ النَّاسُ بِهِمْ .

(٧) الشَّوْاجِرُ : مَنْ اشْتَجَارَ أَرْمَاحَ أَيْ تَشَاكَّهَا .

(٨) يَقُولُ إِنَّهُ أُصِيبَ وَضَعَ دَمِهِ .

(٩) يَقُولُ لَهُمْ نَصْرُوهُ لَمَطاً وَعَيْباً وَاللَّئِيمُ يَعْيبُ عَنِ الْقِتَالِ وَالْمُنَاصِرَةُ ، وَإِنْ كَانَ حَاضِراً ، فَكَأَنَّهُمْ حَاضِرُونَ غَائِبُونَ .

(١٠) اللَّأَمَةُ : اللَّوْمُ .

(١١) يَقُولُ لَهُمْ تَحَلَّوْا وَقَرُّوا وَالْعَارُ يَحِلُّ لَهُمْ أَبَدًا .

(١٢) يَقُولُ لَهُمْ بَلَا مَحْدٍ وَلَا أَفْضَالَ مِنْ قَتْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ .

(١٣) يَقُولُ لَهُمْ لَا يَصْبِرُونَ لِلْخَطُوبِ بَلْ لَهُمْ يَنْهَارُونَ دُونَهَا .

## لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِمَنِيَّةٍ مَذْهَبٌ

كانت منية بنت الصلت تعطي الفردق في كل سنة خمسمائة درهم، فجاءها بطلبها.  
فخرج إليه ابن أخيها يزيد بن زافر بن الصلت فطرده، وكانت منية نازلة في دار زيد ابن  
أخيها، وزوجها عبيد الله بن زيد بن ظبيان. فقال الفردق في ذلك :

- ١ لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِمَنِيَّةٍ مَذْهَبٌ وَمَتَّعَ عَنْ نِصْفِ دَارِ ابْنِ زَافِرٍ
- ٢ عَلَالِيٍّ فِي دَارِ ابْنِ ظَبْيَانَ تُرْتَقَى، وَفِي الرَّحْبِ مِنْ دَارِي حُرَيْثِ بْنِ جَابِرٍ

---

(١ — ٢) يقول إنه كان لتلك المرأة منمع عن دار ذلك الرجل أي ابن زافر، وهي ليست داراً بل نصف دار، ويُردف بأنها كانت تُقيم عند زوجها في الأمكنة المرتفعة.

## هُتِمَتْ قَرْيَةٌ، يَا أَخَا الْأَنْصَارِ

وقع بين عمرو بن عبيد الأنصاري وبين الفرزدق شر، وكانت عنده قريه بنت عبد الله ابن عمير اللبي، فواليت إخوانها، فقاموا فما بينهم. فأتاها حجر فأصاب مقدم فما فكسر أسنانها، فقال الفرزدق يعير بذلك عمرو بن عبيد ويذكر ضعفه عن الطلب بالنار لامرأته، ويمدح بني مازن لشدهم:

- ١ هُتِمَتْ قَرْيَةٌ، يَا أَخَا الْأَنْصَارِ، فَاغْصَبَ لِعِمْرِكَ أَنْ تُرَدَّ بَعَارِ
- ٢ وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا أَقَمْتَ عَلَى الَّذِي أَصْبَحْتَ فِيهِ، مُنَوِّحٌ بِصَغَارِ
- ٣ إِنَّ الْحَلِيلَةَ لَا يَحِلُّ حَرِيمُهَا، وَحَلِيلُهَا يَرْعَى حِمَى الْأَحْرَارِ
- ٤ وَلَعَمْرُ هَاتِمٍ فِي قَرْيَةٍ ظَالِمًا، مَا خَافَ صَوْلَةَ بَعِيلِهَا الْبِرَارِ
- ٥ وَلَوْ أَنَّهُ خَشِيَ الدَّهَارِسَ عِنْدَهُ لَمْ تَرْمِهِ بِسَهْوَانِكَ الْأَسَارِ
- ٦ وَلَوْ أَنَّهُ فِي مَازِنٍ لَتَنَكَّبَتْ عَنْهُ الْعَشِيمَةُ، آخِرَ الْأَعْصَارِ

(١) هتمت: كسرت أسنانها. عرسك: زوجك

(٢) منوِّح: يارك ومقيم. الصغار: الهوان.

(٣) يقول إنه لا يستحل حرم المرأة ما دام زوجها يحمي حماها.

(٤) البريار: الثَّرَار بلا طائل.

(٥) الدهارس: جمع الدهرس: الداهية.

(٦) يقول إنه حين، لا تخشى عنده القوة أو البطش لولا ذلك، لما هُتِكَ ستره.

(٦) العشيمة: الظالمة.

(٨) يقول إنه لو كان في بني مازن لما وقع عليه الظلم.

- ٧ وَلَخَافَ فَرَسَتُهُ، وَهَزَّتْنَا بِهِ،  
 ٨ وَلَبَّلَ هَاتِمٌ فِي قَعِيدَةِ بَيْتِهِ مِنْهُ، بِأَرْوَعَ فَاتِكٍ مِغْيَارِ  
 ٩ طَلَاعِ أَوْدِيَةِ يُخَافُ طِلَاعُهَا مُتَقَرِّدٍ فِي النَّائِبَاتِ بِرَأْيِهِ،  
 ١٠ مُتَقَرِّدٍ فِي النَّائِبَاتِ بِرَأْيِهِ،  
 ١١ لَا يَتَّقِي إِنْ أُمَكَّنَتْهُ فُرْصَةٌ ذُولَ الزَّمَانِ، نَظَارٍ قَالَ: نَظَارِ  
 ١٢ وَلَمَّا أَقَامَ وَعِرْسُهُ مَهْشُومَةٌ، مُتَضَمِّخًا بِجَدِيَّةِ الْأَوْتَارِ  
 ١٣ مُتَبَذِّيًا ذَرَبَ اللِّسَانِ مُقَوَّهًا، مُتَمَمَّلًا بِغَوَابِرِ الْأَشْعَارِ  
 ١٤ يُهْدِي الْوَعِيدَ وَلَا يَحُوطُ حَرِيمَهُ كَالْكَلْبِ يَنْبِجُ مِنْ وَرَاءِ الدَّارِ

(٧) الشَّاةُ: الحِذ. الهزير: الأسد. الضاري: لمفترس.

(٨) لَبَّ: ظهر به. الأروع: الشجاع. الفاتك: البطاش. المغيار: الكثير الغزو.

(٩) الْمُخَصَّد: الْمُقْتَل. الأمرار: الخيال.

(١٠) يقول إنه لا يتضعضع عند الثَّائِبَاتِ والخطوب، بل إنه يتقرَّد فيها برأيه، لأنه يخشى أن تعاجله وتلتحق به الأضرار المختلفة.

(١١) يقول إنه يهدد للأمر بنفسه ولا يتكل على الزَّمن ليغيِّر الأشياء وهو لا يزال يتبصَّر بالأُمُور ويتريَّث لها.

(١٢) عرسه: زوجه. المهشومة: المكسورة الألسان. الجدَّة: الطريقة من الدَّم. الأوتار: الثَّرات.

(م) يقول إنه لا يُدْعَن للأُمُور ولا يقلُّ أن تذَلَّ امرأته تكسر أسنانها وأنه يتضمَّخ بدم الثَّار ويم به.

(١٣) المتبذِّي: اللَّامِظ الذَّاعة. ذرب اللِّسان: سلبطه.

(م) يقول إنه يُتَّفَق وقته بالكلام البذيء ولشَّتائمه، متكلِّمًا بالحكمة والعظائم ومستشهداً بالشَّعر القديم تبريراً لِقعوده وذله.

(١٤) يقول إنه لا يرال يتوعَّد ويتهدَّد وينبج كالكلب من وراء الدَّار، ولا يقدم على الثَّار

## لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا

بمدح العذافر بن يزيد التيمي ودلاره على سحنة بلم

- ١ لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا بِأَكْثَرِ خُبْرًا مِنْ خَوَانِ الْعُذَافِرِ
- ٢ وَلَوْ ضَافَهُ الدَّجَالُ بَلْتَمِسُ الْقَرَى وَحَلَّ عَلَى خَبَازِهِ بِالْعَسَاكِرِ
- ٣ بِعِدَّةٍ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجَ جُوعًا لِأَشْبَعَهُمْ شَهْرًا غَدَاءَ الْعُذَافِرِ

(١) بمدح عذافر التيمي ويقول إن الأرزاق كلها إذا كُيِّلت ، فلانها نقلٌ عما يكون منها على مائدة عذافر التيمي.

(٢-٣) الدَّجَالُ : المحتال . القرى : الضيافة . خَبَازِهِ : من يصنع له الخبز . عِدَّةٌ : عدد . يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ : هنا القوم الكثيرون .

(٤) يقول إنه لو أنزل عليه الدَّجَالُونَ بعدد العساكر أو عدد ياجوج وماجوج وألثوا بخبازه ، لأطعمهم من مائدته .

## رَحَلْتُ إِلَى عَبْدِ الْإِلَهِ مَطِيتِي

- ١ رَحَلْتُ إِلَى عَبْدِ الْإِلَهِ مَطِيتِي ، تَجُوبُ الْفَلَاةَ وَهِيَ عَوَجَاءُ ضَامِرُ  
 ٢ إِلَى ابْنِ أَبِي النَّضْرِ الْكَرِيمِ فَعَالُهُ ، يُضَرِّ بِهَا إِدْلَاجُهَا وَالْهَوَاجِرُ  
 ٣ إِلَى مَاجِدِ الْأَعْرَاقِ مَخْضِرِ نِجَارُهُ نَمَاهُ إِلَى الْعَلْبَا كُرَيْزُ وَعَامِرُ  
 ٤ تَوَارَى نَدَى مَنْ مَاتَ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ تَوَارَى فَمَا وَارَتْ نَدَاهُ الْمَقَابِرُ  
 ٥ وَجَدْتُكَ الْبَيْضَاءَ عَمَّةُ غَيْرِكُمْ بَنِي الْهُدَى ، وَاللَّهُ بِالنَّاسِ خَائِرُ  
 ٦ وَمَنْ عَبْدٌ شَمْسٍ قَدْ تَفَرَّعَتْ فِي الْعَلَى ذُرَاهَا ، لَكَ الْقَدُمُوسُ مِنْهَا الْعُرَاهُ  
 ٧ مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ وَسَادَةٌ لَهُمْ سُودْدٌ عَوْدٌ عَلَى النَّاسِ قَاهِرُ  
 ٨ هُمْ خَيْرُ بَطْحَاوِي لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ سَمَا بِهِمْ مِنْهَا الْبُحُورُ الزَّوَاهِرُ  
 ٩ تَسَحَّبَحْتُمْ مَنْ بِالْجِبَابِ وَسِرُّهَا طَمَتَ بِكُمْ بِطَحَاوَاهَا وَالظَّاهِرُ

(١) الفلاة : القفر. العوجاء : منسوبة الى الفصل أعوج. الضامر : الغزيلة.

(٢) الإدلاج : سير الليل. الهواجر : جمع الهاجرة : الحر الشديد.

(٣) التجار : الأصل.

(٤) يقول إنه مات وظلَّ كرمه قائماً في الناس ، بعده ، أي انه ما زال مبنولاً بابه.

(٥) الخاير : العارف.

(٦) القدموس : القديم. العراعر : الضخم.

(٧) العود : القديم. السودد : المجد.

(٨) البطحاء : في مكة.

(٩) الجباب : أي الجبابج : بيوت مكة. سرُّها : خالصها. الظواهر : الضواحي.

## لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَاءٌ عَلَى الْهَوَى

بمدح المهاجر من عبد الله الكلبي

- ١ لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَاءٌ عَلَى الْهَوَى      خَبَالٌ أَتَانِي آخِرَ اللَّيْلِ زَائِرُهُ  
 ٢ لِمَبَّةٍ، حَيًّا بِالسَّلَامِ كَأَنَّمَا      عَلَيْهِ دَمٌ لَا يَقْبَلُ النَّالَ نَائِرُهُ  
 ٣ كَانَ خَزَامِي حَرَكْتُ رِيحَهَا الصَّبَا،      وَحَسَوَةَ رَوْضِي حِينَ أَقْلَعَ مَاطِرُهُ  
 ٤ لَنَا إِذْ أَتَيْنَا الرِّيحُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا      وَدَارِيَّ مِسْكِنًا فِي الْبَحْرِ نَجْرُهُ  
 ٥ دَعَنِي إِلَيْهَا الشَّمْسُ تَحْتَ حَارِهَا      وَجَعَدْتُ ثَنَى فِي الْكُتَيْبِ عَدَائِرُهُ  
 ٦ كَانَ نَوَارًا تُرْتَمِي رَمْلَ عَالِجٍ      إِلَى رَبْرَبٍ تُحْنُو إِلَيْهِ جَاذِرُهُ

- (١) يقول إن طيف حبيته زاره ليلاً، فبك وذرف الدمع الغزير.  
 (٢) يقول إنه ألم به وتولى عجالاً وكأنه مطارد بدم لا يباء به بالمال والغدية.  
 (٣) يقول إنه اشتتم مثل طيب الخزامي، تبته ريع الصبا، أو كأنه طيب يتصوع من روضة كان المطر قد انسكب فيها.  
 (٤) بكل المعنى ويقول إن مثل ذلك الطيب تحمله الريح حين تهب من نحو أرضها، أو كأنه المسك الداري الذي غار تاجره من أجله في البحر ليقتنصه.  
 (٥) يقول إنها تبدو ذات وجه متألق كالشمس تحت الحمار أي الحجاب وبشرها الجمعد المصفور جدائل، وهو يشئ على كتيب ردفها.  
 (٦) الربرب: قطع البقر الوحشي. الجاذر: جمع الجؤذر: ابن البقرة الوحشية.  
 (م) يقرن نواراً بالبقرة الوحشية المنفردة عن القطيع من البقر الوحشية وأباؤها يحنون إليها.

٧ مِنْ أَيْنَ الْآتِي آلَ مَيٍّ، وَقَدْ أَتَى نَسْبِي فُلَيْجٍ دُونَهَا وَأَعَادِرُهُ  
 ٨ يُرِيدُونَ رَوْضَ الْحَزَنِ أَنْ يُنْقِشُوا بِهِ إِذَا اسْتَأْذَنْتُ قُرْبَانَهُ وَظَوَاهِرُهُ  
 ٩ إِلَيْكَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَسَفْتُ نَاقِي وَقَدْ أَقْلَقَ التَّسْعِينَ لِلْبَطْنِ ضَامِرُهُ  
 ١٠ وَكَأَنَّ لَيْسَنَا مِنْ رِذَاءٍ وَدِيقَةٍ إِلَيْكَ وَلِبْلُ كَالرُّوَيْزِيِّ سَائِرُهُ  
 ١١ أَبَادِرُ مَنْ يَأْتِيكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُشَاءَ وَرُكْبَانًا، فَلَا فِي مُبَادِرُهُ  
 ١٢ أَبَادِرُ كَفَيْكَ اللَّتَيْنِ نَدَاهُمَا عَلَى مَنْ يَنْجِدُ، أَوْ نَهَامَةً، مَاطِرُهُ  
 ١٣ دَعَى النَّاسَ وَأَتَى بِي الْمُهَاجِرَ إِنَّهُ أَرَاهُ الَّذِي تُعْطِي الْمَقَالِيدَ عَامِرُهُ  
 ١٤ وَمَنْ يَكُ أَمْسَى وَهُوَ وَعَرُ صُعُودُهُ فَإِنَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ سَهْلٌ مَصَادِرُهُ

(٧) فليج: موضع بين البصرة والكوفة. الأغادر: الغدران: جمع غدير.

(م) يقول إنها نائية، ودوها مسافات شاسعة.

(٨) ينمشوا به: يرعوه ليلاً. القرىان: مثنى القرى: المجرى الصغير من الماء.

(م) يقول إن قوم حبيته طلبوا فليجاً وما فيها من غدران، وهم يبتغون أن يرعوا في حزنها الذي فاض ماؤه وطلع نبته وظهر.

(٩) عبد الله: هو المهاجر بن عبد الله الكلابي. أسفت: شدت بالحزام.

(م) يقول إنه أتاه وناقته تهلقل عليها الحزام من ضمورها.

(١٠) الوديقة: الحر الشديد. الرويزي: ضرب من الثياب.

(م) يقول إنه اجتاز إليه الحر الشديد والليل الشديد الظلمة الملتف بها كالثراب.

(١١) يقول إنه يتجمع داره، كما يتجمع الآخرون راجعين أو راكبين مطاياهم.

(١٢) يقول إنه يذل كرمه، وهو يهر من يديه ويعمّ نجداً ونهامة ومن يقيم فيها.

(١٣) (م) يخاطب ناقته ويطلب منها أن تتجع به ابن المهاجر. ويردف بأن عامر بن صعصعة الذي يتحدث معه كان يتوكى مقاليد الأشياء.

(١٤) يقول إن المدح يفتح أبوابه للناس وسبيل إدراكه ليس عسيراً كالأخوين الذين يحسر إدراكهم، وكان مستجمعهم يصعد ويتسلق وعراً.

- ١٥ نَمَى بِكَ مِنْ فَرْعِي رَبِيعَةً لِلْعُلَى ، بَحِثْ يَدَ الطَّرْفِ لِلْعَيْنِ نَاطِرَةً  
 ١٦ مَرَّاجِيحُ سَادَاتٍ عِظَامٌ جُدُودُهَا وَفِيهِمْ لَا يَتَامِ الطَّعَانُ مَسَاعِيرَةً  
 ١٧ وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاعَةَ قَوْمٍ يَجِدُ لَهُمْ شَمَارِيخَ مِنْ عِزٍّ ، عِظَامُ مَائِرَةٍ  
 ١٨ وَجَدْتُ الْقَنَا الْهِنْدِيَّ فِيكُمْ طَعَانُهُ وَصَرَبُ يُدْهِنِي لِلرُّؤُوسِ فَوَادِرَةً  
 ١٩ إِذَا مَا يَدُ الدَّرْعِ التَّوَى سَعِدَ لَهُ بِأَسْيَافِهِمْ وَالْمَوْتُ حُمُرُ دَوَائِرَةٍ  
 ٢٠ رَأَيْتُ النِّسَاءَ الْمَسَاعِيَاتِ رِمَاحًا مَعَاظِلُهَا ، إِذْ أَسْلَمَ الْعَوْتُ نَاصِرَةً  
 ٢١ إِذَا السُّضْرَانِ الْأَكْرَمَانِ تَلَاقِيَا إِلَيْكَ فَقَدْ أَرَى عَلَى النَّاسِ فَاخِرَةً

(١٥) القرعان : هم لعامر بن صعصعة حمير وأبو بكر ابنا كلاب .

(م) يقول إن علاه شائق بكلّ من دونه البصر

(١٦) المراحيح : أي لراححو الأحلام والعقول . الجلود : الحظوظ .

(م) يقول إنهم دوو أحلام كبيرة ، ولكنهم لا يتخلّفون عن إسعار الحرب .

(١٧) الشّماريخ : جمع الشّمروخ : رأس الجبل . المسعاة : الحمل الكبير .

(م) يقول إن لهم من أعمالهم ما يجعلهم وكأنهم في علياء على رؤوس الجبال .

(١٨) القنا : الرّمح . يدهني : يدحرج . الفوادر : الوعول .

(م) يقول إنهم يطعمون بالرّمح ويضربون الأعناق ويدرجون الرؤوس ولو كان أصحابها معتمدين بالجبال كالوعول .

(١٩-٢٠) التّواري : الخطوب والمصائب .

(م) يقول إنه إذا ما ضربت درعهم والتوت بسيوف الأعداء حين يشتدّ أوار الموت ، فلأنهم يهرعون بالرّماح ويحمون بها نساءهم وكأنّ تلك الرّماح هي حصون تصدّ عنهم ، وهم يقيمون على ذلك بالرغم من الضنك الذي يدع المغيث يسلم من أغاثه لينجو بنفسه .

(٢١) المضران : قيس وخداف . أرى : زاد وفاق .

٢٢ إِذَا خِنْدِفٌ جَاءَتْ وَقَيْسٌ إِذَا التَّقَتْ بِرُكْبَانِهَا، حَجَّ مِلَاءَ مَشَاعِرُهُ  
 ٢٣ بِحَقِّ أَمْرِي لَا يَتْلُغُ النَّاسُ قِبَصَهُ بَوِ الْبَرَزَى مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ نَاصِرُهُ  
 ٢٤ إِلَيْهِمْ تَنَاهَتْ ذُرُوءُ الْمَجْدِ وَالْحَصَى وَقَيْصُ الْحَصَى إِذْ حَصَلَ الْقَبْصُ خَابِرُهُ  
 ٢٥ تَيْمِيمٌ وَمَا ضَمَّتْ هَوَازِنُ أَمُصِبَتْ بِرَاعٍ كَفَى مِنْ خَوْفِهِ مَا يُحَازِرُهُ  
 ٢٦ رَأَيْتُ هَشَاماً سَدَّ أَبْوَابَ فِتْنَةٍ يَدْبُو، إِلَى ذَاتِ الْبُرُوجِ، أَكَابِرُهُ  
 ٢٧ بِمُسْتَجِبٍ مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ صَعِدَتْ عَلَيْهِ وَلَا مِنْهُمْ كَثِيرٌ يُكَابِرُهُ  
 ٢٨ فَمَا أَحَدٌ مِنْ قَيْسٍ عِيلَانَ فَاحِراً وَفَتَحَ بَاباً كُلُّ بَادٍ وَحَاصِرُهُ  
 ٢٩ وَنَامَتْ عُيُونٌ كَانَ سَهْدَ لَيْلِهَا وَحَلَّمَ عَلَى قَيْسٍ رِحَابُ مَصَادِرُهُ  
 ٣٠ أَلَمَّا يَنْتَلِ لِي أَنْ تُعَوِّدَ قَرَابَةً، وَأَسْلَمَهَا مِنْ كُلِّ رَامٍ مُحَاشِرُهُ  
 ٣١ رَفَعْتُ سِنَانِي مِنْ هَوَازِنُ إِذْ دَنَتْ

(٢٢) الرِّكَانُ: من يمتطون المطايا.

(م) يقول إنهم حين يلتقون للقتال: خندين وقيسين، فإني يملون في ازدحام كالحجاج الذين يؤدون الشعائر.

(٢٣) القصر: العدد الكبير.

(م) يقول إنهم تسَمَّوا إلى ذروة المجد والعديد، وهم بعدد لخصى حين يُحْتَبِرُونَ عديدًا في القتال، ولا يُلْقُونَ فِيهِ قِلَالًا.

(٢٤) يقول إنهم جبروا عظم هاتين القبيلتين بمناصرتهم.

(٢٦) يقول إن الخليفة هشاماً أرسل المهاجر، فنع الفتنة، وقد لَمَزَ الناسَ مما يخافون ويحاذرون.

(٢٧) يمتدح المهاجر، ويقول إنه أنجبته قيس عيلان، وإنه يرتفع شاهقاً بأفضال دويه وأكابره.

(٢٨) يقول إنه أفضلهم وأكثرهم.

(٢٩) يقول إن الناس اطمأنوا وناموا وفتحت لهم الأبواب للطمأنينة والرزق بلباً وحضراً.

(٣٠) يقول إنه حان له أن يستعيد القرابة التي تُدْنِيهِ إلى القيسيين ولقد تحلَّم عنهم غاية التحلم.

(٣١) المحاشر: الرامي بالسهم.

٣٢ وَحَلَّتِ الْأَوْتَارُ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهَا  
 ٣٣ لَقَدْ عَلِمْتَ عِيلَانُ أَنَّ الَّذِي رَسَتْ  
 ٣٤ وَكُلُّ أَنْاسٍ فِيهِمْ مِنْ مُلُوكِنَا  
 ٣٥ وَإِنِّي لَوُثَّابٌ إِلَى الْمَجْدِ دُونَهُ،  
 ٣٦ وَمِنَّا رَسُولُ اللَّهِ أُرْسِلَ بِالْهُدَى،  
 نَصَالٌ لِرَامٍ دَمَعَتْهَا نَوَاقِرُهُ  
 لَثِيمٌ وَأَنَّ الْعَمِيرَ قَدْ فُلَّ حَافِرُهُ  
 لَهُمْ رَبُّ صِدْقٍ وَالْخَلِيفَةُ قَاهِرُهُ  
 مِنَ الْوَعْدِ أَوْ ضَبِقِ الْمَكَانِ نَهَابِرُهُ  
 وَبِالْحَقِّ جَاءَتْ بِالْيَقِينِ نَوَادِرُهُ

(٣٢) التواقر: السهام الصائبة.

(م) يقول إن أوتار الأقواس حُلَّتْ لأنه لم يكن ثمة من يوترها ويرمي بها.

(٣٣) يقول إن جريراً الذي مالت إليه قيس عيلان هو لثيم، وانه فُلَّ حافره ولم يعد له قبل بسباقه.

(٣٤) يقول إنهم ملوك وُرَبَاب للناس والحلفاء.

(٣٥) النهابر: الحفر في الأرض.

(٣٦) يفخر بأشْيَى وحروجه منهم.

## أَخَالِدُ! لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تُعْطَ طَاعَةٌ

قال لخالد بن عبد الله حين حبس هجر من سيار

- ١ أَخَالِدُ! لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تُعْطَ طَاعَةٌ ، وَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ لَمْ تُوثِقُوا نَصْرًا
- ٢ إِذَا لَوَجَدْتُمْ دُونَ شِدَّةٍ وَنَاقِيهِ بَنِي الْحَرْبِ لَا كُشِفَ اللَّقَاءُ وَلَا ضُجْرًا
- ٣ مَصَالِيَتَ أَبْطَالًا إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ مَرْوَهَا بِأَطْرَافِ الْفَنَاءِ دِرْرًا غُزْرًا
- ٤ أَلَا يَا بَنِي مَرْوَانَ! مِثْلُ بِلَاقِنَا ، إِذَا لَمْ يُصَبْ مَنْ كَانَ يُنْعَمُهُ شُكْرًا
- ٥ جَلْدِيرٌ لَأَنْ يُنْسَى ، إِذَا مَا دَعَوْتُمْ ، وَيُورِثُ فِي صَدْرِ الْمُعِيدِ لَهُ غِمْرًا

- 
- (١) يقول إنه يطاع بالدين ولولا الخليفة لما قُدِّرَ له أن يأمر نصر بن سيار.
  - (٢) يقول إنك لولا الخلافة والدين لما قلَّرت أن تأسره لأنه يدافع عنه ويلوذ إليه قوم عرَّفُوا الحرب وأدسوها ، لا يهزمون ولا يضجرون من الشدة.
  - (٣) المصاليث : الشجعان . مَرْوَهَا : مسحوا ضرعها .
  - (٤) يمتدح قوم ابن سيار ، ويقول إنهم أسياد ، وإنهم إذا ما شمرت الحرب وطلعت عليهم ، فلاهم يمسحون ضرعها لتدرُّ لهم وينالون منها عابثا .
  - (٥ — ٤) يخاطب بني مروان أي الخلفاء الأمويين مخاطبة اللوم والعتب ويقول إنهم بلَّوْا من دونهم في القتال البلاء الحسن ، وإذا لم يشكروا عليه . فإِنَّهُمْ حَرِيُونَ أَنْ يَنْسَوْهُ وَأَنْ يَخْلَفَ فِيهِمُ الْغَمْرُ أَيْ الْحَقْدُ وَالْحَمِيظَةُ .

٦ أَفِي الْحَقِّ أَنَا لَا تَزَالُ كَثِيرَةً نُطْعِمُهَا حَتَّى تَدِينَ لَكُمْ قَسْرًا  
٧ وَإِلَّا تَنَاهَوْا تُحْطِرُ الْحَيْلُ بِالْقَنَاءِ وَنَدْعُ نَيْسًا ثُمَّ لَا نَطْلُبُ عُذْرًا  
٨ إِلَيْكُمْ، وَتَلْفُونَا بَنِي كُلِّ حَرَّةٍ وَقَدْ نَمَّ أَدَّتْ لَا قَلِيلًا وَلَا وَعْرًا  
٩ وَأَنَا لَقَاتِلُو الْمُلُوكِ، إِذَا اعْتَنَوْا غَلَابَةَ الْهَيْجَا، وَلَا نُحْسِنُ الْعُدْرَا  
١٠ لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَخْمَاسُ يَخْشَوْنَ دَرَانَا وَنُمَسِّي وَمَا نَخْشَى وَلَوْ أَجْمَعُوا أَمْرًا  
١١ أَلَا أَيُّهَاذَا السَّائِي عَنْ أَرُومِي. أَجْدُكَ لَمْ تَعْرِفْ قُبْصِرُهُ الْفَجْرَا  
١٢ إِذَا خَطَرْتَ حَوْلِي الرَّيَابُ وَمَالِكُ وَعَمْرُو وَسَعْدُ الْحَيْرِ بَخِيخُ بَذَا فَخْرَا

- 
- (٦) يقول هل انه من الحق أن نقاتل من دونكم أبداً حتى نذل أعداءكم ويدعونا لكن كرهاً.  
(٧) يقول لهم إذا أقاموا على غيهم ، فإنهم حريون أن يقاتلهم وأن يستنفروا لذلك بني تميم وإلا يقبلوا لهم أي عذر إثر ذلك.  
(٨) يقول لهم يجمعون لقتالهم أبناء النساء الحرائر الذين ليسوا متمسرين غلاظاً ولكنهم ، في الآن ذاته ، ليسوا يسيرين .  
(٩) يقول لهم أقوياء حتى إنهم يقتلون الملوك إذا برزوا لهم في القتال ولا يعتفرون لهم عما بدر منهم .  
(١٠) الأخماس جمع الخمس وهو أن مجتمع قبائل ويضعون عليهم رئيساً واحداً يدير أمرهم ويعين القتال ويعلنه . والأخماس للبصرة والأرباح للكوفة أو الأسباع للشام .  
(١١) الأرومة : الأصل . يقول إن أصله واضح متأق كالقجر .  
(١٢) بَخِيخُ : أي قل : بَخِر . بَخِر .  
(م) يعدد القبائل التي تناصره ويفخر بذلك غاية الصخر .

## لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُحَمَّدًا

يُتَدَحُّ مُحَمَّدٌ بِنُ وَكَيْعِ بْنِ أَبِي سُوْد

- ١ لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُحَمَّدًا جَسُورٌ إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرُ أَصْلَحًا
- ٢ وَأَنَّ تَمِيمًا لَا تَخَافُ ظُلَامَةً، إِذَا ابْنُ وَكَيْعٍ فِي الْمَوَاطِنِ شَمَرًا

---

(١ - ٢) يمتدح ابن وكيع ويقول إن محمد بن وكيع خير في تدبير الأمور، يقبل بها ويعود، وهو يدافع عن بني تميم، وهم بطمئنون إذا شئ للقتال.

## وَيُضِرُّ تَرْقَى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ

- ١ وَيُضِرُّ تَرْقَى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ بِهِنَّ إِلَى السَّجْدِ التَّلِيدِ مَفَاخِرُهُ
- ٢ بَنَاتِ أَبِ حُورٍ كَأَنَّ حُمُولَهَا عَلَيْهَا مِنَ الْوَحْشِ الْهَجَانِ جَاذِرُهُ
- ٣ كَسَاهُنَّ مَخْضَ اللَّوْنِ سُفْيَانُ وَاصْطَفَى لَهُنَّ عَتِيقَ الْبَرِّ إِذْ جَاءَ نَاجِرُهُ
- ٤ رَعَتْ لِيَا الْوَسْمِيَّ حَيْثُ تَفَقَّاتِ سَوَابِي السَّحَابِ الْمَرِّ وَانْعَقَ مَاطِرُهُ
- ٥ تَعَاوَزْنَ مِنْ أَزْوَاجِهِ وَذُكُورِهِ وَأَحْرَارِهِ حَتَّى تَهْوَلَ زَاهِرُهُ

(١) يضر بالنساء المجاشعيات ويقول إنهن بيض حرار.

(٢) الحمول : الموادج . الهجان : خيار كل شيء . الوحش : سفيان بن مجاشع . الجاذر : النساء الجميلات وأصلها في أبناء البقرة الوحشية . يقول إنهن جميلات تبدلين في الموادج وكأنهن الجاذر .

(٣) يقول إنهن بيض وبياضهن صافٍ ، وإنهن يرتدين أجمل الثياب من أفضل التجار .

(٤) ليَا الوسمي : أول الربيع . السوابي : جمع السابية : انتفاخ يكون على أنف ولد الشاة ، ينفخ عند ولادته ، وقد شبه به الغمام المتضخ بالماء والذي ينهر به .

(٥) يمضي الشاعر في وصف الجاذر التي شبه بها بنات مجاشع ، ويقول إن تلك الجاذر ارتعت الربيع في أوله ، وكان المطر قد فاض عليه وهطل وانشق انشقاقاً باماء .

(٥) تعورت : ألت مرة بعد مرة الأزواج : الرياض الموشاة . الذكور : النبت القاسي . الأحرار : النبت اللين . تزين .

(٥) يقول إن تلك الجاذر كانت تأكل حيناً من النبت القاسي ، وحيناً من النبت اللين حتى استبان الزهر وتألق .

- ٦ جَمَى لَمْ يَحْطُ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخَفْ نُورَةَ يَسْعَى بِالشُّبَاهِينَ طَائِرَةٌ  
 ٧ فَإِنْ تَمَتَّعَا الْأَمْثَالَ أَوْ تَطَرَّدَا بِهَا عَلَيْهَا فَقَدْ أَحْمَتْ رُمَاحاً هَوَاجِرَةً  
 ٨ بَجَوْلٍ مِنَ الصَّحَرَاءِ بَنَى عَنَقَهَا، هَا مِنْ يَدِ الْجَوَازِ بِالْقَبْظِ نَاجِرَةٌ  
 ٩ لَعَمْرِي لَقَدْ أَزْعَى زُرَّارَةً فِي الْحِمَى صَرِيفُ اللَّقَاحِ الْمُسْتَظِلِّ وَحَازِرَةٌ

- 
- (٦) سريع : عامل كان على العراف وحماه. بويرة : رجل مازي. الشواهين : الصقور.  
 (م) يقول إن تلك رياض بكر لم يطأها سريع في رعيه لايل الحاكيم ولا نويرة ولا ألم ها حين كان  
 يصيد بصقوره ، فيدنسها بقلبيه.  
 (٧) الأمثال : والرماح : موصعان.  
 (م) يقول إن تلك المواضع حبتها المواجهر ، فلا قبل لأحد بارتيادها.  
 (٨) العنق : الامل لطول عنقها. التاخر يوم الحر الشديد.  
 (٩) زرارة : جمال كان في البصرة. الصريف : التصويت. اللقاح : البياق. المستظل : الذي يظل  
 وطابه. الحازر من اللبن : الحامض.

## لَوْ أَنَّ قِنْدَرًا بَكَتْ مِنْ طُولِ مَا حُبِسَتْ

يهجو عقبة بن جبار مولى لبي حداد بن قريع

- ١ لَوْ أَنَّ قِنْدَرًا بَكَتْ مِنْ طُولِ مَا حُبِسَتْ عَلَى الْحُفُوفِ بَكَتْ قِنْدَرُ ابْنِ جَبَّارِ
- ٢ مَا مَسَّهَا دَسَمٌ مَدَّ فُضَّ مَعْدِنُهَا ، وَلَا رَأَتْ بَعْدَ عَهْدِ الْقَيْنِ مِنْ نَارِ

---

(١) يهجو عقبة بن جبار مولى بني حداد بن قريع ، ويقول إن القندر إذا قنر لها أن تبكي لأنها لم تمس الحفوف ، أي الدسم لبكت قندر ذلك الرجل . فهي لم يطبخ بها ولم يمسه دسم اللحم ، ومنذ أن كانت عند القَيْنِ حُميت على النار ، وبعد ذلك لم تعرف النار قط . كناية عن البخل والفتنة .

## مَا زِلْتُ أَرْمِي الْكَلْبَ حَتَّى تَرَكَهُ

يهجو جريراً

- ١ مَا زِلْتُ أَرْمِي الْكَلْبَ حَتَّى تَرَكَهُ كَسِيرَ جَنَاحٍ مَا تَقُومُ جَبَابِرَةٌ  
 ٢ فَأَقْعَى عَلَى أَذْنَابِ الْأَمْرِ مَعْشَرٍ، عَلَى مَضْضٍ مِنِّي، وَذَلْتُ عَشَائِرُهُ  
 ٣ أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ فَلَّ نَابَهَا، وَسَبَّاقُ غَايَاتِ وَمَجْدٍ يُسَاوِرُهُ

- 
- (١) يهجو جريراً ويقول إنه كلب رماه بسهامه أي شعره حتى خلفه محطماً لا سبيل إلى جبر عظامه .  
 (٢) أقعى : جلس على مؤخرته .  
 (م) يقول إنه أقعى لا يستطيع النهوض وذلت به قبائله .  
 (٣) أخو الحرب : هو الفرزدق .  
 (م) يقول إنه ألف القتال والحرب ، وأسا تعضّ به ، فيكون مثل ناب لها ، ينفذ ويعطب ، وهو لا يزال ينسأى للمجد ، وليس من يافسه ومن يباله .

### بِالْعَنْبَرِيَّةِ دَارٌ قَدْ كَلِفْتُ بِهَا ،

- ١ بِالْعَنْبَرِيَّةِ دَارٌ قَدْ كَلِفْتُ بِهَا ، لَوْ كَانَ يَرْجِعُ مَاهولاً لِي الْقَدَرُ
- ٢ كَمْ لِلْمَلَاةِ مِنْ حَوْلِ أُجْرُمَةِ عَلَى الرَّجَاءِ وَهَادِي الْخَيْلِ تُنْتَظَرُ
- ٣ حَتَّى وَقَفْتُ بِدَارٍ مَا بِهَا أَحَدٌ ، وَلَيْسَ يَنْطِقُ مِنْ مَعْرُوفِهَا حَجَرٌ
- ٤ وَالْعَنْبَرِيَّةُ وَحُشٌّ ، بَعْدَ حَلَّتِهَا ، مِنْ الْمَلَاةِ أَسْقَى جَوْهَا الْمَطَرُ
- ٥ كَمْ لِلْمَلَاةِ مِنْ أَطْلَالٍ مَثَرَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا أَثَرُ

- 
- (١) يتذكر داراً في العنبرية ، وكان قد تولاه بها لو تولاه بحبيبه فيها ويتمنى لو أن القدر يرجع الأهل إلى ديارهم العافية إثرهم .
  - (٢) المَلَاة : اسم المرأة . الحَوْل : السَّنة . أُجْرُمَةُ : أقطعها أقساطاً أقساطاً متعللاً برجاء لقاءها . هَادِي الْخَيْل : لولها ومظلمها .
  - (٣) يقول إنه يتفق العام كله ، وهو يترشح أملاً ويتمنى أن تعود وتطل عليه فيستبشر بها ، كما يستبشر بأوائل الخيل .
  - (٤) يقول إنه ألم بالدار الخالية ، الصماء ، لا تنطق ، وليس فيها سوى بقية حجارة .
  - (٥) يقول إن موضع العنبرية أقهر إثر رحال صاحبه ملاة ، وبدت موحشة ، ولقد أَلَمَتْ بها الأمطار .
  - (٥) يقول إنَّ للملاة في ذلك الموضع آثار متبقية لم تندثر .

## إِذَا خِنْدِفٌ بِاللَّيْلِ أَسْدَفَ سَجْرَهَا

يهجر باهلة

- ١ إِذَا خِنْدِفٌ بِاللَّيْلِ أَسْدَفَ سَجْرَهَا وَجَاشَتْ مِنْ الْآفَاقِ بِالْعَدَدِ الدُّرُ
- ٢ رَأَى النَّاسُ عِنْدَ اللَّيْلِ أَنَّ الْحَصَى لَدَى عَلَى السُّودِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ وَالْحُمُرِ
- ٣ وَمَا كُنْتُ مُدَّ كَانَتْ سَهَابِي مَكَانَهَا، وَمَا دَامَ حَوْلَ النَّاسِ مُطْلَعُ الْبَدْرِ
- ٤ لِأَجْعَلَ عَبْدًا بَاهِلِيًّا، لَخَيْتِي، إِلَى حَسْبِي فَوْقَ الْكَوَاكِبِ أَوْ شِعْرِي
- ٥ أَلَا قَبَحَ اللَّهُ الْأَصَمَّ وَأُمَّهُ، وَنَذَرُهُمَا الْمُؤَفَّى الْخَيْثُ مِنَ النَّذْرِ

- 
- (١) نظم هذه الأبيات في هجاء بني باهلة واستهلها مفاخرأ بقومه الخندفيتين ويقول إنهم إذا ما تدفقوا سحراً أي كاللآء الذي يملأ النهر أو إذا تحركت من كل أفق ، يُقبل مقاتلوها بالعدد الكثير.
  - (٢) يكل معنى البيت السابق ويقول إن الناس يقرّون لهم بأنهم أكثرهم عدداً وهم يتفوقون بعديدهم على أبناء آدم كلهم ، ييضاً وسوداً.
  - (٣ — ٤) يقول إنه سما في المعالي الى السماء العالية ، وأنه يسطح بين الناس ويتألق ، كالبدر ، وهو لذلك يربأ بنفسه أن يفاخر الباهلي الخيـث وبقـرنه بحسبه الذي طلع فوق الكواكب أو بشعره الذي تدبّع وشاع في الناس.
  - (٥) يلعن الأصم وأمه وقد نذر نلراً خبيثاً ، موقفاً.

٦ وَلَا مَدَّ بَاعاً بَاهِلِيٍّ إِلَى الْعُلَى ، وَلَا أُغْمِضْتُ عَيْنَاهُ إِلَّا عَلَى وَثْرِ  
٧ أَلَسْتُمْ لِي شَاماً إِذْ أُغْبِتُ إِلَيْكُمْ إِذَا اقْبَسَ النَّاسُ الْمَعَالِيَّ مِنْ بَشِيرٍ

٢٦٦

### إِنْ بُعَالِي لَلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي

١ إِنْ بُعَالِي لَلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي مَكَانَ الثَّرَيَّا ، إِنْ تَأَمَّلَهَا الْبَصَرُ  
٢ وَإِنِّي الَّذِي لَا يَبْحَثُ السَّرَّ وَحْدَهُ إِذَا كَانَ غَيْرِي مَنْ يَدِبُ إِلَى الْخَمَرِ  
٣ أَنَا ابْنُ الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَ وَلَمْ أَزَلْ أَحْلِلْ بِهَامَاتِ اللَّهَامِيمِ مِنْ مُصَرٍّ

(٦) يقول إنه ليس للباهلي يدٌ بعدّها يمتشق بها المعالي ، وهو لا ينام إلا وعينه تنمضان على ثار لم ينهض له ويتنظم له .

(٧) أغبت إليكم : أي قلمت إليكم وعادرت أهلي ، بشر : هو بشر بن مروان .

(م) يقول إنه كان حريّاً أن يتجعجج بشراً وليس بني باهلة الأحساء .

(١) يقول إنه ما زال يتوق لاحتلال الثريا ، يروونه فيها حين يتحدثون بها .

(٢) لا يبحث السرّ وحده : أي انه لا يتقنع ولا يخادع . الخمر : الأشجار الموارية .

(م) يقول إنه يحمر بما يُريد ، إن كان من دونه يتقي ويتستر ويخاتل .

(٣) يفخر بجده صمصمة الذي اشترى المؤودات وأقذهن ويقول إنه ما زال حتى الآن ينزل بين اللهاميم أي الأسياد من بني مُصَرٍّ .

## يَرْضَى الْجَوَادُ، إِذَا كَفَّاهُ وَارْتَنَا

بملاح نصر بن سيار

- ١ يَرْضَى الْجَوَادُ، إِذَا كَفَّاهُ وَارْتَنَا إِحْدَى يَمِينِي يَدَيَّ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ
- ٢ يَدَاهُ خَيْرُ يَدَيَّ، شَيْءٌ سَمِعْتُ بِهِ مِنَ الرِّجَالِ لِمَعْرُوفٍ وَأُنْكَارِ
- ٣ الْعَابِطُ الْكُومَ، إِذْ هَبَّتْ شَامِيَةٌ وَقَاتَلَ الْكَلْبُ مَنْ يَدْنُو إِلَى النَّارِ

(١) يمدح نصر بن سيار ويقول إن أجود الناس يرضى إذا ما عادلته كفاهها، جميعاً، يمين نصر بن سيار في العطاء، أي أن يده الواحدة تفوق يدي أكرم الناس.

(٢) يقول إن يديه هما خير يدي رجل، يذل بهما المعروف والكرم وفي الآن ذاته ينزل بالأعداء الريلات المنكرة.

(٣) العابط : الناحر والدَّابَّع. الكوم : الثَّاقَةُ السُّمِينَةُ. الشَّامِيَّةُ : الرِّيحُ الشَّامِيَّةُ الباردة.

(٤) يمدحه بكرمه في زمن المحل والصقيع ويقول انه ينحر الثياب السمينه حين تهب الرياح الشماليه ونصطك عظام الكلاب من الصقيع، فتقاتل لتدنو من النار.

- ٤ والقائلُ الفاعِلُ المَيْمُونُ طَائِرُهُ ، وَالْمَانِعُ الضَّمِيمُ أَنْ يَدْنُو إِلَى الْجَارِ  
٥ كَمْ فِيكَ إِنَّ عُدَدَ الْمَعْرُوفِ مِنْ كَرَمٍ وَنَائِلٍ ، كَحَلِيجِ الْمَرْبِدِ الْجَارِي  
٦ أَنْتَ الْجَوَادُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ وَأَبْعَدُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ عَارِ  
٧ وَأَقْرَبُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ كَرَمٍ ، يُعْطَى الرِّغَائِبَ لَمْ يَهْمُ بِالْإِقْتَارِ

- 
- (٤) يقول إنه يقول وينفذ ما وعده به في قوله ، وانه صاحب يمين وفألٍ ، وانه يمنع الضميم أن يلم بجاره الذي يلوذ إليه .  
(٥) النائل : العطاء : المربد الجاري : التهر ولعله المرات .  
(م) يقرن كرمه الفياض ، المربد .  
(٦) نوافله : عطاياه .  
(٧) الرغائب : جمع الرغبة : ما يرغب بها الناس . الاقتار : البخل .

## إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ ذَهَبَتْ

- ١ إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ ذَهَبَتْ يَدَاهُ حَتَّى تُلَاقِيَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
- ٢ التَّارِكُ الْقِرْنَ تَحْتَ النَّقْعِ مُنْجِدِلًا إِذَا تَلَاحَقَ وَرَدُّ الْمَوْتِ فَاعْتَكِرَا
- ٣ لَا مُكْبِرٌ فَرَحًا فِيمَا يُسَرُّ بِهِ، فَإِنَّ أَلَمْتَ عَلَيْهِ أَزَمَةً صَبْرًا
- ٤ وَقَدْ شَكَرْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ مَا صَنَعْتَ يَدَاهُ عِنْدِي، وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ شَكَرَا
- ٥ لَقَدْ تَدَارَكَنِي مِنْهُ بِعَارِفَةٍ، حَتَّى تُلَاقِيَ بِهَا مَا كَانَ قَدْ دَنَى
- ٦ فَمَا لَجُودِ أَبِي الْأَشْبَالِ مِنْ شَبِّهِ إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَبْحَرُ إِذْ زَحَرَ

- 
- (١) أبو الأشبال : هو أسد بن عبد الله القسري.  
 (م) يقول إنه مدَّ يده للعلی، حتى انه ليودُّ أن يطول القمر والشمس.  
 (٢) القرن : الحصم. النقع : غبار القتال. المنجدل : الصريع، الملقى أرضاً. الورد : الإقبال على الماء، وهنا على القتال.  
 (م) يقول إنه يصرع خصمه تحت النقع حين يشتدُّ أوار القتال  
 (٣) يقول إنه لا يفتن بالفرح ولا يتأسى للحزن.  
 (٤) يقول إن له أبا يادي وأفضالاً عليه.  
 (٥) يقول إنه أنقذه بمعرفه وكان يوشك أن يهلك.  
 (٦) يقرن كرمه بالسحاب والحر كدأبه.

- ٧ كُلُّ يُوَائِلٍ مَا امْتَدَّتْ عَوَارِبُهُ، إِذَا تَكَفَّكَ مِنْهُ الْمَوْجُ وَانْحَدَرَا  
٨ لَيْسَا بِأَجْوَدَ مِنْهُ عِنْدَ نَائِلِهِ، إِذَا تَرَوَّحَ لِلْمَعْرُوفِ أَوْ بَكَرَا

### لَيْسَ الْعَقَاتِلُ مِنْ شِيَانٍ نَافِقَةٍ

- ١ لَيْسَ الْعَقَاتِلُ مِنْ شِيَانٍ نَافِقَةٍ، وَفِيهِمْ مِنْ كُلِّبٍ عَقْدُ ضَهَارٍ  
٢ التَّازِلِينَ بِدَارِ الذَّلِّ، إِنْ نَزَلُوا، وَالْأَلَامِينَ بِأَسْمَاعٍ وَأَبْصَارٍ  
٣ وَإِنْ حَدَرَاءَ مَا كَانَتْ مَصَاهِرَةً، بَيْنَ الْأَلَامِ مِنْ ضَيْفٍ وَمِنْ جَارٍ

- (٧) يوائل : يطلب الملحاً. الغوارب : الأمواج المضطربة.  
(م) يصف البحر حين يضطرب ويضطرب موجه ويقول إن الناس يطلبون الجاة منه ويهرعون إلى الملاجئ.  
(٨) يكلل المعنى السبق ويقول إن السحاب والبحر لطامي، الزاع ليسا بأكرم منه حين يهب المال، غداة أو مساء.  
(١) العقاتل : جمع العقيلة : المرأة الكريمة.  
(م) يقول إن بني شيبان إذا اغفلوا لأنفسهم أصهرة من بني كليب، فإن فتياتهم سوف يترن ولا يمتقن في زواج، لأن تلك المصاهرة ترل بين العار.  
(٢) يقول إنهم يلحق بهم الذل في كل مكان، وإنهم أصحاب اللوم أمام أسماع الناس وأبصارهم.  
(٣) حدراء : امرأة تزوجها الفرزدق وقد تركته وغادرته.

## كَمْ لَكَ يَا ابْنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ

يهجو يزيد بن المهلب ويذكر جديماً

- ١ كَمْ لَكَ يَا ابْنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ مَعَ الثُّبَانِ يُنْسَبُ وَالزُّبَارِ  
 ٢ يَظَلُّ يُدَانِعُ الْأَقْلَاعَ مِنْهَا، بِمُلْتَزِمِ السَّفِينَةِ وَالْحِثَارِ  
 ٣ إِذَا نُسِبَتْ عُثْمَانُ وَجَدْتَ فِيهَا مَذَاهِبَ لِّلْسَفِينِ وَلِلصَّرَارِ  
 ٤ أُولَئِكَ مَغْشَرُ أَقْعَوْا جَمِيعاً عَلَى لُؤْمِ الْمَنَاقِبِ وَالنُّجَارِ  
 ٥ أَرَى دَاراً يُشْرِفُهَا جُذَيْعٌ كَالْأَمْرِ مَا تَكُونُ مِنَ الدُّبَارِ  
 ٦ عَلَى آسَاسِ عَبْدٍ مِنْ عُثْمَانَ تَقِيلَ نِي رِفَاقِ أَبِي صُفَارِ

- (١) الثَّانِ : ثوب قصير يلبسه الملاح ليسر عورته وحسب. الزُّبَار : حبل السفينة الضخم.  
 (م) يعبره بأنه متحدر من قوم ملاحين، لا شأن لهم بالحيل والفروسيّة.  
 (٢) الأقلاع : جمع القلع أو القلوع، وهو ستر ينفخ فيه الريح لتجري السفينة. الحثار : الحبل الدقيق.  
 (٣) الصَّرَارِ : جمع الصَّارية وهي جزء من السفينة.  
 (٤) أقعوا : قعدوا. المناقب : الفضائل. التجار : الأصل.  
 (م) يقول إنهم قعدوا مُستسلمين لحبّ طباعهم وأصولهم.  
 (٥) جذيع : من جُدع أنفه أي قطع ولعمري اسم رجل من بني المهلب.  
 (٦) تقيل : أوثق. الرفاق : الحبال. أبو صفار : هو جد المهلب : وهو المهلب بن أبي صفرة. وهو عبد هرب، فأوثق.

## أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى ، وَهُوَ ضَارِعٌ

يهجو مسكيناً الدارمي حين رثى زياد ابن أبيه

- ١ أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى ، وَهُوَ ضَارِعٌ ، لَفَقْدِ امْرِئٍ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ
- ٢ إِذَا ذُكِرَتْ أَبْدِي الْكَرَامِ إِلَى التَّنْدَى وَأَثَارُهَا ذَمَّتْ يَدَيْهِ مَعَاشِرُهُ
- ٣ وَلَا تَبْكُ مِنْ فَقْدِ امْرِئٍ لَسْتَ ذَاكِرًا لَهُ لَأَمَّةٌ إِلَّا اسْتَمَرَّتْ مَرَاتِرُهُ

---

(١) يهجو مسكيناً الدارمي ، وهو شاعر أموي ، كان قد رثى زياد بن أبيه . يقول إن مسكيناً بكى ، وهو ضارع مستذل ، لفقد من كان دائم الافتراس والانتباض وطائره لا يشبع من لحوم الناس ودعائهم .

(٢) يقول إنه يذكر الناس في كرمهم ومكارمهم ، فلن من يعرفونه يذنبونه .

(٣) الألفة . اللوم .

(م) يقول إنه ما ارتكب إنمأ أو لؤماً إلا وأقام عليه .

## لَقَدْ أَمِنْتُ وَخَشُ الْبِلَادِ بِجَامِعٍ

يُدح سليمان بن عبد الملك

- ١ لَقَدْ أَمِنْتُ وَخَشُ الْبِلَادِ بِجَامِعٍ عَصَا الدِّينِ حَتَّى مَا تَخَافُ نَوَارَهَا  
 ٢ بِهِ أَمَّنَ اللَّهُ الْبِلَادَ، فَسَاكِنُ بِكُلِّ طَرِيدٍ لَيْلَهَا وَنَهَارَهَا  
 ٣ رَأَيْتُ بَنِي مَرْوَانَ خَيْرَ عِمَارَةٍ، وَأَنْتَ إِذَا عُدْتُ قُرَيْشُ حِيَارَهَا  
 ٤ أَتَاكَ بِهَا مَخْشُوشَةٌ بِزِمَامِهَا خِلَافَتُهُ إِذْ فِي يَدَيْكَ اخْتِيَارَهَا

- (١) يقول إن سليمان بن عبد الملك نشر الأمن في البلاد حتى أن الوحش ذاتها استأمنت ولم تعد تخاف ولا تنفر إلى أعالي الجبال.  
 (٢) يقول إن الله أرسله ليوطد الأمن، ولقد عمها السكون ليل نهار، وقد استوثق الطريق المأرب.  
 (٣) يقول إن المروانيين هم خير الناس، وهم أفضل بني قريش  
 (٤) المخشوشة: المذلولة. اختارها: إصلاحها.  
 (م) يقول إن الله اختاره لخلافته وإنه قد إله الخلافة، فجاءت طيعة كثافة التي تساق بزمامها، وأرادك أن تقوم عليها وتصلحها.

## مَنْ يَكُ عَنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَائِلًا

قال لابس هيرة الفزاري يمدحه

- ١ مَنْ يَكُ عَنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَائِلًا      فَنِي غَطَفَانَ مَجْدُ قَيْسٍ وَخَيْرُهَا
- ٢ لَهُمْ حَامِلَاهَا ، وَالْقَوَارِسُ مِنْهُمْ ،      وَقَاتِكُهَا مِنْهُمْ ، وَبِهِمْ بِحُورُهَا
- ٣ إِذَا رَهَقَتْ قَيْسَ بْنَ عِيلَانَ طَحْمَةٌ      مُطَبَّقَةٌ كَانَتْ إِلَيْكُمْ أُمُورُهَا
- ٤ وَمَنْ يَطْلُبُ مَا قَدْ سَعَى لَكَ أَوْ بَنَى      سَكِينَ تُصَعِّدُهُ إِلَى الشَّمْسِ نُورُهَا
- ٥ أَسْمُ تَعْلَمُوا أَنَّ الْكَبِيرَ يَهِيْجُهُ      مِنَ الْحَرْبِ مِنْ أَيْدِي الْفَوَاةِ صَغِيرُهَا

- (١) الخير . الفضل . يمدح ابن هيرة الفزاري ويقول إن قومه من بني غطفان هم أفاضلها .
- (٢) حاملها : هما هرم بن سنان والحارث بن عوف ، اللذان حملا دماء القتلى في حرب داحس والغبراء . قاتكها : هو الحارث بن ظالم المشهور بفتكه . بحورها : أي أصحاب الكرم فيها .
- (٣) الطحمة . جماعة من الحيل مهاجمة . المطبقة : العامة ، الشاملة . كالت : أوكلت .
- (٤) يقول إن قيس عيلان حين تلطم عليها الخطوب ويهاجمها الأعداء من كل صوب ، فإنها تُنبِط بهم أمر الدفاع عنها .
- (٥) سكين : هو عمرو بن هيرة ، بن سكين .
- (٦) يقول إن سكيناً بنى له الجند الشاهق بمساعيه ومآثره ، وإن من يتفني بحاراته ، فكن بسمى إلى إدراك الشمس حيث يشرق نورها .
- (٧) يقول إن الفوارة الضالين يُسمعون الحرب ، فيبتلي بها الكبار .

## إِنَّ الَّتِي نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِفَادِرٍ

مدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأمه بنت محمد بن يوسف الثقفي ، وهي أم محمد .

- ١ إِنَّ الَّتِي نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِفَادِرٍ      نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلِ عَيْتِي جُودِرِ  
٢ وَسَنَانٍ نَامَ ، فَأَيْقَظَتْهُ أُمُّهُ      لِفُوقِ رَاعِيَةٍ بِعَهْدِ مُقْفِرِ  
٣ لَا مِثْلَ يَوْمِكَ يَوْمَ حَوَمَلٍ إِذْ أَتَى      يَوْمَ يُفَرِّجُ غَيْبَهُ لَمْ يَسْطُرِ  
وَإِذَا الْوَلِيدُ بَلَغْتَنِي ، فَاشْرَبِي      طَرَفَ السَّانِ عَلَى وَتَيْنِ الْمُنْحَرِ  
٥ إِيَّاهُ كُنْتُ أَرَدْتُ ، إِنَّ بَلَغْتَنِي      يَوْمَ ارْتَحَلْتُ مِنَ الْعِرَاقِ الْأَزُورِ

(١) فادر : اسم موضع .

(م) نظم هذه الأبيات في مدح الوليد بن عبد الملك وأمه بنت محمد ابن يوسف الثقفي ، وهم أم محمد . يستهل بالغزل ويقول إن حبيبته التي راتته في ذلك الموضع رنت إليه بعين الجؤذر أي ابن القرة الوحشية .

(٢) الوسنان : التعسان . الفواق : اجتماع اللبن في ضرع الناقة .

(م) يكل وصف الجؤذر ويقول إن والدته أغم ندياها باللبن ، فأيقظت انها النائم لترصعه في المكان المقفر .

(٣) حومل : موضع : يفرج غيبه . يتفرق ولا يُمطر .

(٤) السنان : الرمح . الوتين : عرق في القلب .

(م) يخاطب الناقة ويقول لها إنك إذا ما بلغت بي إلى الوليد موتي منحورة في الوتين ، أي انه لا يعود يحمل بها لأن الوليد يبه التياق الكثيرة عنها .

(٥) الأزور : المائل .

(م) يقول إنه ارتحل عن الطرق حيث نبت به السبل إلى الوليد ، يطلبه بتلك الناقة .

- ٦ يا خَيْرَ مَنْ رَفَعَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّةٌ بِمُطَرِّدٍ جَهْدَ الْمَطِيَّةِ مُضْمِرٍ  
 ٧ كَمْ أَدْلَجْتُ لِي سَخَوَةً مِنْ لَيْلَةٍ شَهْبَاءَ، أَوْ سَمِعْتُ زَيْبَرَ الْمُخْطِرِ  
 ٨ قَلَقْتُ إِذَا اضْطَرَبَتْ بِهَا أَنْسَاعُهَا، قَلَقَ الْحَالَةَ فَوْقَ مَتْنِ الْمَحْوَرِ  
 ٩ وَتَظَلَّ تَحْسِبُ ظِلَّهَا شَيْطَانَةً، وَتَحَالُ نَافِرَةً، وَإِنْ لَمْ تُشْفِرِ  
 ١٠ خُرْقَاءَ، خَالَطَ أُمُّهَا مِنْ عَوْهَجٍ، وَالْأَرْحَابِيَّةِ ضَرْبُهَا وَالْأَذْعَرِ  
 ١١ لَا تَسْتَطِيعُ عَصَا الْفَلَامِ، وَإِنْ سَعَى، مَسًّا لِسَانٍ وَظِيْفَهَا الْمُضْمَتَقَرِ  
 ١٢ إِنَّ الْوَلِيدَ وَلِيَّ عَهْدٍ مُحَمَّدٍ كُلُّ الْمَكَارِمِ بِالْمَكَارِمِ يَشْتَرِي

- (٦) رَفَعَتْ: أَسْرَعَتْ. الْمُطَرِّدُ: الْمُتَّبَعُ. الْمُضْمِرُ: الَّذِي طَوَّه الْأَرْضَ.  
 (م) يقول إنه خير من يسعى إليه المرء على مَطِيَّةٍ، وقد سارت كلَّ سِيرِهَا، وصاحبها يتأى بها ويفيب ولا يُعرف مَقَرُّهُ.  
 (٧) أَدْلَجْتُ: سَارْتُ لَيْلًا. السَخَوَةُ: الْمَرْج. الْمَخْدَرُ: الْأَسَدُ.  
 (م) يقول إنه عدا بها وهي تطلع عرجاً عبر اللَّيَالِي، وهو يسمع زَيْبَرَ الْأَسْوَدِ حَوْلَهُ.  
 (٨) تَلَقَّيْتُ: اضْطَرَبْتُ. الْأَنْسَاعُ: جَمْعُ النَّسْعِ: حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ. الْحَالَةُ: الْقَوْلَابُ. الْحَوْرُ: عمود يدور عليه الْقَوْلَابُ.  
 (م) يقول إنها هزلت بحيث قلقَت عليها حبال الرَّحْلِ، وصارت تصطرب كالقَوْلَابِ الدَّاخِرِ حَوْلَ محوره.  
 (٩) يقول إنها تَعْدُو مَدْعُورَةً وَكَأَنَّهَا تَخَافُ مِنْ ظِلِّهَا وَتَحْسِبُهُ شَيْطَانًا أَوْ كَأَنَّهَا نَافِرَةٌ هَارِيَةٌ، وهي ليست كذلك.  
 (١٠) خُرْقَاءُ: أَيِ الْحَمَاءِ مِنْ سُرْعَةِ عَدْوِهَا. عَوْهَجٌ وَالْأَرْحَابِيُّ وَدَاعِرٌ: أَسْمَاءُ فَحُولٍ مَعْرُوقَةٍ.  
 (م) يقول إنها نِيَّاقٌ كَرِيمَةٌ.  
 (١١) الْوُظَيْفُ: السَّاقُ، الْمُضْمَتَقَرُ: الْمَاضِي.  
 (م) يقول إنها عَالِيَةٌ بَحِثْ لَا تَطَالُ عَصَى الْفَلَامِ سَاقَهَا الْمَاضِي فِي عَدْوِهِ.  
 (١٢) يقول إنه يَشْتَرِي الْمَكَارِمَ بِكَرَمِهِ وَفَضَائِلِهِ.

- ١٣ لا تَطْلُبِي بِي غَيْرُهُ مِمَّنْ مَشَى، إِنَّ  
 ١٤ سِيرِي أَمَامَكَ إِنَّهَا قَدْ مُكِّنَتْ  
 ١٥ وَرِثَ الْخِلَافَةَ، سَبْعَةَ، آبَاءُهُ  
 ١٦ رَبُّ، عَيْنِي يَظَلُّ بِحُطْبُ قَائِمًا  
 ١٧ وَرِثُوا مَشُورَتَهَا لِعُثْمَانَ الَّذِي  
 ١٨ وَعِمَادُ بَيْتِكَ فِي قُرَيْشٍ رُكِبَتْ  
 ١٩ لَا شَيْءَ مِثْلُ بَدَنِكَ خَيْرٌ مِنْهُمَا  
 ٢٠ فَتَرَ الرِّيحَ عَنِ الْوَلِيدِ، إِذَا غَدَتْ  
 ٢١ مَنُ يَأْتِ رَابِعَةَ الْوَلِيدِ وَدِفَاقَهَا  
 ٢٢ أَلْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمَخَاضَ وَعَبْدَهَا
- أَنْتِ، نَاقٍ، لَقَبَيْتِهِ بِالْقَرَقَرِ  
 لِيَدَيْهِ رَاحِلَةُ الْإِمَامِ الْأَكْبَرِ  
 عَمِرُوا، وَكُلَّهُمْ لِأَعْيِ الْمَنِيرِ  
 لِلنَّاسِ يَشْدَحُهُمْ بِمِثْلِكَ قَسُورِ  
 كَانَتْ ثَرَاتُ نَبِينَا الْمُتَخَيَّرِ  
 فِي الْأَكْرَمِينَ وَفِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
 حَيْثُ التَّقَتْ يَدَيْكَ فَيَضُ الْأَبْحُرِ  
 مَعَهُ، وَفَيْضُ يَمِينِهِ لَمْ يَقْتَرِ  
 مِنْ خَائِفٍ لَجَرِيرَةٍ لَا بُضْرَ  
 لِلْمُجْتَدِيهِ، وَذُو الْجَابِ الْأَخْضَرِ

- (١٣) نَاقٍ : مرثم ناقة القرقر : الأرض الصلبة .  
 (١٤) الرَّاحِلَةُ : المنبر ، حيث يحطب الخليفة .  
 (١٥) السَّبْعَةُ : هم الخلفاء المروانيون من مروان بن الحكم الى هشام بن عبد الملك .  
 (١٦) الرَّبُّ : السيد . الْقَسُورُ : العظيم ، الشجاع .  
 (١٧) يَقُولُ لَهُمْ وَرِثُوا عَنْ عُثْمَانَ بِالْمَشُورَةِ .  
 (١٨) يَقُولُ لَهُ مُتَحَنِّنٌ مِنَ الْقُرَشِيِّينَ .  
 (١٩) يَقْرُنُ كَرَمَهُ فَيْضَ الْبَحْرِ .  
 (٢٠) يَقُولُ إِنَّ الرِّيحَ تَكَلَّى عَنْ الْحَرَكَةِ وَبَدَ الْوَلِيدُ لَا تَكَلَّى عَنْ الْعَطَاءِ .  
 (٢١) الْجَرِيرَةُ : الذُّبُّ .  
 (م) يَقُولُ إِنَّهُ يَلْتَحَى إِلَى الْوَلِيدِ فِي حِمَاهُ لِعَالِي وَنَارِهِ الدَّيْمَةُ الدَّفَاءُ ، فَإِنَّهُ يُنْقِصُ وَيُحْمِي وَلَا يُؤْخَذُ بِجَرِيرَتِهِ .  
 (٢٢) يَقُولُ إِنَّهُ يَجِبُ مَائَةُ نَاقَةٍ مَعَ أَوْلَادِهَا وَعَبْدُهَا الَّذِي يَرْعَاهُ لِمَنْ يَجْتَدِيهِ ، أَيُّ مَنْ يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ ، وَهُوَ لَا يَزَالُ يَقِيمُ فِي الْمَقَامِ الْمُخَصَّصِ الْأَخْضَرَ .

٢٣ فَصَدَاكَ كُلُّ مُجَابِرٍ جِيرَانُهُ وَرَكُوا بِذِمَّةِ حَنْبَلِهِ لَمْ يُصْذِرِ  
 ٢٤ حَرْبٌ وَيُوسُفُ أَفْرَعًا فِي حَوْضِهِ وَأَبُو الْوَلِيدِ بِخَيْرِ حَوْضِي مُقْتَرِ  
 ٢٥ حَوْضِ أَبِي الْحَكَمِ اللَّذَانِ لِعَيْصِهِ وَالْمُشْرَعَانِ مِنَ الْفَرَاتِ الْأَكْدَرِ  
 ٢٦ إِنَّ الَّذِينَ عَلَى ابْنِ عَمَّانٍ بَغَوْا لَمْ يَحْقُقْنَاهَا فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ  
 ٢٧ قِيلُوا بِكُلِّ نَيْبَةٍ وَمَدِينَةٍ صَبْرًا، وَمَيِّتُ ضَرِيَّةٍ لَمْ يُصْبِرِ  
 ٢٨ وَالنَّاسُ يَعْلَمُ أَنَّنَا أَرْبَابُهُمْ، يَوْمَ التَّقَى حُجَّجَهُمْ بِالْمُشْعَرِ  
 ٢٩ وَتَرَى لَهُمْ بِمَيِّتِ يَبُوتَ أَعِزَّةَ رَفَعَتْ جَوَانِبَهَا صُقُوبُ الْعَرَعِرِ  
 ٣٠ يَقْمُونَ يَنْتَظِرُونَ خَلْفَ ظُهُورِنَا حَتَّى نَمِيلَ بِعَارِضٍ مُشْعَنْجِرِ  
 ٣١ مُتَعَطِّفِينَ، وَخِدِيفٌ مِنْ حَوْلِهِمْ كَاللَّيْلِ، إِذْ جَاءَتْ بِعِزِّ قَسُورِ

(٢٣) يقول إنه يحفظ ذمّة جاره المجاور له ، وهم استرثقوا بحبله ، هم يرجعهم ولم يدعهم عنه .

(٢٤) حرب : هو أبو أمية ، جدّ المملوح لأمه يوسف : هو ابن الحكم بن العاص . المقتر : القليل المال .

(م) يقول إنه نال المعالي وورثها من هؤلاء وإسهم أفرغوا معاليهم في حوضه . فاغتنى بها .

(٢٥) العيص : الأصل وأصلها في الشجر الملتف . المترع : الملائن ماء . الأكدر : الماء مزج بالتراب من شدة الفيضان .

(٢٦) يذكر مقتل عثمان بن عفان ويقول إن الذين بغوا بقتله لم يملأوا اللبن في الوعاء الأوسع أي أنهم لم يبالوا غايتهم ولم يفلحوا في الحاجة من جريرتهم .

(٢٧) يقول إن الذين قتلوا عثمان قتلوا في كل مكان وقطر ، ومنهم من حسوا بقتلهم حتى ماتوا ومنهم من قتلوا بانصباب ، ولم يصيروا في السجون .

(٢٨) المشعر . من مناسك الحج .

(م) يقول إنهم أقر لهم العرب بالتفوق في الحج ، حيث يحتج الخلق .

(٢٩) منى : جبل في مكة . الصفوب : جمع الصفب : الصبود الأطول في وسط البيت . الوعر : صرب من الشجر .

(٣٠) العارض : لمطر المُنْهَمِر . المُشْعَنْجِر : الشّدِيد الانصباب .

(م) يقول إن الناس يقفون من دونهم ، يطلبون عطاءهم ويترقّونه حتى يميلوا إليهم ويفضون عليهم بالعطاء الذي ينهمر كالطر الشّدِيد الانصباب .

(٣١) المُتَعَطِّف : الختال في مشيه . القسور : الضرير . خندف : قوم الفرزدق .

## وَكَمْ مِنْ نَافِرِينَ دَمِي رَمْتُهُمْ

مدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ وَكَمْ مِنْ نَافِرِينَ دَمِي رَمْتُهُمْ إِلَيْكَ عَلَى مَخَافَتِهِمْ وَفَقْرٍ  
 ٢ لِنَلْقَى ابْنَ الْوَلِيدِ وَلَا تَبَالِي، إِذَا لَقِيتُ نَدَاهُ، بَنَاتِ دَهْرٍ  
 ٣ أَتَيْتُكَ بِالْجَرِيضِ، وَقَدْ ثَلَاثُ عُرَى الْأَنْسَاعِ مِنْ حَقَبٍ وَضَفْرِ  
 ٤ وَكَمْ خَبَطْتُ بِأَرْسَاعٍ، وَجَرَّتْ بَعَالُ الْجُلْدِ، وَمَنِي إِلَيْكَ تَسْرِي

- (١) رَمْتُهُمْ : أي الثاقه .  
 (م) يقول إنه امتطى المطية الى أبان بن الوليد العجلي لينجو من الدين نفروا أن يقتلوه ويريقوا دمه ،  
 أقبل وهو حائف منهم ، وهو يعاني الفقر والإملاق .  
 (٢) بنات دهر : الأحداث والخطوب . نداء : عطاؤه .  
 (م) يقول إنه إذا لقي الممدوح ، فإنه لا يعود يبالي بالخطوب التي يُترها به اللئيم ، أي ان الممدوح  
 يُنجه من خوفه ويزيل عنه الفقر .  
 (٣) الجريض : الغاص بريقه ، أي انه على الرَّمق الأخير . العرى : العقد . الأنساع : جمع التسع :  
 جبل الرّحل . الحقب والضفر : من حال الرّحل .  
 (م) يقول إنه وقد إليه ، وقد ضمرت النباق والتقت عرى جبال الأرمّة لأن أجسام النباق هزلت  
 عنها .  
 (٤) الأرساع : جمع الرّسع : عظم ملتقى العضد . تسري : تسير ليلاً . خَبَطْتُ : ضربت على غير  
 هدئ .  
 (م) يقول إنها أنطت بعال الجلد لأن أخفافها قُمِيت .

- ٥ وَتَلَقَى ابْنَ الْوَلِيدِ، وَإِنْ أُبِيحَتْ إِلَى مُغْلُولٍ، بِنْدَاهِ عَمْرٍ  
٦ تَكُنْ مِثْلَ الَّتِي مَطَرَتْ وَكَانَتْ بِأَعْوَامٍ، قَوَائِظُهُنَّ، غُبِرِ  
٧ وَجِدْتُمْ بِأَبْنَى زَيْدٍ نُجُومًا، يَتُونُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ قَطْرِ  
٨ بِهِنَ الْمُدْلَجُونَ بَلَوًا وَسَارُوا، وَلِإِسْهَانٍ يَتَّبِعُ كُلُّ مَجْرٍ  
٩ حَلَفْتُ بِكَفَبَةِ يَهُوِي إِلَيْهَا مِنَ الْآفَاقِ مِنْ يَمَنِ وَمِصْرٍ  
١٠ إِلَيْهَا لِلْمَسَاجِدِ كُلِّ وَجْهِ، وَلِإِسْهَانٍ يُوجِّهُ كُلُّ قَبْرِ  
١١ لِأَفْتِلَاحِ صَفَاةِ الشَّعْرِ عَنْهُ، فَمَا أَنَا مِنْ قَوَائِمِهِ بِغُمْرٍ  
١٢ كَأَنَّ مَوَاقِعَ الْأَثَارِ مِنْهَا مَوَاقِعُ مِنْ صَوَارِمِ ذَاتِ أَثَرٍ  
١٣ رَأَيْتُكَ يَا أَبَانُ تَمَسَّتْ لَمَّا بَلَغْتَ الْأَرْبَعِينَ، تَمَامَ بَذْرِ

- (٥) أُبِيحَتْ: بَرِكَتْ. الْمَغْلُولُ: الْغَالِبُ. الْغَمْرُ: الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ.  
(٦) يَقُولُ إِنَّهَا حِينَ تَزُولُ عَنْهُ تَكُونُ كَأَنَّهَا أَصَابَتْ الْمَطَرُ الْغَيْثَ إِثْرَ أَعْوَامِ الْقَيْظِ وَالْحُلِّ.  
(٧) يَتُونُ: مِنْ الْعَوْدِ، أَيْ الْمَطَرُ. الْقَطْرُ: الْمَطَرُ.  
(٨) يَقُولُ لَهُمْ كِرَامُ كِرْمَاءٍ مِثْلَ نَجْمِ الْمَطَرِ الَّتِي تَهْمُرُ بِالْغَيْثِ.  
(٩) الْمُدْلَجُونَ: السَّائِرُونَ لَيْلًا. الْمَجْرُ: الْجَيْشُ الْحَاشِدُ.  
(١٠) يَقُولُ لَهُمْ نَجْمٌ تُبْرِئُ مَنْ يَسِيرُونَ لَيْلًا، وَالْجَيْشُ الْحَاشِدُ يَهْتَفِي بِأَثَرِهِمْ.  
(١١) يُجَسِّمُ بِالْكَمَةِ الَّتِي يَوْمُهَا الْحِجَابُ مِنَ آفَاقِ الْبِلَادِ كُلِّهَا، مِنَ الْيَمَنِ وَالْبَصْرَيْنِ.  
(١٢) يَقُولُ إِنَّ الْوُجُوهَ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا فِي الصَّلَاةِ وَمَنْ يُدْفِنُونَ تَوَجَّهَتْ وَجُوهُهُمْ كَذَلِكَ إِلَيْهَا.  
(١٣) الصَّفَاةُ: الصَّخْرَةُ.  
(م) يَقُولُ إِنَّهُ سَيُظَلَّمُ فِيهِ حَتَّى لِيَقْلَعَ صَخْرَةُ الشَّعْرِ كُلِّهَا، وَيُفْحَرُ بِفَصَائِدِهِ الَّتِي تُصِيبُ دِمَاقَ مَنْ تَنْفَذَ إِلَيْهِ وَلَقَدْ أَثَرَتْ عَنْ تِلْكَ الْقَصَائِدِ.  
(١٤) الصَّوَارِمُ: السُّيُوفُ. ذَاتِ أَثَرٍ: أَيْ إِنَّهَا تَخْلُفُ جَرَحًا وَتَدُلُّوًا.  
(م) يَقُولُ إِنَّهَا تَخْلُفُ فِيمَنْ تُطْلِقُ عَلَيْهِ آثَارًا لَا تَمُحِي.  
(١٥) يَقُولُ إِنَّهُ اكْتَمَلَ عَمْرًا وَجَمَالًا.

١٤ أَصَاءَ الْأَرْضَ، وَالْآخَرَىٰ عَلَيْهَا،  
 ١٥ رَأَيْتُ بُحُورَ أَقْدَمٍ نُضُوبًا،  
 ١٦ ثُبَارِي مِنْ بَجِيلَةٍ مُزِيدَاتٍ  
 ١٧ إِلَىٰ مُغْلُوبٍ لِأَبِي أَبَانٍ،  
 ١٨ وَقَدْ عَلِمْتَ بَجِيلَةً أَنَّ مِنْكُمْ  
 ١٩ وَحَمَالَ الْعِظَائِمَ حِينَ ضَاغَتْ  
 ٢٠ إِذَا اسْتَبَقُوا الْمَكَارِمَ أَذْرَكُوهَا  
 ٢١ وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاعِيَكُمْ يُكَلِّفُ  
 مِنْ السَّيْرِ الطَّلَاقِ بِكُلِّ شَهْرٍ  
 وَبَحْرُكَ يَا أَبَانُ بَقِيصُ يَجْرِي  
 إِلَىٰ غُلْبٍ عَوَارِبُهُنَّ، كُدِّرُ  
 يُحَطِّمُ كُلَّ قَنْطَرَةٍ وَجِسْرِ  
 فَوَارِسَهَا وَصَاحِبَ كُلِّ ثَغْرِ  
 صُدُورُهُمُ الرَّحَابُ بِكُلِّ أَمْرِ  
 بِأَيْدٍ مِنْ بَجِيلَةٍ غَيْرِ عُسْرِ  
 ذَرَى شَعَفٍ عَلَى الْأَقْوَامِ وَغَرِ

(١٤) يقول إنه بدر أصاء الأرض والسماء.

(١٥) يقول إنه يبذل الكرم من دون الآخرين.

(١٦) بجيلة : قوم. المزيدات : الأمواج الصاخة. الغوارب : الأمواج المضطربة. الكدر : الأمواج المروجة بالتراب.

(م) يصف كرمه ويقول بأموال النهر المترابطة الفيضة الصاخة.

(١٧) المغلوب : الغالب.

(م) يقول إن نهر كرمك يغلب ذلك النهر الصاحب ، وهو يفيض بحيث يهدم القناطر والجسور.

(١٨) الثمر : المكان يفد منه الأعداء.

(م) يقول إنهم فوارس بجيلة دون سواهم ، وأنهم هم الذين يحمون الثغور ويردون الأعداء.

(١٩) يقول إن منهم أيضاً من يحملون الضيم ويقومون به ويصمدون له حين يتكهن الآخرون ويتكهنون.

(٢٠) يقول إنهم يتبارون في المكارم ويحلون.

(٢١) المساعي : الآثار. الشعف : الجبل العالي.

(م) يقول إن من يجاريهم في المعالي يكلف ارتياد لجبل العسير.

٢٢ وَكَمْ لِلْمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ يَجْرِي  
 ٢٣ فَمِنْهُمْ الْمُبَارَكُ، حِينَ ضَاقَتْ  
 ٢٤ جَمَعْتُ لَطِيبَةَ الْحَاجَاتِ، لَمَّا  
 ٢٥ فَقُلْتُ: ابْنُ الْوَلِيدِ هُوَ الْمُرْجَى  
 ٢٦ حَلَفْتُ، لَيْتَ ضَمَمْتُ إِلَيَّ أَهْلِي  
 ٢٧ يُجِدُ لَكُمْ بَنِي زَيْدٍ ثَنَائِي،  
 ٢٨ وَابْنُ سَمْعَةٍ إِنْ أَطْلَقَتْهَا  
 ٢٩ حَبَالُ أَكْذَتِ بِيَدَيَّ أَبِيهَا،  
 لَإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ  
 بِهِ الْأَنْهَارُ كَثِيلَةٌ فَاصٌّ يَسْرِي  
 ثَلَاثَتْ حِينَ ضَاقَ بِهِنَّ صَدْرِي  
 لِحَاجَاتٍ يَتَوُّهُ بِهِنَّ ظَهْرِي  
 بِمَالِكَ، لَا يَزَالُ الدَّمَرُ شِعْرِي  
 نَسَاءً حَامِداً مَعَ كُلِّ سَفَرٍ  
 حَبَالُكَ لِي كَطِيبَةِ غَيْرِ نَزْرِ  
 بِأَيْمَانٍ لَهُ وَأَشَدُّ نَذْرِ

(٢٢) أسحت: أفضت.

(م) يقول إنه بذلك للمسلمين مثل أنهار الخير والعطاء.

(٢٣) يمتدحه بنهر المبارك الذي حرّه، وقد فاص بما لا تفيض به سائر الأنهار.

(٢٤) طيبة: امرأة اقترن عليها بعد أن طلق نواراً.

(م) يقول إنه ضاقت عليه أمورهِ واعتراه الهمّ وكثرت حاجاته التي لا قبل له أن يبوّه بها.

(٢٥) يقول إنه رأى أن ابن الوليد يكفيه تلك الحاجات التي يبوّه من دونها.

(٢٦—٢٧) يقسم بأنه إذا منحه الأعطيات وجعله يعود إلى ذويه، فإنه سوف ين بكف عن امتداحه بما يتدبّع ويسير مع الركبان.

(٢٨) يقول إنه يأمل أن ينال لديه حاجاته بعد أن استوثق بحباله ومضى نفسه بالمال الكثير.

(٢٩) يقول إن تلك الحبال استوثقت بالآيمان والبنور المؤكدة.

## غَدَاةَ كَسَا أَجْنَادُهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَّا

- ١ غَدَاةَ كَسَا أَجْنَادُهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَّا، وَجَرْدًا تَعَادَى مِنْ كُمَيْتٍ وَأَشْفَرَا
- ٢ عَلَيْنَهَا الْكُمَاةُ الْمُعْلَمُونَ كَأَنَّهُمْ أُسُودُ الْغِيَاضِ لَا يَسِينُ السُّورَا
- ٣ أَبَاحَ لَهُمْ أَهْلَ النَّفَاقِ، وَلَمْ يَرَوْا لَهُ مَنَكِيًّا عَنْ عَمْرَةِ الْمَوْتِ أَرْوَرَا

- 
- (١) البيض : السيوف. القنا : الرماح. الجرد : الخيل. الكيمت : السواد الى حمرة.
  - (٢) الكماة : جمع الكمي : الجندى المجهز بالسلاح. المعلمون : واضعوا شارات الشجاعة. السور : السلاح.
  - (٣) يقول إنه يقاتلهم أهل النفاق، وقد أباح لهم دمهم وهو يقبل على القتال ولا يتكبر عنه ولا يزور.

## إِنْ تُدْعِرِ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلَمْ يَكُنْ

مدح العباس بن الوليد بن عبد الملك، وكان يركب أبا الحارث

- ١ إِنْ تُدْعِرِ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلَمْ يَكُنْ فَقَدْ أَصِيدُ بِهَا الْغَزْلَانُ وَالْبَقَرَا
  - ٢ قُلْتُ لِمَوْتِي وَخَوْصِي إِذْ وَقَعَنَ سَهْمٌ يَصْرِفُنْ جَهْدًا وَلَمْ تَسْتَطِعْ الْجِزْرَا
  - ٣ إِنْ التَّدَى وَبَدَّ الْعَبَّاسُ، فَارْتَجِلُوا، مِثْلُ الْفَرَاتِ إِذَا مَا مَوَّجُهُ زَخْرَا
  - ٤ إِنْ تَبْلُغُوهُ تَكُونُوا مِثْلَ مُشَجِّعٍ غَيْثًا يَمْجُجُ نَاءَ الْمَاءِ وَالزَّهْرَا
- إِلَيْكَ أَرْجَيْتِ الْأَحْقَابُ وَاخْتَلَطْتُ بِهَا الْفَرُوسُ وَلَاقَى الْأَعْيُنُ السَّهْرَا

- (١) نظم هذه القصيدة في مدح العباس بن الوليد بن عبد الملك وكان يركب أبا الحارث.
- (٢) يقول إنه أصيب بالشيب وبانت الوحش تدعير وتخاف من شيء، إلا أنه كان طالما تيم النساء الجميلات اللواتي يُشبهن الغزلان والبقر الوحشية.
- (٣) الموتى والخوص: النباق النعمة والفائز الأحداق. يصرفن: أي أنها تصرف بأسنانها لأنها لم تُطعم ولا قبل لها أن تجث.
- (٤) يقول إنه يفيض بالكرم كالفرات حين تزخر بمواج.
- (٥) التأي: الجرح يثّ الدم.
- (٦) يقول إنه كالغيث الذي يثّ الزهر والماء والحب.
- (٧) الحقب: الخزام يلي حشو البعير. الفروس: جميع الفروسة: وهو للرجل كالحزام للسر.
- (٨) يصف هزال المطايا التي اختلطت بحال الرجل فيها من ضيقها ويقول إنهم عاتوا من دونه السهر وسير الليل.

- ٦ وَمَا جَلَوْنَ لَنَا عَيْنًا، فَطَعِمَهَا  
 ٧ إِذْ وَقَعَتْ كَذْقُوعِ الطَّيْرِ وَانْجَدَلَتْ  
 ٨ مِثْلَ الْجَرَائِمِ مَوْتَى حِينَ حَلَّ بِهِمْ  
 ٩ إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ الْعَبَّاسَ نَائِلُهُ  
 ١٠ يَدَاهُ: هَذِي حَيًّا لِلنَّاسِ بَعْضُهُمْ،  
 ١١ بَا أَكْرَمَ النَّاسِ إِذْ هَرَّوْا عَوَالِيَهُمْ،  
 ١٢ إِنِّي سَمِعْتُ سَجِيشَ أَنْتَ قَائِدُهُ،  
 ١٣ لَمَّا لَقِيَ النَّاسُ يَوْمَ الْبَاسِ كُنْتَ لَهُمْ
- بِالتَّوَمِ إِلَّا مَعَ الْإِصْبَاحِ إِذْ حَشَرَا  
 رُكْبَانُهَا حِينَ لَاقَى الْأَزْرُعُ الْقَصْرَا  
 طُولَ السُّرَى رَكِبُوا أَعْصَادَهَا الْيُسْرَا  
 مِثْلُ السَّمَاءِ الَّذِي لَا يُخْلِفُ الْمَطَرَا  
 وَيَجْعَلُ اللَّهُ فِي الْأُخْرَى لَهُ الظُّفْرَا  
 وَأَطْيَبَ النَّاسِ عِنْدَ الْخُبْرِ مُعْتَصِرَا  
 وَوَقَعَتْ رَفَعَتْ أَبَامُهَا مُضْرَا  
 ضَوْءًا وَمِرْدَى حُرُوبٍ يَهْدِي الْحَجْرَا

(٦) حشر: ظهر.

(م) يقول لهم لم يكونوا ينامون إِلَّا قُبِيلَ الصُّبْحِ.

(٧) وقع الطير: حط وعط. انجدلت: سقطت صرعى على الأرض.

(م) يقول لهم سقطوا كالطير حين تقع، وكأنهم صرعى يحدلون على الأرض حين كانت الزروع قصيرة الطلل، أي عند اشتداد الهاجة.

(٨) احرثهم: جمع الجرثومة: التراب يجتمع حول سوق الأشجار.

(م) يقول لهم وقعوا من التعب حول المطايا، وكأنهم التراب حول الأشجار، وتوسدوا أعصاء النياق، لياموا

(٩) السماء: من نجوم المطر.

(م) يقول إن عطاه ينهر كالسماك الذي لا يُخْطِئ مطره ولا يخلف

(١٠) يقول إنه بهبه بيد المال يجمع أساس من الردي في الفاقة واليد الأخرى يقاتل بها ويأكل لظفر بتأييد من الله.

(١١) العوالي: الرماح. الخبر: التجربة. المعتصر: المختبر.

(١٢) يقول إنه نفذ إليه بأبصر الذي أحرره وأجلى مضر ومسحها بجد.

(١٣) المردى: صحرة تكسر سائر الحجارة.

- ١٤ وَأَنْتَ وَالنَّاسُ يَوْمَ الْبَاسِ قَدْ عَلِمُوا كَالْتَارِ حِينَ أَطَارَ الْجَاحِمُ الشَّرَّارَ  
١٥ وَلَوْ لَقِيتَ الَّذِي تُكْنِي بِكُنْيَتِهِ، فَاسْطَاعَ مِنْكَ، أبا الْأَشْبَالِ، لَانْجَحَرَا  
١٦ يَا ابْنَ الْخُلَافَةِ! إِنَّ الْحَيْلَ قَدْ عَلِمْتَ إِذَا أَثَارَتْ عَلَى أَبْطَالِهَا الْقَتْرَا  
١٧ أَنْكَ أَوْلَهُمْ طَعْنًا، وَأَعْظَمُهُمْ وَرَاءَ مُرْهَقِ أَنْفَرَاهُمْ إِذَا جَرَّارَا  
١٨ وَصَايِرَ بِكَ لَوْلَا مَا رَأَى صَنَعْتَ يَدَاكَ بِالْحَيْلِ وَالْأَبْطَالِ مَا صَبَّرَا  
١٩ إِنَّ الْوَلِيدَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْرَثَهُ مِنَ الْمَكَارِمِ مِنْهَا الرُّجْعُ الْكِبْرَا  
٢٠ وَجَفَنَةُ مِثْلَ حَوْضِ الْبَيْرِ مُتْرَعَةً تَطْرُدُ عَنْ أَتَاها الْجُوعَ وَالْحَصْرَا  
٢١ جَوْفَاءَ، شِيزِيَّةً، مَلَأَى، مُكَلَّلَةً مِنَ السَّامِ تَرَى مِنْ حَوْلِهَا عَكْرَا

(١٤) يقول إنه في يوم البأس والقتال يتوقد كالنار المتأججة

(١٥) كنيته: أي أبو الأشبال أي انه إذا لقي الأسد أبا الأشبال لانهجر واختأ في مكانه.

(١٦ ١٧) القتر: الغبار. جار: صاح مستغيثاً.

(م) يقول إنه ابن الخلفاء أبا عن جد، وإن لحيل تدرك في القتل الشديد، تحت العبار وانه أول من يتقدم للطعن في القتال، وإنه إذا ما لقي مرهقاً مستجداً يحار بطلب النجدة، فإنه يفزع عنه وينجده.

(١٩) الرجح: الكبيرو العقول والحلوم.

(م) يقول إنه ورث عن آبائه الراجحي العقول الكبر والفحار.

(٢٠) الجفنة: القصعة الكبيرة. المترعة: المملأى. الحصر: البرد الشديد.

(م) يقول إن له قصعة كبيرة كالحوض يتحطمها الجوع فتأى بهم عن الجوع والبرد في أيام الصقيع.

(٢١) الجوفاء: الكبيرة الجوف. الشيزية: من خشب الشيز وهو خشب أسود كالأنوس. المكلة: أي ان اللحم يطم عليها ويبدو وكأنه إكليل على هامتها. السدم: شحم في متن البعير. العكر:

الجمع الحاشد من الناس، وهم يصيحون ويحلبون.

(م) يقول إن قصعته كبيرة جوفاء، وانها من الأبوس، وان اللحم يكلل هامتها، وهو من السام، وان الناس يلتفون حولها

٢٢ مِنْ الرِّجَالِ وَابْتِغَاءِ قَدِ احْتَبَلُوا  
 ٢٣ كِلَاهُمَا مُشْتَبِعٌ، رِيَّانُ وَارِدُهُ،  
 ٢٤ إِنَّ النَّدَى صَاحِبَ الْعَبَاسِ خَالَفَهُ  
 ٢٥ حَسْبًا بِأَيْدِيهِمُ الْمَعْرُوفَ نَاقِلُهُ،  
 ٢٦ إِنَّا أَتَيْنَاكَ إِذْ حَلَّتْ بِسَاحَتِنَا  
 ٢٧ مُشْتَبِعُكَ انْتِجَاعُ الْغَيْثِ إِذْ وَقَعَتْ  
 ٢٨ إِنَّا وَلِيْنَاكَ كَالدَّلْوِ الَّتِي وَقَعَتْ  
 ٢٩ مِنْ مَاتِعٍ لَمْ يَجِدْ دَلْوًا فَيُورِدُهَا

(٢٢) يقول إن حاجات من الناس تُقيم حول تلك القصعة الكبرى، منهم الرجال المكتملون، ومنهم الفتيان الأبتاع، عيهم ثياب وبعضهم عراة، لا ثياب عليهم من الفقر.

(٢٣) الريَّان: الشَّبان. الوارد: المُقبل.

(م) يقول لأنهم يفتدون ويتخمون طعاماً، الآيين عشية والبكرين في الغداة.

(٢٤) النَّدَى: الكرم.

(م) يقول إن الكرم آتاه فأغرقا الناس بالعطاء والغيث.

(٢٥) حَسْبًا: غرقاً.

(م) يقول إنه يغرف المال غرقاً بيديه لبيته، وقد تملَّ ربح الشَّال وتكفَّ عن الدَّوران ولا يكفَّ الممدوح عن العطاء.

(٢٦) السَّة العضوض: التي تعفن وتؤدي بمحلها.

(م) يقول لأنهم وفلوا عليه، وقد أُلِّت بهم سنة نكراه مجلبة تؤدي حتى الحجارة ونحطتها.

(٢٧) انتجع: أقبل طالباً المعروف. الغيث: المطر. أشرطه: هما شرطان: من نجوم المطر.

(م) يقول أنهم قدموا يطلبون معروفه، وكأنهم يطلبون الغيث الذي انهمرت نجوم المطر على روضته، فنمت أشجارها.

(٢٨) يقول إنه وليها كالدلو القايضة التي وقعت بين يدي امرئ لا يزال يمتلئها ما دام ينظم شعراً.

(٢٩) الماتع: المستقي بالدلو.

(م) يقول إنه يشكره بملو عطائه الغزير أي بكرمه الذي بدا منه.

- ٣٠ يا ابن الوليد أليس الناس قد علموا  
 ٣١ من نازع طاعة حتى تكون له  
 ٣٢ لأمدحك مذحاً لا يُوازئهُ  
 ٣٣ والقوم لو بادروك المجد لاعتروا  
 ٣٤ ما اقتسم الناس من ميراث مُقتسم  
 ٣٥ مثل ثراث أبي العباس أوزنه  
 ٣٦ والعبط للنبي حتى لا نهب لها  
 ٣٧ يا ابن السوابق إن مدوا إلى حسب  
 ٣٨ والغابقين من المحضين جارتهم  
 ٣٩ وليس مُشبع معروف ثلث به
- أنتك والسيف إسلام لمن كثرا  
 بعد العمى من قواد ناكث بصرا  
 مذح إذا أنشد الراوي به هدرا  
 عليهم في يدك الشمس والقمر  
 عند التراث إذا في قبره انحدر  
 من الطعام وبين الأعين الفرار  
 ربح، ويقتل بالمأدومة القرار  
 والأعظمين إذا ما خاطروا خطرا  
 والزائديها إلى استحيائها خرا  
 يدها متاً، إذا أعطى، ولا كذرا

(٣٠) يقول إنه يقاتل الكفار في سبيل الدين.

(٣١) يقول إنك نرد الناكث بصهو البيعة والدين، حتى يستقيم ويصير بعد عمى.

(٣٢) هدر: طرب وترنج.

(٣٣) يقول إن من يافسونه في الجهد يكسفون؛ لأنه هو شمس الجهد وقمره.

(٣٤-٣٥) يقول إنه لم يخلف سواه من دونه ما خلف من مجد القتال والظن في جبين الأعداء.

(٣٦) العبط: النخب. الثيب: النياق المستة. المأدومة: القصاع المملوءة طعاماً. القرر: الصقح.

(م) يمدحه بحسن الضيافة وذبح النياق وتقديمها في القصاع الكبيرة ليقتل الفقر والجوع عن الذين أضرم بهم الشتاء وصقيعه.

(٣٧) يقول إنه وقومه سباقون.

(٣٨) الغبوق: شراب المساء. الخضان: اللبن الخالص ولحم السنم.

(م) يقول لهم يهون جارتهم اللبن واللحم ويمنعونها عن الخروج في طلبها ويقون لها حشمتها وحياءها.

(٣٩) يقول إنه يجب بلا مئة ولا كدر.

## وَأَلْفَةٌ بَرْدَ الْحِجَالِ احْتَوَيْتَهَا

بمدح يزيد من عدد الملك وأمه عائكة ست يريد من معاوية

- ١ وَأَلْفَةٌ بَرْدَ الْحِجَالِ احْتَوَيْتَهَا، وَقَدْ نَامَ مَنْ يَخْشَى عَلَيْهَا وَأُسْحَرَا
- ٢ تَعْلَعَلَ وَقَاعٌ إِلَيْهَا، وَأَقْبَلْتُ تَجُوسُ خُدَارِيًّا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَا
- ٣ لَطِيفٌ إِذَا مَا انْسَلَّ أَذْرَكَ مَا ابْتَغَى إِذَا هُوَ لِلطَّنْءِ الْمَخُوفِ تَقَتَّرَا
- ٤ يَزِيدُ عَلَى مَا كُنْتُ أَوْصَيْتُهُ بِهِ، وَإِنْ نَاكَرْتُهُ الْآنَ تُمِتْ أَنْكَرَا
- ٥ وَلَوْ أَنَّهَا تَدْعُو صَدَايَ أَجَاهَا صَدَايَ، لِعَهْدٍ بَعْدَهَا مَا تَغَيَّرَا
- ٦ يَقُولُ: أَمَا يَنْهَاكَ عَنْ طَلَبِ الصَّبَا لِدَائِكَ قَدْ شَابُوا وَإِنْ كُنْتَ أَكْمَرَا

- (١) يتحدث عن امرأة محجبه في حجالها وقد نام عنها من يترقبها وأمن نوماً حتى الصباح.
- (٢) وقاع: اسم رسوله. الخداري: الليل الحالك. الأخضر: هنا الأسود.
- (٣) يقول إن رسوله نفذ اليها وعاد بها في الخلك انظم والعمة المطبقة.
- (٤) الطنء: لرية. تقتر له: أتاه من نواحيه.
- (٥) يقول إن رسوله حين ينفذ في أمر ربية، فإنه ينسل ويلم بمن يبتغي من كل ناحية.
- (٦) يقول إنه يقوم بما يفوق ما ندب اليه، وإذا تحريت منه أنكر.
- (٧) يقول إنها لو تدعو طيفه إثر الموت لاستجاب ولم يتغير العهد الذي تعهد به اليها.
- (٨) اللدات: من هم من عمره من أصدقاء.
- (٩) يقول إنه لا يكف عن الصبا بالرغم من أن صحبه ألم بهم الشيب.

٧ من ابنِ الثَّانِيْنَ الَّذِي لَيْسَ وَارِدًا وَلَا جَائِبًا مِنْ غَيْبَةٍ مُتَنَظَّرًا  
 ٨ أَبَتْ مُفْلَتَا عَيْنِي وَالصَّاحِبُ الَّذِي عَصَى الظَّنَّ مَدَّ كُنْتُ الْفَلَامَ الْحَزُونَ  
 ٩ وَقَدْ كُنْتُ لَا لَهْوًا تُرِيدُ لِقَاءَهُ، فَقَدْ كُنْتُ إِذْ أُمَشِي إِلَيْكَ كَأَوْجَرًا  
 ١٠ لِفَاؤِكَ فِي حَيْثُ التَّقِيْنَا، وَإِنَّا أَطَعْتُ مَوَائِقَ الْعَجْرِ الْمُكَرَّرَا  
 ١١ وَلَبْلَلَةً بِشْنَا دَيْرَ حَسَّانَ نَبَهْتُ مُجُودًا وَعَيْسًا كَالْغِيَا ضَمْرًا  
 ١٢ بَكْتُ نَاقِي لَيْلًا، فَهَاجَ بُكَائُهَا فُؤَادًا إِلَى أَهْلِ الْوَرِيْعَةِ أَصُورًا  
 ١٣ وَحَنَّتْ حَيْنًا مُنْكَرًا هَبَجَتْ بِهِ عَلَى دِي هَوَى مِنْ شَوْقِهِ مَا تَنَكَّرَا  
 ١٤ فَبَشْنَا قُعُودًا بَيْنَ مُقْتَرِمِ الْهَرَى، وَنَاهِي جُهَانَ الْعَيْنِ أَنْ يَتَحَدَّرَا

(٧) يقول إن صاحبه الذين من عمره أوفوا الى سنّ الثَّانِيْنَ ، وهم قابعون في منازلهم لا يغادرونها ولا يذهبون ولا يجيئون ولا ترتقب لهم عودة.

(٨) الحزور : المرهق في قوته.

(٩) يقول إن عينيه كانتا طامحتين منذ عهده الأول ولا يمتنع بلوم صاحبه الذي يأبى المنكر.

(٩) يقول إنه كان يمتنع عن اللهو ، وأنه كان يُقْبَلُ عليه أوجر أي ختفًا.

(١٠) الحري : الرسول.

(١٠) يقول إنه التقاها إثر إلحاف الرسول الذي كرّر زيارتها.

(١١) دير حسان : هو دير العاقول . المجهود : النائمون . العيس : المطايا . الحسيات : الأهواس . ضمّر : هزيلة .

(١٢) يقول انه حين ألمّ بها قرب ذلك الدبر ، نبّه المطايا النائمة ، وكانت ضامرة كالأهواس

(١٢) الوريعة : موضع لبني درم . الأصوَر : المائل .

(١٣) يقول إن الناقة حنّت عر الليل فتذكر قومه في مواقعهم .

(١٣) يقول إن الناقة جعلت تُرْسِلُ أصوات الحنين فذكرته حبه الذي كان قد تنكر له وسلاه .

(١٤) يقول إنها أقاما وعياهما تهمّان بالكاء والهوى يرتئيهما .

- ١٥ تَرَوْمُ عَلَى نَعْمَانَ فِي الْفَجْرِ نَاقِي ، وَإِنْ هِيَ حَتَّى كُنْتُ بِالشَّوْقِ أَغْدَا  
١٦ إِلَى حَيْثُ تَلْقَانِي تَمِيمٌ إِذَا بَدَتْ وَرَدْتُ عَلَى قَوْمٍ عُلَاوٍ لِنَتْصَرَا  
١٧ فَلَمْ تَرِ مِنِّي ذَاتِلًا عَنْ عَشِيرَةٍ ، وَلَا نَاصِرًا مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْثَرَا  
١٨ فَإِنَّ تَمِيمًا لَنْ تَرَوْا جِبَالَهَا ، وَلَا عِزَّهَا هَادِيَهُ لَنْ يُغَيِّرَا  
١٩ أَقُولُ لَهَا إِذْ خِفْتُ تَحْوِيلَ رَحْلِيهَا عَلَى مِثْلِهَا جَهْدًا ، إِذَا هُوَ شَمَرَا  
٢٠ تُسَاقُ وَتُتْسَى بِالْجَرِيضِ وَلَمْ تَكُنْ مِنَ اللَّبِثِ أَنْ يَمْدُو عَلَيْهَا لُذْعَرَا  
٢١ فَإِنَّ مَنِي النَّفْسِ الَّتِي أَقْلْتُ بِهَا وَجِلٌ تُدَوِّرِي إِنْ بَلَغْتُ الْمَوْفَرَا  
٢٢ بِهِ خَيْرُ أَهْلِ الْأَرْضِ حَيًّا وَمَيِّتًا ، سِوَى مَنْ يَدِينُ الْبَرِيَّةَ أَسْفَرَا

(١٥) تروم : نحن .

(م) يقول إنها نحن إلى ديارها وتثير شوقه ويكون له عذر فيه .

(١٦) يقول إنها حَتَّى إلى بني تميم وأنه يلمّ بأعدائهم ويتصدى لهم لينصر تميمًا على أعدائها .

(١٧) يقول إنه خير من يدافع عن القوم بشعره وما إليه .

(١٨) يقول إن عز تميم ومجدها مقبان ، وهو يدافع عنهما

(١٩) شمر : جدّها الجهد .

(م) يقول إنه كان يوشك أن يقل رحلها لسواها لأنها هالكة ، ولكن الباقى الأخرى كانت مماثلة لها في الجهد والتعب .

(٢٠) الجريض : الرقيق القاصر .

(م) يقول إنها تكاد تغصّ بريقها من عجزها عن ابتلاعه ، وأنه قد يلمّ بها الأسد ، فلا تهرب منه من شدة نهبها .

(٢١) الموفر : موضع مقرب دمشق .

(م) يقول أنه نال غايته وحلت نفوره التي نذر لها ليبلغ الشام .

(٢٢) يقول إن المملوح هو أفضل الناس دون النقي .

٢٣ جَزَى اللَّهُ خَيْرَ الْمُسْلِمِينَ وَخَيْرَهُمْ  
 ٢٤ إِمَامٌ كَاتِبٌ مِنْ إِمَامٍ نَمَى بِهِ  
 ٢٥ وَكَانَ الَّذِي أَعْطَاهَا اللَّهُ مِنْهُمَا  
 ٢٦ ثَلَاثَتِ بَرٍّ فِي لَيْلَةٍ كَانَ فَضْلُهَا  
 ٢٧ فَلَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَضَى لَنَا،  
 ٢٨ كَانَ الْمَطَايَا، إِذْ عَدَدْتُ صَلَواتَهَا  
 ٢٩ فَكَمْ مِنْ مُصَلٍّ قَدْ رَدَدَتْ صَلَاتُهُ  
 ٣٠ يَدَيْهِ بِمُضْلُوبٍ عَلَى سَاعِدَيْهَا  
 ٣١ فَتَحَتْ لَهُمْ حَتَّى فَكَّكَتْ قُبُودَهُمْ  
 ٣٢ وَلَكَيْتَ كَمَا تَبَنَّى الْعُلُوجُ وَحَوَّلَتْ  
 يَدَيْنِ وَأَغْنَاهُمْ لِمَنْ كَانَ أَفْقَرًا  
 وَشَمْسٍ وَيَذِرُ قَدْ أَضَاءَ فَنُورًا  
 إِمَامَ الْهُدَى وَالْمُصْطَفَى الشَّظِيرًا  
 عَلَى اللَّيْلِ أَلْفًا مِنْ شُهُورٍ مُقَدَّرًا  
 فَرَحْنَا، وَلَمْ تَنْظُرْ عَدَا مَنْ تَعَلَّرَا  
 بَعَثْنَا بِأَيْدِيهَا الْحَمَامَ الْمُطِيرَا  
 لَهُ بَعَثْنَا قَدْ كَانَ فِي الرُّومِ نَصْرًا  
 فَاصْبَحَ قَدْ صَلَّى حَنِيفًا وَكِبْرًا  
 قَنَاطِرٍ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ قَطْرًا  
 عَنِ الْجِسْرِ أَبْدَانُ السَّفِينِ الْمُقِيرَا

(٢٣) يقول إنه معطاء يُثري الفقراء.

(٢٤) يقول إنه أفضل الأئمة، وأنه جمع الشمس والقمر.

(٢٥) يقول إنه اتخذ الإمامة من عثمان ومن النبي الذي كانت تترقب مجيئه الأمم.

(٢٦) يقول إن والدته حملته في ليلة القدر، وتلك ليلة تفضل آلاف الشهور.

(٢٧) يطلب منه أن يجعل له بالعطاء وألا يدعه يترث.

(٢٨) يقول إن مطاياها كانت تنثر الحصى من دونها وكأنه الحمام النافر.

(٢٩) يقول إنه رد الناس بعد أن تنصروا.

(٣٠) يقول إنه كان يصلي للمسيح فيات يصلي صلاة الاسلام.

(٣١) يقول إنه فك أسره من الروم ببذل المال.

(٣٢) العلاج: الرجل الغليظ من الأعاجم. المقير: المرفق.

(م) يقول إنه ابني جسوراً تباين جسر الروم وتؤدي الى غير متجمعهم.

٢٣ لُجَيْنِيَّةٌ بَيْضاً، وَمَيْالَةَ الْعُرَى،  
 ٢٤ تَنَاولَتْ مَا أَعْيَا ابْنَ حَرْبٍ وَقَبْلَهُ  
 ٢٥ وَمَا كَانَ قَدْ أَعْيَا الْوَلِيدَ وَبَعْدَهُ  
 ٢٦ وَأَعْيَا أَبَا حَقْصٍ فَكَسَرَتْ عَنْهُمْ  
 ٢٧ فَلَوْلَا الَّذِي لَا خَيْرَ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ  
 ٢٨ بِهِ دَمَّرَ اللَّهُ الْمَزُونُ وَمَنْ سَعَى  
 ٢٩ وَأَنْصَحَ أَهْلُ الْأَرْضِ قَدْ جَمَعْتَهُمْ  
 ٤٠ إِلَى خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ أَمَّا وَخَيْرُهُمْ  
 ٤١ سَأَتِي عَلَى خَيْرِ الْمَبْرِيَةِ وَالَّذِي  
 ٤٢ أَرَى اللَّهَ فِي كَفِّكَ رُسُلَ رَحْمَةٍ  
 ٤٣ رَبِيبُ مُلُوكٍ فِي مَوَارِيثٍ لَمْ يَزَلْ

هِرَقْلِيَّةٌ صَفْرَاءُ مِنْ ضَرْبِ قَيْصَرَا  
 وَأَعْيَا أَبَاكَ الْحَازِمَ الْمُتَحَبِّرَا  
 سُلَيْمَانَ مِمَّنْ كَانَ فِي الرُّومِ أَعْصَرَا  
 عَلَى أَسْوَاقِ أَسْرَى الْحَدِيدِ الْمُسْتَرَا  
 بِهِ قَتَلَ اللَّهُ الَّذِي كَانَ خَيْرَا  
 إِلَيْهِمْ كَمَا كَانَ الْفَرَاغَيْنِ دَمَرَا  
 يَدُ اللَّهِ وَالْأَعْمَى الْمَرِيضَ فَأَبْصَرَا  
 أَبَا وَأَخَا إِلَّا النَّبِيَّ، وَعَنْصَرَا  
 عَلَى النَّاسِ نَاءَ الْغَيْثِ مِنْهُ فَأَمْطَرَا  
 عَلَى النَّاسِ مَلَأَ الْأَرْضَ مَاءً مُفْجَرَا  
 بِهَا مَيْكُ إِنَّ مَاتَ أَوْرَثَ مَنِيرَا

(٣٣) عاد الى وصف العملة وقال إن منها ما هو فضي، ومنها ما هو ذهبي من ضرب الروم.

(٣٤) يقول إنه فاق أباة ومن قبله من الخلفاء.

(٣٥) الوليد وسليمان: خليفتان.

(٣٧) يقول إنه قتل أبناء المهلب وأنه أفضل الناس.

(٣٨) المزون: الملاحون. أي الأزد

(م) يقول إن الله دمرهم به كما كان قد دمر القراعنة الطغاة.

(٣٩) يقول إنه وحد الناس وجعل الأعْمى يبصر.

(٤٠) يكرر إيثاره على الناس مع أهله من دون النبي. العصر: الأصل والجوهر وهي معطوفة على «أخا»

(٤١) يقول إنه الأكرم.

(٤٢) بكرر المعنى ذاته.

(٤٣) يقول إن خليفة يند إثر خليفة.

- ٤٤ بَنَيْتَ الَّذِي أَحْبَبَا سُلَيْمَانَ وَابْنَهُ وَدَاوُدَ وَالْحِجْنَ الَّذِي كَانَ سَحَرًا  
 ٤٥ فَأَصْبَحَ جِسْرًا خَالِدًا، وَيَدُوكُ إِذَا ذَلِكَ عَنْ يَاحُوجَ رَدْمًا فَتَشْرَا  
 ٤٦ بِقُوتِهِ اللَّهُ الَّذِي هُوَ بَاعَتْ عِبَادًا لَهُ مِنْ خَلْقِهِ حِينَ نَشْرَا  
 ٤٧ عَصَائِبَ كَانَتْ فِي الْقُبُورِ، فُبْعِثَتْ، وَعَادَ تُرَابًا خَلْقَهُ، حِينَ قَلَرَا

- 
- (٤٤) يقول إنه بلغ ما بلغ النبي داوود وبنيه سليمان الذي كان قد سحر الحزن.  
 (٤٥) يقول إنه انتهى الجسر الذي لا يهدم وأنه أيسر أن يبعث أهل ساجوم من أن يهدم.  
 (٤٦) يقول إن الله أيده في بنائه.  
 (٤٧) يقول إنها قدرة الله التي تهيئ وتبني.

## لَنَا مَنَكِبُ الْإِسْلَامِ وَالْهَامَةُ الَّتِي

- ١ لَنَا مَنَكِبُ الْإِسْلَامِ وَالْهَامَةُ الَّتِي ، إِذَا مَا بَدَتْ لِلْهَامِ ، ذَلَّتْ كِبَارُهَا  
 ٢ سَوَابِقُنَا ، فِي كُلِّ يَوْمٍ حَفِظَةٌ ، مُبَرَّرَةٌ مَا يُسْتَطَاعُ حِفْظُهَا  
 ٣ وَإِنَّا لَمِمَّا تَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ وَالْحَرْبُ قَدْ لَاحَ نَارُهَا

---

(١) يقول لهم أعل الناس يُذَلُّونَ الْأَهْوَاءَ.

(٢) الحصار : العدو في السباق هنا . الحفظة : الصمود .

(٣) الكبش : الفحل .

## إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَحْمُودٌ خَلَّاهُ

بمدح المحتاج

- ١ إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَحْمُودٌ خَلَّاهُ      مَيِّتَانِ مَعْرُوفُهُ فِي النَّاسِ وَالْمَطَرُ
- ٢ هُوَ الشُّهَابُ الَّذِي يُرْمَى الْعُلُوُّ بِهِ      وَالْمَشْرِفِيُّ الَّذِي نَعَصَى بِهِ مُصَرُّ
- ٣ لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ إِنَّ النَّفْسَ بَاسِلَةً ،      وَالرَّأْيَ مُجْتَمِعٌ وَالْجُودُ مُنْتَشِرُ
- ٤ أَحْيَا الْعِرَاقَ وَقَدْ ثَلَّتْ دَعَائِمُهُ      عَمِيَاءَ صَمَاءٍ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ

- 
- (١) يقول إن فضله ينهر كال المطر.
  - (٢) نعصى به : تضرب وتصمد.
  - (٣) يمتدحه بالشجاعة والحكمة والكرم.
  - (٤) ثلَّت : هدمت . العمياء والصماء : الفئنة التي لها هاتان الصفتان . لا تبق ولا تذر : تهلك كل شيء.

## سَبَّلُغُ مِدْحَةِ عَرَاءِ عَنِي

بمدح سعيان بن عمرو العقيلي

- ١ سَبَّلُغُ مِدْحَةِ عَرَاءِ عَنِي      بَبَطْنِ الْعَرَضِ سَعِيَانُ بْنُ عَمْرِو
- ٢ كَرِيمَ هَوَازِنٍ وَأَمِيرَ قَوْمِي،      وَسَبَقًا بِالْمَكَارِمِ كُلِّ مُجَرِّ
- ٣ فَلَسْتُ بِوَاجِدٍ قَوْمًا إِذَا مَا      أَجَادُوا لِدَوَاءِ كَأَهْلِ حَجَرِ
- ٤ هُمُ الْأَثَرُونَ وَالْأَعْلُونَ لَمَّا      تَأَمَّرَتِ الْقَبَائِلُ كُلُّ أَمْرِ
- ٥ أَبَوْا أَنْ يَخْدِرُوا وَأَبَى أَبُوهُمْ      حَنِيفَةً أَنْ يُوَازَنَ يَوْمَ فَخْرِ
- ٦ وَمَا تَدْعُو حَنِيفَةً حِينَ تَلْقَى      إِذَا احْمَرَ الْجِلَادُ بِأَلِّ بَكْرِ
- ٧ وَلَكِنْ يَنْتَمُونَ إِلَى أَبِيهِمْ      حَنِيفَةً، يَوْمَ مَلْحَسَةِ وَصِيرِ

(١ — ٢) العرض . وادٍ في البهامة . المجري : أي من يُجري الرزق ويهبه .

(٣) يقول إنهم أوفياء لكرمهم .

(٤) يقول إنهم أفضل القبائل ، وهم يأمرؤن مَنْ دونهم .

(٥) يقول إنهم لا يقدرون ولا مثيل لوالدهم .

(٦) يقول إنهم لا يستنجدون بمن دونهم في يوم الجلاء أي القتال الشديد .

(٧) يقول إنهم يستنجدون بأصلهم ويصبرون للقتال .

- ٨ وَلَوْ أَبَاضَ إِذْ لَاقُوا جِلَاداً بِأَيْدِي مَنْلِهِمْ وَسُيُوفُ كُفْرِ  
٩ لَذَادُوا عَنْ حَرِيمِهِمْ بِضَرْبِ كَافَوَاهِ الْأَوَارِكِ، أَيِّ هَبْرِ  
١٠ وَلَكِنْ جَالَتُوا مَلَكاً كِرَاماً، هُمْ فَضُوا الْقَبَائِلَ يَوْمَ بَذْرِ

٢٨٢

### أَهْلِي فِدَاؤِكَ يَا وَكَيْعُ، إِذَا بَدَأَ

بِرثي وكيع بن أبي سود العدني

- ١ أَهْلِي فِدَاؤِكَ يَا وَكَيْعُ، إِذَا بَدَأَ يَوْمَ كَعَالِيَةِ السَّانِ يُسَعِّرُ  
٢ أَوْقَعْتَ بِالْبَلَدِ الْمُشْرِقِ وَقَعَةً، أَمَسْتَ بِكُلِّ بِلَادٍ قَوْمَ تُشْهَرُ

(٨) أباض: موضع حاربهم فيه خالد بن الوليد.

(٩) الأوارك: النياق تفتح شدقها لأكل الأراك.

(م) يقول إنهم يذودون عن نسائهم بطعنات واسعة كأشداق الإبل.

(١٠) وهو إنما يعلنهم لخذلانهم أمام خالد.

(١١) يقول إنهم قاتلوا المسلمين الذين انتصروا في بدر ولا قبل لهم بهم، ولو كانوا كخاراً لأجهزوا عليهم.

(١ — ٢) عالية السنان: حدّ الرمح.

(م) يقول إنه كان يعلو في يوم القتال المحتدم وأنه أوقع وقعة ذاعت عنه واشتهرت في الناس.

## ألا إنها أودى شبّابي، وانقضى

- ١ ألا إنها أودى شبّابي، وانقضى على مرّ ليلٍ دائبٍ ونهارٍ  
 ٢ يُعيدان لي ما أمضيت، وهما معاً طريدان لا يستلحيان قراري  
 ٣ لقد كدت أقضي ما اعتلقت من الصبا عالجقة، إلا جبال نوار  
 ٤ إذا السنة الشهباء حلت عكومتها صرّنا عليها أمّ كلّ حوار

- 
- (١) يقول إن شبابه قضي بين كُرّ الليل والنهار.  
 (٢) يقول إن الليل والنهار لا يزالان يكرران ولا يقفان.  
 (٣) يقول إنه أراد أن يقطع كل صلة أوقت اليه من الشباب إلا روجه نوار.  
 (٤) السنة الشهباء: المجدة. العكوم: الانتقال.  
 (٥) يقول إنهم ينحرون النياق المطفلة مع حواراتها للضيفان.

## إِنَّكَ لَاقٍ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مَنِي

ذكروا أن جريراً والفرزدق حججا ، فأتى الفرزدق جريراً وهو محرم فدخل به وبين رجل  
يسايره فقال :

- ١ إِنَّكَ لَاقٍ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مَنِي فَخَارًا ، فَخَبَّرَنِي بِمَنْ أَنْتَ فَأَخْبِرُ
- ٢ أَبِالْقَيْسِ قَيْسٍ أَمْ بِخَنْدِفَ تَعْتَرِي إِذَا زَارَتْ مِنْهَا الْقُرُومُ الْهَوَادِرُ
- ٣ فَإِنَّ كَلْبِيًّا مِنْ تَمِيمٍ ، وَإِنَّمَا عَدَا بَكَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ عَاهِرُ

---

(١) يقول إنه عازم أن يفائمه .

(٢) القروم : الفحول وهنا الأبطال .

(٣) يقول إنه عهّر بني كليب من دفاعه عنها .

## أَهَانَ عَلَى الْمُرْطَانِ أَخَذَاتِ نَهْشَلٍ

يهجو بني زيد بن مهشل بن دارم ، وكانوا مرطان المعلى ، أي ليس لهم حلى

- ١ أَهَانَ عَلَى الْمُرْطَانِ أَخَذَاتِ نَهْشَلٍ إِذَا جَيْدٌ شَرْقِيٌّ لَهَا وَالْحَقَائِرُ
- ٢ سَيِّئِي بَنِي زَيْدٍ إِذَا جَاءَ سَائِلٌ أَبُو عَامِرٍ حَبْلَ الْعَطَاءِ وَعَامِرُ

## يَا ابْنَ الْحِمَارَةِ لِلْحِمَارِ ، وَإِنَّا

- ١ يَا ابْنَ الْحِمَارَةِ لِلْحِمَارِ ، وَإِنَّا تَلِيدُ الْحِمَارَةَ وَالْحِمَارُ حِمَارًا
- ٢ وَلَوْ أَنَّ الْأَمَّ مِنْ مَشَى بُكْسَى غَدًا ثَوْبًا لَرُحْتَ وَقَدْ كُسِيتَ إِزَارًا
- ٣ كَلِمَتُ مَرْوَةٍ تَكُ الَّتِي تُغْنِي بِهَا ، لَوْ جَادَ سَرَجُكَ وَاسْتَحَدَّ عِدَارًا

(١ - ٢) جيد : أنجد بالمطر. الشرقي والحفائر : مرضعان. أبو عامر : من بني زيد بن نهشل. وكان كريماً.

(م) يقول إنهم يُخْصَبُونَ ، ولكنهم ييْخَلُونَ على الضيف ، وانه يقوم مقامهم في ذلك أبو عامر وابنه اللذان اشتهرا بالضيافة وبنعتهم بأنهم جرد بلا حلى.

(٢) يقول إنه يرتدي لباس النؤم.

(٣) يقول إنه من غله تخرج مروءته بما يُضِيء السراج وأن تبت له الحية.

## أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعْزِي

- ١ أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعْزِي ، وَقَدْ نَكَبْنَا أَكْثَبَةَ الْعُقَارِ  
 ٢ أَعِينَانِي عَلَى زَفَرَاتِ قَلْبِي ، يَحِينُ بِرَامَتَيْنِ إِلَى السُّوَارِ  
 ٣ إِذَا ذُكِّرَتْ نَوَارٌ لَهُ اسْتَهَلَّتْ مَدَامِعُ مُسْبِلِ الْعَبَرَاتِ جَارِ  
 ٤ فَلَمْ أَرْ مِثْلَ مَا قَطَعْتَ إِلَيْنَا مِنْ الظُّلَمِ الْحَادِسِ وَالصَّحَارِ  
 ٥ تَخَوُّصُ فُرُوجِهِ حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى بُعْدِ الْمُنَاخِ مِنَ الْمَرَارِ  
 ٦ وَكَيْفَ وَصَالَ مُنْقَطِعِ طَرِيدِ يَغُورُ مَعَ النُّجُومِ إِلَى الْمَقَارِ  
 ٧ كَسَعْتُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ حِينَ وَلَّى إِلَى شَرِّ الْقَبَائِلِ وَالْدِّيَارِ  
 ٨ إِلَى أَهْلِ الْمَضَائِقِ مِنْ كَلْبٍ كِلَابٍ تَحْتَ أُخْبِيَّةٍ صِغَارِ

(١) نكب: مال عن الطريق. الأكمة: الكنان. العقار: موضع.

(٢) رامتان: موضع. ووار: زوجته.

(٣) استمت: تفرقت.

(٤) يقول إن طيفها ألم به واجتاز الظلمات المظلمة والعفار.

(٥) يقول إنها عبرت معابر حتى أدركتهم على نأبهم.

(٦) يقول كيف تصله وهو يتبع النجوم في رحيلها.

(٧) كسعت: رفست مؤخرته. ابن المراغة: جرير.

(٨) يقول إنهم صغار في أخبية ومنازل صغيرة.

٩ أَلَا قَبَّحَ إِلَٰهُ بَنِي كَلْبٍ،  
 ١٠ نِسَاءً بِالْمَضَائِقِ مَا يُوَارِي  
 ١١ وَلَوْ تُرْمَى بِلُومِ بَنِي كَلْبٍ  
 ١٢ وَلَوْ لَيْسَ النَّهَارُ بَنُو كَلْبٍ  
 ١٣ وَمَا يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كَلْبٍ  
 ١٤ بَنُو السَّيِّدِ الْأَشَانِمِ لِلْأَعَادِي،  
 ١٥ وَعَائِلَةٌ الَّتِي كَانَتْ تَمِيمُ  
 ١٦ وَأَصْحَابُ الشَّقِيقَةِ يَوْمَ لَأَقْوَا  
 ١٧ وَسَامٍ عَاقِدِ خَزَرَاتٍ مُلْكُ  
 ١٨ أَنَاخَ بِهِمْ مُغَاضِبَةٌ فَلَاقَى  
 ذَوِي الْحُمُرَاتِ وَالْعَمَدِ الْقِصَارِ  
 مَحْزِيَهُنَّ مُنْتَقِبُ الْخِمَارِ  
 نُجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَعَتْ لِسَارِي  
 لَدَنَسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ  
 لِبَطْلَبَ حَاجَةً إِلَّا بِجَارِ  
 تَمَوَّنِي لِلْعُلَى وَبَنُو ضِرَارِ  
 تُقَدِّمُهَا لِمَخْمِيَةِ الدَّمَارِ  
 بَنِي شَيْبَانَ بِالْأَسْلِ الْحِرَارِ  
 يَقُودُ الْحَبِيلَ تَنْبِذُ بِالْمَهَارِ  
 شُعُوبَ الْمَوْتِ أَوْ حَلَقَ الْإِسَارِ

(٩) يعبرهم بدنو خيلهمم البلا عمد.

(١٠) يقول إن الحجاب لا يخفي عورة نساء كلب.

(م) يقول إن لؤمهم يطفىء النجوم.

(١٢) يقول إن لؤمهم يدنس النهار الطاهر.

(١٣) يقول إنه يختمى بسواه أبداً.

(١٤) السيد: مالك وضرار بن رديم وهما من ضة. تموني: نسبوني.

(١٥) عائلة: بنو عائلة. الدمار: كل ما يبنني أن يُحصى.

(م) يقول إنهم كانوا يدافعون عما يبنني أن يحصى من دون سواهم.

(١٦) أصحاب الشقيقة: بنو ثعلبة. الأسل الحرار: الرماح المصابة بحر الظمأ للدماء.

(١٧—١٨) السامي: الملم عليه الخرزات. وكان الملوك يضعون في تيجانهم خزرزة عن كل عام ملوكوا فيه. تنبذ: تدفع.

(م) يقول إن البطل السامي صاحب التاج الذي له خرزات لسنين من ملكه وهو يقود الحيل أي الفرسان الذين يدفعون بالمهاري الى الأعداء ليفتكوا بهم، إن ذلك الملك إذا نزل بهم غاضباً وغاضباً، فإنهم يُدبقونه الموت أو يقيدونه بحلقات القيد والأسر.

١٩ وَفَضَلَ آلَ ضَبَّةَ كُلِّ يَوْمٍ      وَقَاتِعُ بِالمُجَرَّدَةِ العَوَارِي  
 ٢٠ وَتَقْدِيمُ، إِذَا اعْتَرَكَ المَتَابَا،      بِجُرْدِ الخَيْلِ فِي اللُّجَجِ الغِمَارِ  
 ٢١ وَتَقْتِيلُ المُلُوكِ، وَإِنَّ مِنْهُمْ      فَوَارِسَ يَوْمَ طِخْفَةِ والنَّسَارِ  
 ٢٢ وَإِنَّهُمْ هُمُ الحَامُونَ لِمَا      تَوَاكَلَ مَنْ يَنْوُدُ عَنِ النَّمَارِ  
 ٢٣ وَمِنْهُمْ كَانَتِ الرُّؤَسَاءُ قِدْمًا،      وَهُمْ قَتَلُوا العَتُوَّ بِكُلِّ دَارِ  
 ٢٤ فَمَا أُنْسَى لَضَبَّةٍ مِنْ عَتُوٍّ      يَنَامُ، وَلَا يُنِيمُ مِنَ الحِذَارِ

(١٩) المجردة العواري: الخيل.

(٢٠) يكرر المعنى ويقول إنهم يتقدمون بجيولهم الباسلة العارية.

(٢١) يقول إنهم يقتلون الملوك.

(٢٢) يقول إنهم يدافعون حين يجين من يدافعون عن حاميهم.

(٢٣) يقول إنهم مراسون من قبل، وقد فكوا بأعدائهم بكل مكان.

(٢٤) يقول إن أعداءهم قلقون أبداً لا ينامون ولا يدعون أحداً ينام.

## جَرُّ الْمُخْزِيَاتِ عَلَى كَلْبٍ

يرد على جرير ويأقفه

- ١ جَرَّ الْمُخْزِيَاتِ عَلَى كَلْبٍ جَرِيرٌ ثُمَّ مَا مَنَعَ النَّمَارَا
- ٢ وَكَانَ لَهُمْ كَبْكِرٌ ثَمُودَ لَمَّا رَعَا ظُهُرًا، فَدَمَّرَهُمْ دَمَارًا
- ٣ عَوَى فَأَنَارَ أَغْلَبَ ضَيْفَمِيًّا، فَوَيْلَ ابْنِ الْمَرَاةِ مَا اسْتَنَارَا
- ٤ مِنْ اللَّالِي يَظَلُّ الْأَلْفُ مِنْهُ مُنِيحًا مِنْ مَخَافَتِهِ نَهَارَا
- ٥ تَظَلُّ الْمُخْزِيَاتُ لَهُ سُجُودًا، حَمَى الطَّرُقَ الْمُقَابِبَ وَالتَّجَارَا
- ٦ كَأَنُ بِسَاعِدَيْهِ سَوَادَ وَرْسٍ، إِذَا هُوَ فَوْقَ أَيْدِي الْقَوْمِ سَارَا

- 
- (١) المخرية: العار. الثمر: ما يدافع عنه.
  - (٢) يقول إنه جرّ اليهم الموت كماقة ثمود.
  - (٣) الأغلب: الأسد. الضيفمي: الأسد القوي.
  - (٤) يقول إن ذلك الأسد يحيف ألف رجل يقعون خوفاً منه.
  - (٥) المخدر: الأسد. المقاب: افرسان. التجار: القوافل.
  - (٦) يقول إنه منع على الناس سبلهم فرساناً وتحاراً على حد سواء.
  - (٧) الورس: الزعران.
  - (٨) يقول إنه مصبع اليدين بالدم كأنما صمعا بابورس.

- ٧ وَإِنْ بَنَى الْمَرَاعَةَ لَمْ يُصِيبُوا  
 ٨ هَجَوْنِي حَائِثِينَ وَكَانَ شَتْمِي  
 ٩ سَعْلَمُ مَنْ تَنَاوَلَهُ الْمَخَازِي  
 ١٠ وَنَامَ ابْنُ الْمَرَاعَةِ عَنْ كُلِّبٍ  
 ١١ وَإِنْ بَنَى كُلِّبٍ، إِذْ هَجَوْنِي،  
 ١٢ وَإِنْ مُجَاشِعًا قَدْ حَمَلْتَنِي  
 ١٣ قَرَى الْأَضْيَافِ، لَيْلَةً كُلَّ رَجَحٍ،  
 ١٤ إِذَا احْتَرَقَتْ مَآشِرُهَا أَشَالَتْ  
 ١٥ تَلُومٌ عَلَى هِجَاءِ بَنَى كُلِّبٍ،  
 ١٦ فَقُلْتُ لَهَا: أَلَمَّا تُعْرِفْنِي، إِذَا اخْتَارُوا مُشَاتِمِي اخْتِيَارًا  
 عَلَى أَكْبَادِهِمْ سَلْعًا وَقَارًا  
 إِذَا بَجَرِي وَيَدْرَعُ الْقُبَارَا  
 فَجَلَّلَهَا الْمَخَازِي وَالشُّنَارَا  
 لَكَالْجَمَلَانِ إِذْ يَغُشَّيْنِ نَارَا  
 أُمُورًا لَنْ أَضِيعَهَا كِبَارَا  
 وَقَدْ نَمَأَ كُنْتُ لِلْأَضْيَافِ جَارَا  
 أَكَارَعَ فِي جَوَاشِينَهَا فِصَارَا  
 فَبَا لَكَ لِلْمَلَامَةِ مِنْ نَوَارَا  
 إِذَا شَدَّتْ مُحَافَلَتِي الْإِرَارَا

(٧) مشاعمي: مهاجمي، ذاك أن جريراً لم يكن كليبياً. الحائث: الحاقط السمع. شجر حيث مر. القار: الزفت

(٩) يدرع انقباز: غبار السباق وهنا الصاخر.

(١٠) الشار: العار.

(١١) الجعل: دوية.

(١٢) يقول إنه ورث الحمد عن ذويه.

(١٣) بمصل مجد ذويه ويذكر قراهم للضيف.

(١٤) المآشر: هنا الأشدق. أشالت: رفعت. الكراع: ما دون كعب القدم. الجوشن: الصدر.

(١٥) يقول إهم حين تمسهم النار يؤلون الإديار بأرجل قصيرة دون صدورهم.

(١٥) نوار: زوجته

(١٦) المحافلة: المنافسة.

(١٦) يقول إنه لا يقاوم حين يُشَمَّر للفخر والمشاغمة.

١٧ فَلَوْ غَيْرُ الْوَبَارِ بَنِي كُلِّبِ  
 ١٨ وَلَكِنْ اللَّئَامَ إِذَا هَجَوْنِي  
 ١٩ وَقَالَتْ عِنْدَ آخِرِ مَا نَهْتِي:  
 ٢٠ أَتَهْجُو بِالْأَقَارِعِ وَابْنَ لَيْلَى  
 ٢١ وَنَاجِيَةَ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمُ  
 ٢٢ بِهِ رَكَزَ الرُّمَاحَ بَنُو تَمِيمِ  
 ٢٣ وَأَنْتَ تَسُوقُ بِهِمْ بَنِي كُلِّبِ  
 ٢٤ فَكَيْفَ تَرُدُّ نَفْسَكَ يَا ابْنَ لَيْلَى  
 ٢٥ أَجَعْلَانِ الرَّغَامِ بَنِي كُلِّبِ،  
 هَجَوْنِي مَا أَرَدْتُ لَهُمْ حِوَارًا  
 غَضِبْتُ فَكَانَ نُصْرَتِي الْجِهَارَا  
 أَتَهْجُو بِالْخَضَارِمَةِ الْوَبَارَا  
 وَصَعَصَعَةَ الَّذِي غَمَرَ الْبَحَارَا  
 تَعِيشُ بِحَزْمِهِ أَنَّى أَشَارَا  
 عَشِيَّةَ حَلَّتِ الظُّلُمُ النَّسَارَا  
 تُطْرَبُ قَاتِمًا تُشْلِي الْحَوَارَا  
 إِلَى ظِرْبِي تَحْفَرَتِ الْمَعَارَا  
 شِرَارَ النَّاسِ أَحْسَابًا وَدَارَا

(١٧) الوبار: دويبات صغيرة. الحوار: الإجابة والتهاجي.

(١٨) الجهار: العلانية.

(١٩) الخضر: السد. الوبار: جمع الوب: دوية حقيرة.

(٢٠) يقول إن زوجته عجبت أن يهاجي جريراً على الكلبيين، وهم دويبات صغيرة، ببني قومه الكرام الأسياد أمثال الأقارع وابن ليلي وصعصعة جده الذي افتدى المؤودات.

(٢١) يقول إنه كان ينبغي تميمًا بحزمه وحكمته.

(٢٢) النصار: يوم لهم. الظعن: المطايا.

(٢٣) البهم: المعزى والخراف. تطرب: تدعو البهم بلا أصوات. الحوار: اسم فعل غم جرير.

(م) يمثل قلته من رعاية الماعز والخراف.

(٢٤) الظرب: دوية. تحفرت المعار: أي حفرت جحراً. ابن ليلي: المرزوق وزوجه ما زالت توبه على تضائله بمهاجاة جرير.

(٢٥) الجعل: دوية. الرغام: التراب.

٢٦ فَرَأَيْتَهُمْ، فَإِنَّ أَبَاكَ يَنْمَى  
 ٢٧ وَإِنَّ أَبَاكَ أَكْرَمُ مِنْ كُلِّبٍ،  
 ٢٨ إِذَا جُعِلَ الرَّغَامُ أَبُو جَرِيرٍ  
 ٢٩ مِنَ السُّودِ السَّرَافِ مَا يَبَالِي  
 ٣٠ لَهُ دُعْدِيَّةٌ إِنْ خَافَ شَيْئاً  
 ٣١ وَإِنْ نَقِدَتْ بَدَاهُ فَرَوْلٌ عَنْهَا  
 ٣٢ رَأَيْتُ ابْنَ السَّرَافَةِ حِينَ ذَكَى  
 ٣٣ هَلَمْ نَوَافٍ مَكَّةَ ثُمَّ نَسَأَلُ  
 ٣٤ وَرَهْطُ ابْنِ الْحُصَيْنِ فَلَا تَدْعُهُمْ  
 ٣٥ هُنَالِكَ لَوْ نَسَبْتَ بَنِي كُلِّبٍ  
 إِلَى الْعُلَيَّا إِذَا اخْتَفَرُوا النَّقَارَا  
 إِذَا الْعَيْدَانُ تُعْتَصَرُ اعْتِصَارَا  
 تَرَدَّدَ دُونَ حُفْرَتِهِ فَحَارَا  
 أَلَيْلًا مَا تَلَطَّخَ أَمْ نَهَارَا  
 مِنَ الْجِعْلَانِ أَخْرَزَمَا احْتِفَارَا  
 أَطَافَ بِهِ عَطِيَّةٌ فَاسْتَدَارَا  
 تَحَوَّلَ، غَيْرَ لِحْيَتِهِ، حِمَارَا  
 بِنَا وَبِكُمْ قُضَاعَةٌ أَوْ نَزَارَا  
 قَوِي بِمَنْ وَعَاطِظِي خِطَارَا  
 وَجَدْتَهُمُ الْأِدْقَاءَ الصُّفَارَا

(٢٦) النَّقَار: الزرائب. رافعهم: انتسب اليهم.

(م) يقول إن جل ما دأب عليه عطية والده أن يقيم الزرائب لما شئته المزيلة.

(٢٨—٢٩) يقول إن عطية والد جرير، إذا أغار في حفرته كالجمل، وهو يَتَلَطَّخُ بفقارة الجعلان، فإنه لا يحفل بذلك في الليل والنهار.

(٣٠) الدهمية: ما يدرجه الجمل. يقول إنه يحفر لينالها.

(٣١) تددت: نقت وأكلت.

(م) يقول إن والده يُسَعِّفُه.

(٣٢) ذكى: كبر في السن.

(م) يقول إنه غدا حماراً له لحية.

(٣٣) بدعوه لتحكيم العرب بينهم في يوم الحجيج.

(٣٤) عاطمي: نافسي. الخطار: الفخر والتكبر.

(٣٥) الأدقاء: الضئيلو القدر.

٣٦ وَمَا غَرَّ الْوَبَارَ بَنِي كَلِيبٍ،  
 ٣٧ وَبَارًا بِالْفَضَاءِ سَمِعَنَ رَعْدًا،  
 ٣٨ هَرَبْنَ إِلَى مَدَائِجِلِهِنَّ مِنْهُ،  
 ٣٩ فَأَذْرَكَهُنَّ مُنْعِقٌ ثُعَابٌ،  
 ٤٠ مَحَوْتُ صِغَارَ يَرْبُوعٍ بِيُوتًا،  
 ٤١ فَلِإِنَّكَ وَالرُّهَانَ عَلَى كَلِيبٍ  
 بِغَيْثِي حِينَ أَنْجَدَ وَاسْتَطَارَا  
 فَحَافَزْنَ الصَّوَاعِقَ، حِينَ ثَارَا  
 وَجَاءَ يُقْلَعُ الصَّخْرَ أَنْجِدَارَا  
 بِخَنَفِ الْحَيْنِ إِذْ غَلَبَ الْحِدَارَا  
 وَأَعْظَمَهُمْ مِنَ الْمَخْرَافَةِ عَارَا  
 لَكَالْمُجْرِي مَعَ الْفَرَسِ الْحَارَا

(٣٦) القَبْتُ: المكان المُمَرَّع بالمطر. أنجد واستطار: طلع.

(م) يقول إنهم أرادوا أن يبتزوا منه خيره ومجده.

(٣٧) يقول إنهم مثل دويبة الوب، تخاف الرعد وتخشى.

(٣٨) (م) يشبه بالرعد المطر الذي لا بدع ولا يدّر ويقرن بني كليب بالأوبار التلطفية على أبواب جحورها.

(٣٩) المبعق: المتفجر مطراً. الثعاب: الجاري بقوة. الخنف والحين: الموت.

(م) يقول إن سبله انهمر عليهم، فأماهم ولم يجدهم الخضر.

(٤٠) يقول إنهم الأضال منازل والأعظم عاراً.

(٤١) يقول الكليبيين حمير يحارون أفراس قوم الفرزدق.

## يا ابنَ المَرَاغَةِ إِنَّمَا جَارَيْتَنِي

يهجو جريراً

- ١ يا ابنَ المَرَاغَةِ إِنَّمَا جَارَيْتَنِي بِمُسَبِّقِينَ لَدَى الْفَعَالِ قِصَارِ  
 ٢ وَالْحَابِسِينَ إِلَى الْعَشِيِّ لِيَأْخُذُوا نُزْحَ الرِّكِيِّ وَدِمْنَةَ الْأَسَارِ  
 ٣ يَا ابنَ المَرَاغَةِ كَيْفَ تَطْلُبُ دَارِمًا وَأَبُوكَ بَيْنَ حِمَارَةٍ وَحِمَارِ  
 ٤ وَإِذَا كِلَابُ بَنِي المَرَاغَةِ رَبَضَتْ خَطَرَتْ وَرَالِي دَارِمِي وَجَارِي  
 ٥ هَلْ أَنْتُمْ مُتَقَلِّدِي أَرْبَاقَكُمْ بِفَوَارسِ الْهَيْجَا وَلَا الْأَيْسَارِ

- (١) الْمُسَبِّقِينَ: الذين هزموا في السباق. الْفَعَال: المكاد.  
 (٢) الْحَابِسُونَ: أي يحبسون ماشيتهم للعشي كي ينأى الناس عن الماء، فيقبلون عليه بالليل. النزع: للماء الراشح. الركي: البئر. الدمنة: بقية الماء. الأسار: البقية.  
 (٣) يمثل هوانهم ويقول إنهم يحبسون ماشيتهم حتى يرد الآخرون ويبتلعون فيقبلون على بقية الماء الراشح من البئر والذي خلفه الواردون.  
 (٤) دارم: هنا كناية عن قوم الفرزدق.  
 (٥) دارم وجمار: قبيلتان من قوم الفرزدق. ريفت: أفتت واستكانت.  
 (٥) الأرباق: جمع الربق: حبل فيه عقد. الأيسار: المقامرون.  
 (٥) يقول إن قوم جرير يحملون الحمال ذوات العقد لحمل الأثقال، وأنى لهم أن يتصلوا ببني قومه، وهم فرسان في الحرب وفي السلم، يقامرون. وكان القهار من طبائع الفروسية وربما الحمرة كذلك وهما يدلان على الترف والنعم.

- ٦ بِشْرِ الْكِلَابِ ثَبُولُ فَوْقَ أَنْوْفِهَا  
 ٧ لَنْ تُذَرِكُوا كَرَمِي يَلُومُ أَيْبَكُمْ  
 ٨ هَلَا عِدَاةَ حَبَسْنُمُ أَعْيَارَكُمْ  
 ٩ وَالْحَوْفَزَانُ مُسَوِّمُ أَفْرَاسِهِ،  
 ١٠ بَدْعُونَ زَيْدَ مَنَاءَ إِذْ وَلَيْتُمْ،  
 ١١ صَبَرْتُ بَثْرَ سَعْدٍ لَهُمْ بِرِمَاحِهِمْ  
 ١٢ فَلَتَحْنُ أَوْثَقُ فِي صُلُورِ نِسَائِكُمْ  
 ١٣ مِنْكُمْ إِذَا لَحِقَ الرُّكُوبُ، كَانَهَا  
 ١٤ بِالْمُرْدَقَاتِ إِذَا التَّقَيْنَ عَشِيَّةً،  
 ١٥ فَاسْأَلْ هَوَازِنَ إِنْ عِنْدَ سَرَانِهِمْ  
 يَلْحَسْنَ قَاطِرَهُنَّ بِالْأَسْحَارِ  
 وَأَوَابِدِي بِتَنَحُّلِ الْأَشْعَارِ  
 بِجَلُودَ وَالْحَيَلَانِ فِي إِعْصَارِ  
 وَالْمُحَصَّنَاتِ حَوَاسِرِ الْأَبْكَارِ  
 لَا يَتَّقِينَ عَلَى قَفَا بِخِمَارِ  
 وَكَشَفْتُمْ لَهُمْ عَنِ الْأَدْبَارِ  
 عِنْدَ الطَّعَانِ، وَقَبْلَ الْجَبَارِ  
 خَرَقُ الْجَرَادِ تَشُورُ يَوْمَ غُبَارِ  
 يَبْكِينَ خَلْفَ أَوَاخِرِ الْأَكْوَارِ  
 عِلْمًا وَمُجْتَمَعًا مِنَ الْأَخْبَارِ

(٦) قاطرهن: ما يترل من البول.

(٧) الأوايد: القصائد القوية، وهي لفرزدق: تَنَحُّلُ الْأَشْعَارِ: سرقها.

(٨) جلود والحيلان: موضعان. الأعصار: العاصفة.

(٩) الحوفزان: بطل غيمي. المحصنة: المرأة الحرة المتعفة. الحاسر: من أسفرت عن وجهها، وهنا كشفت عنه من الخوف والملح من فوارس الأعداء.

(١٠) يقول إنهم بدّين عاريات القفا لا يسترن بستر.

(١١) يقول إن بني سعد صبروا للقتال، ولم يهربوا وأتم أدبرتم وكشفتم عن مؤخراتكم.

(١٢) القبة: الحيمة العالية للأسبياد

(١٣) الخرق: القطع.

(١٤) المردقة: المرأة سيئت وأردفت وراء الغازي الذي قر بها.

(م) يقول إن نساءهم نسين وتُرْدَقْنَ وراء أكوار الرجل.

(١٥) السراة: جمع السري: السيد المتقدم.

- ١٦ قَوْمٌ لَهُمْ نَصْدٌ، كَانَ أَجْسَادُهُمْ بِالْأَعْوَجِيَّةِ مِنْ سَلُوقَ ضَوَارِي  
 ١٧ فَلْتُخْبِرَنَّكَ أَنْ عِزَّةَ دَارِمٍ سَبَقَتْكَ يَا ابْنَ مُسَوِّقِ الْأَعْيَارِ  
 ١٨ كَيْفَ التَّعَنُّدُ بَعْدَمَا ذَمَّرْتُمْ سَقْباً لِمُغْضَلَةِ النَّتَاجِ نَوَارِ  
 ١٩ قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي كُلَيْبٍ إِنَّهُمْ لَا يَغْدِرُونَ وَلَا يَفُونَ لِجَارِ  
 ٢٠ يَسْتَقِطُّونَ إِلَى نُهَاقِ حَارِهِمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ  
 ٢١ يَا حَقُّ، كُلُّ بَنِي كُلَيْبٍ قَوْفَةٌ لَوْ أَنَّ تَسْرِيلَهُ إِلَى الْأَظْفَارِ  
 ٢٢ مُتَبَرِّقِعِي لُؤْمٍ كَانَ وَجُوهُهُمْ طَلَبَتْ حَوَاجِبُهَا عَيْنِيَّةَ قَارِ  
 ٢٣ كَمْ مِنْ أَبٍ لِي، يَا جَرِيرُ، كَأَنَّهُ قَمَرُ الْمَجَرَّةِ، أَوْ سِرَاجُ نَهَارِ  
 ٢٤ وَرِثَ الْمَكَارِمِ كَابِراً عَنْ كَابِرٍ، ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ يَوْمَ كُلِّ فَخَّارِ

(١٦) النصد: الحبس الشريف. الأعوجية: الخيل المنسوبة لأعوج، وهو فعل منسوب. السلوق: الكلاب السلوقية.

(م) يقرن خيلهم الأصلية المنسوبة إلى أكرم الحيل وقرنها في عدوها بالكلاب السلوقية.

(١٧) مسوق الأعيار: من يبيع الحمير.

(١٨) التعنُّد: الاعتذار. السَّقب: ولد الناقة ساعة يولد. دمرتم: لمستم لحية في بطن أمه، وإذا كان غليظاً كان فعالاً. مغضلة النتاج: عسيرة الإبلاد. التوار: النافرة.

(م) يقول إنهم يعتنرون بعد أن ملؤوا يداً طويلة للناقة المتعسرة أي للحرب والشجار.

(١٩) (م) يقول إنهم لا ينفعون ولا يضرّون.

(٢٠) الأوتار: جمع الوتر: الثأر.

(٢١) حق: مرغم حقّة.

(م) يقول إنهم يرتدون اللؤم من رؤوسهم حتى أحامس أقدامهم.

(٢٢) العنية: انحلاط البول والبر يطل بها البعير الجرب.

(م) يقرن اللؤم على وجوههم بما يطل به البعير الجرب من بر وبول وما أشبه.

(٢٣) (م) يقرن أجداده بالنجوم من دون أجداد جرير.

(٢٤) ضخم الدسيعة: سيد وقوي.

٢٥ تَلَقَى فَوَارِسًا إِذَا رَبَقْتُمْ، مُتَلَبِّينَ لِكُلِّ يَوْمٍ عَوَارِ  
 ٢٦ وَلَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي كَلْبٍ كُلَّهُمْ صُمَّ الرُّؤُوسِ مُفَقِّي الْأَبْصَارِ  
 ٢٧ وَلَقَدْ ضَلَّتْ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِمًا، كَضَلَالِ مُلْتَمِسِ طَرِيقَ وَبَارِ  
 ٢٨ لَا يَهْتَدِي أَبَدًا، وَلَوْ نَعِثَ لَهُ بِسَبِيلِ وَارِدَةٍ وَلَا إِضْدَارِ  
 ٢٩ قَالُوا: عَلَيْكَ الشَّمْسُ فَاقْصِدْ نَحْوَهَا، وَالشَّمْسُ نَائِيَةٌ عَنِ الشُّفَارِ  
 ٣٠ لَمَّا تَكْشَعُ فِي الرَّمَالِ هَدَتْ لَهُ عَرَفَاءُ هَادِيَةٌ بِكُلِّ وَجَارِ  
 ٣١ كَالسَّامِرِيِّ يَقُولُ إِنْ حَرَكْتُهُ: دَعْنِي، فَلَيْسَ عَلَيَّ غَيْرُ إِزَارِي  
 ٣٢ لَوْلَا لِسَانِي حَيْثُ كُنْتُ رَفَعْتُهُ، نَرَمَيْتُ فَاقِرَةً أَبَا سَبَّارِ  
 ٣٣ فَوْقَ الْحَوَاجِبِ وَالسَّبَالِ كَأَنَّهَا نَارٌ تَلُوحُ عَلَى شَقِيرِ قَتَارِ

(٢٥) ربق: حمل الربة وهي جبل ذو عقد.

(م) يقول إن قوم حرير يحملون الحال أو انهم يضعونها على أعناقهم فيا قوم الفرزدق يتلسون أي يضعون على لباسهم أي أعلى صدورهم الدروع استعداداً ليوم العوار أي الحرب.

(٢٦) مفقّي الأبصار: أي انه أعماههم بهجائه.

(٢٧) وبار: قرية رعموا بها من مساكن الجن.

(م) يقول إنه أراد أن يطلب بأبيه عطية الهزبل أن يطلب دارماً الكريم فإنه صل كمن سلك طريق وبار وهي لا وجود لها.

(٢٨) الورد والاصدار: الاقبال والادبار وأصلها في الماء.

(٢٩) يقول إنه حين يطلب محمد دارم كمن يطلب الشمس التي لا ينالها المسافرون وإن توهوا بها دانية اليهم.

(٣٠) تكشع: ضلّ وتاه. العرفاء: الضيع.

(م) يقول إنه طلب الشمس فتاه في الرمال وهدته الضيع أي انها اقترسته.

(٣١) يقول إنه متبكت السر، لا يستره إلا الرداء الذي يرتديه. الفاقرة: انضرة التي تحطم فقار الظهر.

(٣٣) السبال: اللحية. القطار: اللحم المشوي.

(م) يصف طعته ويقول إنها تبدو كالنار في حاجيه ووجهه وكأنها بقايا الشواء.

٣٤ إِنْ الْبِكَارَةَ لَا يَدْنِي لِصِغَارِهَا بِزِحَامٍ أَصِيدَ رَأْسُهُ هَذَارٍ  
 ٣٥ قَرْمٌ، إِذَا سَمِعَ الْقُرُومَ هَدِيرَهُ وَلَيْسَهُ وَرَمِينَ بِالْأَبْعَارِ  
 ٣٦ كَمْ خَالَةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَعَمَّةٌ قَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي  
 ٣٧ كُنَّا نَحَازِرُ أَنْ تَفْصِيحَ لِقَاحَنَا، وَلَهَا، إِذَا سَمِعَتْ دُعَاءَ بَسَارِ  
 ٣٨ شَغَارَةٍ تَقْذُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ  
 ٣٩ كَانَتْ تُرَاوِحُ عَاتِقَيْهَا عُلْبَةً، خَلَفَ اللَّقَاحُ، سَرِيعَةً الْإِذْرَارِ  
 ٤٠ وَلَقَدْ عَرَكْتُ بَنِي كُلِّبِ عَرَكَةً وَتَرَكْتُهُمْ فَقَعَاءً بِكُلِّ قَرَارِ

(٣٤) الأصيد: هنا الفعل الرفع الرأس.

(م) يقول إن صغار الإبل لا قبل لها بالمحل القوي أي ان قوم جرير الصغار لا قبل لهم بالمرزدق وقومه الأقوياء.

(٣٥) القرم: الفصل.

(م) يُكْمَل وصف الفعل ويقول إنه يهدر بحيث إذا سمعه سائر الفحول، فإنهم يتولّون مرعاً، وهم يرمون أبعارهم من الخوف.

(٣٦) القدعاء: التي اصوصت مفاصلها. حبت عليّ عشاري: أي انها كانت راعية لماشيته.

(٣٧) اللقّاح: النياق. الوله: الشوق. يسار: لعله اسم عمّة جرير.

(م) يقول إن نياقهم ألقت عمّة جرير وتولّمت بها وهي تستجيب لصوتها.

(٣٨) الشغارة: الماقة تضرب الفصيل برجلها، إذا دنا ليرضع منها. تقذ: تضرب ضرباً شديداً. القطارة: من تحلب بالسبابة والوسطى مستعينة بطرف الإبهام. القوادم: أخلاف الضرع.

(م) يقول إن تلك النياق كانت، إذا سمعت صوت عمّة جرير تثور شوقاً إليها، فتضرب فصلاتها بأرجلها، ترميها من رضاعها وتهرع إلى عمته التي دأبت على حلبها إبطاراً.

(٣٩) العلبة: وعاء الحلب. العاتق: المنكب.

(م) يقول إنها كانت تحمل حلب الحلب خلف النياق وكانت تُحَسِّن حلبها.

(٤٠) الققع: الكأة.

(م) يقول إنه أتى على قوم جرير ونثرهم كالكأة في كل مكان.

## عَرَفْتُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَأْوِ، بَعْدَمَا

يهجو بني جعفر بن كلاب من ربيعة بن صعصعة

- ١ عَرَفْتُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَأْوِ، بَعْدَمَا مَضَتْ سَنَةٌ أَبَامُهَا وَشُهُورُهَا  
 ٢ مَنَازِلُ أَعْرَتْهَا جُبَيْرَةٌ، وَالتَّقَتْ بِهَا الرِّيحُ شَرْقِيَّاتُهَا وَدُبُورُهَا  
 ٣ كَأَنَّ لَمْ يُحَوِّضْ أَهْلُهَا الثَّوْرَ بِحَنِي بِحَافَاتِهَا الْحَطْمِيَّ غَضًّا نَضِيرُهَا  
 ٤ أَنَاةُ كَرْتَمِ الرَّمْلِ نَوَامَةٌ الضَّحَى، بَطِيءٌ عَلَى لَوْثِ النَّطَاقِ بُكُورُهَا

- (١) الرأس : الرأس . الفأو : بطن من الأرض تُطيف به الجبال .  
 (م) يقول إنه ألمّ بذلك الموضع بعد فراق سنة .  
 (٢) أعرتها : تركتها . جبيرة : بنت أبي بن ذال . الذبور : الريح الباردة .  
 (٣) حوض : ابنتي حوضاً . الحطمي . نبت .  
 (م) يقول إنها بدت وكأنّ أهل جبيرة لم يُقيموا هناك ، ولم يبتنوا الأحواص ، وأن الثيران الوحشية ترتعي ثمة وتأكل الحطمي الضرر الباب حديثاً .  
 (٤) الأناة : الرزية . الرثم : الغزال . اللوث : اللف . المطاق : الزنار . بكورها : قيامها .  
 (م) يصف تلك المرأة ويقول إنها رزان وإنها تُشبه الغليظة ، تنام في الصباح ولا تتعجل النهوض للخدمة لأن لديها خادמות يخدمنها ، فهي لا تشغلق بالزنار إلّا متأخرة بعد النوم الطويل .

- ٥ إذا حُصِرَتْ عَنْهَا الْجَلَايِبُ وَارْتَدَّتْ إِلَى الزَّوْجِ مَيْلًا يَكَادُ يَصُورُهَا  
٦ وَمُرْتَجَّةِ الْأُرْدَافِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ مُحَضَّصَةِ الْأَطْرَافِ بِيضِ نُحُورُهَا  
٧ تَمِجْ إِلَى الْقَتْلِ عَلَيْهَا تَسَاقَطَتْ، عَجِيجَ لِقَاحٍ قَدْ تَجَاوَبَ خُورُهَا  
٨ كَانَ نَقَاً مِنْ عَالِجٍ أَزْرَتْ بِهِ بَحِثُ النَّقْتِ أَوْرَاقُهَا وَخُصُورُهَا  
٩ فَقَدْ خِفَتْ مِنْ تَلَرَّافِ عَيْنِي إِثْرَهَا عَلَى بَصَرِي، وَالْعَيْنُ بِعَمَى بَصِيرُهَا  
١٠ تَفَجَّرَ مَاءُ الْعَيْنِ كُلُّ عَشِيَّةٍ، وَلِلشَّوْقِ سَاعَاتُ تَهِيجِ ذُكُورُهَا  
١١ وَمَا خِفْتُ وَشَكَّ الْبَيْنِ حَتَّى رَأَيْتَهَا يُسَاقُ عَلَى ذَاتِ الْجَلَامِيدِ عَيْرُهَا  
١٢ وَمَا زِلْتُ أَزْجِي الطَّرْفَ مِنْ حَيْثُ يَمْتَمُّ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى رَدَّ عَيْنِي حَسِيرُهَا

- (٥) يقول إنها حين تتحرى لزوجها وتكشف ثيابها ، فلما ترتدي من دون الثياب الشعر الطويل الذي يكاد أن يميل بها .  
(٦) يقول إنها لينة الأرداف ، ولها تنخضب على أناملها وأن نحرها أبيض من نعمتها .  
(٧) تمج : تصيح . اللقاح : الناقة . الخور : الصباح .  
(٨) يقول إن القتل تساقطت من دونها ، وانها كانت تتحب وتمج عليهم وكأنها الناقة اللقاح التي مات فصلها فجعلت تخور وتصوت وترسل الصباح العالي .  
(٩) التقا : الكتيب . أزرت به : ارتدت عليه لزاراً أي ثوباً .  
(١٠) يقول إن ردفها رايان وأنها يشبهان كتيب الرمل حيث يلتقي وركها وخصرها .  
(١١) يقول إنه أوشك أن يعنى إثرها ، وقد يُسمى البكاء البصر .  
(١٢) يقول إن المساء يثير فيه الذكرى وللذكرى ساعات تستثار بها .  
(١٣) البين : الفراق . ذات الجلاميد : أي ذات الصخور وهنا اسم موضع . العير : الطيبة .  
(١٤) يقول إنه لم يكده يحس بدنو الفراق حتى رأى مطايا أهلها مولىة في ذات الجلاميد .  
(١٥) يمت : أتجهت . الحسير : هنا الناظر الذي أعيا بصره .  
(١٦) يقول إنه اقتفى أثرها ببصره ، حتى كلَّ بصره وعجز عن رؤيتها .

١٣ فَرَدَ عَلَيَّ الْعَيْنَ، وَهِيَ مَرِيضَةٌ، هَذَا لِيلُ بَطْنِ الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا  
 ١٤ تَحَيَّرَ ذَوِيهَا، إِذْ اضْطَرَدَّ السَّمَاءَ، وَهَاجَتْ لِأَيَّامِ الثَّرَيَّا حَرُورُهَا  
 ١٥ أَتَصَرَّفُ أَجْمَالَ النَّوَى شَاجِيَّةً، أَمِ الْحَقَرُ الْأَعْلَى يَفْلُجُ مَصِيرُهَا  
 ١٦ وَمَا مِنْهَا إِلَّا بِهِ مِنْ دِيَارِهَا مَنَازِلُ أَمْسَتْ مَا تَبِيدُ سَطُورُهَا  
 ١٧ وَكَأَنَّ بِهَا مِنْ عَيْنِ بَالِكٍ وَعَبْرَةٍ، إِذَا امْتَرَيْتِ كَأَنْتِ سَرِيحاً دُرُورُهَا  
 ١٨ تَرَى قَطَنُ أَهْلِ الْأَصَارِيمِ، إِنَّهُ غَنِيٌّ إِذَا مَا كَلَمْتَهُ فَفِيرُهَا  
 ١٩ تَهَادَى إِلَى بَيْتِ الصَّلَاةِ كَأَنَّهَا عَلَى الْوَعْدِ ذُو سَاقٍ مَهِيصٍ كَسِيرُهَا  
 ٢٠ كَدَّرَ غَوَاصٍ رَمَى فِي مَهْيَبَةٍ بِأَجْرَامِهِ، وَالتَّفْسُ يَخْشَى ضَمِيرُهَا

- (١٣) الهذلول: الرمل الدقيق. بطن الراحتين: اسم موضع. القدر: أرض صلبة.
- (م) يقول إنها حين أدركت ذلك الموضع غابت عن بصره وارتدت إليه بصره عيياً ومريضاً.
- (١٤) اضطرد: جفّ. السماء: ضرب من الشوك.
- (م) يقول إن تلك المواضع أصابها الحر الشديد إذ بدت الثريّا، فيبس الشوك.
- (١٥) الشاجية: سبة إلى ماء شاحن. الحفر: موضع.
- (م) يقول إنه لا يدري إلى أين تنجّه إلى ماء الشاجية أم إلى الحفر؟
- (١) يقول إن لها في ذنبك الموضعين آثاراً لا تتعفى.
- (١٧) امترت: امتدّرت.
- (م) يقول إنها تستلرف الدّمع.
- (١٨) قطن: من دارم. الأصاريم: جمع الصّريم: الطائفة من البيوت لا تتجاوز الثلاثين.
- (م) يقول إنها إذا علّمت الفقير، فهي إما تنبه الثّراء.
- (١٩) تهادى: تمايل. الوعد: الطريق العسير. المهيص: المكسور.
- (م) يصف دَلَهَا ويطعم سيرها دلالاً ويقول إنها كأنها تسير على الأرض الغليظة بساقٍ مكسورة
- (٢٠) المهية: اللّجة يخافها الغوّاصون. أجرامه: جسمه.
- (م) يقرها باللّرة النّادرة التي عاد بها الغوّاص من اللّجة المهية المربعة.

٢١ مُوَكَّلَةٌ بِالذِّرِّ خَرَسَاءَ قَدْ بَكَى إِلَيْهِ مِنَ الْغَوَاصِ مِنْهَا نَذِيرُهَا  
 ٢٢ فَقَالَ أَلَا فِى الْمَوْتِ أَوْ أَذْرِكُ الْغِيَّ لِنَفْسِي، وَالْآجَالُ جَاءَ دُحُورُهَا  
 ٢٣ وَلَمَّا رَأَى مَا دُونَهَا خَاطَرَتْ بِهِ عَلَى الْمَوْتِ نَفْسٌ لَا يَتَأَمُّ فَتِيرُهَا  
 ٢٤ فَأَهْوَى، وَنَابَاهَا حَوَالِي يَتِيمَةٍ، هِيَ الْمَوْتُ أَوْ دُنْيَا يُنَادِي بِشِيرُهَا  
 ٢٥ فَالْتَمَتْ بِكَفَيْهِ الْمَيِّتَةِ، إِذْ دَنَا بِعَضَضِ أَنْيَابِ سَرِيعِ سُورُهَا  
 ٢٦ فَحَرَّكَ أَعْلَى حَبْلِهِ بِحُشَّاشَةٍ، وَمِنْ فَوْقِهِ خَضْرَاءُ طَامٍ بِحُورُهَا

(٢١) الموكلة : الحية التي ترصد الدرة لتفزع الغواصين عنها.

(م) يكمل المسمى ويقول إن الغواص يحشى ضميره ويتوجس خيفة من الحية التي تحرس تلك الدرة في أعماق البحار ، وهي حية متريصة ، حرساء ، ومن شاهدها وأنذر بها الغواص ، كان يبكي هلعاً وخوفاً .

(٢٢) الآجال : الأعمار . الذمير : هنا الحين الموقت .

(م) يقول إن الغواص عزم على امتلاكها أو يموت دونها والأعمار مقدرة بأقدارها .

(٢٣) يقول إنه عزم على المخاطرة رغم علمه بالخطر ، وقد دفعته الى ذلك نفسه التي تطلب الثراء .

(٢٤) أهوى : عاص . ناباها : أي الأفي . اليتيمة : الدرة التي لا مثل لها .

(م) يقول إن الغواص ألقى بنفسه في البحر ، فشاهد الأفي وناباها من دون تلك الدرة القادرة وعرف أنه إذا عزم على أخذها ، فلما أن يموت دونها ، وإما أن يبالها ويثال بها الثراء ، فبعم بدنياء ويستشعر .

(٢٥) سُورُهَا : وثبها .

(م) يقول إنه حين دنا من الدرة ، لدغته الحية بأنيابها السريعة اللدغ .

(٢٦) الحشاشنة : بقية النفس .

(م) يقول إنه بعد أن لدغته الأفي حرّك الحبل الموثوق به إلى أعلى ، وهر على الرمق الأخير ، ومن فوقه أغصان اللجة الخضراء ، أي الماء الكثير .

٢٧ فَمَا جَاءَ حَتَّى مَجٍّ، وَالْمَاءَ دُونَهُ، مِنْ النَّفْسِ الْوَانَا عَيْطًا نُحُورُهَا  
 ٢٨ إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُحِيرَ مَدُوقَةً أَيْ مِنْ تَقْصِي نَفْسِهِ لَا يَحُورُهَا  
 ٢٩ فَلَسًا أَرُومًا أُمُّهُ هَانَ وَجَدُهَا رَحَاةَ الْغِنَى لَمَّا أَضَاءَ مُنِيرُهَا  
 ٣٠ وَظَلَّتْ تَغَالَاهَا الثَّجَارُ وَلَا تَرَى لَهَا سِيمَةً إِلَّا قَلِيلًا كَثِيرُهَا  
 ٣١ قَرَبَ رَيْعٍ بِالْبَلَالِقِ قَدْ رَعَتْ، بِمُسْتَنٍّ أَغْيَاثٍ بُعَاقٍ، ذُكُورُهَا  
 ٣٢ تَحْدَرُ قَبْلَ النَّجْمِ مِمَّا أَمَامَهُ مِنَ الدَّلَوِ وَالْأَشْرَاطِ يَجْرِي غَضِيرُهَا  
 ٣٣ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الْقِنْدَرُ حُجَلَّتْ وَأَلْقَى عَنْ وَجْهِ الْفَتَاةِ سَتُورُهَا

(٢٧) مَجٍّ: بصق. العبط: الدم القاني، الغني. نحورها: محرها.

(م) يقول إنه حين أضعده إلى سطح الماء، بصق دماً قانياً كدم الذئب الجديد الذي لم ييسر وينشف السواد.

(٢٨) يحير: يقيل ويبلغ. المدوقة: دواء ضد السم.

(م) يقول إنهم حين حاولوا أن يسقوه دواء ضد السم، أوى لأنه لا يسج طعمه.

(٢٩) يقول إنهم تلقفوا الدرة وأروها، لأنه، فسر عليها أمر ابنها وخفّ هلمها عليه، لأن الدرة تألفت أمامها وسطح نورها وعرفت أنها ستنال بها الثراء.

(٣٠) السيمة: المساومة على الثمن.

(م) يقول إن التجار كانوا يحاولون شراءها وهي لا تناع لأن أغلى الأمان أقل من الثمن الذي تستحق.

(٣١) البلاليق: جمع البلوقة: فجوة في الرمل ينبت فيها العشب. المستنن: المنصب. الأغياث: جمع الغيث: المطر. البعاق: المطر يتبع: أي ينهر بنزارة. ذكورها: فاعل رعت.

(م) يقول إنها رعت الغيث المنصب بالمطر الغزير الانهار.

(٣٢) الدلو: برج في السماء. الأشراف: هما شرطان أي نجمان في الحمل. الغضير: الماء الكثير.

(م) يكمل وصف المطر المتبع والنجوم التي جعلته يدر.

(٣٣) حُجَلَّتْ: القدر أي إنها سُرَتْ عن الأضياف كما تستر المرأة البكر في الأستار التي تضرب حولها في مخدعها. ألقى عن وجه الفتاة ستورها: أي إنها رَوَعَتْ بالخل وكشفت عن وجهها.

٣٤ وَرَاحَتْ تَشِلُّ الشَّوْلَ وَالْفَحْلُ خَلَقَهَا زَفِيفاً إِلَى نِيرَانِهَا زَمْهَرِيرُهَا  
 ٣٥ شَامِيَةً تُفَشِّي الْخَفَائِرَ نَارُهَا، وَنَبِيعُ كِلَابِ الْحَيِّ فِيهَا هَرِيرُهَا  
 ٣٦ إِذَا الْأَفْقُ الْغَرِيُّ أُنْسَى كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا  
 ٣٧ تَرَى الثِّيبَ مِنْ ضَيْبِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ ضُسُوزاً عَلَى جَرَاتِهَا مَا تُحِيرُهَا  
 ٣٨ يُحَاذِرُنْ مِنْ سَيْبِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ مَعِي قَائِماً حَتَّى يَكُوسَ عَقِيرُهَا  
 ٣٩ وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْقَرَى لَابِنٍ غَالِبٍ ذُرَاهَا إِذَا لَمْ يَقِرْ ضَيْفُ دُرُورُهَا

(٣٤) تشل: تطرد. الشول: الابل. الزفيف: السريع. الزمهير: البرد الشديد.

(م) يقول إنها جعلت تطرد الابل وفحلها إثرها، وهي تملو للدفع من شدة البرد.

(٣٥) تفشي: تظهر. الخفائر: جمع الخفيرة: المرأة الحية.

(م) يقول إن تلك الزمهير هي شمالية وافدة من الشام، وإنها لشدتها تدع المرأة المحجة تخرج وتكشف وجهها لتصطلي النار، والكلاب تعجز عن الباع فتهز هريراً.

(٣٦) سدى أرجوان: أي كأنه نسيج من الأرجوان. استقلت: ارتفعت. العبور: الشعرى العبور من نجوم الجوزاء.

(م) يكل وصف مظاهر البرد القاتل ويقول به إذا ما احمر الأفق الغربي وبدأ كأنه النسيج الأرجواني وظهرت نجمة الشعرى العبور.

(٣٧) الثيب: جمع التاب: الثاقة المستة. ضسوزاً: ساكنة. الجرأت: جمع الجرأة: ما تنجزه الابل. ما تحيرها: ما ترجعها.

(م) هنا يجيب على ما تقدم في الأبيات السابقة ويقول إنه إذا كان الصفيح كما وصفت فإن نياقه تُحجم عن الاجترار وتظل ساكنة، لأنها تتوقع الشوم.

(٣٨) يكوس: يمشي على ثلاثة قوائم. العقير: المذبوح.

(م) يقول إن تلك الثياق تشاهد سيفه بيده، فعلم أنه سيقهرها أي يذبحها للضيغان، وسرعان ما يلتمس بها ويقطع ساقها ليذبحها.

(٣٩) غالب: والد الفرزدق. ذراها: أسنمتها، الدرور: اللبن.

(م) يقول إنها إذا لم تدر اللبن الكافي للضيغان، فإنه يذبحها ويولم لهم من أسنمتها.

٤٠ شَقَقْنَا عَنْ الْأَوْلَادِ بِالسَّيْفِ بَطْنَهَا  
 ٤١ وَبُنْتُ ذَا الْأَهْدَامِ يَعْوِي، وَدُونَهُ  
 ٤٢ إِلَيَّ، وَلَمْ أَتْرُكْ عَلَى الْأَرْضِ حَيَّةً،  
 ٤٣ كِلَابًا نَبَحَ اللَّيْثُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 ٧٤ عَوَى بِشَقًّا لِابْنِي بُحَيْرٍ، وَدُونَنَا  
 ٤٥ وَبُنْتُ كَلْبَ ابْنِي حُمَيْضَةَ قَدْ عَوَى  
 ٣٦ وَوَدَّتْ مَكَانَ الْأَنْفِ لَوْ كَانَ نَافِعُ  
 ٤٧ مَكَانَ ابْنِهَا إِذْ هَاجَنِي بِعَوَائِهِ  
 وَلَمَّا تُجَلَّلْتُ وَهِيَ يَحْبُو بِقَبْرِهَا  
 مِنْ الشَّامِ ذَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا  
 وَلَا نَابِحًا إِلَّا اسْتَسَرَ عَقُورُهَا  
 فَعَادَ عَوَاءً بَعْدَ نَبْحِ هَرِيرُهَا  
 نِضَادًا، فَأَعْلَامُ السَّتَارِ، فَنِيرُهَا  
 إِلَيَّ وَنَارُ الْحَرْبِ تَغْلِي قُلُورُهَا  
 لَهَا حَيْضَةٌ أَوْ أَعْجَلَتْهَا شُهُورُهَا  
 عَلَيْهَا، وَكَانَتْ مُطْمَئِنًّا ضَمِيرُهَا

(٤٠) يقول إنهم لا يتورعون عن ذبح النياق الحوام وأجبتها ما زالت في بطونها، تخرج منها عند الذبح، وهي تحبو.

(٤١) ذو الأهدام: لقب نافع بن سودة. والأهدام: جمع الهدم: الثوب البالي. الذرعات: التواحي.

(م) يقول إنه يعوي بهجائه وهو ناء عنه في بلاد الشام يحمي بظل قصورها وفي نواحيها.

(٤٢) الحية: هنا الشجاع، الشديد الأذى: استسر: اختفى ونوارى.

(م) يقول، متأخراً إنه لم يدع أحداً يتصلدى له من الذين ألقوا الشجاعة والأذى إلا تعرض له وأفحمه وأسكته.

(٤٣) يتمثل بالأسد ومن دونه بالكلاب ولكنه ألم بها فجعلت تنبح مستغيثة، بعد أن كانت تنبح عليه ونثره.

(٤٤) بحير: هو ابن عامر من كلاب. أعلام الستار: جبالها. التير: الجبل.

(٤٥) ابنا هميضة: هما حاجب وحبيب.

(٤٦) يقول إن والدته تمت لو أنها لم تلد ابناً وأنها حاضت عليه، فلم تحمل به، وإذا حملت أن تجهض.

(٤٧) يقول إن أمه تمت تلك الأمنية حين تعرض أبها له، فأثاره عليها، وكانت تحيا مطمئنة.

٤٨ لَكَانَ ابْنُهَا خَيْرًا وَأَهْوَنَ رَوْعَةً  
 ٤٩ دِمَاحٍ قَدْ يُعْدِي الصَّحَّاحَ قِرَافَهَا،  
 ٥٠ وَكَانَ نَفِيعٌ إِذْ هَجَانِي لِأُمِّهِ  
 ٥١ عَجُوزٌ تُصَلِّيَ الْخَمْسَ عَازَتْ بِغَالِبِ  
 ٥٢ فَلَانِي عَلَى إِشْفَاقِهَا مِنْ مَخَافَتِي،  
 ٥٣ وَلَمْ تَأْتِ عِزُّ أَهْلِهَا بِالَّذِي أَنْتَ  
 ٥٤ أَتَيْتَهُمْ بِعِيزٍ لَمْ تَكُنْ هَاجِرَةً  
 عَلَيْهَا مِنَ الْجُرْبِ الْبَطِيءِ طُرُورَهَا  
 إِذَا هُنْتُ يَزْدَادُ عَرًّا نُشُورَهَا  
 كَبَاحِثَةٍ عَنْ مُدْبِئَةِ تَسْتَنْبِيْرَهَا  
 فَلَا وَالَّذِي عَازَتْ بِهِ لَا أَضِيرُهَا  
 وَإِنْ عَقَّهَا بِي نَافِعٌ، لَمْجِيرُهَا  
 بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهَضْبَاتِ عِيرُهَا  
 وَلَا حِنَطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرُهَا

(٤٨) الطُّرُور: طلوع الربيع الجديد بعد القديم إثر الحرب.

(م) يقول إن حطبا به أسر عليها من الحرب.

(٤٩) قِرافها: اللدنة منها. هتت: طليت بالقطران. العر: الحرب. نشورها: انتشارها.

(م) يكل وصف الإبل المصابة بالحرب ويقول إنها تُعدي سواها، وحين تُدهن بالقطران فإن جربها يزداد انتشاره.

(٥٠) يقول إنه حين هجاه جلب الويل لأُمِّه كمن أهداه مدبةً يذبجها بها.

(٥١) يقول إن والدته امرأة تقيّة، تصلي الصلوات الخمس وتقوم بشعائر الدين، وقد استجارت لديه بوالده غالب، ويُقسم أنه لن يهجرها ولن يصيبها بأذى.

(٥٢) يقول إن نافعاً ابنها حين هجاني، كأنه عن أمِّه لأنه استدبر لها الهجاء، إلا أن الفرزدق يعفّ عنها ويحبرها عن سوا العاق، ولا يهجرها.

(٥٣) العير: القافلة. يوم الهضبات اسم موقعة.

(٥٤) الهجرية: الحاملة الثمر من هجر. المزيّت: الملوّث بالرّيت.

(م) يقول إن قافلته لم تعد في ذلك اليوم بالتمر الهجري ولا بالقمح لشامي أي أنها لم تعد بالخير والخصب.

٥٥ وَلَمْ تُرْ سَوَاقِينَ عِيْرًا كَسَاقَةٍ، يَسُوقُونَ أَعْدَالَ يَدِبَ بَعِيرُهَا  
 ٥٦ إِذَا ذَكَرَتْ زَوْجًا لَهَا جَعْفَرِيَّةً، وَمَصْرَعٌ قَتَلَ لَمْ تُقْتَلْ تُوَوَّرُهَا  
 ٥٧ تَبَيَّنَ أَنْ لَمْ يَنْقُ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ مُحَامٍ وَلَا دُونَ النِّسَاءِ غَيُورُهَا  
 ٥٨ وَقَدْ أَنْكَرَتْ أَزْوَاجَهَا، إِذْ رَأَتْهُمْ عَرَاةً، نِسَاءً قَدْ أُحْرِتْ صُلُورُهَا  
 ٥٩ إِذَا ذَكَرَتْ أَبَاهُمْ يَوْمَ لَمْ يَنْقُ عَشِيَّةً يَحْلُوهُمْ هَرِيمٌ، كَانَتْهُمْ  
 ٦٠ عَشِيَّةً لَا تَقْتَهُمْ بِأَجَالِ جَعْفَرٍ رِثَالُ نَعَامٍ مُسْتَحَفٌ نَفُورُهَا  
 ٦١ كَانَتْهُمْ لِلْحَيْلِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ صَوَارِمُ فِي أَيْدِي الصَّبَابِ ذُكُورُهَا  
 ٦٢ كَانَتْهُمْ لِلْحَيْلِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمْ بِطِخْفَةٍ، خَرَبَانُ عَلَتْهَا صُفُورُهَا

(٥٥) السَّوَاقِينَ: الهداة. الأعدال: الأكياس وهنا الخث.

(٥٦) يقول إنهم عاندوا لم يحملوا تمراً ولا أكياس قح من الشام، بل جثت القتلى على متون الأباعر القعبة التي تدب ديباً.

(٥٧-٥٨) الثَّوَر: جمع الجمع للثَّار.

(٥٩) يقول إن المرأة الجعفرية تذكر القتل الذين لم ينتقم لهم فتدرك أنه لم يعد بين قومها من يدافع عن حماه وليس بينهم عيور.

(٥٨) يقول إن النساء استوت صلورهن حين رأين أزواجهن عراة وقتل.

(٥٩) سَلَّةُ الْأَسْيَاف: من سلّ السيف: شهره.

(٦٠) هَرِيمٌ: هو هَرِيمٌ من الخطيم.

(٦١) يقول إنه كان يسوقهم أسرى نافرين كالثعام.

(٦٢) الصَّوَارِمُ: السيوف.

(٦٣) يقول إن بني ضبة تصلوا لهم بسيوفهم الذكور أي الصلبة وأهلكوهم.

(٦٤) الخربان: طيور هزيلة.

(٦٥) يقول إنهم بدوا دونهم كالطيور الهزيلة التي انفطت عليها الصقور واقتستها.

٦٣ وَلَمْ تَكُ تَخْشَى جَعْفَرَ أَنْ يُصَيِّهَا بِأَعْظَمَ مِنِّي مِنْ شَقَاةَا فُجُورُهَا  
 ٦٤ وَلَا يَوْمَ بَرِيَانُ تُكْسَعُ بِالْقَنَا، وَلَا النَّارَ لَوْ يُلْقَى عَلَيْهِمْ سَعِيرُهَا  
 ٦٥ وَقَدْ عَلِمْتَ أَعْدَاؤَهَا أَنَّ جَعْفَرَ يَبِي جَعْفَرًا حَدَّ السَّيْفِ ظُهُورُهَا  
 ٦٦ أَتَضَيِّرُ لِلْعَادِي ضَغَائِثُ جَعْفَرٍ، وَتُورَةُ ذِي الْأَشْبَالِ حِينَ بُثُورُهَا  
 ٦٧ سَيَّلُغُ مَا لَاقَتْ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرَ نِهَامَةً مِنْ رُكْبَانِهَا مَنْ يَغُورُهَا  
 ٦٨ إِذَا جَعْفَرُ مَرَّتْ عَلَى هَضْبَةِ الْحَمَى تَفْشَعُ إِذْ صَاحَتْ إِلَيْهَا قُبُورُهَا  
 ٦٩ لَنَا مَسْجِدَا اللَّهِ الْحَرَامَيْنِ وَالْهُدَى وَأَصْبَحَتْ الْأَسْمَاءُ مِنَّا كَبِيرُهَا  
 ٧٠ سِوَى اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ مِثْلَهُ، لَهُ الْأَمُّ الْأُولَى بِقَوْمِ نُشُورُهَا

(٦٣) يقول إن فجور بني جعفر كان يمنهم من الإدراك بأن ذلك الفجور هو أشد أذى لهم من هجائه .

(٦٤) بريان : جبل . تكسع : تُطرد . القنا : الرماح .

(٦٥) يقول إن بني جعفر لا يطالهم حد السيف في القتال لأنهم يهرون ويدبرون ظهورهم لأعدائهم وينجرون .

(٦٦) الضغائيس : جمع الضغبوس : الرجل الضعيف .

(٦٧) يقول إنهم قوم ضعاف لا يصبرون للأعداء وللشجاع من القوم ، وهو كأسد حوله أشبال يُبْرِها عليهم .

(٦٨) الركبان : المسافرون على مطايا .

(٦٩) يقول إن ذلهم سيتبع في الناس حتى ليدرك جبل نهامة مع الركبان المسافرين ، المصعدين والمعقرين .

(٦٨) يقول إنهم إذا مروا بين قبور موتاهم ، فإنهم ينثنون لأن القبور تصبح لهم لذلهم .

(٦٩) يفخر بأنهم أصحاب مكة وأهل النبی ، ومن يسمي اليهم بعظم اسمه في الناس .

(٧٠) الشور : البعث .

(٧٠) يقول إنهم لا يقرؤون بالكبر عليهم سوى لله . وهو رب القيامة .

٧١ إِمَامُ الْهُدَى كَمُ مِنْ أَبِي أَوْ أَخٍ لَهُ  
 ٣٢ إِذَا اجْتَمَعَ الْآفَاقُ مِنْ كُلِّ حَانِبٍ  
 ٧٣ رَمَى النَّاسُ عَنْ قَوْسٍ تَمِيمًا فَمَا أَرَى  
 ٧٤ وَلَوْ أَنَّ أُمَّ النَّاسِ حَوَاءَ حَارَبَتْ  
 ٧٥ بَنَى بَيْتَنَا بِأَنِي السَّمَاءَ فَتَالَهَا ،  
 ٧٦ وَبُنْتُ أَشْقَى جَعْفَرٍ هَاجَ شِقْرَةً ،  
 ٧٧ يَصْبِحُونَ يَسْتَسْقُونَهُ حِينَ أَنْصَجَتْ  
 ٧٨ تَصَدَّ عَنِ الْأَرْوَاحِ ، إِذْ عَذَلَتْهُمْ  
 وَقَدْ كَانَ لِلْأَرْضِ الْعَرِيفَةِ نُورُهَا  
 إِلَى مَنْسَلِكٍ كَانَتْ إِلَيْنَا أُمُورُهَا  
 مُعَادَاةً مَنْ عَادَى تَمِيمًا نَضِيرُهَا  
 تَمِيمَ بْنِ مَرْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُجِيرُهَا  
 فِي الْأَرْضِ مِنْ بَحْرِي تَقِيضُ بِحُورُهَا  
 عَلَيْهَا كَمَا أَشْقَى ثَمُودَ مُبِيرُهَا  
 عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّعْرِ التَّرَابَ حُرُورُهَا  
 عُيُونُ حَزِينَاتٍ سَرِيعَ دُرُورُهَا

(٧١) يقول إن الخليفة هو إمام الهدى والتور أمار الأرض ومنع عنها الجهل والظلام وأنه من سل الأئمة في آباءه وإخوانه.

(٧٢) يقول إنه حيث يصلي الناس في الأرض، فإنهم يصلونهم وتعلمون خضوعهم لديهم.

(٧٣) يقول إن الناس يتعرضون لبني تميم، ولكنهم لا يضيقونها في شيء.

(٧٤) يقول إن الناس لا يجيرون ولا يحالفون عليهم، ولو أن أُمَّ الناس حواء استجارت عليهم لما أجبرت.

(٧٥) يتعظم فخره ويقول إن الله ابتى لهم محدهم، وإن يحور الأرض نستمد وتفرع من بحره.

(٧٦) أشقى: هو قدار بن سالف، عاقر ناقه صالح في ثمود. وهنا يقول الشاعر إن المهجو جمعهم لما كلاب يشبهه إذ جر بهجائه الويل لقومه كما فعل قدار، أشقى ثمود.

(٧٧) أنصجت: حمت بشدة. الشعري: هي الشعري العبور، من نجوم القبط.

(م) يقول إن الفاطمة اشتدت على قوم المهجو، وحثت عليهم التراب، وجف ماؤه، فباتوا يطلبون منه أن يسقيهم. ومؤدى المعنى أن الفرزدق هجاهم، فأصابهم هجؤه بمثل القبط المير القاتل، وباتوا يستجلون عليه ويستغيثون.

(٧٨) بكل المعنى ويقول إن النساء بنن يصدذن عن أزواجهن، ومال بهن عنهم التمتع الدري.

٧٩ وَلَكِنَّ خِرْبَاناً تُؤْمِرُ لِحَاهُمُ عَلَى قُصْبِ جُوفٍ تَنَاحَ خُورَهَا  
 ٨٠ مُنِعْنَ وَيَسْتَحْيِينَ بَعْدَ فِرَارِهِمْ إِلَى حَيْثُ لِلْأَوْلَادِ يَطْوِي صَغِيرَهَا  
 ٨١ لَعْمَرِي لَقَدْ لَاقَتْ مِنَ الشَّرِّ جَعْفَرُ بِطِخْفَةٍ أَبَاماً طَوِيلاً قَصِيرَهَا  
 ٨٢ بِطِخْفَةٍ وَالرَّيَّانِ حَيْثُ تَصَوَّبَتْ عَلَى جَعْفَرٍ عِقْبَانُهَا وَنُسُورَهَا  
 ٨٣ وَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءَ جَعْفَرٍ أَنَّهُ بَنِي حَعْفَرًا وَقَعَ الْعَوَالِي ظُهُورَهَا  
 ٨٤ تَضَاعَى وَقَدْ ضَمَّتْ ضَغَابِثُ جَعْفَرٍ شَبَاباً بَيْنَ أَشْدَاقِ رِحَابِ شُجُورَهَا  
 ٨٥ شَقَا شَقَوْتِي جَعْفَرُ بِي وَقَدْ أَتَتْ عَلَيَّ لَهُمْ سَبْعُونَ ثَمَّتْ شُهُورَهَا  
 ٨٦ بَنِي جَعْفَرٍ هَلْ تَذْكُرُونَ وَأَنْتُمْ تُسَاقُونَ إِذْ يَعْلُو الْقَلِيلُ كَثِيرَهَا

(٧٩) الخربان: جمع الحرب: الجبان، الواهي. القصب اجوف: الصدور التي لا قلوب فيها. الخور: الضعفاء.

(م) يقول لهم جباء لا قلوب لهم في صدورهم، وهي أشبه ما تكون بأفئاص فارغة من القصب وأصحابها لا يقاتلون، بل إنهم يكون لمجرهم.

(٨٠) يقول إن النساء مَنَعْنَ أزواجهن الجباء من غشيانهن، بعد فرارهم وعودتهم إلى المنزل، يقيمون مع الأولاد الصغار الذين يحملون على أيدي.

(٨١) يقول إن يومهم بطخفة طويل على قصره لأهم لاقوا فيه أشد الضيم.

(٨٢) تصوّبت: انصبت ونزلت.

(م) يقول إن العقبان والسنور نزلت عليهم هناك، لتأكل من جشهم. وقد يكون العقبان والسنور مقاتلي بني حعفر، والشاعر يفخر بهم في ذلك.

(٨٣) مرّ مثل كذا المعنى في الرّقم ٦٥ على أسّيوف وهما على الرّماح.

(٨٤) تضاغى: تضايع. الضغبوث: الجبان. الشّبا: حدّ السيف. الشجور: جمع الشجر: شق القم.

(م) يقول لهم وقموا بين أشدّاق الأعداء.

(٨٥) يقول إنه ما زال يهجمهم منذ أعوام عديدة ويزل بهم كلّ شقاء.

(٨٦) يقول لهم كانوا يُزجونهم كالعبيد، لأنهم الأكثر عدداً، وبنو حعفر هم قلة.

٨٧ وَلَإِذَا لَا طَعَامٌ غَيْرَ مَا أَطْعَمْتَكُمْ يُطُونُ جَوَارِي جَعْفَرٍ وَظُهُورَهَا  
 ٨٨ وَقَدْ عَلِمْتُ مَيْسُونُ أَنَّ رِمَاحَكُمْ نَهَابُ أَبَا بَكْرٍ جِهَاراً صَلُورَهَا  
 ٨٩ عَشِيَّةَ أُعْطِيتُمْ سَوَادَةَ جَحُوشاً وَلَمَّا يُفَرَّقُ بِالْعَوَالِي نَصِيرَهَا  
 ٨٠ أَقَامَتْ عَلَى الْأَجْيَابِ حَاضِرَةً بِهِ، ضَيِّتُهُ لَمْ تُهْثَكْ لَظْفَرِ كُسُورَهَا  
 ٩١ تُرْبِحُ الْمَخَازِي جَعْفَرُ كُلُّ لَيْلَةٍ عَلَيْهَا وَتَغْنُو حِينَ يَغْدُو بُكُورَهَا  
 ٩٢ فَإِنَّ تَكُ قَيْسُ قَدَمَتِكَ لِنَصِيرَهَا، فَقَدْ خَزَيْتُ قَيْسُ وَذَلَّ نَصِيرَهَا

(٨٧) يقول إن نساءهم كنَّ يزنين ييطونن وظهورهن ويشتريهن لهم الطعام.

(٨٨) ميسوف: أم حناء بن كلاب.

(٩) يقول إنهم يهابون الرماح التي تنصدي لهم جهاراً في صلورهم.

(٨٩) سواده: يقال إنه أوتق رجلاً من بني جعفر على بعيره، فأخذت بنو جعفر غلاماً يقال له جحوش، فضرروه ضرباً شديداً، وسقوه ماءً مالحاً حتى سلخ.

(٩٠) ضيئة: حبي من غني. الأجياب: موضع. تهتك: شرع.

(٩١) يقول إن ربح الخزي تعصف بهم مساء صباح.

(٩٢) يقول إنه أدل من احتموا واستنصروا به.

## وَلَقَدْ نَهَيْتُ مُحَرَّقًا فَتَحَرَّقَتْ

وقال محرق بن شريك الذهلي

- ١ وَلَقَدْ نَهَيْتُ مُحَرَّقًا فَتَحَرَّقَتْ بِمُحَرَّقِ شُطْنِ الدَّلَاءِ شَعُورُ
- ٢ وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ مَرَّتَيْنِ وَلَمْ أَكُنْ أَتِي إِذَا حَمِيقُ نَسَى مَغْرُورُ
- ٣ حَتَّى بُدَاوِي أَهْلُهُ مَأْمُومَةٌ فِي الرَّأْسِ تُدْبِرُ مَرَّةً وَتُشَوِّرُ

(١) الشُّطْنُ : الخبال . الشَّعُورُ : العميقة .

(٢) يقول لمحرَّق بن شريك الذهلي أَنَّهُ نَهَاهُ ، فَلَمْ يَنْتَهِ وَامْتَدَّى رَأْسُهُ ، فَانْفَطَعَتْ بِهِ الْخِبَالُ وَغَرِقَ فِي بَئْرِ بَعِيدَةِ الْقَعْرِ .

(٣) يقول أَنَّهُ كَرَّرَ عَلَيْهِ التَّهْيِي وَاللُّومَ ، وَانَّهُ لَيْسَ مِنْ دَابَّةٍ أَنْ يَكْرُرَ التَّهْيِي عَلَى امْرِئٍ مُحَقَّقٍ ، مَغْرُورٍ .

(٣) المَأْمُومَةُ : الضَّرْبَةُ تُصِيبُ أُمَّ الرَّأْسِ .

(٤) يقول أَنَّهُ أَمْعَنَ فِي غِيَةِ حَتَّى اضْطَرَّه إِلَى هِجَاءِ بَنِي قَوْمِهِ بِقَصِيدَةٍ أَدَمَتْ رُؤُوسَهُمْ ، فَتَقَبَّلَ وَتَدَبَّرَ عَلَيْهِمْ .

## أَعْرِفْتَ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ

- ١ أَعْرِفْتَ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ دِمْنًا تَلُوحُ كَأَنَّهَا الْأَسْطَارُ
- ٢ لَعِيبَ الْعَجَاجِ بِكُلِّ مَعْرِفَةٍ لَهَا، وَمِلَّةً غَبِيَاثَهَا مِدْرَارُ
- ٣ فَعَقَّتْ مَعَالِمَهَا، وَغَيَّرَ رَسْمَهَا رِيحٌ تَرْوِحُ بِالْحَصَى مِبْكَارُ
- ٤ فَتَرَى الْأَثَافِيَّ وَالرَّمَادَ كَأَنَّهُ بَوٌّ عَلَيْهِ رَوَائِمُ أَظَارُ
- ٥ وَلَقَدْ يَحُلُّ بِهَا الْجَمِيعُ، وَفِيهِمْ حُورُ الْعُيُونِ كَأَنَّهُنَّ صَوَارُ
- ٦ يَأْتَسُنَّ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا التَّقَّوَا، وَإِذَا هُمْ بَرَزُوا فَهِنَّ خِفَارُ

- 
- (١) الأسطار : الأثر الحمي محته الأمطار . رويتان وحنبلي : موضعان .
  - (٢) العجاج : الريح . المِلَّةُ : المطر الدائم . الغبيات : جمع الغيبة : المطر ينهمر ساعة ويكف .
  - (٣) يقول إنَّ الريح والأمطار عبثت بها .
  - (٤) يقول إنَّ الريح راحت وجاءت عليها وغشيتها بالحصى ، فَنَحَتْ معالمها .
  - (٥) الأثافي : الموقدة . البوُّ : ولد البقرة مات وحشي جلده تبنأ . الروائم : التباقي التي تعطف على أولادها . أظَار : مَرَضَعَات .
  - (٦) يقرن الموقدة إثرهم بالبو الذي تعطف عليه والدته .
  - (٧) الصَّوَار : قطيع البقر الوحشية .
  - (٨) يقرن الحسان اللواتي كُنَّ يَقَطْنُ فِيهِ بِقَاطِعِ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ .
  - (٩) يقول إن المرأة منهم كانت تميل الى بعلها وتبرز حيية خجولة .

- ٧ شمسُ إذا بَلَغَ الحديثُ حَبْلَهُ ، وَأَوَانِسُ بِكَرِيمَةٍ أَعْرَارُ  
٨ وَكَلَامُهُمْ كَأَنَّمَا مَرْفُوعُهُ بِحَدِيثِهِمْ ، إِذَا التَّقِينُ ، سِرَارُ  
٩ رُجِعَ وَلَسَنَ مِنَ اللَّوَاتِي بِالضَّحَى لَذُبُولِهِنَّ ، عَلَى الطَّرِيقِ ، غَبَارُ  
١٠ وَإِذَا خَرَجْنَ يَعُدْنَ أَهْلَ مَصَابِيهِ كَانَ الْخُطَا لِسِرَاعِهَا الْأَشْبَارُ  
١١ هُنَّ الْحَرَائِرُ لَمْ يَرْتَنَّ لِمُعْرِضٍ مَالاً ، وَلَيْسَ أَبٌ لَهُنَّ يُجَارُ  
١٢ فَاطْرَحَ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَحَدًا جِهَمَ كَالنُّوْمِ حِينَ تُحْمَلُ الْأَخْدَارُ

(٧) الشمس: التمرّدات. الأوانس: الأليفة. الكرمة: الحديث الخمر. الأعرار: من لا عهد لهم بمكابدة النساء.

(٨) يقول إنهن يفرون عن الحديث الماحش ويأنسن بالحديث العفّ وأنه ليس هنّ خبرة بكيد النساء الأخريات.

(٩) السرار: من المسارّة. الحديث الناعم، الخافت.

(١٠) يقول إنهنّ لخرهنّ يتكلّمن الحديث الناعم الذي إذا الصوّت فيه كان مثل إمساكة الخافّة.

(١١) يقول إنهنّ راجعات العقول، رزبنات، لا يخرجن في الليل للمحش ويمسحن الطريق ويثرن غبارها بذيول أنوابهنّ.

(١٢) يقول إنهنّ حين يخرجن، يسرنّ ببطء، ولا تعدو خطوئهنّ الشبر، فكاننّ سقيات، مصابات بالداء.

(١١) معرض: جدّ جرير.

(١٢) يقول إنهنّ تحذرن من أصل كريم، ولم يكن جدّهنّ كجدّ جرير، وكان أهلنّ يدافعون عن أنفسهم ولا يقبلون الإجارة والتجدة.

(١٢) الأحداج: جمع الحدج: مركب تصعد عليه النساء. النّوم: الشجر.

(١٣) يقول إنهنّ يرفعن على المراكب والهاودج، فيبدو هودجهنّ كالشجر.

١٣ يَنْشَى الْإِكَامَ بِهِنَ كُلُّ مُحَيِّسٍ قَدْ شَاكَ مُخْتَلِفَاتُهُ مَوَارُ  
 ١٤ وَإِذَا الْعُيُونُ تَكَارَهَتْ أَبْصَارُهَا، وَجَرَى بِهِنَ مَعَ السَّرَابِ قِفَارُ  
 ١٥ نَظَرَ الدَّلْهَمْسُ نَظْرَةً مَا رَدَّهَا حَوْلَ بِمُقْلَتِهِ، وَلَا عَوَارُ  
 ١٦ فَرَأَى الْحُمُولَ كَأَنَّمَا أَخَذَاجُهَا فِي الْآلِ حِينَ سَمَا بِهَا الْإِظْهَارُ  
 ١٧ نَحْلُ يَكَادُ ذَرَاهُ مِنْ قِتْوَانِهِ، بِنُرَيْعَتَيْنِ، يُمِئُهُ الْإِبْقَارُ  
 ١٨ إِنَّ الْمَلَامَةَ مِثْلُ مَا بَكَرَتْ بِهِ، مِنْ نَحْتِ لَبَّتِهَا عَلَيْكَ، نَوَارُ  
 ١٩ وَتَقُولُ كَيْفَ يَمِيلُ مِثْلَكَ لَصْبًا وَعَلَيْكَ مِنْ سَمَةِ الْحَلِيمِ عِذَارُ  
 ٢٠ وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصْبِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ  
 ٢١ إِنَّ الشَّبَابَ لَرَابِعٌ مَنْ بَاعَهُ، وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِيهِ نَجَرُ

(١٣) المحيِّس: الأسد في خيسه، أي في غايه شاك: شوك. مختلفاته: أنيابه. الموار: المتحرك الأعضاء.

(م) يقول إنهم يُقْلَن على المودج، يحرسهن كل فارس كالأسد الحاد الأنياب، الموار الأعضاء.

(١٤) تكارعت أبصارها: أي أنها عجزت عن النظر لشدة السراب في القفر حيث تسلك المطايا.

(١٥) الدلهمس: رجل من كلب. العوار: القذى يُصيب العين.

(م) يقول إنه يرنو ويتحدث بعين نافذة ليس فيها حول ولا عور.

(١٦) الإظهار: الدخول في الظهيرة. الخلوج: المودج.

(١٧) القنوان: جمع القنو: العذق: فريعتان: اسم موضع. الإبقار: حمل الحمل الثقيل.

(م) يقول إن المودج تبو في ذلك الموضع وكأنها التحل الموقر، الكثير الحمل والحى.

(١٨) نوار: زوجته.

(م) يقول إن زوجته أبكرت في لومه على ما عزم عليه.

(١٩) يقول إنها عجت منه أن يميل إلى اللهو والغزل، وهو يتبدى بسبات الحليم، الراجع العقل.

(٢٠) يقول إن الشيب غشيه وكأنها كان شعره ليلاً، يتفشاه النهار من جانبيه.

(٢١) يقول إن تجارة الشيب باثرة بخلاف الشيب.

٢٢ يا ابنَ المَرَاغَةِ ! أَنْتَ الْأُمُّ مَنْ مَشَى  
 ٢٣ وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَبَايَ،  
 ٢٤ إِنَّ السَّرَاغَةَ مَرَعَتْ يَرْبُوعَهَا  
 ٢٥ أَنْتُمْ قَرَارَةٌ كُلٌّ مَدْفَعٍ سَوَاءٍ،  
 ٢٦ إِنْ عَمَّيْتُكَ بِالْهَجَاءِ وَبِالْحَصَى،  
 ٢٧ وَلَقَدْ عَطَفْتُ عَلَيْكَ حَرْبًا مَرَّةً،  
 ٢٨ حَرْبًا، وَأُمُّكَ، لَيْسَ مُنْجِي هَارِبٍ  
 ٢٩ فَلَا فُخْرَ عَلَىكَ فَخْرًا لِي بِهِ  
 ٣٠ إِنْ لَبِزْتُكَ عَلَىكَ لِدَارِمٍ  
 ٣١ وَإِذَا نَظَرْتَ رَأَيْتَ فَوْقَكَ دَارِمًا  
 وَأَذَلُّ مَنْ لِبَنَانِهِ أَظْفَارُ  
 أَخْرَاكَ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَخْجَارُ  
 فِي اللَّوْمِ، حَيْثُ تَجَاهَدُ الْمِضْمَارُ  
 وَلِكُلِّ دَافِعَةٍ تَسِيلُ قَرَارُ  
 وَمَكَارِمٍ لِفِعَالِهِنَّ مَنَارُ  
 إِنَّ الْحُرُوبَ عَوَاطِفُ أُمَرَارُ  
 مِنْهَا، وَلَوْ رَكِبَ التَّعَامُ، فَرَارُ  
 قُحْمٌ عَلَيْكَ مِنَ الْفَخَارِ كِبَارُ  
 قَرْمٌ لَهُمْ وَنَجِيبَةٌ مِذْكَارُ  
 فِي الْجَوِّ حَيْثُ تُقَطَّعُ الْأَبْصَارُ

(٢٢) ابن المراغة: جرير.

(م) يقول إنه أذل الناس.

(٢٣) حيث تقبل الأحجار: في مكة ومناسك الحج.

(٢٤) يقول إنهم تعرفوا باللوم في مضمار الفخر.

(٢٥) القرار: مجتمع الماء.

(م) يقول إن اللوم يصب فيهم.

(٢٦) يقول إنه علا عليه كما يعلو الماء، وذلك في التهجي والعديد والمكارم التي تتوقد وتثير.

(٢٧) يقول إنه مال عليه بالهجاء الشديد.

(٢٨) يقول إنه لن ينجو من حربه ولو امتلأ التعم وقمر على منها.

(٢٩) القحمة: الهجمات.

(٣٠) القرم: الفصل وهنا السبد. النجيب: المرأة التي تلد الثجباء. المذكار: التي تلد الذكور.

(م) يقول إنه يتفوق عليه أمًا وأبًا.

(٣١) يقول إن بني قومه يملونه في الجو ولا قبل للبصر بهم.

٣٢ إني ليعطفُ إليَّ، إذا رجَا، مني الرّواحُ مُجَرَّبٌ كَرَّارُ  
 ٣٣ إني لأشتمُّكم وما في قوِّمكمْ حَسْبُ يُعَادِلُنَا، ولا أخطأُ  
 ٣٤ هلْ يُعْدَلُنْ بقاصِعَاتِكَ مَعَشَرُ لَهُمُ السَّمَاءُ عَلَيْكَ وَالْأَنْهَارُ  
 ٣٥ وَالْأَكْرُمُونَ إِذَا يُعَدُّ قَدِيمُهُمْ؛ وَالْأَكْثَرُونَ إِذَا يُعَدُّ كَثَارُ  
 ٣٦ وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ خَسَطُ الْفُحُولَةِ مُضْعَبُ خَطَارُ  
 ٣٧ وَلَهُمْ عَلَيْكَ إِذَا الْفُحُولُ تَدَافَعَتْ لُجَجُ يَضُكُ مَوْجُهُنَّ غِمَارُ  
 ٣٨ قَوْمٌ يَرْدُ بِهِمْ، إِذَا مَا اسْتَلَامُوا، غَضَبُ الْمُلُوكِ، وَتَمْنَعُ الْأَدْبَارُ  
 ٣٩ مَنَعَ النِّسَاءَ لَالٍ صَبَّةٌ وَقَعَةٌ، وَلَا لَ سَعْدٍ وَقَعَةٌ مَبْكَارُ  
 ٤٠ فَاسْأَلْ عِدَاةَ جَلُودَ أَيُّ قَوَارِسٍ مَسَعُوا النِّسَاءَ لِعُودِهِنَّ جَوَارُ  
 ٤١ وَالْحَيْلُ عَابِسَةٌ، عَلَى أَكْتَافِهَا دَفْعُ تَبَلٍ صُدُورَهَا وَغَبَارُ

(٣٢) يقول إنه يسمُّ بالثَّيم ويعطف عليه ويساوره، وقد ألف الكرَّ وحَرَّبه مراراً.

(٣٣) يقول إهم يشتمون، فيصمتون لأنهم ليسوا عدلاء لهم.

(٣٤) لقاصعاء: جحر اليربوع.

(٣٥) يقول إهم الأعرق والأكثر.

(٣٦) القروم: الفحول. تخاطرت: مشت كبراً. الحمط: التكبير. المضعب: الفحل لم يُدَلَّل.

(٣٧) يقول إهم يعلونه كاللَّجَّة الغامرة.

(٣٨) استلاموا: ليسوا اللأمة: الدرع.

(م) يقول إن قومه حين يرتلون السَّلاح، ولأنهم يردُّون أذى الملوك.

(٣٩) يقول إن بني صَبَّة وسعد يدافعون عن أعراضهم بالقتال الشَّدِيد.

(٤٠) جلود: موضع موقعة. العوز: التياق المطفلة. الجوار: الصياح المرتفع.

(٤١) الدَّفْع: الأمانة التي يندفع منها الدَّم من جراح القتال.

٤٢ إِنَّا، وَأَمَّا، مَا تَظَلَّ جِيَادُنَا إِلَّا شَوَازِبَ لَاحِهِنَّ غَوَارُ  
 ٤٣ قُبَاً بِنَا وَبِهِنَّ بُدْفَعُ وَالْقَنَا وَغَمُ الْعَلَوِ وَتُنْفَضُ الْأَوْتَارُ  
 ٤٤ كَمْ كَانَ مِنْ مَلِكٍ وَمِثْنٍ وَسُوقَةٍ أَطْلَقْنَهُ وَبَسَاعِدَيْهِ إِسَارُ  
 ٤٥ كَانَ الْفِدَاءُ لَهُ صَلُورٌ رِمَاحِنَا، وَالْحَيْلَ إِذْ رَهَجُ الْقُبَارِ مَثَارُ  
 ٤٦ وَلَكِنْ سَأَلْتَ لَتُنْبَأَنَّ بِأَنَّا نَسْمُو بِأَكْرَمِ مَا تَعُدُّ نِزَارُ  
 ٤٧ قَالَ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيَّرُوا، وَالْمُصْطَفُونَ لِدِينِهِ الْأَخْيَارُ  
 ٤٨ أَبْكَى الْإِلَهَ عَلَى بَلِيَّةٍ مَنْ بَكَى جَدْنَا يَنْسُوحُ عَلَى صَدَاهُ حِمَارُ  
 ٤٩ كَانَتْ مُنَافِقَةُ الْحَيَاةِ، وَمَوْتُهَا خِزْيٌ عَلَانِيَةٌ عَلَيْكَ وَعَارُ  
 ٥٠ فَلَيْتُنْ بَكَيتَ عَلَى الْإِنَانِ لَقَدْ بَكَى جَزَعًا، عَدَاةً فِرَاقِهَا، الْأَعْيَارُ

(٤٢) الشَّوَّازِبُ: الضوامر من شدَّة القتال وكثرتِه. لَاحِهِنَّ: أضعفهنَّ وأهزهنَّ. غَوَارُ: اغاورة أي الكرَّ والفرَّ في الغارة.

(٤٣) الْقُبَا: الضامرة: القنا: الرماح. الْوَعَمُ: القهر. الْأَوْتَارُ: الثَّارَات.

(م) يقول إنها خيول ضامرة يدمع بها ويفرساها ورمحهم الأعداء القاهرون وتؤخذ الثَّارَات.

(٤٤) يقول إن تلك الحيل كانت في عَنف اندفاعها للقتال نطاً السُّوقَةِ والملوك سواء بسواء، وكان فرسانها يأسرون الملوك ويرسلونهم مقبِلِينَ.

(٤٥) الرُّهَجُ: الاضطراب وهنا كناية عن اضطراب الغبار من شدَّة القتال.

(٤٦) يقول إنه أفضلُ بني نزار.

(٤٧—٤٨) يقول إن الملائكة والخلفاء المختارين تمنُّو أن يبكي الله من يبكي في موضع بليَّة، وهو الموضع الَّذِي دُفِنَتْ فيه زوجة جرير خالدة، ذلك القبر الَّذِي بنوح صده، أي طيف اللَّيْت فيه الحمار. وذلك في غاية الإزراء.

(٤٩) يهجو زوجة جرير في حياتها المناقفة وفي موتها الَّذِي شهر به وأعلن عاره.

(٥٠) يقرنها بالإنان التي يبكي عليها الفحول من الوحش.

- ٥١ يَنْهَسْنَ أَذْرَعَهُنَّ حِينَ عَهْدَنَهَا ٥٢ تُبْكِي عَلَى امْرَأَةٍ وَعِنْدَكَ مِثْلَهَا ٥٣ وَلَتَكْفِيَنَّكَ فَقَدْ زَوَّجَكَ الَّتِي ٥٤ أَخَوَاتُ أُمِّكَ كُلُّهُنَّ حَرِيصَةٌ، ٥٥ فَاخْطُبْ وَقُلْ لَأَبِيكَ يَشْفَعُ إِنَّهُ ٥٦ بِكَرٍّ عَسَتْ بِكَ أَنْ تَكُونَ حَظِيَّةً، ٥٧ إِنَّ الزَّيَارَةَ فِي الْحَيَاةِ، وَلَا أَرَى ٥٨ لَمَّا جِئْتَ الْيَوْمَ مِنْهَا أَعْظَمًا، ٥٩ وَرَثَتَهَا وَفَضَحَتَهَا، فِي قَبْرِهَا، ٦٠ وَأَكَلْتَ مَا ذَخَرْتَ لِنَفْسِكَ دُونَهَا وَالْجَذْبُ فِيهِ تَفَاضُلُ الْأَبْرَارِ وَمَكَانُ جُثُوثِهَا لَهْنٌ دَوَارٌ قَعَسَاءُ لَيْسَ لَهَا عَلَيْكَ خِمَارٌ هَلَكْتَ مُوقِعَةُ الظُّهُورِ فَصَارُ إِلَّا يَفُوتُكَ عِنْدَهَا الْإِضْهَارُ مَبْكُونٌ، أَوْ سَبْعُ بَيْتِكَ الْمِقْدَارُ إِنَّ الْمَنَاحِيحَ خَيْرُهَا الْأَبْكَارُ مَبْنًى إِذَا دَخَلَ الْقُبُورَ يُزَارُ يَبْرُقْنَ، بَيْنَ فُصُوصِهِنَّ، فِقَارُ مَا مِثْلَ ذَلِكَ تَفْعَلُ الْأَخْيَارُ وَالْجَذْبُ فِيهِ تَفَاضُلُ الْأَبْرَارِ

(٥١) يَنْهَسْنَ: يأخذن بمقلعة أسنانهن، يَفْقِضْنَ: جثوتها: قبرها. دوار: حجر كان الجاهليون يطوفون حوله على عادة الوثنيين.

(٥٢) يقول إن الفحول تُفَضِّضُ سواعدها حزناً عليها وتلور حول قبرها كما يلور المصلون.

(٥٣) يهجو جريراً برثائه لامرأته في قوله: لولا الحياة لعادني استعبار ولزرت قبرك والحبيب يُزَارُ. ويقول إنه لديه امرأة من دونها تُسفر له.

(٥٤) موقعة الظهر: الأذن، إناث الحمر الوحشية

(٥٥) يقول إنه حري أن ينال امرأة عند ذوي والدته، أي عند إناث الحمر الوحشية.

(٥٥) يطلب منه أن يخاطب امرأة أخرى، مستعياً بأبيه، وهو إنما يقول ذلك ساخراً.

(٥٦) يطلب منه أن يقترب بامرأة بكر لأنها الأمتع.

(٥٧) يرث عليه بأن المولى لا يُزَارون بل الأحياء.

(٥٨) جثت: دفنت. الفصوص: جمع الفص: ملتقى كل عظمين

(٥٩) يقول إن رثاء زوجته فضحها ميتة.

(٦٠) يقول إنه ورثها على المال الذي ادخرته له.

٦١ أَثَرْتُ نَفْسَكَ بِالسُّلُوبَةِ وَالَّتِي      كَانَتْ لَهَا وَلِسْلِيهَا الْأَذْخَارُ  
 ٦٢ وَتَرَى اللَّيْمَ كَذَلِكَ دُونَ عِيَالِهِ،      وَعَلَى قَعِيدَتِهِ لَهُ اسْتِنْفَارُ  
 ٦٣ أَنْسَيْتَ صُحْبَتَهَا، وَمَنْ بَلَكَ مُقْرِفًا      تُخْرِجُ مُغَيَّبَ مِرْوِ الْأَخْبَارُ  
 ٦٤ لَمَّا شَبِعَتْ ذَكَرْتَ رِبْعَ كِسَائِهَا،      وَتَرْكُتُهَا، وَشِثَاوَهَا هَرَارُ  
 ٦٥ مَلَا وَقَدْ غَمَرَتْ فَوَادِكَ كَثْبَةً،      وَالضَّانُ مُحْصِبَةُ الْجَنَابِ غَزَارُ  
 ٦٦ مَجْهَجَتْ حِينَ دَعَتَكَ إِنْ لَمْ تَأْتِهَا      حَيْثُ السَّبَاعُ شَوَارِعُ كُشَارُ  
 ٦٧ نَهَضَتْ لَتَحَرَّزَ شِلُوهَا فَتَجَوَّرَتْ      وَالْمُخُّ مِنْ قَصَبِ الْقَوَائِمِ رَارُ  
 ٦٨ قَالَتْ، وَقَدْ جَنَحَتْ عَلَى مَمْلُولِهَا،      وَالنَّارُ تَخْبُو مَرَّةً وَتُشَارُ

(٦١) اللوبة : طعام تؤثر به المرأة زوجها وأبناءها.

(٦٢) القعيدة : الزوجة. استنار : التميز بالماكل والمشرب.

(٦٣) يقول إنه باح بسرّه دون أن يعلم.

(٦٤) شتاؤها هَرَار : شديد الصقيع.

(م) يقول إنه كان يشبع ويتخم دونها ويُخلفها للبرد والصقيع.

(٦٥) الكثبة : القليل من اللبن.

(م) يقول إنه نام عنها بعد موتها واكتفى بطعامه والرزق الذي تدرّه له الأغنام لبناً ولحماً.

(٦٦) هججهج السبع : رجره.

(م) يقول إنك بطرت بالطعام إلّاها وحلّفت جثتها تنهشها الذئبات وتكثّر عليها.

(٦٧) الشلّو : البقية من العضو. نحرز : تصون. المخ : ما في جوف العظم. رار : ذائب.

(م) يقول إنها نهضت من قبرها لتدافع عن جثتها وتصون بقاياها وعظامها ذائبة الأعطاح بحرقه وكأنها القصب.

(٦٨) جنحت : مالت. المملول : ما احترق منها.

٦٩ عَجَفَاءٌ، عَارِيَّةُ الْعِطَامِ، أَصَابَهَا  
 ٧٠ أَنَبَى الْحَرَامِ فَتَأْتِكُمْ لَا تُهْزَلْنَ،  
 ٧١ لَا تَشْرَكْنَ، وَلَا يَزَالَنَّ عِنْدَهَا  
 ٧٢ وَبِحَقِّهَا، وَأَيْلِكَ، تُهْزَلُ مَا لَهَا  
 ٧٣ وَتَرَى شُبُوحَ بَنِي كَلِيبٍ بَعْدَهَا  
 ٧٤ يَتَكَلَّمُونَ مَعَ الرِّجَالِ تَرَاهُمْ  
 ٧٥ وَنَسِيَّةٌ لِبَنِي كَلِيبٍ عِنْدَهُمْ  
 ٧٦ مُتَقَبِّضَاتٌ عِنْدَ شَرِّ بُعُولَةٍ،  
 حَدَّثَ الزَّمَانِ، وَجَدَهَا الْعَنَارُ:  
 إِنَّ السَّهْلَ عَلَى الْحَرَائِرِ عَارُ  
 مِنْكُمْ، بِحَدِّ شَيْئَاتِهَا، مَيَّارُ  
 مَالٍ فَيَفْصِمُهَا، وَلَا أَيْسَارُ  
 شَيْطِ اللَّحَى، وَتَسْمَعُ الْأَعْمَارُ  
 زُبَّ اللَّحَى، وَقُلُوبُهُمْ أَصْفَارُ  
 مِثْلُ الْحَنَافِسِ بَيْنَهُنَّ وَبَارُ  
 شَيْطَتِ رُؤُوسُهُمْ وَهُمْ أَغْمَارُ

(٦٩) العجفاء: الضعيفة الجدة: الحظ.

(٧٠) يقول إنها بُعثت من قبرها، واهية، ضعيفة، وقد نزل بها وبين الزمان وكما بها حظها ثم إنها خاطبت بني الحرام أي بني يربوع وطلبت منهم ألا يدعوا فتياتهم بهزلن لأن ذلك يصيبهم بالعار.

(٧) الميَّار: من يأتيها بالميرة أي الطعام.

(م) مؤدَى المعنى أن قوم جرير بني اليربوع لا يطعمون نساءهم في الشتاء فيهلن ويمتن جوعاً لما جرى لها.

(٧٢) يقول إنه من حقّه أن يصيبها الهزال وهي بلا مال ولا نفقة.

(٧٣) نسمع: في وذهب.

(٧٤) الزَّبَّ: الكثيف. أصمار: فارعة.

(م) يقول إن بني كليب يحملون في دقونهم لحى كثيفة، فيحسبون رجالاً، ولكنهم صفر الأجواف، أي لا قلوب لهم.

(٧٥) الوار: دوية صغيرة.

(٧٦) يقول إن رجال الكَلِيبِيِّين يشيرون وهم أغمار، أي أحداث من شدة تروّعهم وجبنهم.

- ٧٧ أمةُ البَدينِ لَيْمَةً أَبَاوَهَا ، سَوْدَاءُ حَيْثُ يُعَلَّقُ التَّقْصَارُ  
 ٧٨ مُتَعَالِمُ النَّفَرِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ بِالتَّبِيلِ لَا عُمُرٌ وَلَا أَفْتَارُ  
 ٧٩ فَارِيطٌ لِأُمِّكَ عَنْ أَيْكَ أَتَانَهُ ، وَاخْأَ فَمَا بِكَ لِلْكَرَامِ فَخَارُ  
 ٨٠ كَمْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ لَيْمٍ خَائِنٍ ثَرَكْتَ مَسَامِعُهُ وَهْنٌ صِغَارُ

---

(٧٧) التقصار : القلادة. أمة البدين : يداها مشققتان كأيدي الجوارى.

(م) يقول إنها لها سمات الإماء والجوارى وأنها سودة العتق من لوها وقذارتها.

(٧٨) التبيل : الثأر. النمر : الجهال. الأفطار : من يعملون على الضيم ولا يصدقونه.

(٧٩) يعيره بوالده ويحقره في مجال الفخر.

(٨٠) يقول إنه طالما أصم من تعرضوا له من اللؤماء.

## بَنِي نَهْشَلٍ أَتَقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا

قال في معارقة بني نهشل لجباب بن شريك بن ممام بن صعصعة

- ١ بَنِي نَهْشَلٍ أَتَقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا سَوَابِقَ حَامٍ لِلنَّمَارِ مُشْهَرٍ
- ٢ كَرِيمٍ تَشْكِي قَوْمُهُ مُسْرِعَاتِهِ، وَأَعْدَاؤُهُ مُضْغُونٍ لِلْمُسْتَسْرِ
- ٣ الْآنَ، إِذَا حَرَّتْ مَمْدُ عَلَاتِي، وَنَابِي دُمُوعٍ لِلسُّدَلَيْنِ مُصْجِرٍ
- ٤ بَنِي نَهْشَلٍ لَا تَحْمِلُونِي عَلَيْكُمْ عَلَى دَبْرٍ، أُنْدَابُهُ لَمْ تَقْشُرِ
- ٥ وَلَنَا وَلِإِسَّاكُمْ جَرَيْنَا، فَأَيْنَا تَقَلَّدَ حَبْلَ الْمُبْطِئِ الْمَتَاخِرِ
- ٦ وَلَوْ كَانَ حَرِيٌّ بِنِ ضَمْرَةٍ فِيكُمْ لَقَالَ لَكُمْ لَسْتُمْ عَلَى الْمُتَخِيرِ
- ٧ عَشِيَّةَ خَلَى عَنْ رِقَاشٍ وَجَلَحَتْ بِهِ سَوْحَقٌ كَالطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ

- (١) السَّوَابِقُ : مَا دَابَّ عَلَيْهِ مِنَ السَّبْقِ وَالتَّقَدُّمِ. النَّمَارُ : مَا عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَحْبِيهِ.
- (٢) يَقُولُ إِنَّهُ يَتَحَمَّلُ الْقِتَالَ وَالْعَطَاءَ وَأَعْدَاؤُهُ يَرْقُبُونَهُ حَشِيَّةَ تَوْبِهِ.
- (٣) الْآنَ : الْآنَ. عَلَاتِي : بَقِيَّتِي. نَابَا دُمُوعُ : أَيُّ نَابَا الْحَيَّةِ، وَالْعَرَبُ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ الْحَيَّةَ إِذَا عَصَّتْ دَمَعَتْ عَيْنَاهَا. الْمَصْحَرُ : الْبَارِزُ، غَيْرُ الْخَائِفِ.
- (٤) الدَّبْرُ : الْبَعِيرُ أَصَابَتَهُ الْقُرُوحُ. أُنْدَابُهُ : بَقَايَا الْجُرُوحِ. لَمْ تَقْشُرْ : لَمْ تُزَلْ قَشَرَتَهَا.
- (٥) يَقُولُ لِنَهْشَلٍ تَسَابِقًا، فَسَبَقْتُهُمْ.
- (٦) أَيُّ أَنَّهُمْ يَجِيرُونَ وَلَيْسُوا أَحْرَارًا.
- (٧) جَلَحَ : رَكِبَ رَأْسَهُ. السَّوْحَقُ : الثَّاقَةُ الْعُطُولَةُ. الْمُتَمَطِّرُ : الْمُسْرِعُ فِي وَقْعِهِ وَهَوْبِهِ.
- (٨) يَقُولُ لَهُ هَرَبَ عَلَى نَاقَةٍ كَانَتْ تَعْلُو كَالطَّائِرِ الْمُسْرِعِ فِي انْفِصَاضِهِ.

٨ بُفَدِّي غُلَلَاتِ الْعِبَايَةِ، إِذْ دَنَا  
 ٩ وَابْتَقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَسَ بِهِ  
 ١٠ وَمَا تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحُ مُجَاشِعٍ  
 ١١ عَشِيَّةَ رَوْحَنَا عَيْبُكُمْ خَتَاذِدًا  
 ١٢ أَبَا مَغْقَلٍ لَوْلَا حَوَاجِزُ بَيْتِنَا،  
 ١٣ إِذَا لَرَكَيْتَا الْعَامَ حَدَّ ظُهُورِهِمْ،  
 ١٤ فَمَا بِكَ مِنْ هَذَا وَقَدْ كُنْتَ تَجْتَنِي  
 ١٥ وَهُمْ بَيْنَ بَيْتِ الْأَكْثَرِينَ مُجَاشِعٍ

(٨) الغللات: جمع الغللة: ما يُتَعَلَّلُ به. اندعاس: فرس الأفرع بن حابس. انعم: الفرس يُسْقَى الماء بالقدح لقلّة الماء.

(٩) يقول إن فرسه كان رويًا، حسن التغذية.

(٩) يقظ: يشتدّ حرّه. العاني: الأمير.

(٩) يقول إنه أدرك أنه إذا ما أهدقت به الخيل، يؤسر أو يُقتل وتخلّف جثته للثور.

(١٠) المسر: منقار الطائر الخارج.

(٩) يقول إنهم غادروهم جثًا تفتك بها الحوارج.

(١١) الحنديد: الفحل الكريم. القرقر: القاع المستوي من الأرض.

(٩) يقول إنهم قاتلوهم وهم مغلدون للخمول في أرضهم.

(١٢) أبو معقل: مسروق بن مسعود من بني سلمى الهجر الدارمي.

(٩) يقول إنهم لا ينوهم على القرابة.

(١٣) الوقر: الكسر في الساق. لم تغفر: لم تيسر جراحه.

(١٤) المقر: المر.

(٩) يقول إنه كان يستلذّ المفزعة أو الهجاء.

(١٥) يقدر ضوئه الذي يتصوّن ويحرّز بهم.

١٦ وَلَسْتُ بِهَاجِرٍ جَنْدَلًا، إِنَّ جَنْدَلًا بَنُونًا وَهُمْ أَوْلَادُ سَلَمَى الْمُجَبِّرِ  
 ١٧ وَلَا جَابِرًا، وَالْحَيُّ يُورِدُ أَهْلَهُ  
 ١٨ وَلَا التَّوَامِينَ الْمَانِعِينَ حِمَاهُمَا،  
 ١٩ أَنَا ابْنُ عِقَالٍ وَابْنُ لَيْلَى وَغَالِبٍ،  
 ٢٠ وَكَانَ لَنَا شَيْخَانِ ذُو الْقَبْرِ مِنْهَا  
 ٢١ عَلَى حِينٍ لَا تُحْيَا الْبَنَاتُ، وَلِذَٰ هُمْ  
 ٢٢ أَنَا ابْنُ الَّذِي رَدَّ الْمَيِّتَةَ فَضْلَهُ،  
 ٢٣ أَبِي أَحَدَ الْقَيْثِينَ صَعَصَعَةُ الَّذِي،  
 ٢٤ أَجَارَ بَنَاتِ الْوَاهِدِينَ وَمَنْ يُجْزَى عَلَى الْفَقْرِ يَعْنِي أَنَّهُ غَيْرُ مُخْفَرٍ

(١٦) يقول إسم ذوو قرابة قريبة وسلمى هي خجاعة بنت مجاشع.

(١٧) الحَيُّ: الموت.

(م) يقول إن الموت يمضي بمز يناله الى مكان لا يعود منه.

(١٨) التَّوَامِنُ: عمرو وعامر ابنا جابر. المَثُورُ: الثَّاقِرُ.

(١٩) فَكَالُ الْأَعْلَالِ: هو ناجية بن عقال. المَكْفَرُ: المَرُوقُ.

(٢٠) ذُو الْقَبْرِ: والده غالب وكان النَّاسُ يستجيرون به. وشيخ أَجَارَ النَّارَ: جَلَّهْ صَعَصَعَةُ الَّذِي أَحْبَبَ الْمَوُودَاتِ.

(٢١) الْمَثُورُ: صنم كان يُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

(م) يقول إن جَلَّهْ أَنْقَذَ الْبَنَاتِ حِينَ كَانَ النَّاسُ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ.

(٢٢) الْمَعُورُ: الْمَصْصِيبُ.

(م) يفخر بجَلَّهْ الَّذِي رَدَّ الْمَوْتَ عَنِ الْبَنَاتِ عِنْدَ وِلَادَتِهِنَّ.

(٢٣) يقول إنَّ جَلَّهْ كَانَ يَمْطُرُ عَطَاؤَهُ لِلنَّاسِ حِينَ يُحْبِسُ الْمَطَرَ، فَهُوَ أَحَدُ الْقَيْثِينَ، غَيْثُ الْمَطَرِ وَغَيْثُ الْكَرَمِ

(٢٤) يَكْرُرُ الْمَعْنَى وَيَقُولُ إِنَّ جَلَّهْ أَنْقَذَ الْمَوُودَاتِ وَأَجَارَهُمْ عَلَى الْفَقْرِ دُونَ غَايَةِ.

٢٥ وَفَارِقَ لَيْلٍ مِنْ نِسَاءِ أَكْتَ أَبِي تُعَالِجُ رِيحاً لَيْلُهَا غَيْرُ مُقَرِّ  
 ٢٦ فَقَالَتْ: أَجِزْ لِي مَا وَلَدْتُ، فَلَاتِي أَتَيْتُكَ مِنْ هَزْلِي الْحَمُولَةِ مُقَرِّ  
 ٢٧ هِجَفٍ مِنَ الْعُثُوِّ الرَّؤُوسِ إِذَا ضَعَتْ لَهْ أَبْنَةُ عَامٍ يَحْطِمُ الْعَظَمَ مُنْكَرِ  
 ٢٨ رَأَى الْأَرْضَ مِنْهَا رَاحَةً فَرَمَى بِهَا إِلَى خُدِّ مِنْهَا، وَفِي شَرِّ مَحْفَرِ  
 ٢٩ فَقَالَ لَهَا: نَامِي، فَلَانِي بِدِمْنِي، لِبِسْتِكَ جَارٌ مِنْ أَبِيهَا الْقَنْوَرِ  
 ٣٠ فَمَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ جَنَابُ سَمَا بِهِ حِفَاطُ، وَشَيْطَانُ بَطِيءِ التَّعَذُّرِ  
 ٣١ وَمَسْجُونَةٍ قَالَتْ، وَقَدْ سَدَّ زَوْجُهَا عَلَيْهَا خِصَاصَ الْبَيْتِ مِنْ كُلِّ مَنْظَرٍ:

(٢٥) الفارق: الناقة تنفرد وتهم حتى تلد.

(م) يقول إن المرأة المتعسرة كانت تفد إلى والده، فيجدها على الريح الباردة، في الليل الشديد الظلام.

(٢٦) هزلي الحمولة: الرجل الذي يلبه هزيلة. المقتر: المقل.

(م) يقول إنها تأتيه بابنها التي وضعها وتشكو له إيلاق زوجها.

(٢٧) الهجف: الجاف. العثو: جمع الأعشى: الكثير الشعر. ضفت: بكت وصاحت. المنكر الموت.

(م) يصف الزوج ويقول إنه كان متجافياً، كثير الشعر، إذ سمع صياح ابنته التي لها عام بهم أن يحطم عظمها.

(٢٨) الخدود: القبر المحفور.

(م) يقول إنه عزم أن يتحرر منها برميها في أخدود القبر وحرته المسكرة.

(٢٩) القنور: الضيق الصدر. الشرس الطباع.

(م) يقول إنه أمها وجعل لها مكاناً تنام فيه وأجارها عن زوجها الشرس الطباع.

(٣٠) يقول إن جدته سما به حفاظه على المكرمات، ومن دونه كانوا عبيد الشيطان المرید.

(٣١) الخصاص: الفرج والثقب.

(م) يقول إن زوجها سجنها في منزلها وأقل عليها كل منفذ.

٣٢ لَعَمْرِي لَقَدْ أَرَوَى جَنَابُ لِقَاحَهُ وَأَنْهَلَ فِي لَزْنٍ مِنَ الْمَاءِ مُنْكَرٍ  
 ٣٣ فَلَنْكَ قَدْ أَشْبَعْتَ أَرَامَ نَهْشَلٍ، وَأَبْرَزْتَ مِنْهُمْ كُلَّ عَدْرَاءَ مُعْصِرٍ  
 ٣٤ وَلَوْ كُنْتُ حُرّاً مَا طَعِمْتُ لَحُومَهَا، وَلَا قُمْتُ عِنْدَ الْفَرْثِ يَا ابْنَ الْمُجَشَّرِ  
 ٣٥ أَلَمْ نَعْلَمْ يَا ابْنَ الْمُجَشَّرِ أَنَّهَا إِلَى السَّيْفِ تُسْتَبَكِي إِذَا لَمْ تُعْقَرْ  
 ٣٦ مَنَاعِيشُ لِلْمَوْتِ مَرَاتِبُ لِلثَّأْيِ، مَعَاقِبُ فِي يَوْمِ الشَّأْيِ الْمَذْكُرِ  
 ٣٧ وَمَا جَبَرْتُ إِلَّا عَلَى عَتَبٍ بِهَا عَرَايِبُهَا، مُذْ عُقِرْتُ يَوْمَ صَوَارِ  
 ٣٨ وَإِنْ لَهَا بَيْنَ الْمَقَرِّينِ ذَائِدًا، وَسَيْفَ عِقَالٍ فِي يَدَيَّ غَيْرَ جَيْدِرِ  
 ٣٩ إِذَا رُوْحَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ رَابَتَهَا بُرُوكَا، مَتَالِيهَا عَلَى كُلِّ مَجَزِرِ

(٣٢) أَرَوَى : رَوَى وَسَقَى . اللَّقَاحُ : الثِّيَابُ . اللَّزْنُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

(م) يَقُولُ إِنَّهَا لِأَنَّ زَوْجَهَا رَوَى إِلَيْهِ مِنْ دُونِهَا وَخَلَّفَ لَهَا الْمَاءَ الْفَاسِدَ .

(٣٣) الْأَرَامُ : مَنْ يَأْكُلُونَ غَايَةَ النَّيْحَةِ . الْمَعْصِرُ : الْفَتَاةُ أَدْرَكَتْ وَبَلَعَتْ .

(م) يَقُولُ إِنَّهُ كَانَ يُطْعِمُ جِبَاعَهُمْ وَيَرْفَهُ عَنْ أَبْكَارِهِمْ .

(٣٤) الْفَرْثُ : مَا يَحْتَوِيهِ كَرَشُ السِّمَةِ .

(٣٥) نَعْقَرُ . تَذْبِجُ .

(م) يَقُولُ إِنَّ إِلَيْهِ تَبَكَّى إِذَا لَمْ تَذْبِجِ بِالسَّيْفِ لِلضَّيْفَانِ .

(٣٦) الْمَرَاتِبُ الْمَصْلُحُونَ . الثَّأْيُ . الْقِسَادُ . الْمَذْكُرُ : الْقَوِيُّ .

(م) يَقُولُ إِنَّهُمْ يَطْعَمُونَ الْمَوَالِي وَيُصْلِحُونَ مَا فَسَدَ ، يَذْبَحُونَ فِي يَوْمِ الصَّقِيعِ الْقَوِيَّ .

(٣٧) يَوْمَ صَوَارٍ : هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي عَاقَرَ فِيهِ سَحْمُ الرِّيَاحِي غَالِبًا وَالِدُ الْفَرَزْدَقِ ، فَغَلِبَهُ غَالِبُ .

(م) يَقُولُ إِنَّ وَالِدَهُ فِي يَوْمِ صَوَارٍ كَانَ يَذْبِجُ الثِّيَابَ وَيَتَبَارَى بِهَا ، وَهِيَ لِلآنِ لَمْ تَبْرَأْ مِنْ عَفْرِهَا .

(٣٨) الْمَقَرِّينِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ غَالِبُ . الذَّائِدُ : الْمُدَافِعُ . الْجَيْدِرُ : الْقَصِيرُ .

(٣٩) الْمَتَالِي : الْمُتَضِلَانِ .

(م) يَقُولُ إِنَّ الْمَتَالِيَّ مَا تَزَالُ تَذْبِجُ عَلَى قَبْرِ وَالِدِهِ .

- ٤٠ وَكَانَ لَهَا مِنْ مَحِسِّ أَنْهَبَتْ بِهِ بِجَمْعٍ ، وَبِالْطَّحَاءِ عِنْدَ الْمُشْعَرِ  
 ٤١ وَمَا إِلَّأُ أَذْعَى إِلَى قَرْعِ قَوْمِهَا ، وَخَبِيرٌ قَرَى لِلطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ  
 ٤٢ وَأَعْرَفَ بِالْمَعْرُوفِ مِنْهَا إِذَا التَّقَتْ ، عَصَائِبُ شَتَّى بِالمَقَامِ الْمُطَهَّرِ  
 ٤٣ وَمَا أَفْقُ إِلَّا بِهِ مِنْ حَدِيثِهَا ، لَهَا أَثَرٌ يَنْمِي إِلَى كُلِّ مَفْخَرِ

---

(٤٠) يقول إنها كانت توزع وتهب في كل مكان ، وفي بطحاء مكة .

(٤١) الطارق : المقبل ليلاً . المتنور : السهلي بالنور .

(٤٢) المقام المطهر : مقام ابراهيم في البيت الحرام .

(٤٣) يقول إنها تذبعت في الناس ، باعثة الفخار

## زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ

قال يرثي الأخطل

- ١ زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ بِرَعْمِ الْمُدَاقِ وَأَوْتَارِهَا  
 ٢ وَأَوْصَى الْفَرَزْدَقَ عِنْدَ الْمَمَاتِ بِأَمِّ جَرِيرٍ وَأَغْيَارِهَا  
 ٣ قُبَيْلَةَ كَادِيمِ الْكُرَاعِ، تَعْجِزُ عَنْ نَقْضِ أَمْرَارِهَا  
 ٤ هُمْ يُظْلَمُونَ، وَلَا يَظْلِمُونَ، إِذَا الْعَيْسُ شَدَّتْ بِأَكْوَارِهَا

(١) يقول إن الأخطل مات بالرعم من أعدائه والثارات التي كانت لهم عليه ، وهو إنما يقول ذلك في رثائه .

(٢) يقول إنه أوصى المرزدق أن يعنى بأُمِّ جرير وما لها من أعيار كناية عن الزراية والقلة .

(٣) قُبَيْلَة : قبيلة صغيرة . الأديم : الخلد . الأمرار : الحبال .

(٤) يقول إنها قبيلة صغرى تعجز عن فتح الحبال التي توثق بها وتقيد .

(٤) يقول لهم لقلتهم يدعون الناس بظلمونهم ، ولا قبل لهم بأن يظلموا أحداً حين تشدّ التباقي بأكوارها للرحيل أو القتال .

- ٥ وَلَا يَمْنَعُونَ نَسِيَّاتِهِمْ، إِذَا الْحَرْبُ صَالَتْ بِأُظْفَارِهَا  
 ٦ وَلَكِنْ عَضَارِيطُ مُسْتَأْخِرُونَ زَعَانِفَةٌ خَلْفَ أَدْبَارِهَا  
 ٧ كَسَعَتْ كُلِّبًا فَمَا أَنْكَرَتْ كَكَسْعِ الْمَخَاضِ بِأَغْبَارِهَا

(٥) نسياتهم : نساؤهم .

(٦) يقول إنهم عاجزون عن الدفاع عن سبائهم حين تسعر الحرب وتبدي أظفارها .

(٦) العضاريط : جمع العضروط : اللثيم الذي يرضى بالشبع والري . مستأخرون : يفلدون في الذيل . الزعانفة : الأراذل

(٦) يقول إنهم يفلدون إثر الآخرين وخلف مؤخراتهم .

(٧) كسع : رفس المؤخرة .

(٧) يقول إنه رفس شعره بني كليب واستدلت له وكأنها الناقة تكسع ولا تتور .



**حرف الزاي**



## إِذَا كَرِهَ الشُّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطَّوْطَ

يملح أزار بن سلمة أحد بني بيم اللات بن نعلبة ثم من بني الجوال ، وكان له ملاء يوم الوقيط على حفلة .

- ١ إِذَا كَرِهَ الشُّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطَّوْطَ الضَّعَافُ، وَكَانَ الْأَمْرُ جِدًّا بِرَازٍ  
٢ أُمِنْتُ إِذَا خَالَطَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ بِحَبْلٍ بَنِي الْجَوَالِ رَهْطُ أَرَاذٍ

---

(١ — ٢) الشُّعْبُ : المشايخون . الشَّقَاقُ : العدة والتباين . وَطَّوْطَ : تكلم كالوطواط . البراز : الظاهر .

(م) يقول له إذا كره القوم الشقاق والانقسام وجدَّ الجدَّ ، فإن من يعتصم ببكر بن وائل وبني الجوال فإنه يأمن ويؤس .



## الفهرس



المقدمة .....	٥
---------------	---

### الهمزة

سَمَا لَكَ شَوْقٌ مِنْ نَوَارٍ، وَدُونَهَا .....	١٧
أَيُّتُ أُمْتِي النَّفْسَ أَنْ سَوْفَ نَلْتَنِي .....	٢٢

### حرف الألف

عَجِبْتُ لِرَكْبٍ قَرَحَتْهُمْ مَلِيحَةٌ .....	٢٧
--	----

### حرف الباء

لَوْلَا بَدَا بِشَرِّ بْنِ مَرْوَانَ لَمْ أَبْلُ .....	٣١
أَوْصِي تَمِيمًا إِنَّ قُضَاعَةَ سَاقَهَا .....	٣٤
وَلِجَانَةٍ رَيَا الشُّرُوبِ كَانَهَا .....	٣٦
لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ .....	٣٧
إِذَا لَاقَى بَنُو مَرْوَانَ سَلَوْا .....	٤٢
تَضَاحَكْتَ إِنْ رَأَتْ شَيْئًا تَقَرَّعَنِي .....	٤٣
إِنِّي ابْنُ حَمَالٍ الْعِثِينَ غَالِبٍ .....	٤٩
أَلَا زَعَمْتَ عِرْسِي سُوَيْدَةُ أَنَهَا .....	٥٠
وَرَكْبٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عِنْدَهُمْ .....	٥٣

- ٥٤ ..... إذا مالك ألقى الهامة فاحلروا
- ٥٥ ..... إذا ما يريد النضر جله بنضره
- ٥٦ ..... يا وقع هلا سألت القوم ما حسبي
- ٥٧ ..... أكان الباهلي يظن أني
- ٦٠ ..... عبا لياله التي شقيت بنا
- ٦٢ ..... إذا دعي عبتا أيقنت أني
- ٦٣ ..... ألما على دار، يمتقطع اللوى
- ٦٤ ..... إلى الأضلع الحلاف إن كنت شاعرا
- ٦٥ ..... دعاني جرير بن المراحة بعدما
- ٦٦ ..... أعياش قد بردت خيلك كلها
- ٦٧ ..... وأنت للناس نور يستضاء به
- ٦٨ ..... ألا أيها السؤال عن جلة القرى
- ٦٩ ..... أنا ابن ضبة فرع غير مؤشبه
- ٧٢ ..... ستالي أبا مروان بشرا صحيفة
- ٧٣ ..... إني لأستحيي، وإني لفأخر
- ٧٤ ..... رأيت العذارى قد تكرر من مجلسي
- ٧٥ ..... بكت جرعا مروا خراسان إذ رأت
- ٧٧ ..... ضبع أمرى الأفسان، فأصبحا
- ٧٩ ..... أأكل ميراث الحنات ظلامه
- ٨١ ..... ستعلم يا عمرو بن عفرا من الذي
- ٨٣ ..... يرددني بين المدينة والتي
- ٨٤ ..... ألا حبذا البيت الذي أنت هاية
- ٨٦ ..... إن يظعن الشيب الشباب فقد ترى
- ٨٩ ..... عميرة عبد القيس خير عمارة
- ٩٠ ..... أبوك وعمي يا معاوي أوزنا

- ٩٢ ..... قَامَتْ ثَلَاثًا تَبْتَغِي الصَّلَاحَ تَهْشُلُ  
 ٩٣ ..... أَبَا حَانِمٍ ! مَا حَانِمٌ فِي زَمَانِهِ  
 ٩٦ ..... تَعْنَى جَرِيرُ بْنُ الْمَرَاغَةِ ظَالِمًا  
 ٩٧ ..... يُقِيمُ عَصَا الْإِسْلَامِ مَنَا ابْنُ أَحْوَزَ  
 ٩٨ ..... سَتَانِي عَلَى الدُّهْنِ قَصَائِدُ مِرْجَمٍ  
 ٩٩ ..... إِلَيْكَ ، أَبَانَ بْنُ الْوَلِيدِ ، تَغْلَقْتُ  
 ١٠١ ..... رُوَيْدَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتَ جَاهِلًا  
 ١٠٢ ..... رَأَيْتَ بَنِي مَرْوَانَ يَرْفَعُ مُلْكُهُمْ  
 ١٠٧ ..... أَلَا إِنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَالُ ابْنِ بُرْنٍ  
 ١٠٨ ..... لَيْنُ أَصْبَحَتْ قَيْسُ ثُلُوي رُوسَهَا  
 ١١١ ..... إِنَّ بِلَالًا إِنَّ ثُلَاغِيهِ سَالِمًا  
 ١١٣ ..... إِنَّ هِجَلَةَ الْبَاهِلِيِّينَ دَارِمًا  
 ١١٦ ..... يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ الْمُدَارُونَ إِذْ خَشَوْا  
 ١١٩ ..... نَكْنَى الْأَعْتَةِ يَوْمَ الْحَرْبِ مُشْعَلَةٌ  
 ١٢٠ ..... رَأَيْتَ أَبَا عَسَّانَ عَلَّقَ سَيْفَهُ  
 ١٢١ ..... أَعْضَ حُمِي سَاقَهُ السَّيْفَ بَعْدَمَا  
 ١٢٢ ..... أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً  
 ١٢٨ ..... لَمْ أَنْسَ إِذْ نُودِيتُ مَا قَالَ مَالِكُ  
 ١٢٩ ..... إِلَيْكَ بِنَفْسِي ، حِينَ بَعْدَ حُشَّاشَةٍ  
 ١٣٤ ..... أَلَمْ يَكُ جَهْلًا بَعْدَ سِتِينَ حِجَّةً  
 ١٣٧ ..... رَأَيْتُ نَوَارَ قَدْ جَعَلَتْ تَجَنَّى  
 ١٤٢ ..... تَقُولُ ابْنَةُ الْعَوْنِيِّ : مَا لَكَ هَا هُنَا  
 ١٤٤ ..... كَتَبْتُ وَعَجَلْتُ الْبِرَادَةَ ، إِنِّي  
 ١٤٦ ..... أَبِي الصَّبْرِ أَنِي لَا أَرَى الْبَدْرَ طَالِعًا  
 ١٤٧ ..... إِلَيْكَ مِنَ الصَّبَانِ وَالرَّمْلِ أَقْبَلْتُ

- سَقَى اللَّهُ قَبْرًا يَا سَعِيدُ تَضَمَّنَتْ ..... ١٥٠  
يُسْمَرُ أَوْلَادَ الْمَخَاضِ ابْنُ دَيْسِقٍ ..... ١٥١  
عَصَتْ سَيُوفُ نَعِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا ..... ١٥٢  
وَدَافَعَ عَنْهَا عَسْفَلُ وَابْنُ عَسْفَلٍ ..... ١٥٣  
تَمَتَّى جَرِيرٌ دَارِمًا بِكُلَيْبِهِ ..... ١٥٤  
أَرَى الدَّهْرَ لَا يَتَّبِعِي كَرِيمًا لِأَهْلِهِ ..... ١٥٤  
لَوْلَا دِفَاعُكَ يَوْمَ الْعَصْرِ، ضَاحِيَةٌ ..... ١٥٥  
لَعَمْرِي لَا تُنَادُ بَنُ خَنْسَا وَمَاؤُهُ ..... ١٥٦  
وَقَوْمٌ أَبُوهُمْ غَالِبٌ جُلُ مَالِهِمْ ..... ١٥٧  
أَلِكْحِي إِلَى قُطْبِ الرِّحَا إِنْ لَقِيتَهُ ..... ١٥٨  
وَلَوْلَا أَنَّ أُمِّي مِنْ عَدِيٍّ ..... ١٥٩  
أَرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي ..... ١٥٩  
تَقُولُ كَلَيْبٌ حِينَ مَثَتْ سِيَالَهَا ..... ١٦٠  
أُبَادِرُ شَرَالًا بِطَيْبَةٍ، إِنِّي ..... ١٦٤  
وَمَا أَحَدٌ إِذَا الْأَقْرَامُ عَدَّوْا ..... ١٦٥  
أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي نَعِيمٍ ..... ١٦٦  
أَنَّ أَرَعَشْتَ كَفَا أَيْكَ وَأَصْبَحْتَ ..... ١٧٥  
لَيْسَ تَهْرَكَكَ عِلْجَةُ آلِ زَيْدٍ ..... ١٧٦

### حرف الناء

- إِنِّي لِنَاضِرٍ بَيْنَ حَيِّينَ أَصْبَحَا ..... ١٧٩  
يَا آلَ نَعِيمٍ أَلَا لِلَّهِ أَمُّكُمْ ! ..... ١٨٠  
حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى ..... ١٨١  
أَحَلُّ هُرَيْمٍ يَوْمَ بَابِلَ بِالْقَنَا ..... ١٨٥  
وَلَوْ أَسْفَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى ..... ١٨٧

- ١٨٨ ..... مناعِشَ للمولى الضربك  
 ١٩٠ ..... لَقَدْ هَمَّكَ الْعَبْدُ الطَّرْمَاحُ سِرَّهُ  
 ١٩٣ ..... لَوْ أَنَّ طَيْرًا كَلَّفَتْ مِثْلَ سِرِّهِ  
 ١٩٤ ..... لَحَى اللَّهُ قَوْمًا شَارَكُوا فِي دِمَائِنَا

### حرف الجيم

- ١٩٧ ..... لَمَّا رَأَيْتِ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا  
 ١٩٩ ..... غَفَرْتُ ذُنُوبًا وَعَاقَبْتُهَا  
 ٢٠٠ ..... أُنْبِغْ بَنِي بَكْرٍ، إِذَا مَا لَقَيْتُهُمْ  
 ٢٠١ ..... حَيْفَةُ أَفْنَتْ بِالسَّيْفِ وَبِالْفَنَاءِ  
 ٢٠٢ ..... إِذَا مَا أَرَدْتَ الْعِزَّ أَوْ بَاحَةَ الْوَعَى  
 ٢٠٤ ..... هَاجَ الْهَوَى بِفُؤَادِكَ الْمُهَنَّاغِ

### حرف الحاء

- ٢٠٩ ..... لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ الَّذِي كُنْتَ طَالِبًا  
 ٢١٠ ..... أَصِيبَتْ نَمِيمٌ يَوْمَ خَلَى مَكْنَهُ  
 ٢١١ ..... إِلَّا إِنْ حَبًّا مِنْ سَكِينَةٍ لَمْ يَزَلْ  
 ٢١١ ..... أَلَمْ تَرَ أَنَّ أُخْتَ بَنِي قُشَيْرٍ  
 ٢٠٢ ..... أَمَرْتُنِي مَيُّ سَلَامٍ عَلَيْكُمَا  
 ٢١٣ ..... إِنْ تَسْأَلِ الْأَشْيَاخَ مِنْ آلِ مَازِنٍ  
 ٢١٤ ..... لَسْتُ بِلَانِمٍ أَبَدًا عَقِيلًا  
 ٢١٥ ..... تَكَاثَرَ يَرْبُوعٌ عَلَيْكَ وَمَالِكٌ  
 ٢١٧ ..... إِذَا مَا الْعَذَارَى قُلْنَ: عَمَّ، فَلَيْتَنِي

### حرف الدال

- ٢٢١ ..... إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا

- ٢٢٢ ..... أَفِي نَوَارٍ تُنَاجِينِي وَقَدْ عَلِقْتُ  
 ٢٢٣ ..... بَنُو الْعَمِّ أَدْنَى النَّاسِ مِنَّا قَرَابَةً  
 ٢٢٥ ..... أَرَى الْمَوْتَ لَا يَتَّبِعِي عَلَى ذِي جَلَادَةٍ  
 ٢٢٦ ..... أَلَا مَنْ لِمُعْتَادٍ مِنَ الْحَزَنِ عَائِدِي  
 ٢٢٩ ..... أَرَاهَا نَجُومُ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ  
 ٢٣٠ ..... لَقَدْ عَصَتْ لِثَامُ بَنِي قُصَيْمٍ  
 ٢٣١ ..... إِنَّ الْمُصِيبَةَ إِبْرَاهِيمُ، مَضْرَعُهُ  
 ٢٣٢ ..... إِلَيْكَ حَمَلْتُ الْأَمْرَ ثُمَّ جَمَعْتُهُ  
 ٢٣٤ ..... أَبَا خَالِدٍ بَدَتْ خُرَاسَانُ بَعْدَكُمْ  
 ٢٣٥ ..... إِذَا تَقَاعَسَ صَغْبٌ فِي خِرَامَتِهِ  
 ٢٣٦ ..... طَرَفَتْ نَوَارٌ مُعْرِسِي دَوْيَةٍ  
 ٢٣٧ ..... نِعْمَ أَبُو الْأَضْيَافِ فِي السَّحْلِ غَالِبٌ  
 ٢٣٨ ..... أَبَ الْوَفْدِ وَقَدْ بَنِي قُصَيْمٍ  
 ٢٣٩ ..... كُنْ مِثْلَ بُوسُفَ لَمَّا كَادَ إِخْوَتُهُ  
 ٢٤٠ ..... إِنَّ أُسْتَطِيعَ مِنْكَ الدُّنُو، فَإِنِّي  
 ٢٤٤ ..... أَلَا إِنَّ الثَّامَ بَنِي كَلْبٍ  
 ٢٤٥ ..... تَزَوَّدَ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَدْعَ لَهُ  
 ٢٤٨ ..... وَأَرْعَنَ جَرَّارٍ، إِذَا مَا تَطَلَّقَتْ  
 ٢٤٩ ..... أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي عَنِ الْوَرْدِ نَاقِي  
 ٢٥٠ ..... أَلَا مَنْ مِيلَغُ عَنِّي زِيَاداً  
 ٢٥١ ..... نَقُولُ: أَرَاهُ وَاحِداً طَاحَ أَهْلُهُ  
 ٢٥٢ ..... أَيُوبُ إِنِّي لَا أَخَالُكَ تَمْتَرِي  
 ٢٥٣ ..... إِلَيْكَ سَمَتْ يَا ابْنَ الْوَلِيدِ رِكَابَنَا  
 ٢٥٦ ..... تَزَوَّدَ فَمَا نَفْسُ بَعَامِلَةٍ لَهَا  
 ٢٥٩ ..... بَنِي نَهْشَلٍ لَا أَصْلَحَ اللَّهُ بَيْنَكُمْ

- ٢٦٠ ..... أَتَرْتَعُ بِالْأَمْثَالِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ  
 ٢٦١ ..... كُلُّ امْرِئٍ يَرْضَى وَإِنْ كَانَ كَامِلًا  
 ٢٦٢ ..... إِذَا شِئْتُ عَتَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ  
 ٢٦٤ ..... لَجَارِيَةٍ بَيْنَ السَّلْبِ عُرُوقُهَا  
 ٢٦٥ ..... لَعَمْرِي ! لَقَدْ رَدَّ الزَّمَانُ وَرِيَّةُ  
 ٢٦٦ ..... مَا ضَرُّهَا أَنْ لَمْ يَلِدْهَا ابْنُ عَاصِمٍ  
 ٢٦٧ ..... لَوْلَا جَرِيرٌ لَمْ تَكُونِي قَبِيلَةً  
 ٢٦٨ ..... وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَسَاءٍ مَطْيِي  
 ٢٦٩ ..... إِنْ بَلَكَ سَبْفٌ خَانَ أَوْ قَدَّرَ أَبِي  
 ٢٧١ ..... لَقَدْ كَذَبَ الْحَيُّ الْبَانُونَ شِقْوَةً  
 ٢٧٤ ..... إِنْ تَنْصِفُونَا يَا لَ مَرْوَانَ نَقْتَرِبُ  
 ٢٧٥ ..... أَتُبْلَغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً  
 ٢٧٥ ..... إِنْ الرِّزْيَةُ لَا رَزْيَةَ مِثْلَهَا  
 ٢٧٦ ..... نَعِيمٌ بْنُ زَيْدٍ قَدْ سَأَلْتُكَ حَاجَةً  
 ٢٧٧ ..... وَبِلَ لِفَلَجٍ وَالْمِلَاحِ وَأَهْلِهَا  
 ٢٧٨ ..... لَعَمْرِي ! لَيْتَ مَرْوَانَ سَهْلَ حَاجِي  
 ٢٧٩ ..... لِكُلِّ الدَّاءِ بَيِّطَارٌ وَعِلْمٌ  
 ٢٨٠ ..... إِنْ كُنْتُ نَحْشَى ضَلَعٍ خَدِيفٌ فَانْطَلِقْ  
 ٢٨٢ ..... يَمُتُ بِكَفٍّ مِنْ حُيَيْةٍ أَنْ رَأَى  
 ٢٨٣ ..... يَا ابْنَ رَيْعٍ هَلْ رَأَيْتَ أَحَدًا  
 ٢٨٤ ..... حَبَانِي بِهَا الْبَهْزِي ، نَفْسِي فِدَاؤُهُ  
 ٢٨٦ ..... يَزِيدُ أَبُو الْخَطَّابِ أَخْرَجَهُ لَنَا  
 ٢٨٧ ..... أَتَيْتُكَ مِنْ بَعْدِ الْمَسِيرِ عَلَى الْوَجَا  
 ٢٨٨ ..... لَا تُمْلَحَنَّ فَنِي تَرْجُو نَوَافِلُهُ  
 ٢٨٩ ..... يَا ابْنَ حَاضِرٍ ، يَا شَرَّ مُتَدَحِّرٍ

٢٩١	نَصَبْتُمْ لَهُ قَدْرًا ، فَلَمَّا غَلَتْ لَكُمْ
٢٩٣	مَنْ يُبْلَغُ الْخِزِيرَ عَنِّي رِسَالَةً
٢٩٤	عَرَفْتَ الْمَنَازِلَ مِنْ مَهْدٍ
٣٠٠	أَتَوَعِدُنِي قَيْسٌ وَدُونُ وَعَبِيدُهَا
٣٠٤	لِيُشْرِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
٣٠٥	لَا تُنَكِّحَنَّ بَعْدِي ، فَتَى ، نَعْرِيَّةُ
٣٠٧	رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ خَفَقَةً شَوَّرَتْ بِهَا

### حرف الراء

٣١٣	زَارَتْ سُكَيْتَهُ أَطْلَاحًا أَنَاخَ بِهِمْ
٣٢٠	إِنَّ الْأَرَامِلَ وَالْأَيَامَ قَدْ يَشْتَوْنَ
٣٢١	تَذَكَّرَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ شَوْفِهِ ذِكْرًا
٣٢٥	كَانَ فَرِيدَةً سَفْعَاءَ رَاحَتْ
٣٣١	تَمَتَّى ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَائِي سَفَاهَةً
٣٣٥	لَوْى ابْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ عَيْنِيَّ بَعْدَمَا
٣٣٨	فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُزْنِدٍ
٣٣٩	وَكَانَ يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ سَيْفِ مَالِكٍ ،
٣٤٠	دَعَانِي إِلَى جُرْجَانَ وَالرَّيُّ دُونَهُ
٣٤١	يَخْتَلِفُ النَّاسُ مَا لَمْ تَجْتَمِعْ لَهُمْ
٣٤٢	ضَبَعَ أَوْلَادَ الْجُعَيْدَةِ مَالِكُ
٣٤٣	أَمْسَكِينُ أَبْنَى اللَّهِ عَيْنَكَ ، إِنَّمَا
٣٤٤	لَيْلِكَ وَكَيْعًا خَيْلُ حَرْبٍ مُفِيرَةٌ
٣٤٦	سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّخْمَاءِ حَتَّى
٣٤٨	لَقَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ الْقِيَامَاتِ نَهْشَلُ
٣٤٩	وَصِيَابَةُ السَّعْدَيْنِ حَوْلِي قُرُومُهَا

- ٣٥١ ..... يَا قَوْمُ إِنِّي لَمْ أَكُنْ لَأَسْبُحْكُمْ  
 ٣٥٢ ..... وَجَدْنَا الْأَزْدَ مِنْ بَصَلٍ وَثُومٍ  
 ٣٥٥ ..... أَلَا مَنْ لَشَوْقِي أَنْتَ بِاللَّيْلِ ذَاكِرُهُ  
 ٢٦٢ ..... كَيْفَ يَبْتَغِي قَرِيبَ مِنْكَ مَطْلَبُهُ  
 ٣٦٧ ..... وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي بَدَارِ عَشِيرَتِي  
 ٣٦٨ ..... أَعَيْنِي إِلَّا تُسْعِدَانِي الْكُفَا  
 ٣٧١ ..... تَمَّتْ الْمُسْتَرْبِئَةُ لِي الْمَنَابَا  
 ٣٧٤ ..... كَمْ لِلْمَلَاةِ مِنْ طَيْفٍ يُورِّقُنِي  
 ٣٧٥ ..... لَنَا عَدَدٌ يُرْبِي عَلَى عَدَدِ الْحَصَى  
 ٣٧٩ ..... دَعِيَ الَّذِينَ هُمُ الْيَحَالُ وَانْطَلَقِي  
 ٣٨١ ..... لَعَمْرِي! لَقَدْ سَلْتُ حَنِيفَةً سَلَةً  
 ٣٨٣ ..... لَقَدْ عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ أَصْدَقُهُ  
 ٣٨٦ ..... أَنَا ابْنُ خَنْدِفٍ وَالْحَامِي حَقِيقَتُهَا  
 ٣٨٩ ..... يَا عَجَبًا لِلْعَدَارَى يَوْمَ مَعْقَلَةٍ  
 ٣٩٥ ..... أَمَا قُرَيْشُ أَبَا حَفْصٍ فَقَدْ رُزِزَتْ  
 ٣٩٧ ..... أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَا أَرَادَتْ مُجَاشِعُ  
 ٣٩٨ ..... لَوْ كُنْتُ مِثْلِي، يَا خَيْارُ، تَمَسَّفْتُ  
 ٤٠٠ ..... لَيْسْتُ هَذَا يَا الْقَافِلِينَ أَتَيْتُمْ  
 ٤٠٩ ..... أَتُصْرِفُ عَنْ لَبِي بِنَا أَمْ تُزَوِّرُهَا  
 ٤١٥ ..... كَمْ مِنْ مَنَادٍ، وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ  
 ٤٢١ ..... يَا حَمَزَ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ عَرَضَتْ  
 ٤٢٢ ..... رَعَتْ نَاقَتِي مِنْ أُمَّ أَعَيْنَ رَعِيَةٍ  
 ٤٢٦ ..... جَرَى بَعَثَانِ السَّابِقِينَ كَلْبُهَا  
 ٤٢٨ ..... مَا كُنْتُ أَحْسَبُ جَبَانًا قَبْلَ مَا  
 ٤٢٩ ..... أَرَى ابْنَ سُلَيْمٍ يَعْصِمُ اللَّهَ فِيهِ  
 ٦٣١

- ٤٣٢ ..... إذا هَرَّتِ الأَحْيَاءُ حَرْبًا مُضِرَّةً .....
- ٤٣٣ ..... طَرَفَتْ نَوَارُ وَدُونَ مَطَرُهَا .....
- ٤٤٥ ..... يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُسِيبُ ضُرًّا .....
- ٤٤٨ ..... نَعَى لِي أَبَا حَرْبٍ، عُدَاةَ لَيْثِهِ .....
- ٤٤٩ ..... أَتَرْجُو رُبَيْعٌ أَنْ يَجِيءَ صِنَاؤُهَا .....
- ٤٥٠ ..... إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الرَّفَاقِ نِعَالُهُمْ .....
- ٤٥٠ ..... لَوْلَا أَنْ تَقُولَ بَنُو عَدِيٍّ .....
- ٤٥١ ..... أَبْهَتُفُ مَكْرُوبٌ بِيَكْرِ بْنِ وَائِلٍ .....
- ٤٥١ ..... أَمَنْ رَوَى بَيْتَ شِعْرٍ، أَوْ نَمَثَهُ .....
- ٤٥٢ ..... بَنُو دَارِمٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَسْرَتِي .....
- ٤٥٣ ..... وَطَارِقٍ لَيْلٍ مِنَ الْعَلَكَةِ زَارَنَا .....
- ٤٥٧ ..... يَا قَاتِلَ اللَّهِ لَيْلًا كُنْتُ أَحْرُسُهُ .....
- ٤٥٨ ..... إِلَيْكَ أَبَا الْأَشْبَالِ سَارَتْ مَطِيَّتِي .....
- ٤٦٠ ..... لَعَمْرِي لَيْتَ كَانَ ابْنُ أُمِّي دَعَتْ بِهِ .....
- ٤٦١ ..... لَعَمْرِي، وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّئِ .....
- ٤٦٢ ..... مَاتَ الَّذِي يَرَعَى حَسَى الدِّينِ وَالَّذِي .....
- ٤٦٣ ..... لَعَمْرِي لَا أَنْسَى أَبَايَ أَصْبَحَتْ .....
- ٤٦٤ ..... كَيْفَ نَحَلْتُ الْفَقْرَ يَا طَيْبَ بَعْدَمَا .....
- ٤٦٧ ..... لَيْسَ أَبٌ كَحَظَلَّةَ بْنِ رَعْدٍ .....
- ٤٦٨ ..... إِذَا عَرَّضَ الْمَنَامُ لَنَا بِسَلْمَى .....
- ٤٧٢ ..... ذَكَرْتُ دَاوُدَ وَالْأَشْرَافَ قَدْ حَضَرُوا .....
- ٤٧٣ ..... وَيَبْضِي كَأَزَامِ الصَّرِيمِ اذْرَتْهَا .....
- ٤٧٩ ..... أَبْغَجِبُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكَ خَيْرَهُمْ .....
- ٤٨٠ ..... أَعْبَدَ اللَّهُ! أَنْتَ أَحَقُّ مَا شِ .....
- ٤٨١ ..... لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ مُحَوَّلَةً اشْتَرَتْ .....

- ٤٨٢ ..... قَرْتُ هَاجِرٌ لَيْلًا فَأَحْسَنْتِ الْقَرَى  
 ٤٨٣ ..... نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسْمِيُّ لَمَّا .....  
 ٤٨٤ ..... ابْنُكَ عَلَى الْحَجَّاجِ عَوَّلَكَ مَا دَجَا .....  
 ٤٨٥ ..... أَلَكْنِي إِلَى رَاعِي الْخَلِيفَةِ وَالَّذِي .....  
 ٤٨٧ ..... طَرَفْتُ أُمِّيَّةً فِي الْمَتَامِ تَزُورُنَا .....  
 ٤٨٩ ..... إِلَى ابْنِ أَبِي الْوَلِيدِ عَدْتُ رِكَابِي .....  
 ٤٩١ ..... عَرَّ كَلْبِيًّا ، إِذْ اصْفَرَّتْ مَعَالِقُهَا .....  
 ٤٩٣ ..... أَظُنُّ ابْنَ عَيْسَى لَا قِيًّا مِثْلَ وَفَعُو .....  
 ٤٩٤ ..... لَعَمْرِي لَقَدْ صَابَتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ .....  
 ٤٩٥ ..... فَإِنَّكَ إِنْ تُغْلَ بِالْمَكْرُمَاتِ .....  
 ٤٩٦ ..... إِلَيْكَ أَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ تَجَاوَزْتَ .....  
 ٤٩٧ ..... لِأَمْدَحَنَّ بَنِي الْمُهَلَّبِ مِثْلَهُ .....  
 ٥٠٣ ..... قُعُودُكَ فِي الشَّرْبِ الْكِرَامِ بَلِيَّةٌ .....  
 ٥٠٤ ..... لَعَمْرِي لَنْ كَانَ ابْنُ عَمْرٍةَ مَالِكٌ .....  
 ٥٠٥ ..... أَنَا ابْنُ تَمِيمٍ لِعَادَاتِهَا .....  
 ٥٠٥ ..... مَنْ لِلضُّبَابِ الْمُعْنِيَاتِ وَحَرْشِهَا .....  
 ٥٠٦ ..... تُرْجِي أَنْ تَرِيدَ بَنُو قُتَيْبٍ .....  
 ٥٠٧ ..... لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكِ حَقِّهِ .....  
 ٥٠٨ ..... يَا كَلَّةَ السَّبْتِ إِنْ أَلَقْتَ كَلَاكِلَهَا .....  
 ٥٠٩ ..... سَارُوا عَلَى الرِّيحِ أَوْ طَارُوا بِأُجْنَحَةٍ .....  
 ٥١٠ ..... يَا سَلْمُ كَمْ مِنْ جَبَانٍ قَدْ صَبَّرَتْ بِهِ .....  
 ٥١٢ ..... سَتَحْلَعُ فِي فَصَائِصٍ مَا سَقَتْهَا .....  
 ٥١٣ ..... وَجَدْنَا خُرَاعِيًّا أَسِيَّةَ مَازِنٍ .....  
 ٥١٥ ..... أَلَسْتُ ، وَأَنْتَ سَيْفُ بَنِي تَمِيمٍ .....  
 ٥١٦ ..... لَقَدْ طَلَبْتَ بِالذَّحْلِ غَيْرَ دَمِيمَةٍ .....

- لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِمَنِيَّةٍ مَذْهَبٌ ..... ٥١٨
- هُتِمَتْ قَرِيْبَةٌ، يَا أَخَا الْأَنْصَارِ ..... ٥١٩
- لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا ..... ٥٢١
- رَحَلْتُ إِلَى عَبْدِ الْإِلَهِ مَطِيَّتِي ..... ٥٢٢
- لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَاءٌ عَلَى الْحَوَى ..... ٥٢٣
- أَخَالِدُ! لَوْلَا الدِّينُ لَمْ تُغَطِّ طَاعَةً ..... ٥٢٨
- لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ مُحَمَّدًا ..... ٥٣٠
- وَيَبْضِي تَرْقَى مِنْ بَنَاتِ مُجَاشِعٍ ..... ٥٣١
- لَوْ أَنَّ قِدْرًا بَكَتُ مِنْ طَوْلِهِ مَا حُسِبَتْ ..... ٥٣٣
- مَا زِلْتُ أَرْمِي الْكَلْبَ حَتَّى تَرَكْتُهُ ..... ٥٣٤
- بِالْعَنْتَرِيَّةِ دَارٌ قَدْ كَلَفْتُ بِهَا، ..... ٥٣٥
- إِذَا خِنْدِفٌ بِاللَّيْلِ أَسْدَفَ سَجْرَهَا ..... ٥٣٦
- إِنَّ بُغَايِي لِلَّذِي إِنْ أَرَادَنِي ..... ٥٣٧
- يَرْضَى الْجَوَادُ، إِذَا كَفَّاهُ وَارْتَكَا ..... ٥٣٨
- إِنِّي رَأَيْتُ أَبَا الْأَشْبَالِ قَدْ ذَهَبَتْ ..... ٥٤٠
- لَيْسَ الْمَقَاتِلُ مِنْ شَيْبَانٍ نَاقِفَةً ..... ٥٤١
- كَمْ لَكَ يَا ابْنَ دَحْمَةَ مِنْ قَرِيبٍ ..... ٥٤٢
- أَلَا إِنَّ مَسْكِينًا بَكَى، وَهُوَ ضَارِعٌ ..... ٥٤٣
- لَقَدْ أُمِنْتُ وَخَشْتُ الْبِلَادَ بِجَمِيعٍ ..... ٥٤٤
- مَنْ بَكَ عَنْ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ سَائِلًا ..... ٥٤٥
- إِنَّ الَّتِي نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِقَادِرٍ ..... ٥٤٦
- وَكَمْ مِنْ نَازِرِينَ دَمِي رَمَتْهُمْ ..... ٥٥٠
- عِدَاةَ كَسَا أَجْنَادَهُ الْبَيْضَ وَالْقَنَّا ..... ٥٥٤
- إِنْ تُذْعِرِ الْوَحْشُ مِنْ رَأْسِي وَلِمَتِي ..... ٥٥٥
- وَأَلْفَةً بَرَدَ الْحِجَالِ احْتَوَتْهَا ..... ٥٦٠

- لَنَا مَنَكِبُ الْإِسْلَامِ وَالْهَامَةُ الَّتِي ..... ٥٦٦
- إِنَّ ابْنَ يُوسُفَ مَحْمُودٌ خَلَّاهُ ..... ٥٦٧
- نَسْتَبْلُغُ مِدْحَهُ غَرَاءَ عَنِّي ..... ٥٦٨
- أَهْلِي فِدَاؤُكَ يَا وَكَيْعُ ، إِذَا بَدَأَ ..... ٥٦٩
- أَلَا إِنَّمَا أُوْدَى شَبَابِي ، وَانْقَضَى ..... ٥٧٠
- إِنَّكَ لَاقٍ بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَنِي ..... ٥٧١
- أَهَانَ عَلَى الْمُرْطَانِ أَحْدَاثُ نَهْشَلٍ ..... ٥٧٢
- يَا ابْنَ الْحِمَارَةِ لِلْحِمَارِ ، وَإِنَّمَا ..... ٥٧٢
- أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّعْزِي ..... ٥٧٣
- جَرَّ السُّخْرِيَّاتِ عَلَى كَلْبٍ ..... ٥٧٦
- يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ إِنَّمَا جَارَيْتَنِي ..... ٥٨١
- عَرَفْتُ بِأَعْلَى رَأْسِ الْفَأْوِ ، بَعْدَمَا ..... ٥٨٦
- وَلَقَدْ نَهَيْتُ مُحَرَّقًا فَتَحَرَّقْتُ ..... ٥٩٩
- أَعَرَفْتُ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَحَنْبَلٍ ..... ٦٠٠
- بَنِي نَهْشَلٍ أَتَقُوا عَلَيْكُمْ وَلَمْ تَرَوْا ..... ٦١٠
- زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ ..... ٦١٦

### حرف الزاي

- إِذَا كَرِهَ الشَّعْبُ الشَّقَاقَ وَوَطُوطَ ..... ٦٢١

الطباعة  
مؤسسة خليفة للطباعة  
مسقط، ٢٠١٢. بيروت، لبنان